مستشفى مايو: الحسين في حالة معنوية عالية

روشستر . مينيسوتا - رويترز - اعلن مستشفى مايو كلينك أن جلالة الملك الحسين في حالة معنوية عالية. وقالت جين جاكوبز المتحدثة باسم المستشفى ان جلالة الملك مستمر ق

ونكر السيد ناصر جودة وزير الاعلام لوكالة رويترز «بأنه كان من المقرر ان يلتقي جلالة الملك الحسين بالرئيس القلسطيني ياسر عرفات يوم الاربعاء لكن عرفات وصل متأخرا في المساء.

واضاف ان من المتوقع ان يستقبل جلالة الحسين الرئيس الغلسطيني

القسم الاول

سنرالصحفت الأردنيت

المتاعب الاقتصادية العالية

تضر بالدول الاكثر فقرا

العدد ١٠٢٦٥ - الجمعة ٢٥ جمادى الآخرة ١٤١٩هـ - المواقق ١٦ تشرين أول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

في الراكي اليوم

تلقى العلاج ومعنوياته مرتفعة.

T US

الشانية من اعادة الانتشار

وموضوعات الخلاف الاخرى بين

تسوية ما بينهما من خلافات.

للجهود المصرية وعن امله بنجاح

في العلاقات الثنائية المتميزة بين

وجرى البحث خلال الاتصال

البقية ص ١٥

هذه الجهود.

يوميت عربت مياسية تصدرعن المؤم

روشيستر . الولايات المتحدة . يترا . تلقى جلالة الملك الحسين

اتصالا هاتفيا امس من اخيه سيادة

الرئيس محمد حستى مبارك رئيس

خلاله الرئيس مبارك على صحة

جلالته وتمنى له الشفاء التام والتمتع بموفور الصحة والعافية.

الفلسطينية الاسرائيلية والتي تعقد

في واي بالاستيشين بالقرب من العاصمة الامريكية واشتطن برعاية

واعرب الزعيمان عن اطهما أن تحقق هذه المباحثات التقدم المرجو

الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

الخلافات بين الجانبين القلسطية

والاسرائيلي فيما يتعلق بالمرحلة

وجرى خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول المحادثات

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 16, 1998 NO. 10265 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

ينزل فيه ونقل على الآثر الى المستشفى.

النوفيع على اتفاقية لانتاج البرومين يقيمة ١٢٠ مليون دولار

البلجيكية العربية والقاء محاضرة في جامعة لوفان.

عبد الجيد يعود الى القاهرة

بعد اصابته بنوية قلبية في بلحيكا

امس الى القاهرة بعد ان امضى عشرة ايام في المستشفى في بروكسل اثر

القاهرة - (اف ب) - عاد الامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد

وقال مصدر في الجامعة العربية ان عبد المجيد بحالة جيدة وعاد الى القاهرة

وكان عبد المجيد (٧٥ عاما) قد وصل الى بروكسل في الثالث من تشرين

الأول قادما من نيويورك حيث شارك في اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة وقد

اصيب بعارض صحى ليل ٢-٤ تشرين الاول في غرفته في الفندق الذي كان

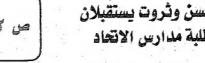
وكان من المقرر أن يشارك عبد المجيد في بروكسل في اجتماع غرفة التجارة

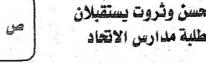
مليونا دولار منحة بريطأنية لتحسين

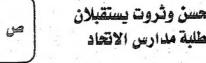
نظام جمع الضرائب في الاردن

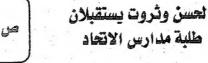
البقية ص ١٥

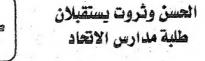
٢٥ الجاري آخر موعد Y we للتسجيل للحج

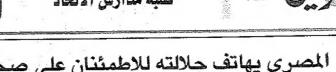










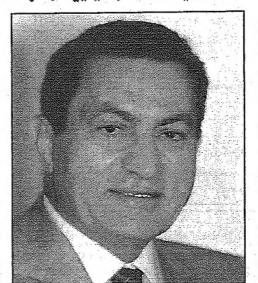


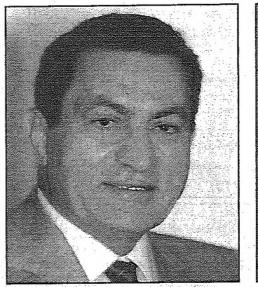
الرئيس المصري يهاتف جلالته للاطمئنان على صحته ويتسلم رسالة من الحسن نقلها رئيس الوزراء

منفد

جلالته يثمن الجهود المصرية لنزع فتيل الازمة بين سوريا وتركيا الطراونة: لمسنا رغبة من الفلسطينيين والاسرائيليين وعزما من الاميركيين على ايجاد صيغة مقبولة









بهذا الشأن يساعده ويعضده سمو الامير الحسن نائب

قبل قرار المحكمة الدولية، ولم يعط ايضاحات اضافية.

واريتريا مراقبة الامر الواقع في جزر حنيش والمدخل

الجنوبي للبحر الاحمر بانتظار صدور قرار المحكمة

السلمي للقضية يشكل نجاحا كبيرا للدبأوماسية

يشار الى ان القوات الفرنسية مكلفةمن قبل اليمن

وأوضح المسؤول العسكري الفرنسني أن الحل

البقية ص ١٥

البقية ص ١٥

مع الشركة الاردنية لصناعة ألبحر الميت الساهمة العامة

الجانبين .. واكد الزعيمان على اهمية الدور الامريكي والجهود التي تبذلها الادارة الامريكية لمسأعدة الطرفين للوصول الى استعراض جهود الوساطة المصرية لنزع فتيل الازمة بين البلدين الجارين سوريا وتركيا وتسوية الخلاف القائم بينهما بالحوار والطرق الدبلوماسية .. حيث اعرب جلالة الملك الحسين عن تقديره

عمان . بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس وقد شركة البامارل الاميركية التي وقعت صباح أمس اتفاقية

المحدودة لاقامة مجمع لانتاج مادة البرومين في منطقة البحر الميت بقيمة حوالي ١٢٠ مليون دولار مناصفة بين

لدى افتتاحه قمة واشنطن:

تفاؤل فلسطيني وحذر اسرائيلي ومساعدات مالية امريكية للجانبين

واشنطن - وكالات - تعهدت الولايات المتحدة امس بالقاء ثقلها الكامل وراء محادثات السلام الاسرائيلية الفلسطينية التي تستضيفها حاليا. واعرب الرئيس كلينتون عن امله في ان تتمكن القمة الاسرائيلية الغلسطينية التي عقدت بدعوة منه من «تجاوز المأزق» واضاف كلينتون الذي احاط به عرفات ونتنياهو «ان عملية السلام متوقفة حاليا، لقد اضعنا الكثير من الوقت» وسيفعل فريقنا باكمله كل ما نستطيعه لجعل السلام ممكنا في واي ريفر حيث تعقد القمة ، لكن الامر في النهاية يرجع للزعيمين. واضاف كلينتون في حديقة البيت الابيض عقب لقاء عقده مع نتنياهو

وعرفات استمر ٤٢ دقيقة «يجب ان نتذكر ان السلام هو اكثر من مجرد مسار، أنه هدف» واوضح كلينتون أن المشاكل التي يجب تسويتها في المناقشات المقبلة في واي بالنتيشن هي صعبة «لكن هناك مسائل اكثر صعوبة

انجر منذ اتفاقات اوسلو عام ١٩٩٣. واضاف «محادثات هذا الاسبوع في واي ريفر (حيث تعقد القمة) ستوفر الفرصة للاطراف لكسر الجمود وفي نهاية الامر اتخاذ الخطوات المقبلة الضرورية للسلام في الشرق الاوسط .. لقد ضاع بالفعل الكثير من الوقت».

وقال في البيت الابيض «يمكنني ابلاغكم. جثنا باطيب النوايا وتأمل ان



وابدى نتنياهو حذرا لدى سؤاله عن احتمالات التوصل لاتفاق اثناء

يكون هناك اتفاق».

رئيس جديد للبنان يتمتع بالدعم السوري

السبول: الحكومة تتابع موضوع العتقلين في سوريا نسمع الشتائم ولا نرد عليها لان موقفنا يستند لحكمة قيادتنا من أجل الأفراج عن بعض المعتقلين الأردنيين يد جودت السنول وزير العدل وان الاتصالات التي تجريها الحكومة الاردنية في سبيل

ن الحكومة الاردنية تأخذ على عاتقها كل اجراء او اتصال ممكن من اجل متابعة موضوع المعتقلين الاقراج عن كاقة المعتقلين الاردنيين لم تنقطع. وقال الاردنيين في سوريا وخاصة المعتقلين من اصحاب السيد السبول أن المواطن الاردني اينما كان هو موضع اهتمام جلالة الملك الحسين بتوجيهاته السامية المتتالية

وأضاف يقول في تصريح لوكالة الانباء الاردنية إن جلالة الملك الحسين كان قد قام باجراء بعض الاتصالات

سلسلة انفجارات في عدن .. ولا ضحايا

عواصم وكالات اعلنت البحرية الفرنسية امس ان القوات الاريترية بدأت بالانسحاب من جزيرة حنيش بعد

وقال قائد الاسطول الفرنسي في المحيط الهندي

قرار المحكمة الدولية الذي اعتبر ان هذه الجزيرة تعود

الاميرال حان لوي باتي ان الاريتريين بدأوا بالانسحاب. مضيفا أن الازمة على وشك الانتهاء. واضاف أن القوآت الاريترية بدأت بالانسحاب حتى

فرنسا تؤكد عدم فعالية الحظر البحري

وقد اقترح كوفي عنان اجراء مراجعة شاملة في اشار الاسبوع الماضي في ختام زيارته الى مقر الامم

عواصم - وكالات - اعلن مسؤول في الامم المتحدة في بغداد أن المثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في بغداد براكاش شاه وصل امس الى العاصمة العراقية لاستئناف محادثاته مع المسؤولين العراقيين. وكان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز قد

المتحدة الى أن الاتصالات مع المنظمة الدولية ستتواصل عبر براكاش شاه. ولم تسفر زيارة عزيز الى تسوية الازمة بين العراق ومفتشي نزع الاسلحة التابعين للأمم المتحدة.

حزب الله يهاجم منطقة الجليل بقذائف المورتر

كريات شمونا - رويترز . قال الجيش الاسرائيلي ان مقاومين في جنوب البنان اطلقوا قذائف على الجليل بشمال اسرائيل في ساعة مبكرة من صباح امس لكن الهجوم لم يسفر عن اصابة احد. وفي بيروت قال متحدث باسم حرب الله أن مقاومي الحرب اطلقوا قذائف مورتر على منطقة حدودية وانهم لم يستهدفوا اصابة اهداف داخل

ولجأ سكان الجليل الى المخابىء حين سقطت القدائف حوالي الساعة السابعة صباحًا. وكان الجيش قد قال في وقت سابق أن الهجوم كان بصواريخ كاتيوشا لكنه عدل تصريحاته بعد ذلك.. واصيب جندي اسرائيلي امس الاول اصابة طفيقة حين سقطت قنيقة مورتر اطلقها حزب الله من جنوب لبنان على موقع عسكري على الحدود

الاسرائيلية في نفس توقيت هجوم أمس تقريباً. واعلن حزب الله مسؤوليته عن هجوم الاربعاء وصرح بانه بمثابة م تحديد لاسرائيل حتى تمتنع عن ضرب حنوب لبنان." وقال الجيش الاسرائيلي ان قدائف امس سقطت ايضا على القطاع الغربي من المنطقة الامنية في جنوب ليتان.

أنخفاض على درجات الحرارة والطقس غائم جزئيا

عمان بترا، ذكرت مصادر

دائرة الارصاد الجوية انه سيطرأ انخفاض على درجات الحرارة وارتفاع على نسبة الرطوبة اليوم وتغطى السماء جزئيا كميات من الغيوم على ارتفاعات مختلفة وتتحول الرياح الي شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة ومثيرة للغبار خاصة في المنطقتين الجنوبية

والشرقية.

جيم يطلب وساطة المؤتمر الاسلامي وخرازي يبحث الازمة مع عنان الكردستاني في جنوب شرق تركيا قبل اجراء أي محادثات بشأن

وقال لرويترز «القضية الحقيقية هي الارهاب.. يجب حل ذلك اولا قبل النظر في قضايا

وقال مسؤول سوري بارز يوم

تركياعلى عرض لاستئناف محادثات اللجان المشتركة لناقشة اطار الأزمة.

تشرط وقف دعم الاكراد ليليم معادثات حول الياه مع سوريا

قضايا الامن والمياه والسياسة في وتقول تركيا انها كثيرا ما حاولت دون جدوى اقتاع سوريا بابعاد نفسها عن حزب العمال

الاربحاء ان سوريا تتوقع ان ترد

البقية ص ١٥ الكويت تبدأ حملة مطاردة للمقيمين غير الشرعيين

الكردستائي خلال اجتماعات سابقة

للجان التيّ بدأت عملها عام ١٩٩٢

وقسال المسؤول التركسي ان

البقية ص ١٥

اللجان «كانت تجتمع لمناقشة امور

مختلقة ولكنها لم تؤد الى أي شيء.

وليس هناك جدوى من مشاهدة نلك

ولكنه توقف قبل اربع سنوات.

الكويت - (أف ب) - اعلنت السلطات الكويتية امس انها ستيدا حملة لطاردة الاجانب المقيمين بصورة غير شرعية بسبب انقضاء المهلة التي منحتها لهم لتسوية اوضاعهم. وقال مدير العلاقات العامة في وزارة الداخلية الكويتية العقيد بدر صالح

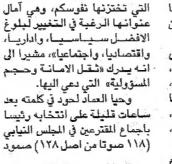
لوكالة قرانس برس أن أجهزة الأمن ستقوم بحملات عبر البلاد للقبض على الاشخاص المقيمين بصورة غير شرعية. واشار العقيد صالح الى ان عددا كبيرا من الاجانب استقادوا من مهلة العفو التي منحتها السلطات للاجانب لمدة شهر من ١٥ أيلول الماضي الي ١٥ تشرين الأول الجاري لتسوية اوضاعهم او مغادرة البلاد من دون دفع

واضاف .. لا تعرف كم يبلغ عدد الذين استفادوا من هذه المهلة من بين الاجانب المقيمين بصورة غير شرعية الذين يبلغ عددهم ١١ الفا. وبامكان الاجانب الذين غادروا البلاد ضمن هذه المهلة من تلقاء انفسهم ان يعودوا اليها بعد المصول على تأشيرة عمل.

وقد ابعد الذين قبض عليهم ضمن فترة العقو في حين أن أولئك الذين يقبض عليهم بعد ١٥ تشرين الاول الجاري سيعاقبون بالسجن ويدفع







ويستحيل بدونكم».

عواصم - وكالات - رفضت تركيا

وقال مسؤول بوزارة الخارجية

أمس عرضا سوريا بمناقشة مشكلة

حصص المياه الشائكة وسط نزاع

امنى اثار مخاوف باندلاع صراع

التركية أن معشق يجب أن توقف

تأبيدها لمتمردي حزب العمال

جديد في الشرق الاوسط.

البقية ص ١٥

وقال: «كال ذلك ممكن محكم

القانون، وتحتمه المسؤولية». بيروت (أف ب) وعد الرئيس وقال «سادعو كل من يتولى اللبنائي المنتخب العماد اميل لحود امس اللبنانيين بالعمل من اجل. شأنا عاما لان يكون كذلك، فانا التغيير وارساء دولة المؤسسات مؤمن بان صلاح الامور يبدا من راسها». واكد للبنائيين معرفته بمدى

العماد يحيى صمود الجنوبين ويشيد

توقيهم «الى دولة جدية وعادلة، قادرة ومقتدرة، مهتمة وواعية، يحكمها القانون وتديرها المؤسسات، ويسودها الامن، وتصونها الحرية، ويعمها الخير، ويهجرها القساد».

والتوصل الى سلام عادل بالتلازم

وبالسنعني لازالة الاحتسلال الاسرائيلي من جنوب لبنان مع سوريا.

وتعهد لحود في كلمة مكتوبة في كل ما يقتضيه الواجب، ويفرضه

وجهها الى اللبنانيين عبر التلفزيون الرسمي، يدون ظهوره وبدون صوته، بأنه سيكون «المثل والمثال سموه دعا لتكريس القيم الانسانية

الحسن وثروت يستقبلان طلبة مدارس الانتعاد

المشاركين باليوبيل الذهبي للهلال الاحمر الاردني

منبر الرأي

البطالية

حدد جلالة الملك الحسين اربعة مبادىء لتوجيه السياسة التربوية في كلمته السامية التي افتتح بها المؤتمر الوطني الأول للتطوير التربوي (١٩٨٧) وهي:

* الحرص على التوازن النوعي بين الموارد والسكان * الحرص على التوازن بين مقومات شخصيتنا الوطنية والقومية من جهة والانفتاح الواعي على الثقاقة العالمية من جِهة

* الحرص على التكيف مع متغيرات العصر وتوفير القدرة الذاتية لتلبية متطلباته

* الحرص على الايمان بالله والقيم الروحية ومكانة العلم

عشر سنوات (۱۹۸۸ - ۱۹۹۸) التي هدفت الي: رقع مستوى مخرجات التطيم العام والمواءمة ما بين مخرجات التعليم وسوق العمل ومواكبة التطور العلمي والتقاعل مع الثقافة العالمية بوعي. ولتحقيق المواءمة ما بين مخرجات العملية التعليمية وسوق

الفعلية للمنتفعين من التعليم.

ونظرا لعدم مواءمة مخرجات التعليم ما قبل العالي مع سوق العمل، ولعدم وجود التنسيق الرأسي مع التعليم العالي ظهر مصطلح ما يسمى بثقافة العيب.

انور خصاونه

حلم اخضر..!

* بعض الناس يحلوا لهم تشبيه الشجرة بالانسان... على الرغم من أن بينهما فروقا كبيرة ليس من السهل حصرها... فقى للوقت الذي تضرب فيه الشجرة بجذورها على اعماق الارض ونراها ترتفع شامخة الى السماء، نرى الانسان يكاد يطير فوق الارض كأنه لا تربطه بها رابطة!!

* ما اكثر الذين يتمنون أن تظلل الاشجار قبورهم، فهذه الامنية تخفف من جزعهم من الموت!!

* أن أخطر لحظة في حياة الرأة، تلك التي يأتيها المخاض، ويهل على الدنيا مولود جديد يكون مصدر سرور لاهله، في الوقت الذي لا يحاول فيه الاهل الاطمئنان على صحة الوالدة التي قد تكون في حالة خطرة وحرجة تحتاج فيها الى الرقابة الطبية المكتفة، حتى تتجاوز محنتها بهدوء.

اليس في هذا جحود من نوع غريب، يثير قلق الاطباء الذين يتوقعون المفاجآت في مثل هذه الحالة! فيدل ان يطمئن الاهل على حالة الوالدة، تراهم يسألون عن جنس المولود ولون عينيه وورنه!! * لماذا يتعامل بعض الناس مع آبائهم وامهاتهم من كبار

السن، وكأنهم غرياء عنهم؟! سؤال ارجو ان تجيبوا عليه بصدق واخلاص؟!

عممان – السرأي – اقسامت

الجمعية الوطنية الاردنية لكافحة

التدخين بالتعاون مع مدارس

الاتحاد والملكية الاردنية ومؤسسة

الاذاعة والتلفزيون حفلا لتكريم

المؤسسات والشركات الداعمة

وفي بداية الحفل القي السيد

رهير دحمان مدير عام اللكية

الاردنية بالانابة كلمة الملكية رحب

فيها باسم الملكية الاردنية بالحضور

مشيرا الى أن الملكة الاربنية كانت

السباقة في دعم هذا البرنامج، حيث

عقدت عددا من التدوات بهذا

الخصوص بالتعاون ما بين الجمعية

والخدمات الطبية في الملكية الاردنية

لتوعية الموظفين بالمسار الخطيرة

الناتجة عن التدخين، كما اتخذت

الملكية الاردنية عددا من الخطوات

من اهمها تسيير رحلات لغير

الدختين الى تيويورك بمعدل رحلتين

إسبوعيا، كما منعت الملكية الاربشية

التدخين على رحلات كل من القاهرة

واشار إلى أن الادارة التحنت

والعقبة وبمشق ولارتكا.

لبرنامج الامتناع عن التدخين.

* أحاول في بعض الاحيان ان اصل الى مفهوم معين، كيف ينسى الناس اقرب الناس اليهم، ولا يحاولون مساعدتهم أو الاخذ بيدهم، وكأنه لا علاقة لهم بهم...!

* ما زالت الفوضى تسيطر على سلوكياتنا، واكبر دليل على نلك حين نحاول ان نركب سيارة عمومية، حيث يتجمهر الناس، والشاطر من يجد له مقعدا في السيارة، بغض النظر عن الالتزام بالدور، او التقيد بالنظام.. ولهذا ليس غريبا أن اشتركنا جميعا بلا استثناء في صنع القوضى ونحن راضون بذلك!!

حفل تكريم الجهات الداعمة

لبرنامج الامتناع عن التدخين

قرارا بوقف التدخين على كافة

رحلات الملكية الاردنية اعتبارا من

الاول من كانون الثاني عام ١٩٩٩،

واشاد السيد بحمان بكافة

الشركات والمؤسسات التي دعمت

شاهزانه مدير الاذاعة والتلفزيون

والمكتور محمند شريم مدير

الجمعية والاستاذ محمد طه دريس

مدير مدارس الاتحاد كلمات حثوا

والقى كل من السيد ابراهيم

برنامج الاقلاع عن التدخين.

وثقافة العيب

للحياة واحترام العمل بشتى صوره.

وقد اسفر المؤتمر الوطني عن خطة التطوير التربوي ومدتها

العمل قامت وزارة التربية والتعليم بتمديد مرحلة التعليم الاساسي الى عشر سنوات حتى يكتسب الطالب خبرات مهنية تساعده على الالتحاق بسوق العمل اذان عمر الطالب عند نهاية مرحلة التعليم الاساسي يكون (١٦ سنة) وهذا السن يتناسب مع قانون العمل الذي نص على السماح للفرد بالالتحاق بسوق العمل عند بلوغه سن

ولعدم تحقق الهدف من تمديد مرحلة التعليم الاساسى الى عشر سنوات وهو اكساب الطالب خبرات مهنية تساعده على الالتحاق بسوق العمل، برزت ظاهرة عمالة الاطفال، وزائت اعداد العمال الواقدين، وزاد حجم الاموال التي يخرجونها من الاردن، وعلى الرغم من وصول نسبة الالتحاق في التعليم المهنى الى (٤٤٪) للنكور و(٢٦٪) للاناث خلال العام الدراسي ١٩٩٧ / ١٩٩٨، الأ أن هذه النسب تحدد من وراء المكتب وليس بناء على الحاجات

زياد عودة

من حفل التكريم

العمل العلاقات الصناعية بين اطراف عمان۔الرأي۔

من عودة عودة

عمان - بترا - استقبل سمو

الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد وسمو الاميرة ثروت الحسن

ئائب جلالة الرئيس الفخري

لجمعية الهلال الاحمر الاردنية طلبة

مدارس الاتحاد الدين شاركوا في احتفالات اليوبيل الذهبى لتأسيس

واعرب سمو الامير الحسن

رسمو الاميرة ثروت عن تقديرهما للمشاركة الفاعلة والاداء المتميز

لهؤلاء الطلبة في الاحتفال الذي عقد

الانسانية لشاريع ونشاطات

جمعية الهلال الاحمر الارىني في

مساعدة المرضى والمسنين والآقل

حظا لافتا الى ان هذه النشاطات هي

واعرب السيد محمد طه دردس

عمان - الرأى - اكد الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الأوقاف

والشؤون والمقدسات الإسلامية

على ضرورة وضع برامج تركز

على القضايا التي تصوغ الإنسان

المسلم وتوجهه وتربطه بأحكام

الدين الاسلامي الحنيف وتجنب

بحث الجزئيات من على منبر

رسول الله صلى الله عليه وسلم،

جاء ذلك خلال لقاء السيد الوزير

بعددمن ائمة ووعاظ محافظة

العاصمة عمان امس في قاعة

ودعا الدكتور العبادى الائمة

والخطياء الى القيام بواجباتهم في

خدمة الدين الإسلامي الحنيف

ضمن نظرة شمولية وتعميق

احكام الشريعة السمحاء في

نقوس المسلمين في اطار من

التوجيه الاسلامي الراشد

والتربية الاسلامية الصحيحة.

واستعرض الدكتور العيادي

أهمية دورخطبة الجمعة في

التوعية وتثقيف الناس بأمور

سنهم وفي البناء التربوي السليم،

مبينا أن لخطبة الجمعة في حياة

الإجتماعات في مبنى الوزارة.

شكل من اشكال الخدمة المدني للشباب والتى يجب تفيعلها

ودعا سموه الى تكريس القيم

جمعية الهلال الاحمر الاردني.

برعاية ملكية سامية.

وتشرها.

أكد وزير العمل الدكتور محمد مهدي القرحان على ضرورة استمرار اللقاءات والحواربين الوزارة واتحاد نقابات العمال لمملحة الحركة العمالية بالملكة، جاء ذلك خلال استقباله السيد مانن المعايطة رئيس اتحاد نقابات العمال مبديا استعداد الوزارة للمشاركة في حل اية قضايا عمالية عالقة

لاستقرار وبهدف استقرار

هدئة عامة لنقابة

الخدمات الصحية .. اليوم

عمان - الرأي - تعقد الهيئة العامة لنقابة الخدمات الصحية

اجتماعا اليوم «الجمعة» برئاسة

السيد احمد ابو سيلة رئيس

النقاية العامة في مقر اتحاد نقايات

العمال بالشميسائي لاقرار مشروع

التأمين الصحي الشامل للعاملين في المهن الصحية وعائلاتهم اضافة

أَلَى تَشْكِيلِ لَجِأَنِ مَهْنِيةً وَمُوقَعِيةَ للنقابة وما يستجد من اعمال.

فيها على البدء بالاقلاع عن التدخين

وطالبوا كاقة الشركات وللؤسسات

والاقراد على دعم هذا البرتامج للحد

ابراهيم شاهرادة عددا من الدروح

للشركات والمؤسسات الاربئية

الداعمة لبرنامج منع التدخين وتم

خلال الحقل تكريم عدد من افراد

المجتمع الذين استطاعوا الاقلاع عن

التدخين خلال العام الماضي:

وفي تهاية الحقل سلم السيد

من هذه الظاهرة والعادة السيئة.

الانتاج الثلاثة: العمال واصحاب العمل والحكومة.

المدير العام لمدارس الاتحاد باسم

طلبة الدارس والعاملين فيها عن

الشكر لسمو الامير الحسن وسمو

التقى الأنمة والوعاظ في محافظة العاصمة

العبادي دعا لتعميق احكام الشريعة في نفوس المسلمين

المسلمين دورا تثقيفيا وان لها

منهجية متكاملة في الشريعة

الاسلامية وانلها ضوابط تحكمها

وليست متروكة لاجتهادات معينة

وهذا ما نص عليه علماء الأمة،

مؤكدا على ضرورة وحدة

الموضوع وعدم الإطالة والحرص

على سلامة اللغة والربط بالواقع

المعاصر وقضايا المجتمع المتعددة.

والخطباء ان وزارة الاوقاف

يصدد اصدار قانون جديد

وبين الدكتور العبادى للأئمة

من جانبه اعتبر العابطة موضوع الضمان الإجتماعي واحتساب النسية التقاعدية بالذات من اكبر المشاكل التي تواجه الحركة النقابية العمالية حيث يطالب الاتحاد وضمن حلول توفيقية بنسبة ١ /٤٠ المتَّفق عليها بين كافة الاطراف، وكذلك قضية وضع حدادني للأجور التي من شأنها ان توفر الحد الأدني من

الحياة الكريمة للعامل الأردني

العبادي في لقاء الأشمة

عي للعمال

للاوقاف يتضمن صندوقا للحج

سيأخذ بعدا ادخاريا استثماريا

وكذلك انشاء مؤسسة تنمية

أموال الأوقاف وكذلك تطوير

صندوق الدعوة بحيث يصبح

صندوق دعوة له تأسيس قانوني

ول دور داخلي وخارجي بحيث تستطيع الوزارة من خلال هذا

الصندوق المساهمة في نشر الدعوة

الاسلامية في الخارج بالاضافة الى

اصدار قانون جديد للزكاة لتطوير

عمل الصندوق وقعالياته المتعددة.

الاميرة تسروت على هذه اللفتة

الكريمة مؤكدا ان الدارس التي تضم اكثر من ٠٠٠٠ طالب

وتسهم في ايجاد فرص العمل عن طريق عدم منافسة العمال الوافدين

وقال.. لقد اكدت للسيد وزير العمل وجوب المحافظة على الاستقرار والأمن الوظيفي ووضع حد للفصل التعسفي للَّعمال في المؤسسات وضبط سوق العمل مرحيا بالإجراءات الحكومية الأخيرة الخاصة بالعمالة الواقدة. وحضر اللقاء السيد فتح الله العمراني نائب رئيس اتحاد نقابات العمال ود. حيدر رشيد الساعد

المناجم والتعدين. آجنة الإتصال في نقاية الهندسين يوم امس رحلةً علمية الى شركة مصانع الأسمنت في الرشائية ومحمية ضانا شارك قيها حوالي ° ° مهندسا ومهندسة. وقال الهندس برويش قنديل رئيس لجنة الإتصال أن الهدف من هذه الرحلة العلمية هو للاطلاع على التقنيات الحديثة المستخدمة في صنَّاعة الأسمنت اضافة الى مراحل ا عملية التصنيع والإنتاج. وأضاف أن الشاركين اطلعوا على الجهود التي تقوم بها جمعينة حماية الطبيعة لحماية الحياة الطبيعية في محمية ضانًا. وكأن المعنيون في مصنع اسمنت الرشادية قد قدموا شرحاً وافيا للمهندسين عن طبيعة عمل المصنع ومراحل الإنتاج

ستستمر في ممارسة دورها التربوي

والتعليمي وتكريس مبدأ الخدمة العامة والتفاعل مع المجتمع.

المهندسون يزورون مصنع

اسمنت الرشادية وضانا

عمان ـ الرأي ـ نظمت شعبة

الحوراني يستقبل السفير التشيلي

عمان - بترا - استقبل السيد محمد صالح الحوراني وزير الصناعه والتجاره امس السفير التشيلي في عمان حيث جرى خلال اللقاء بحث أوجه التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل

اجتماع ولقاء للجان النيابية الاسبوع القادم

عمان - بترا - يلتقى رئيس واعضاء لجنة الطاقة والثروة المعدنية في مجلس النواب في الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر غد السبت مع السيد وزير الطاقة والثروة المعدنية وذلك لمناقشة اوضاع كهربة الريف وبعض الامور الاخرى المتعلقة بالطاقة والثروة المعدنية. وتلتقى لجنة التوجيه الوطنى في المجلس يوم الاثنين المقبل مع السيد

وزير الاعلام لمناقشة السياسة الاعلامية من جميع جوانبها. وتعقد لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين في المجلس يوم الاحد المقبل اجتماعا بحضور اللجنة المشكلة من اهالي المعتقلين في السجون السورية لبحث ومناقشة موضوع المعتقلين في سورية.

رئيس اركان الدفاع الدنماركي يختتم زيارته للاردن



عمان - بترا - غاس عمان بعد ظهر امس الفريق اول كريستيان فيت رئيس اركان الدفاع الدنماركي وعقيلته بعد زيارة للمملكة استمرت

وكان في وداعه في مطار عمان المدني المشير الركن عبد الحاقظ مرعي الكعابثه رئيس هيئة الاركان المشتركة وعقيلته ورئيس اركان القوات البرية الملكية ورئيس اركان سلاح الجو الملكي.

وزير الثقافة والشباب لاقامة هذه

رئيس النادي كلمة شكر فيها السيد

وزير الثقافة والشباب على رعايته

عروض المسرحية مبتهلا إلى الله ان

يعيد جلالة المك الحسين سالما غانما

الاردن تعد الحكومة الاردنية ان

يكون وجودها في الملكة ضمن

المسرحية السادة اعضاء السلك

الدبلوماسي المصري بالاردث وعدد

من السفراء والدبلوماسيين العرب

والاجانب وجمع من ابناء الجالية

نشاطات منتدى شومان

للشهر الجاري

منتدى عبدالحميد شومان لشهر تشرين الاول الجاري تقام الساعة

عمان - الرأي - ضمن فعاليات

المصرية في الاردن والمدعوين ٠

القوائين والانظمة المرعية

واكد أن الجالية المصرية في

من جانبها اعربت القنانة

والقى السيدسمير مهدي

المسرحية في الاردن-

وزير الثقافة يحضر عرض مسرحية سكة السلامة لنادى الجائية المصرية

عمان . بترا . حضر السيد طلال سطعان الحسن وزير الثقافة والشباب في المركز الثقافي الملكى عرضا مسرحيا بعنوان /سكة السلامة / نظمه ثادي الجالية الصرية الثقاق الاجتماعي في الارين بمناسبة الذكرى الـ / ٢٥ /

والقى السيد طلال سطعار الحسن وزير الثقافة والشباب كلمة اكدفيها اهمية تعزيز التعاون الثقافي الاربني المصري وخاصة من خلال المهرجانات الفنية والثقافية والادبية واشاد السيد الوزير بالعلاقات المتميزة القائمة بين البلدين بفضل المتابعة والعناية الخاصة التي تحظى بها هذه العلاقات من لدن قيانتي البلدين

الامة العربية ٠ وأكد سعي الاردن الموصول من

لحرب اكتوبر ١٩٧٣ ٠

الحكيمتين والموجهة لخدمة قضايا

اجل رفعة الامة وجمع شملها وتوحيد مواقفها داعيا المولى عز وجل أن يوفق القيادتين الحكيمتين

وقال أن الحياة الانسانية

الكريمة تتمثل في توفير الحدمات

الصحية والحياة النظيفة والبيئة

الصحية السليمة وهذا يتوافق كليا

مع الاعتراف بقيمة الانسان

بحقوقه بشكل افضل ويدافع عنها

عبد الوهاب الزعبي مدير عام

مصفاة البترول في عدد من

القضايا المتعلقة بتعاون الممفاة

مع محيطها الحلى ومساهمتها في

معالجة قضايا البيئة والمشروعات

وقال السيد الخرابشة ان دور

المصفاه الفاعل والايجابي في دعم

المجتمع المحلى كان له اثر كبير في

معالجة كافة الاوضاع التي يشكو

متها اهالي الهاشمية مشيدا بكافة

التي تخدم المجتمع المحلي.



لخدمة قضايا الامة وان يعيد جلالة الملك الحسين سليما معافى الى الوطن ليظل نصيرا للأمة

سقير جمهورية مصر العربية لدى البلاط الملكي الهاشمي كلمة اشاد فيها بالعلاقات المتميزة بين البلدين



وزير الثقافة

وقضاياها -

الكبيرة سميحة ايوب عن شكرها للسيد الوزير على رعايته الحفل واستذكرت جهود الروادوما قدموه للفن والمسرح العربي من خدمات جليلة ستذكرها الإحيال. وحضر حقل افتتاح عروض

والقى السيدهاني رياض والتسهيلات التي قدمها السيد

ويستطيع أن يعى متطلبات

الوصول الى هذه التقوق اما ان

تبقي الناس معزولين بدون خدمات

وماء وصرف صحي او اي شيء

من متطلبات الحياة الانسانية

الكريمة فهذا الامر مرفوض ومن

للعلاقات الدولية في الإتحاد العام. مدير دائرة الشؤون الفلسطينية ل «بترا»

الاردن ملتزم بحق اللاجئين الفلسطينيين في العودة والتعويض الاهتمام بخدمات المخيمات يأتى ضمن اطار برنامج وطني شامل

عمان – بترا – اوضح المشروعة التي تقوم على اساس يستحق خدمات * قرارات الامم التحدة * وقال الدكتور بدران ان جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن وكسل مسسؤول اردني يسؤكدون باستمرار تمسك الاردن بهده المقوق ويشجعون اللاجئين على التمسك بها مشيرا الى خطاب وزير

> الخارجية الاربني في الامم المتحدة لوكالة الانباء الاردنية ان الاردن هو الاجتماعية التي تنقصها الخدمات الاساسية . ومن هذا جاءت فكرة

> > الاردن نشارك في الاجتماعات الخاصة باللاجئين سواء كانت تعقد في المنطقة او خارجها وليس هناك في الوقت الحاضر اي حلول مطروحة تحن على علم بها مشيرا الى انه منذ عدة سنوات ومنذ بداية العملية السلمية كان هناك اجتهادات حول

مراكز ابحاث وباحثين " وقال: أن ما يهمنا في الواقع هو موقف الدولة الاردنية والدول العربية مؤكدا على إن موقف الاردن الثابت هو من مرتكزات

المتعلقة بحقوق اللاجئين الفلسطينيين وحقهم في العودة والتعويض بموجب قرار الامم المتحدة رقم / ١٩٤ / لعام ١٩٤٨ -وقال الدكتور بدران في حديث

اللاجئين الفلسطينيين المشروعة وفي الحقاظ على وكالة الانروا بأعتبارها تمثل اداة سياسية وقانونية تعبرعن التزام المجتمع الدولى والامم المتحدة بقضية اللاجئين الى ان تحل قضيتهم بشكل عادل ومقبول ويتفق مع الشرعية الدولية وقال الدكتور بدران ١٠٠ننا في

السياسة الاردنية في المحافظة على حقوق اللاجئين والتمسك يحقوقهم

الشؤون الفلسطينية أن الاردن ملتزم التزاما كليا بالشرعية الدولية

كيفية حل قضية اللاجئين من قبل

الدكتور ابراهيم بدران مدير دائرة

جزء من الجهد العربي او في واقع الامر هو الجزء الاكبر من الجهد العربي في المحافظة على حقوق

الاسبوع الماضي والذي اكد قيه على هذه الثوابت يشكل لا يدع مجالا للشك واضاف تان اهتمام الدولة الاردنية لاينحصر بمغيمات للاجئين وانما هو اهتمام عام في جميع المناطق التي تحتاج الى خدمات وفي جمميع الجيوب

حزمة الامان الاجتماعي واوضح أن هذه الخدمات هي خدمات مبرمجة على مستوي وطنيًّ شامل وتشمل البني التحتية ومشاريع اجتماعية وتدريبيه وتأهيليه ومحاربة الفقر والبطالة الى غير ذلك.

الحكومة لا تقبل على نقسها ان تقوم بحزمة امان اجتماعي تقدم من خلالها خدمات لاتحاء مختلفة في الملكة وتستثنى المخيمات لان الذين يعيشون في المخيمات هم مواطنون أردنيون لهم كامل حقوق المواطنة ولهم على الدولة حق الرعاية وتقديم الخدمات شأن اي قرية ومكان اردني مشيرا الى أنه لا قرق بين مجتمع يستحق خدمات ومجتمع لا

واكد الدكتور بدران ان

وحقوقه وليس له علاقة باي قضية يتكلم به لا يعرف مدى ما تعانى منه المجتمعات المحرومة اخري لانه لا يمكن ان تبقى الناس وقال اننا لا تريد ولا تقبل رهيئة الفقر وغياب المياه الصحية ورهينة المرض بحجة ضرورة للمجتمع الذي يقطن في المخيمات ان تمسكهم بحقوقهم المشروعة في يكون مجتمعا بدرجة ادنى لا يتمتع بما يتمتع به المجتمع الذي يجاوره العودة واضاف أن الانسان الذي يلقي الرعاية بشكل افضل يتمسك والذي يفصل بينهما شارع او

السادسة والنصف من مساء الاثنين ١٠/١٩ محاضرة للباحث الاقتصادي السيد مقلح عقل، اللدير الاقليمي في البتك العربي بعنوان: «سياسات الاصلاح الاقتصادي في الدول النامية: الارين كَمثال». وتقام في الساعة نفسها سَن مساء الاثنين ٢٦/٢١ محاضرة للباحث الاقتصادي الاردق السيد يوسف منصور، مدير وحدة المساعدات في وزارة التخطيط، يعتوان: «سياسات الاصلاح المالي في الدول النامية: الاربن كمثال ، وتعقد مساء الخميس ٢٩/١٠، نـدوة «المدرسة الاردنية وتحديات القرن الحادي والعشرين» التي يشارك بها عدد منَّ الباحثين التربويين، وتتوزع على عدة جلسات، ويجري بموازاتها حفل توزيع جوائز معلمي العلوم

الفائرين بمسابقة عبدالحميد شومان. محفظ الزرقاء التقى مدير المصفاة وأمين عمان

بضعة امتار

بحث القضايا الخدماتية لمحافظة الزرقاء الرزوساء - بترا - تباحث ما تقوم به المصفاه من خدمات للمملكة واهالي النطقة على وجه السيدعيد الستار الخرابشة محافظ الزرقاء امس مع المهندس الخصوص.

> الخرايشة امانة عمان والتقى المهندس تضال الحديد امين عمان ويحث معه كافة القضابا المتعلقة بمكب النفايات وضرورة تلبية كافة المطالب التي دعا اليها السيد رئيس الوزراء والمتمثلة بتسييج

> منطقة طمر النفايات والسيطرة

واكد أن المصفاء ستدفع المساهمة السنوية لبلدية الهاشمية المزروعات. والبالغة ٢٠ الف بينار، من جهة ثانية زار السيد

وابدى الهندس الحديد استعداد الامانة لتقديم الدعم المادي والبشري لتخضير موقع مكب النفايات ووضع الحراسة اللازمة له والتخفيف من المشاكل التى تواجه اهائي الرصيفة

والتسريع باقامة مركز تصنيع

على عملية الخروج والدخول لكب النفايات وزيادة ألحراسة عليها لضبيط الامور فيه اضافة الي تخضير موقع المكب وسقاية

وتدوير النفايات للحد من التلوث.

سلبيات معرض الكتاب الدولي

بحثًا عن الكمال.. وسعيا للاقضل، تأتى العين الناقدة بالشاهدات التي نتمنى لو لم تكن، وحين تطرح هذه العين مشاهداتها التاقدة فانها لا تطرحها لمجرد الانتقاد، ولكن لابرازها كي تكون امام الانظار بهدف تجاوزها، من هنا تنطلق السلبيات التي سجلتها بنان السلمان على معرض الكتاب الدولي الذي أقيم مؤخرا في قاع المبنة وحملتها رسالتها التي تقول:

السيد رئيس تحرير الرأي

دأب اتحاد الناشرين الاردنيين على اقامة معرض سنوي للكتاب وهي عادة اصبحنا ننتظرها بفارغ الصبر من عام الى عام، وقد جاء التعاون المثمر ما بين امانة عمان الكبرى والاتحاد المذكور، حين تقرر اقامة المعرض في قاعة المدينة الواقعة في رأس العين، ومع احترامنا لهذا القرار واصحابه، فقد كانت هناك سلبيات نرجو من القائمين على المعرض الانتباه اليها لتداركها في

اولا: فترة المعرض من ١٠/١ - ١٠/١٠/١٩٨١ قصيرة، ولم يستطع الكثير من المدارس زيارة المعرض نتيجة الاكتظاظ، فقد كانت تزور المعرض يوميا حوالي اثنتي عشرة مدرسة في الفترة الصياحية، مما حرم مدارس كثيرة من قرصة حجر يوم لزيارة المعرض.

ثانيا: اوحى لنا اسم المكان «قاعة المدينة» بان المعرض سبكون في قاعة ضَّخمة وفخمة، الا اننا تفاجأنا بمعرض يذكرك بسوق الاثنين في العبدلي!! فالمعرض لا يزيد عن كونه «بسطات» في الهواء الطلق حيث الشمس والغبار الذي مجم على الكتب.. فلم أكد المس كتابين حتى اضطررت لغسل يدي!! ألا يوجد في داخل مبنى الامانة البالغ الضخامة قاعة واحدة محترمة لهكذا معرض محترم؟ وهل يعقل أن تكون «ناطحة السحاب» تلك كلها مكاتب لموظفين اداريين؟؟ اضف الى ذلك ان المسافة بين موقف السيارات والبسطات رملية ومليئة بالقاذورات وحديد تسليح المباني.

ثالثا: افتقر المعرض الى فهرس بالكتب المتوفّرة فيه ودور النشر العارضة، فقد قمت بزيارة المعرض يوم السبت ١٠/٣ وتفاحأت «وللمرة الاولى في تاريخه» بعدم وجود فهرس. وذكر في موظف الاستعلامات أن جميع نسخ الفهرس قد بيعت ولكن بعد ساعات سيتم توفير المزيد من النسخ .. ولكن لم تتوفر تلك النسخ حتى نهاية هذا الاسبوع وكان البحث عن كتاب على الحاسوب امرا جيدا.. ولكن هل يكفي حاسوب واحد لمئات الناس الذين

رابعا: لم يقم اتحاد الناشرين الاردنيين بتحديد اسعار الكتب، ورغم أن بعض دور النشر أدعت أنها تعرض الكتب بخصم «يصل الى ٥٠٪» الا أن عدم تحديد الاسعار ابتاح القرصة لبعض ضعاف النفوس بالتلاعب فيها، فمثلا قمت قبل اشهر بشراء كتاب بدينارين ونصف الدينار من احدى المكتبات هنا في الاردن، وفي المعرض طلب الناشر نفسه خمسة بنائير لذلك الكتاب، فكيف اذن ربح صاحب المكتبة الذي استورد الكتاب من لبنان ودفع ثمنا لنقله وللجمرك واجرة الموظفين و... الخ علاما خامسا: قلة اماكن الاستراحة وضعف الخدمات المقدمة من قبل الكافتتريا، فالمعرض كبير «وبسطاته» منتشرة، والهواء الساخن يلفح الوجوه، ولا بد للمواطن الكريم من الاستراحة بعض الوقت وتتاول المرطبات.

باختصار، كإن معرض عمان الدولي السابع للكتاب «مقلبا» ارجو ان لا يتكرر، وان يتم بالصورة المحترمة التي اعتدناها سابقا.. والا فليتوقع القائمون عليه ان يقل الاقبال على معرضهم، مواطئين ودور نشر!

بتان السلمان

حمس سلبيات فعلية، نضعها امام القائمين على امر هذا المعرض ما دام انه سنوى، بمعنى اننا امام معرض قادم في العام المقبل، وهي سلبيات يمكن التغلب عليها، اذا ما توفرت النوايا الخلصة، والجهود المثمرة التي لاحظنا توفرها بالانجاز الذي تحقق هذا العام، وكان يمكِّن أن يكون مثاليا لولا هذه السلبيات الخمس.. فهل نتجاوزها.

عمان – بترا – استنكر وجهاء

وشيوخ وابناء عشائر الزواهرة

التصريحات التي صدرت عن وزير

الدفاع السوري مؤكدين أن الاردن لا تسهر أن الكلماء ولا

التصريحات الخالية من الحقائق

الجيش الاردني ومنذ اللحظة الاولى

لاشتعال حرب رمضان كان المباس

للعون والساعدة وشهدله تراب

الجولان الغالي قبل ان يشهد له طلاس

وروت دماء شهدائه الابرار الثرى

السوري وامترجت مع دماء الشهداء

العراقيين والسعوبيين والمغاربة

والسوريين وكانوا بحق شهداء الامة

الذين لم ينتظروا شهادة من احد.

وقالوا في بيان لهم امس ان

البعيدة عن الواقع.

وابتهل البيان الى الله أن يمد في

واستنكر أهالي قبيا في محافظة

عمر جلالة القائد وان يعيده سالما

غانما معاقى وان يحفظ الاربن

والاردنيين جميعا.

كلمة وزير الزراعة بيوم الغذاء العالمي

الخريشة يؤكد على اهمية دور المرأة في الامن الغذائي الاسرى نولي اهتماماً كبيراً للتنمية الريفية الشاملة

عمان - الرأي - القي وزير الزراعة السيد مجحم الخريشة كلمة امس بمناسية يوم الغذاء العالى الذى يصادف اليوم الجمعة تحت شعار «المرأة تطعم العالم».

> وقال السيد الخريشة أن العالم يحتقل هذه الايام بمناسبة مرور ثلاثة وخمسين عاما على تأسيس منظمة الاغنية والرراعة للامم المتحدة، ومرور عامين على برنامج الاغنية التلقزيوني (تيليفود) الذي تشرف عليه المنظمة وتشارك فيه اكثر من (٦٠) دولية والمخصص لدعم حملة استئصال الجوع في

> واضاف انه في هذا العام نحتفل تحت شعار «المرأة تطعم العالم» للتأكيد على دور المرأة البارز والحاسم في تحقيق الامن الغذائي للاسرة وبالتالي للمجتمع من خلال عملها في الاثتاج الزراعي وعبر جميع مراحل عملية الزراعة

واشار السيد المريشة الى ان المرأة تنتج اكثر من نصف مجموع كميات الاغذية التي تتم زراعتها، ففي افريقيا (جنوب الصحراء

الكبرى)، ومنطقة البحر الكاريبي، تنتج النساء ما يقرب من (٨٠) من المواد الغذائية الاساسية وفي اسيا تقدم النساء ما يتراوح بين (٥٠٠ ٠٩٪) من الايدي العاملة في زراعة

وتمثل الحدائق للنزلية النسائية في جنوب شرق إسيا والمحيط الهادي، قضالا عن اميركا اللاتينية جانبا من اكثر النظم الزراعية المعروفة تعقيدا. وقال أن ألاردن يولي اهتماما

كبيرا للتنمية الربقية الشاملة،

وتحسس دور المرأة واخذ ابعادا مختطفة، ففي وزارة الزراعة وبموجب اعادة هيكلة ونظام تنظيم الوزارة، تم استحداث وحدتين اداريتين في ادارة الارشاد والتنمية الريفية والبيئة، تهتمان بالتنمية وبشؤون المرأة والشباب الريقي، وهما مديرية التنمية الريفية والبيئة والتي تركز في خدماتها على المرأة والشباب الريفي من حيث زيادة دخل الاسرة الريفية وتحسين اوضاعها المعيشية وفي نفس الوقت تهتم بنظافة وامان الوسط البيئي

الذي تعيش فيه هذه الاسر وتعمل

على اكساب المرأة الريفية مهارات في مجالات متنوعة كالتصنيع الغذائي، وتربية الدواجن والنحل وجميعها مولدة لدخل الاسرة، كما تركز على الاستفادة من

طاقات الشباب الريفي وتوجيهها نحو الانتاجية والتتمية وتعمل على صقل مهاراتهم وتطويرها. وقال أن المديرية الثانية هي وحدة التوع الاجتماعي التي وضعت على سلم اولويات خطط

عملها، الدوز البارز الكبير

لتنفيذ هذه النشاطات. واكد السيد الخريشة ان وزير الزراعة ويجب العمل على ترسيخ ذلك. العالم العربي بلغت حتى الان (١٤)

مليار دولار مما يعنى ان على الامة العربية ان تعى تماما اهمية هذا الرقم وان تعمل على تقليصه ما امكن وذلك من خلال زيادة التجارة البينية العربية في مجال الاغذية والزراعة وان تحظى بتسهيلات تقود الى التكامل العربي في مجال الغداء الذي يعتبر من اهم التحديات والصعوبات التي تواجه الوطن

والاهتمام الشديد بالمرأة والشباب الريقى وتفعيل دورهما في الانتاج الزراعىي وتحسين دخل اسرهم الريفية مشيرا الى ان المساريع التنموية القائمة في الوزارة استحدثت وحدات ادارية تعنى بالانشطة المدرة للدخل على المستوى الاسري والموجهة مباشرة للمرأة الريفية بعد أن يتم تدريبها وتأهيلها

محاربة الجزع ليست قضية احسان اومنة، بل هي قضية عدالة اجتماعية واضاف بأن الفجوة الغذائية في

العربي الكبير.

حصل السيد مظفر اعبد الرواشدة على درجة الماجستيري الجغرافيا من جامعة المنصور في بغداد. اختتام دورة في التدريب

المشارك في الجامعة مهام مساعد عميد كلية الاداب.

د. ماجد الجعافرة

مظفر الرواشدة

تقرر في جامعة اليرموك ان يتولى الدكتور ماجد الجعافرة الاستاذ

اربد - بترا ، احتفل في مركز عملية تساعدهن على العمل المنتج الاميرة بسمة في اربد بتضريح المشاركات في دورات التدريب المهني في مجال الخياطة والتركية والكمبيوتر وخياطة البرادي واللوحات النحاسية البالغ عددهن

انهنی ٥٠٠ باريد

(۸۷) متدربة . وذكرت السيدة امنة واللوحات الفنية والاشغال اليدوية الخصاونة مديرة المركز ان مدة الدورات تراوحت بين شهر وثمانية أشهر وتم خلالها تدريب المشاركات على مهارات التفصيل والخياطة وحياكة التريكو واستخدام اجهزة الحاسبوب وتنقصيل وخياطة البرادي وتركيبها وغير ذلك بهدف اعدادهن للخروج الى الحياة بمهن

لمواجهة ظروف الحياة ومتطلباتها وتخلل حفل التذريج اقامة عرض ازياء لانتاج المريجات من الملابس وعرض شامل لمنتوجاتهن من التحف النحاسية والرسومات

كما تم تنظيم سوق ريفية على هامش الاحتقال اشتمل على مختلف اصناف المتتوجات من الحبوب والبقوليات والاعشاب الطبية والرهورات من انتاج اعضاء اللجان النسوية في المركز .

وزير العدل يستقبل السفير الصيني

عمان - بترا - التقى السيد جودت السبول وزير العدل في مكتبه امس السيد ليو باولي سقير جمهورية الصين الشعبية في عمان وبحث معه العلاقات بين البليين الصديقين وسبل تعزيزها في

مختلف الجالات وفي تصريح لوكالة الانباء الأردنية قال السيد السبول أن لقاءة بالسقير الصيني عكس صورة العلاقة بين الاردن والصين التي تتميز بالاحترام المتبادل والحرص على استمرار هذه العلاقة وتتميتها وتوسيعها بين البلدين في شتى الجالات التي تحقق المسلحة المشتركة للجلدين الصديقين كما يعترف ويقدر كل بلد متهما بما يلقاه لدى البلد الاخر من تفهم وحرص. وقال السيد الوزير أن السفير الصيني ابدئ خرصه وحرص

بلاده على تطوير العلاقات القائمة يين البلدين الصديقين في شتى المجالات وبخاصة في محال العدل

وقال السيد السبول للوكالة ان من ابرزما اشار اليه السفير الصيني خلال اللقاء قوله ان العالم يضم دولا صغيرة عديدة الاان احدا لأيسمع عنها شيئا اما الاردن فبفضل قيأدته الحكيمة المتمثلة بجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد قان الفلاح المسيني الذي يعمل ويعيش في الريف الصيني على

اتساعه يعرف الاردن ويعرف قيادته الهاشمية ويشعر تحوهم بالتقدير والاحترام ويقدر للقيادة الهاشمية الحكيمة حرصهاعلى السلام رغم العقبات العديدة غير

عمان - بترا - اكد اللواء ذيب

المعانى مدير الدفاع المدنى على اهمية

الوقآية من الكوآرث التي تخلف

اثارا تدميرية تودي بالاروآح وتشل

نشاطات الانسان وتاتي على

واضاف في كلمة افتتح بها ندوة

ردور الاعلام في الحد من الكوارث

الطبيعية / والتي نظمتها مديرية الدفاع المدني بمناسبة اليوم العالمي للحد من الكوارث بالتعاون مع جمعية البيئة الاردنية وشبكة

الاعلاميين البيئيين لحوض البحر

المتوسط والرابطة الوطنية الثقافة

والاعلام البيئي اليوم في غرفة تجارة

عمان أنه يجب العمل على منع وقوع

الكوارث ما امكن والحدمن

الحسائر الناجمة عنها في حال

وقوعها للتخفيف من معاناة

البشرية من اكبر الأخطار التي تهدد

وجود الانسان واستقراره وأفي هذا

العصر الذي شهد ارتفاعا ملحوظا

في المستوى المادي والمعنوي لحياة

الافراد والجتمعات وارتقاء وسائل

الرزق الضرورية والكمالية وتقدم

النظم الاقتصابية والاجتماعية

والتتموية وقال أن العالم كله

مهدد بوقوع الكوارث : " ويجب

عليه مجتمعاً أن يتخذ نهجا يقوم

على التعاون وتبادل الخبرات

والمعلومات وتنسيق الساعدات

لمساعدة المناطق المتكوبة والعمل

بالاجراءات والتطيمات على النطاق

المحلى للتخفيف من اثار الكوارث

ساتتحاذ الاجراءات المناسبة

والضرورية للتخفيف من معاناة

المواطئين مشيرا الى ان أعالم

الكوارث يلعب دورا هاما في تعميق

مامسر التقى وفد جمعية تسومى التايوانية

عمان - بترا - اجتمع الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية امس بوقد من جمعية تسومى في تايوان برئاسه السيد سيتغن هوا بنج الميز التنفيذي للجمعية وجرى خلال اللقاء استعراض للخدمات الاجتماعية الانسانية التي تقدمها وزارة التتمية الاجتماعية للفئات الاقل حظا في المجتمع والمعاقين والاطفال والمسنين ودورها في مجال محاربة الفقر والحد من البطالة ودورها في

تنفيذ حزمة الامان الاجتماعي. وقدم السيد الوزير ايجازا عن احتياجات القطاع الاجتماعي وأولوبيات العمل لعام ١٩٩٩ وعنّ مجالات التعاون ما بين الجمعية التايوانية والوزارة جدير بالذكر ان جمعية تسومي مي موسسة اجتماعية

انسانية لهاعدة فروع في دول

لـ «الرأى» ان الوزارة بدأت باعداد ترتيبات موسم الحج المقبل مبكرا من اجل انجاز كافة الاعمال المطلوبة قبل بدء موسم الحج، وبهدف اختيار

إمناسبة البوم العالى للحدم الكوارث الطيعية

عَيْضُون وَورَالْعَكُورِ فِي النَّحَدِ مِن الطوارِثُ الطبيعيَّة

عنان/غرفة تجنارة عتان

HAN IN

افتتاح ندوة دور الاعلام في الحد من الكوارث الطبيعية

اللواء المعاني: جاهزية عالية للدفاع المدنى للحماية من الكوارث

عروسا المالية المتعالية ال

٢٥ الجاري آخر موعد للتسجيل

«الأوقاف» تدعو الراغبين بأداء فريضة العج لتعبئة استمارات العصر

عمان - الرأي - دعت وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية المواطنين الراغبين بأداء فريضة الحج لموسم حج ١٤١٩ هـ، من الذين لم يسبق لهم اداء الفريضة في الاعوام السابقة.. لمراجعة مراكز التسجيل لتعبئة الإستمارات المعدة لذلك بهدف حصر اعداد المواطنين قبل بدء الموسم. وحددت الوزارة يوم ٢٥ الجاري كأخر موعد لتعبئة استمارات التسجيل، علما بان دوام مراكر

التسجيل سيمدد حتى الساعة الخامسة مساء بما في ذلك يومى الجمعة والعطل الرسمية. وقال أمين عام وزارة الأوقاف عبدالفتاح صلاح

السكن ووسيلة النقل الملائمة الحجاج الأردنيين.. مشيرا الى انه من المتوقع ان يتم الإنتهاء من كافة الإجراءات قبل بدء شهر رمضان المبارك. وأضاف السيد صلاح انه سيتم اختيار الحجاج هذا الموسم وفق اسس محددة ستضعها الوزارة كما كان عليه الحال في مواسم الحج

ودعا امين عام الوزارة الراغبين في اداء النفريضة الى مراجعة مراكز التسجيل في المحافظات، للاستفسار عن اية معلومات حول التسجيل..مشيرا الى انه بامكان ذوى الراغبين في اداء الفريضة الموجودين خارج الملكة تعبئة استمارات مؤقَّتة الى حين عودتهم الى الملكة.

والقى الدكتور روحي الشريف

رئيس لجنة الاعلام في جمعية البيئة

الاردنية كلمة اشار فيها الى دور

الجمعية في التوعية الاعلامية للحد

من الاثار البيئية • وقال أن تضافر

الجهودبين الهيئات والمؤسسات

المختلفة في توفير المعلومة حول

مختلف القضايا البيئية وبخاصة

كيفية مواجهة الكوارث للحدمن

لمراجعة وكالة الانباء الاردنية

عمان - يترا - تطلب وكالة الانباء الارىنية «بترا» من النين تقدموا للء شواغر في الوكالة من حملة شهادة العلوم السياسية والنين لم يتقدموا للامتحان التستافسي يومسي ١٢ و١٤ / ١٠ / ١٩٩٨ الحضور الى مبنى الوكالة الكائن في جبل عمان / الدوار الرابع يوم الاثنين ١٩ / ١٠ / ١٩٩٨ في تمام الساعة التاسعة صباحا وذلك

الاجراء الامتحان المذكور وجهاء وشيوخ عشائر الزواهرة استنكروا تصريحات طلاس الباطلة التي نطق بها في وقت تحتاج به سوريا الشقيقة الى وقفات الرجال الرجال معهاء واكدوا في بيان لهم ان مثل هذه التصريحات لن تنال من صمودنا وتضحياتنا ووقوفنا مع الاشقاء. وعبرت عشائر الزوايده في قرى الديسه والطويسه ومنيشير والغال والطويل في لواء القويره بمحافظة

وزير الدفاع السوري. وقالوا في بيان امس اننا نعتز بقوميتنا العربية ولم نتوان يوما عن نصرة العروبة والاسلام وقدمنا العديد من الشهداء على ارض سوريا الحبيبة وامتزجت دماء ابنائنا الغر

الزرقاء التصريحات التي اطلقها العماد طلاس مؤكدين أن جيش الاردن هو جيش الثورة العربية الكبرى وعشائر الاردن هم الاهل العقبة عن استنكارها لتصريحات والعزوة لكل العرب ولن تثنيهم عن الوقوف مع الاشقاء كل الاتهامات

الزائقة والاقاويل الياطلة بقيادة قائد هاشمي يلبي دعوة الداعي والمطلوم والشقيق ايا كان مصدرها. كما استنكر إبناء محافظة الطفيلة في الزرقاء التصريحات التي ادلى بها ورير الدفاع السوري والتهم الميامين بتراب الجولان.

نشاطات مدارس النخبة الثانوية



واحتفل باسبوع الطقل العربي وتعاونت كافة مؤسسات المجتمع في تقديم الإمكأنات لدعم هذه الشريحة والاحد بيدها.

وانجاز معاملاته بالسرعة المكنة

التتفيدي في محافظة اربد عددا من الامور والقضايا التي تهم المحافظة والضمات التى تقدم للمواطنين

المواطن وتسهيل الاجراءات امامه وقال أن اللجان الشكلة في المافظة يقع عليها الدور الاكبر في متابعة أمور النظافة والصحة

أريد - بترا . ناقش المجلس والسلامة العامة والعمل بالتعاون

تنفيذي اربد يناقش

عددا من قضايا الغدمات

كما ناقش المجلس الاحتفالات باستوع الطفل العربى واستعرض

المراجعين للمراكز الصحية الاولية والفرعية التابعة لديرية الصحة في مع كافة الدوائر والمؤسسات محافظة مادبا خلال الشهر الماضي لوضع الخطط الشاملة لمواجهة اي ٢١٢٥٩ . وتم تحويل ٣٧٧٧ حالة حدث والتعامل مع قضايا الوطن منها الى عيادات الاختصاص ونكر الدكتور جعفر الحنيطي

تعراض اوضاع الحراج في المحافظة وضرورة العمل على المحافظة على هذه الثروة الوطنية

الاتجازات التي تمت في المؤسسات الميرة للعناية بالطفولة والاهتمام برعاية الاطفال وتوفير العناية اللازمة والاهتمام بقضاياهم .

الوعى الوقائي لدى السكان بالخطر وكيفية اتخاذ الاجراءات والتدابير

اللازمة لحماية انفسهم وممتلكاتهم من هذا الخطر واوضع اللواء المعاني ان الوقاية تعني المنع وعليه فهي الخطوة الاولى والاساس على طريق توفير الحماية اذ ان الوقاية تغنى عن العلاج لكن يبقى امر توفير العلاج على غاية كبيرة من الاهمية " * قربما لا تستطيع كافة تدابير الوقاية من تحقيق منع وقوع خطر ما ومع ذلك فانها تساهم ف التخفيف من نتائجه وهنا تبرر اهمية العلاج الذي يجب أن يهياً وأن يعدله الاعداد السليم قبل وقوع الكارثة حتى تكون الجاهزية من القوى البشرية المؤهلة ومهمات العمل المختلفة ذات فعالية جيدة في المباشرة بازالة أثار الخطر التي يجب أن تبدأ مباشرة أثر حدوثة

لان كل تاخير يعقد الوضع ويؤدى الى وقوع عدد اكبر من الوفيات بخاصة تحت الانقاض وزيادة الحسائر المانية ايضا

واشار الى أن مديرية الدفاع الدني هي النقطة الرجعية لسكرتارية العقد الدولي للحد من اثار الكوارث الطبيعية وهي عضوفي اللجنة العلمية الفنية للجان العقد الدولي وهي بالتالي تقوم بمتابعة كل النشاطات التي يتم اتخاذها والاجسراءات الستي تسهدف الى المتخفيف من اثار الكوارث الطبيعية وقال أنه بفضل الدعم المتواصل للدفاع المدني من القيادة الساشمية الحكيمة التي تولى الانسان جل اهتمامها استطاع ان يحقق الكثير من الانجازات على طريق الاستعداد لمواجهة الكوارث ضمن واجباته المحدده "وفي هذا المجال تم استحداث ادارة الكوارث

اثارها من شائه ان يساهم في التخفيف من اثارها أو اضرارها على البيئة والمجتمع · كما القى الدكتور محمد الصباريني رئيس الرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي كلمة اكد المعاني يفتتح الندوه فيها اهمية تشكيل مرجعية علمية لدى المواطنين حول مختلف القضايا التي اخنت دورها فالتنسيق البيئية مشيرا الى ان تشكيل هذه وادامة معلومات الكوارث على الرجعية يتطلب توفير المعلومات النطاق المحلي والدولي واصدرت حول كافة القضايا البيشية للحد من الكتب والمراجع التي تتناول شؤونا مختلفة للوقاية والحماية من انواع متعددة من الكوارث ٠٠ وضمن امكانيات الدفاع المنى الخلاقي جاهزيته انواعا مختلفة من الاليات والمعدات التي تستخدم لواجهة

7423

اثارها وبخاصة في حالة الكوارث الطبيعية مثل كيفية الوقاية منها وكيفية مواجهتها حال حدوثها واليات الحد من اخطارها * والقي السيد زياد علاونة المنسق الاقليمي لشبكة الاعلاميين البيئيين لحوض المتوسط كلمة تناول فيها اهداف الشبكة مشيرا الى صعوبة الحصول على المعلومة البيئية قبل وقوع الكوارث داعيا الى التعاون الاقليمي للحد من الكوارث البيثية والتخفيف من اثارها من خلال التعاون الدولي . وتتناول الندوة اوراق عمل حول الكوارث مفهومها وانواعها وطرق مواجهتها ودور الاعلام في الوقاية من الكوارث والمياه

توعيتها ٠٠ كثرتها ١٠٠ ندرتها مثل الزلازل والفيضانات ٢١٢٥٩ مريضا راجعوا الركز الصحى بمأدبا

كالتسرب الكيماوي والانهيارات واجرى التنسيق اللازم مع

الحكومات والجامعات العالمية

لتاهيل ضباط الدفاع المدني

ومنتسبين من مؤسسات حكومية

معنية اخرى في موضوع ادارة

الكارثة ومعالجة اثارها وشارك

وبحكم عضويته في المجلس الاعلى

للدفاع المدني بوضع الخطط

الوطنية لمواجهة انواع من الكوارث

النهوض بالدرسة ويحسن قدرة الطلاب على استيعاب المواد الدراسية وتحصيل التفوق العلمي .. كما توقشت سبل التعاون بين البيت والمدرسة ممثلة بهيئتها التدريسية وطلايها في خدمة المجتمع المطي وسبل القيام بالانشطة التطوعية التي تخدم الجتمع والبيئة اضافة الى بحث عدد من احتياجات الطلبة. ومن ناحية اخرى اقامت المدرسة احتفالا تربويا كبيرا بمناسبة عيد المعلم حيث قدمت الطالبات فقرات فنية وثقافية وقصائد شعرية تشيد

بدور العلم وتضحياته لخدمة جيل

العلم .. واكد السيد توفيق ابو صاع

رئيس هيئة المديرين على دور المعلم

الذي انتقل من تلقين المعلومات وطرق

التعليم التقليدية ليصبح مرشدا

لطلابه في رحلة المعرفة وصديقا لهم في

معالجة مشكلات التعليم والنمو. حيث اقيم احتفال خاص بهذه المناسبة استمع الاطفال الى شرح حول حقوق الاطفال كما قاموا بمناقشة هذه الحقوق والطرق الكفيلة يتحقيق مستقيل اقضل لاطفال العالم .. كما تحدثوا عن احلامهم وامتياتهم المستقبلية كذلك شارك الاطفال بادارة الروضة وتبادل الادوار مع المعات والمدسرة والمساركة فيصنع

معلمتهم في جولة علمية وثقافية الى مكتبة الجامعة الاردنية. وقد استمعت إلى شرح عن مراحل التمسئيف وطرقه. واكد مشرفو الكتبة على ان استثمار عقول الطلاب .. اهم تروة للوطن اذا ما اعتاد الطفل على حب الثقافة والعلم واكتسب الثقة بالنفس وامتلك القدرة على الابتكار والابداع

وقام عدد من الطالبات ترافقهم

وسبل تطويرها وتحسينها وذلك والمواطن بمسؤولية واقتدار وجرى خلال الاجتماع خلال الاجتماع الذي تراسه السيد قفطان المجلى محافظ اربد امس واكد السيد الحافظ على ضرورة تقديم الخدمات للمواطئين والاعتناء بها ٠ بسهولة ويسر مشيرا الى ان جميع الدوائر والمؤسسات معتية بخدمة

مدير عام صحة الحافظة انه تد اجراء ١٦٢٩ فحصا مخبريا و٢٥٤ صورة شعاعية . واضاف انه في اطار برنامج النطعيم الوطنى قامت فرق التطعيم في المديرية بتقديم ٣٩٥٣ جرعة تطعيم وقائي منها ١٦٠ جرعة ضد

مرض الكزار -

وقال أن قسم الرقابة الصحية

في المدسرية قسام ب٢٩٢٢ جولة

٧٨بالمائة واجراء ٢١٩ عملية الاختصاصات ومعاينة ٦١٣٨ مريضا من قبل اطباء الاختصاص

ف عيادات الاختصاص واجراء مادبا - بترا - بلغ عدد ميدانية على المحال التجارية والخاصة بتصنيع الغذاء وبيعه تم ١٣٦٨٠ فحصا مخبريا و٢٥٠٠ خلالها اتلاف ٢٣٥ كلغم من المواد صورة شعاعية في المختبرات التابعة الغذائية لعدم صالحيتها لالستهلاك البشري وقحص ٨٧ عينة اغذية و٢٠٤ عينات مياه شرب من مصادر مختلفة واغلاق مطين وانذار ٢٧٢ محلا وتحويل ٢٠ محلا للمحاكم

> الصحية المطلوبة. الحكومى فقد بلغ عدد حالات الادخال - ٩٤ حالة بنسبة اشغال جراحية موزعة على مختلف

لعدم تقيد اصحابها بالشروط اماً بالنسبة لستشفى النديم

لعادات الاختصاص كما راجع قسم الاسعاف والطواريء ٥٦٠٠ حالة منها ١٤ حالة حروق مختلفة قدمت لها القحوصات والعلاجات اللازمة واكد الدكتور الحنيطي أن

قسم التثقيف الصحى نفذ العديد من البرامج التثقيفية الصحية من خلال عقد الندوات والقاء المحاضرات حول مختلف الامراض في المراكبة والجمعيات والمدارس بالاضافة الى توريع النشرات وعرض الافلام التي تهدف الى بث الوعى الصحي بين المواطنين .

C N. Z.

تكريم ٤٠ معلما ومعلمة من المتقاعدين في مديرية عمان الثانية

الغرايبة يرعى احتفال منتدى السلط سوم زيادة الحوافز وربطها باداء

فوزى غرايبة وزير التربية والتطيم ان احتفالات الاردن والعالم باليوم العاني للمعلم هو بمثابة تكريم لجمهم الحاملين في التعليم لايماننا بحيوية الدور الذي يقوم به المعلم في تنشئة الاجيال القادمة على القيم السامية والاخلاق النبيلة * واكد المكتور غرابية خلال الحفل الذي أقامه منتدى السلط الثقائي أمس بمناسبة يوم المعلم وحضره السيد عين الله المسيان محافظ البلقاء وعددمن اعيان ونواب محافظة البلقاء ورئيس بلدية السلطو المسؤولين في المحافظة ان المطم هو احد العناصر الرئيسية في العملية التربوية مشيرا الى أنه منذ أن باشرت الوزارة متنفيذ خطة التطوير التربوي عام ١٩٨٧ وللمعلم

واستعرض الدكتور الغرابية العديد من الامتيازات التي يتمتع بها جهاز التعليم في وزارة التربية والتعليم والنورات التشريبية التي يلتحقون بها بهدف تطوير قدراتهم

وقال أن وزارة التربية تصل حاليا على زيادة الحوافز وتعظيمها بربطها باداء الملم وانجازاته وقدراته من خلال وضع مشروع

عمان - الرأي - عقد مجلس امناء مركز الريادة للصعلومات

والدراسيات اجتماعه الثالث امس

الاول في مدينة الحسين للشباب تم

خلاله أقرأر خطة عمل المركز للعام

القادم وشكل لجانا فرعية ولجنة

تتفينية برئاسة عيسى الريعوني

كما قرران تعقد اللجان

ويشار إلى أن مجلس أمناء

الفرعية اجتماعها خلال الاسبوعين

القائمين من أجل وضع خطة العمل

المركز يضم السادة: ، ابراهيم

الغَيابِشَة، الْعامية اسمى خفس،

املى نفاع، الدكتور امين مشاقبة،

الدكتور انيس المعشر، بثبنة

جردائة، النكتور جمال الشاعر،

النائب خليل حدانين، النكتور

رسلان بني ياسين، النكتور سعيد

ابو ميزر، ألاستاذ سليمان القضاد،

رئيس المركز وعضوية منسة اللجان الفرعية المشرفة على عمل

الرتب المطمين وتصنيفهم الى فئات السلط - بدرا - قال البكتور وزيادة العلاوة الخاصة بهم وتوقير سكن وظيفي للعاملين منهم في المناطق النائية وكان السيد ابراهيم كلوب

في بداية الاحتقال كلمة اشاد قبها بالدور المثمير الذي تقوم به ورارة التربية والتعليم في رعاية وحفز المعلم المخلص لستقبل وطنه باعتبار ان المعلم يصنع المستقبل بكل أبعانه كما القيت كلمة من احد المكرمين تيابة عن زملائه شكر فيهاالسيد الوزير لرعاية الاحتفال

ولوزارة التربية ومنتدى السلط

رئيس منتدى السلط الثقاق قد القي

الثقاني على جهردهم المتميزة في رماية العلم والثقافة * وفي نهاية الاحتفال الذي اختتم بقصيدة القتها احدى الطالبآت كرم السيد الوزير عددا من التربويين الذين اعطوا الـــكـــثير في سسببيال قد شدم المسيرة التعليمية في محافظة البلقاء ` ورعى السيد الوزير الباراة الختامية لبطولة اندية للطدين لكرة القدم الشي اقيعت على سلاعب مدرسة حسني فريرُ الاساسية في

مدينة السلط وشارك بها كل من

من جية اخرى قام الدكتور الغرابية بثققد اقسام المركز الريادي الذي انشاته مؤسسة اعمار السلط

التوافر المنوية •

مطمي عمان حيث قام السيد الوزير بتسليم كأس البطولة لنادي معلمي

التربوي والثي شملت جميع جوانب

المعلم امس واشار السيد غازي الخريشة مدير التربية في كلمة قال فيها ان النهضة التربرية التي نعيش مراحلها ضمن خطة التطور

العملية التربوية اعطت العلم اهتماما خاصا كونه عمادها مضيفا إن المعلم نال قسطا وافرا في مجال التأميل والتعريب وحصل على معززات في مجال علاوت وعجال سكته لكنه مازل بحاجة الى المريد من كما كرم الدكتور فوزي غرابيه

والنقت السيبدة سنحاد الجاج خليل كلمة المعلمين المكرمين اشادت فيها بمكانة العلمين وعطائهم

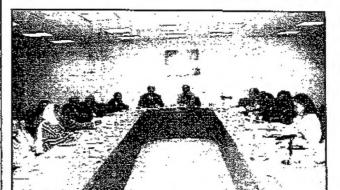
المنتسى المظص لوطنهم وامتهم معرية عن شكرها لاسرة الثربية والتعليم لهذا الثكريم عرفانا بمورهم البرائدي مجال الخدمة واشتمل الاجتفال على كلمات وقصائد تحدثت عن دور المعلم في تربية الاجبال وتنشئتهم التنشئة السليمة كما قدم عدد من الطلبة عددا

د . الغرايبة يرعى إحتفال منتدى السلط بيوم المعلم .

وزير التربية والتعليم ٤٠ معلما ومعلمة من المتقاعدين وذلك على هامش احتفال صبيرية التربية

والذي يحتبر من المساريع التي نفذتها المؤسسة عي مدينة السلط الرعاية المتفوقين والمبدعين من ابعاء

اندية معلمي عمان والكرك والمفرق والتطيم لمنطقة عمان الثانية بيوم والبلقاء والشي فاز بها فريق نادي



مجلس أمثاء مركز الريادة أثناء الأجتماع

حكمت، عبدالطيم خدام، الدكتور عبداللطيف عربيات، الدكتور علي معافظة، فخرى البلبيسي، فخريَّ قعوار، فؤاد ببور، البكتور كمال تاصر، السيد مجحم الخريشا، نائلة الرشدان، الدكتور نبيل الشريف، المحامى عانى الدحلة، النكاتور هاني العمد، هيام كلمات، الدكتور يعقوب

رينكر أن مجلس آمناء المركز قد شُكُلُ في أَلَحام الماضي وعقد اجتماعه الاول في شهر تشرين اول عام ١٩٩٧ واجتماعه الثاني في شهر اذار ١٩٩٨ ويتولى المجلس سهمة رسم السياسات العامة للمركن والاشراف على اتجاهات عمله

الررقاء. بترا . بعناسبة اليوم العالمي لمرض السكري بدأت مدبرية صحة محافظة الزرقاء امس برنامها تثقيفيا يستمر اسبوعا يستهدف زيادة الوعي باسباب هذا المرض والمضاعفات الناتجة عنه وانتشاره والحد من

واكد الدكتور مأمون مغايرة

مرض السكري بهدف السيطرة على هذه الشكلة الامر الذي يتطلب تضافر جميع الجهود في القطاعين العام والخاص اضافة

من الفقرات الفنية •

التربية والتطيم

روزع السيد الوزير في تهاية

وحضر الاحتفال مدير عأم

الاحتفال الدروع على المعلمين

الكرمين وصطح صدير التربية

والتعليم درع المديرية للسيد وذير

التربية والتعليم لمافظة العاصمة

وعدد من رؤساء الاقسام في مديرية

التربية والتعليم لمنطقة عمان الثانية

ومن اعضاء مجالس الطلبة في

مدارس المبيرية ومن اعضاء مجالس

والمسات النين تم تكريمهم أي

ثقاءات مع وكالة الانباء الاردنية عن

سعابتهم الخامرة ببذه الادتفأل

الذي جاء تجسيدا لاواصر العلاقة

مابين للدرسة وللجتمع للحلي لمافيه

الصلحة العامة -

واعرب عددمن المعلمين

الاباء والامهات في هذه المنارس *

الى الرضى انقسهم والمواطنين

ومضاعفاته واثره علي صحة

وشهدف الحملة الى الشأكيد على حق المريض في احدُ العلاج اللازم المارسة حبائه بشكل طبيعي اضافة توعية المرضى بنوع الصيات الغذائية الناسبة واسس العناية بالعيون والاستان

اجتماع للجنة التخطيط بالتدريب المهني

عمان - الرأي - عقدت لجنة التخطيط والتنسيق الاداري في مؤسسة التعريب المهني اجتماعا سرشاسة المدير المام للمؤسسة اللهندس على تصرالله.

حيث جرى بحث ورقة عمل مقدمة عن مديرية الاختبارات حول اجراءات الاختبارات العظرية وشهادات التجليم الثاثوي التطبيقي بعد انتهاء مرحلة التدريب لدة عامي.

واوصت الورقة الى تشكيل لجان سركازية الضبيط اجبراء الاختبارات وضمان سلامة تنقيذه تؤدي ألى قياس حقيقي لتحصيل

وقد ناقشت اللجنة نتائج ندوة البرامج وللناهج التى عقدتها المؤسسة يوم امس الاول،

وزير الصحة التقي نقيب واعضاء

مجلس نقاية نجار المواد الغذائية

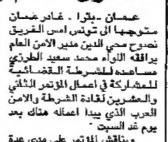
د . العجلوني بلتقي نقيبٍ وأعضاء مجلس ثقابة التجار عمان - بترا - النقى الدكتور نائل العجلوني وزير المسحة

والرعاية الصحية في الوزارة أمس تقيب وأعضاء مجلس تقابة تجار المواد الغذائية وعدداً من مستوردي المواد الغذائية. وجرى خلال اللقاء البحث في عدد من المواضيع التي تهم عذا

وأكد الدكتور العجلوني حرص الوزارة الشديد على التعاون مع النقابة لتعقيق الهدف الأول والاخير لعمل الوزارة وهو سلامة الواطن وغذائه مضيفًا أن «الورارة أن تصمح بالتهاون به مطلقا». واشار الى آنها كن تعكر جهدا في تسهيل عمل الستثمرين والمستوريين اذا كان تلك لا يمس سلامة الغذاء.

مدير الامن توجه الى تونس

صندوق لدعم برامج التوعية بمخاطر المخدرات



ويناقش المؤتمر على مدى عدة ابام موضوعات تتعلق بالامن الفكري وسيل مواجهة الفكر التحرف وانشياء صندوق خاص لدعم برامج الثوعية الاعلامية حول مخاطر والمسرار المخدرات في الوطن العربي ونقائج تطبيق توصيات المؤتمر الحاني والعشرين لقادة الشرطة والامن العرب

كما يناقش الموءتمر توصيات مؤتمرات رؤسآء القطاعات الامثية

واجتماعات اللجان المنطدة في نطاق الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب خلال العام الماضى وتقريرا عن أعمال الاتحاد الرياضي للشرطة العرب للعام الماضي ويرافق الفريق محي الدين

للعمليات والتخطيط والتدريب وعدد من كبار الضباط



برنامج تدقيق يبدأ في معهد الادارة غدا

عمان - الرأي . يعقد معهد الادارة العامة برنامجة في الادارة الاساسية والتدقيق والرقابة المالية وذك في الفترة من ١٧ / ١٠ ١٩٩٨ الى ۲۸ / ۱۰/۸۰ في مقر المعهد،

ويشارك في البرنامج الذي يشتمل على "٤ ساعة تدريبية شاغلو الوظائف من الفئة الثانية في البرجتين الخامسة والسائسة ممن امضوا خدمة لا تقل عن ٢ سنوات وشاغل الوظائف من الفئة الثالثة في الدرجتين السابعة والثامنة ممن أمضوا اربع سنوات في الدوائر الحكومية والقطأع

ويبدف البرنامج حسب مصادر المعهد الى التعرف على مفهوم العملية الادارية ووظائفها والخلاقيات العمل والتعامل مع الرؤساء والتعرف على كيفية وصف وتصنيف الوظائف والمستها. ويحاضر في البرنامج عشرة باحثين ومتخصصين في كافة القضايا

برنامج تثقيفي عن مرض السكري بالزرقاء

تأثيره وتقليل مضاعفاته وطرق

الوقاية منه -بشتمل البرنامج على زيارات لدور المسنين والجمعيات الخيرية والتقافية والائنية الشبابية

مدير عام صحة الزرقاء / مدير مستشقى الزرقاء الحكومي في تصريح لوكالة الانباء الارملية ضرورة ايجاد نوع من التنسيق والتعاون بين مختلف الجهات الطبية التي تشرف على علاج

وبين الدكتور مفايرة ضرورة زينانة التوعسى لمدئ المواطنين بشكل عام ومرضى السكري بشكل خاص بيذا المرض

الإنسان -

طب ومستشفي الاردنية يحتفلان بيوبيلهما ألفضي الثلاثاء

عمان ـ الرأى ـ تحتفل كلية الطب بالجامعة الاردنية ومستشفى الجامعية الاربضية الثلاثاء المقبل باليوبيل القضى لبدء التدريس في الكلية وبدء تقديم الرعاية الصحية في المستشقي.

ويقيع مدير مستشفى الجامعة الدكتور محمود ابو خلف في الساعة العاشرة من صياح الثلاثاء المقبل حفلا بالمناسبة على مدرج الامير

الاسراء . صقر وجيه ، سلمان حرب . يحيى

العمايرة، الحكمة / عدن. رجب الممالحي، اسامة

بن زيد / النصر - قرري ابراهيم، الشهيد / التاج

برايد مشهور جرادات، الامام علي / التاج عماد ابوالروس، البقاعي . ضيف الله الشويكي، إبو يكر الحديق حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب .

أحمد الطو، جعفر بين أبي طالب. يعقوب هندي،

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

عقبة بن نافع / النصر عبد الرزاق ابر فضة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة شحادة. العاصمة اسماء خطياء ومترسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ١٦/٥/١٤١٩ هدالواقق ١١/١١/١١م كالتالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعيدل

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين . المدرس د. الشهيد اللت عبدالله بن الحسين السراس المساوي احمد قارة ، احمد عيسى جبر، التهوني - ايهاب محمد، مصلى الإمانة - ضيف الله الزعبي، عيسى مراد - عبدالكريم يونس، مصلى الصادق - واثل

مساجد الشميسائي وجيل عمان/ لواء القصية

الفيحاء ، محمد هاشم الخالدي ، الزميلي -يحيى عبد، بالل بن رباح . محمد بني دومي، الامير الحسن . القاضي عصام آبو المدس، التممور . طارق عمرو، الصالحين . منصور الحياري، ضاحية الحسين . حاثم السحيمات، أبِّو القُيلاتُ. نائل اللازم، سليمان الحاج سالم . فضل خليفة، خاك بن الوليد / عرجان ماني سويدان، اسحق القواسمي - بسام القواسمي، احد - حسين ابو فؤابة، طارق بن زياد ، عوض كمال، ابو قورة ، د. احمد القضاة، الروضة الأسلامي - مُحمد غالب الطيب، النور / الخرابشة . رشاد ابو الوفاء صهيب بن سذان. مصطفى أبو رمان، الكلية العلمية الاسلامية . منصور ابو زينة ، مسلاح الدين . محمد شقرة، العسقدي، فيسي حرّين.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصية كلية الحسين - يشير الكيلاني، المسين

الشرقي – طه الشمايلة، الدسين الغربي – مصد البكري، الغضل بن عباس حرفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - عماد الدمنه، المستين -محمد سعيد مطر، آبو حنيفة – انور شفيق عليان، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس -شعبان عبدالجبار، احمد بن حثبل - كمال جودة، ريعي بن عامر - مروان الديري، اويس القرئي -محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي -عزالدين المدهون، عبدالله بن رواحة - محمّود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت . سعيد الدباس، المارث بن عمير الازدي - يميى الطرمان، الجاهدين - غضري شحادة، المرابطين - عماد صدقات، سعيد بن السيب - ابراهيم خشان، أبو نر الغفاري – معاّدٌ أبو الهيجاء، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، سقيان الثوري -محمد وساس، المغيرة بن شعبة - على العمري، اسامة بن زيد - عدر ابراهيم عادي سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قُدُو، أبويكرُ الصابقُ / العدادة، عطية الاطرش، الغوانمة، مصود

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصية ابو درويش عمار التاجي، مصعب بن عمير يوسف منصور، السلام جمال بنات، مستشفى

البشير . صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو . محمد خالد رامز، انس بن مالك عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد الشواعرة، الجوفة القديم، عيد الله العمري، منرسة الامير الحسن. أحمد ممثان، الانميار"، سعيد حجاوي، سعيد بن زيد . محمد متصور، عمير بن الجموح. محمد ابو ثواس، الوحدات الكبير-عبد الرحمن البيك، التقوى -عجمد موسى نصر؛ مدرسة الوحدات - عجمد بني ملحم، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات -يوسف معدي، مسجد القدس – اسحق اماره، اليرموك - عبدالله سعايدة، سوق المضار-ابراهيم القواسمي، ابو انشيش القديم - عبدالله الفجاري، حقصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - خليل برهومة، الراشدين - خليل العموري، الرحمة / الاشرفية - عدَّان العزَّة، قرية الطبيات - معمد أبو حريد.

مساجد تزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لوام القصية

نزال الكبير - د. محمود رجا، علي صقر -محمد العيشاوي، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفذا - طارق عزت، الصَّالَدِينَ – القَاضَي / مُصَطَعَى المُغَنِّيَ، صَبِحَي الداج حسن – غسان أحمد، عبد الرزاق – أحمد ابوغزالة، ألهالل. خليل الزير، تيسير البلبيسي. صبحي پوسف، ايو ايوپ الانصاري. تعيم محاهد، التوبة . عبد الباسط بطاح، ابن الدرداء . محمد سعيد ممدوح، ابو هريرة، د. محمد القرقي، السلطان، رائد علقم، زيد بن حارثة - رضًا ضمرة، أبرأهيم الخليل - مأجد رسلان، الخلفاء الراشدون - احد شعبان، الشعراوي - تضال امارة، البخاري - عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير - عمر العمري، الامام الرواس - سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - توفيق ضمرة، النظيف الاوسط / الشركس = د. يعيى كركش، مصعب بن عمير . خليل الهمشري، عبد الله الزبير . منيف عليان، خالد بن الوليد. محمد مبيضين، المؤمنون. يحيي ابولين، محمد منور الحديد ، جمال محمود، حي القيسية ، أمين دغش، الحسنى . جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصبة

محمد قليح ابو جاموس - عماد ضرغام، ، السالك - على شهوان، التكروري - عصام هادي، العباس - مالك شقرة، ابو جسار - محمد خميس رجب، القناوي - طلعت كراجة، حماده --

The state of the s

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد الحامعة

السلام/ ضاحية الرشيد . د. ثامر شهاب، الجامعة الأردنية - المدرس د. يوسف علي - الخطية د، علي الصواء اللوزيين محمد الزبيدي، الامام النووي احمد سعيد حواء اسكان اساندة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية. أيمن الحمد، الامام الشائمي-مسعود جميل شاكر، عثمان بن عفان / صويلح-اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار-قيس المعابطة، عثمان بن عفان / ام الدروق عودة ابو ريشة، صويلح الكبير . عبدالله البطوش، الشركس القديم . عبدالجواد الصباغ، المؤمنون - تيسير بلعاوي، الأوابين / صويلج- معاذ سعيد حوا، عبدالرحمل بن عوف . د. محمد الرعود، موسى بينو . محمد علي صالح، الهداية ، محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف . احمد الحلابية، عمار بن بأسر وأثل عربيات الاخلاص د. غاك الرحاطة، السلام/ حراج الارس. محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور . نبيل المسواقطه، عبدالله بن مسعود . ابراهيم خليل ، الحسن والمحسين . كفاح درويش، مراد . عبدالغني درويش، خليل الرحمن، حسن محمود حسن، سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، حديقة بن اليمان . د. محمد الجالي، تهار ابو سويلم. امجد الستريدي، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، عبد الرزاق الداورد - موسى أبو سويلم، محمود الكايد عيدالنبي مصطفى، أسكان الأمير هاشم مهران ابو حلاوة، هشام / أبو نصير ـ مختار الشنفيطي، مسجد نو النورين - حسين وبابعه، أبو تصير الكبير . د. ايمن تجيب، القاروق. د. تمر خشاشتة، عمار بن يأسر - أسامة الصعادي، الكوثر . حتى بغدادي، عبد الكريم العساف، فرأس الجالي، مسجد يوسف الحجاج أ مرج القرس، على حنيفة، ركى آبوميد / المدينة الرياضية - د. توفيق الشيخ، الهدي -بسام رداد، معاوية بن ابي سفيان / شفا بدران -

الحامعة

ياسر السرطاري، عمر بن الخطاب - تيسير سبحي، أبو القاسم - حملاح العبداللات، الفتح -ام سنونو، مدارس الوكالة / الهاشم الشمالي . حامد الغمور ، حي الضباط / المصلة . راث عبدالمدسن، الصالحين الهاشمي الجنوبي. خالد عطوان.

محمود تقال، عمر بن الخطاب - درويش عابد،

التفوى - شاكر أبوسنينة، السلطان عبدالقادر -

محمد عبدالطّيم، عبد الله عزام -- ابراهيم

الجرمي، قباء - حسن قمر، عين كارم - محصود ابو غزاله، هي نايقه - ناصر الدين أحمد، بيعة

الرضوان - محمد صوان، مسجد أبو عبيده عامر

بن الجراح – د. محمد الشريف، خالد بن الوليد –

وصويلح وابو نصير وطارق/ لواء

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / تابع لواء

محمد أحمد بريوش.

المؤمنين، د. محمد سعيد حوا، ابو بكر / عبدون حسن الاقطش، الحمصي - رضاً فكري ، عواء / جبل عمان - د. عبدالرحمن الكيلائي. مساجه لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام/ لواء ماركا

ابو سليمان الحساف - وليد القاعوري، تلاع

العلي القديم - وصفي مقدادي، علم العساف -عشام شاهين، الطباع - عبدالرحمن الكردي،

حسام قرلا غاصي - مصطفى العساق، مصعب بن عمير - قاسم قول بيك، الامين - د، احمد

بر المرتي، خلدا الشرقي - حسام العلول، وفيق التلاوي - على السطري، عبدالله بن حداقة -

موسى التكروري، ابو غويلة - خالد بوسف

سليمان مالك، أم يعيى الرَّبن ، طالب عراد، عباد

الرحمين. د. محمد عصام القضاة، عائشة أم

حمرة بن عبد المطلب، عبدالحميد الثين، آسته يثت وهب، عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله - عسر أبِق ناصر، ضاحية الامن العام. جمال القرآء سبدل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عرت جميل، سعد بن معاذ – محمد عبدالله، مخيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - روهي أبو حلاوة، مطار عمان المنني - نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم الشة، اصحاب المصطفى - غالب الربابعة، الاحام مسلم - غراس القضاد، المأمون - محمد روبين، الشقوي -عبدالجليل الزق، الابرار - حسن الجاني، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - عباس تثبيات ، اصحاب رسول الله (ص) - مصودنيب، عبدالله خلف - مصد العبوس، الغفران - محمد مقلح، صالحية العابد - معدد شاكر، أحمد علي ألعبد الله . سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية . يوسف أبو رستة، الفرقان عيسي زبدية، العربن عبد السلام - حمرة الفقير، عمر بن عبد العزيز .

تابع لواء ماركا / مساجد النصر والمنارة وام نوارة

النصر الكبير - القاضي احمد داوود، اسماعيل القبيوي عمر النيراوي، التابعين . يوسف جمعة.

مساجد النصر والمتارة وام نوارة والتاج / تابع لواء ماركا

الرحمة . قوزي الحلالة ، حنيكين . معاد قوطه ، البرموك ، محمد عقله العبوس، الهجرة - محمد حلمي ابوغزالة، خليل الرحمن / الكسارات. احمة حسين المسريء محمود الطاهر . محمد صافي، بالل بن رباح عيدالرؤوف مبيضين. الرحمة / ام نوارة . سامي نجيب، التقوى . زياد العبادي، تُجيب القصراوي. د. معمود العرايشة، سعيد بن جبير . محمد بليغ موسى، المنارة القبيم . اسامة الديدي، الابيض، محمد نيار قلاح،

القويسمة الكبير، سمير دروبي، قتيبة بن مسلم، احمد ابراهيم، ابو الشيش الجديد، عليش عوض الزبيدي، الماج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة . وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز . خالد شعبان، حفيظة الحديد . محمد سالم، محمد بن مسلمة. محمد عزالدين، سليمان سائم، محمد بن مسعة . مسائم، محمد العرب العرب المحد المحد عطية ، الوالدين ، ادبب مصطفى ، الخليل ، محمد ابو شقرة ، ابو علندا الكبير ، عثمان دروبي ، علي

الدوخي - محمد حوا، جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة، الكهف محمد الحقيطي، اذفيل القطارية . يحيى ألاسطل، فارس الشويكي . عبد الفتاح عبدالحميد، أم الحيران القديم . د. محمود عبيدات، عائشة / أم الحيران، أحمد خليل، حمدان القراء عدنان يُحيى، ايراهيم الحاج حسنّ. مسالح ظه، عمر المختار، غالب السرطاوي، الجويدة القديم . يوسف أبق صبيح، شاهر الحديد محمد العردات الامام علي محمد الرقب، الطيبة القديم . خليل الدرابيع، سفيد ارحيل حسام أبو الحاج، سارة شفاقرج. محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية ، محمد القطيب، قباء / اليادودة . محمود الرقاعي، الشلبي / القابلين - عطا اليدوي، محمد منصور الحديد . عبد السلام ابي رياش، النور/ المعادي - احمد السيد، خريبة السوق القديم عبد الرؤوف كوع، حديثة بن اليمان. محمد أبو عدر، السلام خريبة السرق. ايمن حمدان، اسعد بن فرارة . رياض الكيلاني. اليادودة الغربي. حسام الاسعر، خباب بن آلارت وليد غنيم، الخنساء . سعير الحراسيس، جاوا . احتمد الطلاقيع، القابلين الكبير. محم ابوخضير، السيدة خديجة أنور الصائع، الغرباء ، عوض هواري، ام قصير - محمد سعده، انس بن النفسير. يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي. عادل مُسرد، سعد غرير ، محمد رشيد، ضاحية

مسأجد لواء سحاب ولواء الموقر

ځلیل الرحمن محمود حمدان.

سحاب الكبير – محمد علي حسين، الشوررى - الدكتور محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - تصور عارف، ثوران - نوح ورنوز، عويد المحارمة -محمود ابو عيدة. ابو عبيدة / الخشافية - عدنان العايد، الذور -ضيف الله المسينات، النزهة الغربي -خليل عسكر، النزمة الشرقي - خليل ابو غليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال -جمال شاهين، بالال بن رياح - هيثم خلف، جعفر الطياد / الخشافية - احمد قايض عبدالهادي.

الغزالي - الدكتور نابل ابو زيد. قرية سالم . خالد مطاوع، الطهاروة . حسان الطهراوي، جاير بن عبد الله . مصود شحادة، الموقر الكبير . محمد الشوشان، الغيصلية الشمالي - بركات سليمار. القيصلية الكبير. عبدالحميد الجهني، أهبية الدمام عبد الله الحارمة، الحاسمة - سلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي. علم العابد، ام بطعة حسن جمال، مغاير المهنا العمالة الم التنا الشمالي عمر النادي.

مساحد لواء الجيزة

مخيم الطالبية ، محمد حسن، الجيزة القديم، هاني العنزي، ارينيه ، سلطان الزعبي، خان زبيب ، فليح سند الزين، النور ، على عكيه أم رماية – الله المدار العام 15 ما العام 15 ما المدار العام 15 ما ال طايل الغايز، الكنيفة ﴿ الموقر محمد فواز عطية. ام العمد. محمد سليم مالك. الحشاش / أم الرصاص - محمد الكعابنة . اللين ـ عبد الفتاح عبد الواحد، جلول ، عبد الرحمن الشيراوي، الزيتونة - محدود حداث، الهاشمية . محدد فلاح الجبر، المشقر . عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان - أبراهيم أبو صيام، منجا ، جمال ثقه، تمامس بثت عمرو - محمد زيادة ، النبي شعيب احمد يوسف سعود النايز / القسطل علي السري، الشهداء / الوثيري. خاك الوثيري، نثل / الجيزة - محمد ابق ركبه، الرميل / الجيزة. عبد الله السحيم، أم قصير الغربي - فلاح الزعبي، الطنيب . فيصل المسري، حواره . محمد الزبن، التقوى / السالك. خلف التصبيرات، خلقه القابر،

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير مساجد مرج الحمام وادي السير والبياس وقراها

مسجد شاعور الكبير – محمد الغرابلي، سجد هيثم اللبي - محمد داود الرفاعي. مـ ابو يكر الصديق مرج العمام / سفيان الماج مسجد تويران / مرج العمام / عبدالله معمود صالح، مسجد شعبان عنان عسى اللداري، العال الشرقي . احمد عبد الكريم. البادورة الشرقي سالم مهَّيدي، خالد بن الوليد، جلال فوزي، وادي الشتاء أشرف برقال، العودات البادودة محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير، شويش المعاميد، مسجد وادي السير الاوسط، أسماعيل معمد يكر، مسجد المجرات، محمد العيشيء مسجد الشركس القديم / البيانر . احمد عنكير. مسجد أسامة بن زيد . ساري الضروس؛ مسجد دار الايمان. حسني الشريف، مسجد الزهراه وزياد توقل مسجد البعث الجديد ، مراد بلوع، مسجد البصة القديم، طراد فهمي شعيل. مسجد صلاح الدين / دابوق احمد العطيات، مسجد معاذ بن جبل عبد السلام قوصي. مسجد عراق الامير حسن كريره، مسجد عبد الرحمن / غياضة متولى حسني، مسجد حي القيسية، محمد أبو معوقة. مسجد بلال بن رباح / والت السير. أمجد العبادي، أبو عبيدة / البير أ والتي السير، عبدالسلام عشوة. أبو مجانة / وأدي السير ، عوني جدوع ،



الكلمات التقاطعة

اعداد: تامر عبدالله الشبول

افقيا: ١. مطرب عربي + حرف، ٢. ممثل عربي + حرف، ٣. مختلفان

لكلمة الضانعة

اعداد: احمد ابراهيم الرواشدة حافظة من محافظات المملكة الاردنية الهاشمية

يتألف اسمها من مقطع و(٧) احرف

لا خير في دنيا سريعًا دورها الايام تجري والليالي وراها والي جرى تغيرها من بشرها اصل البشر ليه غيرو مستواها من تابع العليا يوفي وعدها والحريسكن في شوامخ علاما لا يد الانسان ياخذ حذرها

واعرف ترى الايام تطوي رحاها حسين، موسى، احمد، مالك، نسيم، عبدالله، اسامة، رياد، هشام، صالح بشار، علي، ابراهيم، ركريا، عماد، الرواشدة، قا، أ

د. عصام الاسمر ٢٠٥٠٤

د. خالد معدي ت ١١٤٤ ٢٦٥ د د. محمد شقير ت ٢٥٢٦٩٣

د. تضال الاسعد ت ١٦٧٢ ٥٧

د. عبدالرحيم مصطفى ت ٧٤٤٦٨٥

د. امامة الحرت ١٨٤٧٢٨٩

مانیا د. خضر ابو قدوره ت ٥٤٣٢٣٨

د. نبيل السفاريني ت ٩٠١٢٢٢ د. حافظ السلفيتي ت ٩١٤١٤٤ الرصيفة د. سامي جبر ت ٢٠٢٤ - ٩٠٠

مخيم حطين در عبدالعزيز ابو جملت ۸۸۲۹٤٤

الزرقاء د. رنده شاهین ت ۹۹۰۷۱

ارید د. علی الشقیری ت ۷۱۰۰۱۹

1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 3 3 4 3 4 4 3 4	ا د
س عي م ف ه ط ك س ا ع و ع و ع س عي م ف ه ط ك س ا ع ش ا س ا ع و ع ع ا س ا ع و ع ع ا س ا ع و ع ع ا س ا ع و ع ع ا س ا ع و ع ع ا س ا ع و ع ا ك ع ا ك ع ا ك ع ا ك ع ا ك ع ا ك ع ا ك ع ا ك ع ا ك ع ا ك ا ع ا ك ا ع ا ك ا ع ا ك ا ع ا ك ا ع ا ك ا ع ا ك ا ا ك ا ع ا ك ا ك	ن
س ي م ف ط ا س ا ع ش ا س ا ا س ا </td <td>- 1</td>	- 1
ا ل ل ل و ن ي ل ب د ل ي ل ب ا س ا م د ا ي ف ر ع ا ل م ن ل ا	3
س ا م ه ا ي ف ر غ ا ل ص ن ل ا	
	1
2 4 4 1 5 2 1 5 2 1 4 2 2	ز
1 1 9 1 4 0 6 1 0 5 1 0	4
	ص
ش ا و ۱ ا د ا د و ي ا ي د ي ي ا	Ų.
ل ي ي ه ش ا م ا و هـ ر ش ا و ا	٤
م ال د ي د ا غ ه ف ال و ب ح ر هـ	2
	ن
ك د ك ا ا ا ا ا ا ا م	3
1 2 2 3 C 2 2 3 C 4 1 L	-1

الجوزاء

السرطان

Amend 1

الصدراء

الميحزان

العقرب

القنوس

العاسو

التلفزيون

اوتسات	
المسلاة	
الفحر ١٨٠٠٤	
الشــــروق ٣٥ره	
الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	111

عظك البسوم

انت بصدد دخول مرحلة جديدة من مراحل حياتك وعليك ان تستعد لها جيدا نفسيا وايضا مانيا، رقم الحظ (٢).

اليوم مناسب للدخول في صفقات ومشاريع جديدة فاذا ما عرض عليك اجدها فاقبله بدون تردد، رقم الحظ

احد جيرانك بحاجة ماسة الى وقفة مساندة منك فلا تخذله فالحياة تدور يوم لك، رقم الحظ (٦).

الست بحاجة لدخول مواجهات غير مجدية مع زملاتك في العمل بل اثبت صحة نظرياتك بالفعل، رقم الحظ

تقايلك بعض الامور المسلية التي تدخل السرور الى نقسك، يوم مناسب للتنزه والترقية رقم الحظ (٦).

التزم ببرنامج عملك الذي سبق وان وضعته ولا تحاول الخروج منه، امورك المالية في تحسن، رقم الحظ (٩).

تشعر بالارتباك في مواجهة موقف صعب يخص

شخصاً عزيزاً على قلبك، عليك بتحكيم قلبك وعقاك معا، رقم الحظ (٨).

يوم رائع في كل شيء، حاول الانتهاء من الاعمال الطلوبة منك واخرج مع اسرتك في نزهة بعيدة، رقم المعادي

تخطيطك للسفرجاء في الوقت المناسب فلا تتريد

وسوف تجني فوائد عديدة من هذا السفر، رقم الحظ

تتعرض لأزمة مالية بسيطة قان خططت تخطيطا سليما سوف تتغلب عليها في اقصر وقت، رقم الحظ (٢).

شخص يحاول أن يرد لك جميلا كنت قد قدمته له منذ مدة طويلة، أخبار سارة في الطريق اليك، رقم الحظ

صديق لك يسكن بعيدا مشتاق لك قاماذا لا تفكر في السفر اليه وقضاء بعض الوقت لديه، رقم الحظ (٧).

٠٠٠ القران الكريم+ من فيض

بوليانا/ح١٤.الشجعان

١١/١ شعائر صلاة الجمعة / مباشر

"اراً من قصص السيرة النبوية /

٠٠ر٩ يسعد صباحك / مياشر

٠٠ ر١٢ الفارس الملثم / ٢٠

٤٠ ٢٠٤٠ حديث الشعراوي

القناة الاولى

٥ أر ٨ فترة الاطفال:

الثلاثة / ٢٢٥

102.12

٩	٨	٧	٦	٥		7	-	1	1
							Ξ		,
									۲
	-	131							٣
									٤
									٥
									7
									٧
				T			-		٨
				1	T	-			٩

، رف + ش + س س + سر.

الملكية الاردنية الفادرة

يويورك

٢٥ر٨ صياحا فيتا

٥ر٩ صباحا روما

"ر١٢ ظهرا القاهرة

٢٥ر١٢ ظهرا لندن

١٥ر٥ مساء تل ابيب

١٠ ر٧ مساء كوڻبو

۲۵ر۷ مساء بیروت

٠ ر٨ مساء بلهي

عر۸ مساء دمشق

م ۹ مساء عدن

٣٥ر٩ مساء بانكوك

۲۰ر۰ ۱ مساء طهران

٥٠ صياحا القاهرة

۲۰ر۸ صیاحا جده

2 كر٣ عصرا القامرة

٥٠٠٥ مساء باريس

٥٥٠ مساء لندن

النكي

الظاوب

٣٠را المجلة الرياضية / مباشر

١٥ر٣ قيلم عربي / المرأة المجهولة

· °ره احاديث البلد/ المرأة تطعم

٠٠ ر٨ ستون دقيقة / مباشر + حالة

بطولة: شائية . عماد حمدي

٠٠ را نشرة اخيار السايسة

٥٠ ر٧ احلام ابو الهنا / ح٦

١٠ ر٩ تحو القمة / ح٢٤

٣٠ر٦ الريف والبادية

° ر ٣ نشرة الاخبار

الملكية الاردنية القادمة

۲۰ر۹ صباحا دبي . ابوظبي

٣٠ر٥ مساء شيكاغو - امسترذام

فراس عسان

مدينة الحسين للشباب

الريماوي

رانيا

تكسينا

المهد

البرج

خلاون

البستان

۰ ° ر۸ مساء دبي ـ کراتشي

١٥ ر٨ مساء البحرين. الدوحة

والمصباحا امستردام

١١ر١١ صباحا انقرة - اسطنبول

حل الشبكة

م سو + حرف + هذه ٤٠ حاجر + متشايهان، ٥. بلد اجنبي ناقص حرف +	
مختلفان، ٦- يطوي مبعثرة + حرف عطف + قوة العدد معكم س، ٧. قوة	
العدد + علم مذكر معكوس + هرب بالعامية، ٨. رسم معكوس + اسم لعبه	
معكوس + رن، ٩. خيمة بالانجليزية + حرف + عملة اسيرية + لغة ورق.	
عمونيا: ١. ممثلة مصرية بد ق ٢	
عموديا: ١. ممثلة مصرية + حرف، ٢. مدينة اردنية + علم منكر +	
حرف، ٣. عمله اسبويه معكوسة + عاصمة عربية، ٤. جزء من الجسم +	
متشابهان، ٥. اسم عمله + علم منكر اجنبي مبعثر، ٦. معركة اسلامية +	
عدم مدخر ، ٧ . محتلقات ، ٨ . في السماء معكوس + حرف + فريه س مبعث ق	
٩. اغْنِية خليجية ناقص حرف.	
مون، ٤. م م + و + عمونیا: ١. احدد + و + نکی م + بندا بد : س ب	يا: ١، فلسطين، ٢. أ + السلط، ٢. جر + ع

حركة الطانرات

٥٠ر٦ مساء انقرة . اسطنبول

۱۰ ر٦ مساء ازبلانكا ـ تونس

۲۰ر۷ مساء فینا ـ فرانکقورت

٥٥رٌ٢ فجرا جاكرتا . كوالالمبور

"ر" ا صياحا صنعاء اليمنية

٣٠ر١٠ صباحا الكويت الكويتية

٥٥ را ظهرا مسقط العين

· ٤ره مساء بيروت الشيرق

___اء امستردام

٠٠ ر٨ مساء القاهرة المصرية

٢٠ر١٢ ليلا تونس التونسية

المفادرة الشركات الاخرى

٥١ر٥ صباحا اسطنيول التركية

٣٥ر٥ صباحا لارنكا القبرصية

٣٠ر٦ صباحا باريس الفرنسية

النجاح

هنادي الدويكات

البيطار عمان

الحويبان

٠٠٠٠ برنامج خاص حول اكتوبر

١٥ ر١١ من مهرجانات الاوريت /

٠٠ر١١ نشرة الاخبار

كاظم الساهر

. خفقات قلب

القناة الثانية

٣٠٠ القرآن الكريم

Treasure Hunt 7,7.

The Simpsons 7,10

١٠٦٠ رحلة الى مركز الارض.

· • رع قلم اجتبي . قرنسي .

٢٥ر١ فحرا اثينا بيروت

٣٠ ١١٦٢ ظهرا جدة السعودية

القادمة الشركات الاخرى

۰۰ر۲ مساء روما

۲۰ر۷ مساء تل ابیب

١٥ رً١١ ليلا بيروت

٠ ٤ر٤ قجرا عدن

البحرين الخليج

* عر - ۱ مسـ

الاوسط

الهولندية

عموديا: ١. احمد + ع + نكر، . ر + مندل + ف ف، ٣. ود + ن + ك + قش، ٥. رندا + م أ، ٦. عدتان + و، ٧. ذ + ل + جاسر، ٨. كفريويا، جرش، ٤. ف + أأأ + بس، ٥. لا + ن س و س، ٦. سل + ع + ر + بس، ٧. ط+ سمك + أس، ٨. يلق + ف م + ر، ٩. ن ط ن ش آ ق.

٢٥ر٧ صباحا لندن البريطانية

" را ا ظهرا صنعاء اليمنية

٥٤ر١١ ظهرا الكويت الكويتية

٠٠ را ظهرا حدة السعودية

٢٥٢م ظهرا البحرين الخليج

٠٠ر٧ مساء بيروت اللبنانية

٠٠٠ مساء القاهرة المصرية

الهولندية

. ٤ ر ١ اليلا دمشق امستردام

٥٥ر٢ فسجرا بيروت اثسنا

٣٠٠ صباحا العقبة (م.م.

١١ر١١ صباحا العقبة (ماركا)

۲۰ ر۷ مساء تـل أيـيب (م.م.

٠٠ر٥ مساء العقبة (ماركا)

٥٠ (١١ مساء العقبة (ماركا)

٠٠ر٨ صياحا العقبة (ماركا)

عرا ا صباحا العقبة (ماركا)

٣٠ر٥ مساء تل ابيب (ماركا)

البدري

التاج

سأفا

الاخضر

دعسان

عبدالرحيم

السليحات

١٥ر٧ برنامج وتائقي فرنسي. هنا

٧٥٣٥ امير بيل اير . احتراق المنزل

٣٠ر٨ بابليون ٥ ـ وهم الحقيقة

.The X Files ۱۱٫۳۰ خیال علمی

..را Halifax المنظمة السرية

السعر بالمقرق

ديتار

المستهلك

٠٠٠ الاخبار بالفرنسية

٣٠ر٧ موجز لاهم الانباء

°ر۸ عالم السينما

١٠ الوحوش الواعدة

٠٠٠ اخبار العاشرة

٠٠ر١٢ السلام الملكي

قلس

. . .

. تهاية الارسال

السعر بالجملة

ىيتار

4

الارض

صلاح الدين

الطويناسي

٣٠ر ٩ مساء العقبة (م.م. علياء)

الاجنحة الملكية المفادرة

الاجنحة الملكية القادمة

الطبيب المناوب

د. فايز القاضي ت ٢٤٨٧٤٣ مخيم أربدد محمد حسين الحلق الكورة د. ساطع الصالح السلط د. فاير الدياس :0.100 AZ . = البقعة د. ناصر عطية Y70109 3 ابو علندا د. حسين الجرار ENTITTY - 791.97 S الكرك د. زياد الشمايلة ت ٢٥٢٢٧٠

کویك ت ۱۲۷۲۱۲

الاغوار الشمالية د. سليم حماد المقرق (صبحة) موسى ابو

لواء الطبية د. ابراهيم ملحم

طباء الاسنان

د. حاتم اسريوه ت - ١٦٤٢٣٥ د. طارق الجمل ت ٤٧٢٧٧٢٤ له خالد سکر ت ٤٨٧٢٩٧٤ اريد د. العرب قدورة ت ٢٤٥٤٧٥ الزرقاء د. اسعد تعجه ت ۹۰۹۵۹۹ TYEEAET

الكرك د. سعد الفقرات ٢٥٢٩٢٩ مأديا د. عصام الضمور ت ٢٠١٠٥ المفرق د. محمد شخاترة ت ٦٢٢٢٥٦٦

الرصيفة د. عبدالله ابو سرحان ت السلط د. رائد خريسات ت ٢٥٩٤ه

العقية د. عبدالنعم العتيلي ت ٢٠١٦٨٤٨

جرش د. رامي غنيمات ت ٦٢٥١٤٩٢ ديرعلا د عبدالله عبيدات ت ٥٧٢٢٥٥ عجلون د. محمد العربي ت ١٤٢٧٨٠

من اليتول العقية من القنس ت ٢١٤٧٤٧ من العقية المدينة ت ٢١٥٠٢٥

ص قوادت ۲۷۰۲۱

مِن زُمزم ت ۲۷۹۲۲۰

ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥

ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩ ص الرازي ت ٢٤٢٠٨١ ص الجامعة ت ٢٧٦٢٧٢

ص ابتهال د۲۲۹۰۵۲

ص القصيلة النمونجية ت

ص بلاط الشهداء ت ۲۷۰۰۷۱

ایسنون ص ام السقسری ت ۷۱۰۱۶۸۲

الرمثاص القراعله ت ٢٨٢١٩٩

الفرق من راس العامود من عبدالرحمن ت ۲۹۱ -۲۲۳ من نجله ت ۲۳ -۲۲

السخمان من عرّار الشبهيدت ١٩٣٦/٠

الحصن ص عبيش ت ٢١٠٨٩٩

حسرش من مسيس السريم ت

السلط من السلط الجديدة من بسام الساكت ت ١٤١٥٥٥

ص شروق الكلوب ت ٧٧٧١ه

الجبيهة ص الشاهد

طيريور ص رم

تلاع العلى ص الصحي

ص الشرع تـ ٢٧٥٨٢٥

V1.1507

لاستك الدسشة ت

ص ياسمين ت ۸۵۴۸۸ ص سعد ت ۸۱۹۸۲۷

ص حکمت ت ۲۱۱۶۸۸

ص التوراة ت ١٧٧٧م٨

ص ثيروخ ت ١١٤٧٢٤ ص الحياة ت ٢٢٤٦٣٦

ص سبية بد ٧٨٢٧٧١

ص البرت ٢٥٢٩٦٧

ص الانبيات ٧٤٨١٩٤

ص دما ص الياقوت

ص الجعقري ت ۲۷۲٬۲۷۹

ص الهاشمي ت ۸۹۷۲۹۹ من دار الحكيم من بلادي ت ۲۰۵۴

ص نهى ت ۸۸۹۸۲ من نهى من الفنساء ت ۸۸۹۷۷ من

ص دروزة ت ۲۸۲۲۲۸

ص سخاء ب ١٩٥٥٧٥

ص وسام ت ۱۹۶۲۲۱۸ ص الدوحة ت ۳۲۲۲۲۲۰

من عمادالدين ت ٦٩٧٤١٧ -

ص المرج الدولية ت ٧١٤٢٨٢ ض سلة الدواء ت ٧٠٠٠٧٠

ص الريحان ت ١٩٣٢٢٠ ه الزار ص الزار الجنوبي الزرقاء ص بلسطين ت ٩٨٢٥٠٢

العيدليات الناوية

āclu (YE) حتى (١٢) ليلا عمان: ص شوكت. حيل الحسين ص الدرة ص الميامين ت ٢٩١٦٣٥٠ ص راس العين ت ٧٨٦٢٢٦ ص جيل التاج ت ٥٠١٧٧ ص سامر ت ۲۵۷٤٠٤ ص عصفورت ۸۸۹۳۲۹ من علاري ت ١٢٢٢١٣٠ ص نزیه ت ۱۹۲۲۱۹۸ ص الكردي ت ٢٢٧٧٦٦ ص الكردي ت ٨٢٧٧٦٦ ص النهضة ت ٧٩٧٨٢٢٤ ص مجمع جبر ت *١٩٨٨٨ ص هالي ت ۲٤٨٨٤٨ פינונים וצאאספי ص العمدت * 732°00 ص سمير ت ١٨٩٨ ٢٦٥ ص سلمی ت ٦٤٨٢٢٢

AP119A ص طارق ماركا الشمالية ت من الخولي ت ٢٢٤٦٧ ٥٥. من الحولي د ٢٩٢١٢٤ من روى ت ٢٩٢١٢٤ من روى ت ٢٩٢١٢٤ من الدوار الخامس ت ٢٧٤١٧ من العلا ت ٢٥٩٤٧٨ من العلا ت ٢٥٩٤٧٨ م مِن زهران الركزية ت ١٩٢٦٢ من صنوبر ت ١٨٥٢٠ من اللتي ت ١٨٥٢٠ ص صابرین ت ۱۸۲۱۲۱ ص یکر ت ۱۲۲۰۸۲ ص النجمة الدولية ت ١٦٣٢٤

ص السلام. وسط البلدية ص الروابدة . الدينة الرياضية ص عائشة أم المؤمنين - الرمثا ص مياده مسلاع المعلي ت. ١٨٧٠٠٤ . ص الصديق ، الباشمي الشمالي ت ٩٨٥٢٢٦ ص فداء . ماركا الشمالية ت

ص ركن الدواء . الرابية ت ص أبن النفيس ، الوحدات . ت ص الاتحاد. الــــ ص الكريم - الزرقاء - ت ١٩٣٥٤٦ ص العقبة . العقبة . ت ٢١٢٢٢٧

ص وهران، ازيد، ت ۲۷۲۳۱۷

ص الـــــ

. £729Y"1

هركة

الحوافر

نشرة وكلاء

الملاحة

البرميشة صابونيه ت ١٥٤٤٠٠ ص بيت الدواء ت ٢٨٢٣٠ ص مخارن المينة ت ٨٢٤١٢٨ اليومية هني ١٢ ليلا

ص العارف ت ۱۸۲۲۰۸ ص مریش ت ۲۲۰۹۱ ص الحلاء ت ٢٢٤٢٢٨ ص سهيل قبرصي ت ص الوقاء ت ٧٧٤١٦٠ ص دوائی ت ۲۸۲۱۲۸۱ VO: AYF3 ص الكلية ت ٢٠ ٢٥٠٢٤ ص نانسي ت ۸۳۱۹۰۰ LVYVEV3 ص المجمع ت ٤٦٧٢٣٦٧ ص السيلية ص عثمان EAS TAY ص الشعه ت ١٤٥٣٤٥

ص الطواريء

ص زیادہ ت ۱۲۲۰۰ ص رشات ۱۵ ۷٤۷٥

ص المنارة ت ٧٤٢٨٢٦ خلداً ص الصابر تاعور ص الضفتين مرج الحمام ص ميرا

ايدون ص شطناوي الحصن من اسوار ديرعلاص الصوالحه

لندن، سي جلامور، ساكورا، يا لاطيف.

اسكانيا، سما، كوتا وجار، امبيرو،

سعر الجعلة

00-

0 . .

9 ..

1:0

A ...

14.

70

Vo.

.00

4 . .

4..

17.

7 - -

. 00 -

1 ...

23.

Vo.

44.

79 .

A . .

7::

90-

TE-

كوريدل اكسبرس، كونتشب هارموني.

اربدون البراع وضاح + عدنان + التل

ص امال ت ۷۹۰٤۳۲ شقايدران ص شقايدران وادي السيرص وادي

صويلح ص حتين

المنتظرة

المسادة

ملوخية

ليمون

مور محلي

موز مستورد

برتقال بلنسيا

جريب فروت

بوملي

جوافة

كلمنتينا

عنب ريني

ثوم ناشف

سعر المستهك

Lo.

44.

19.

45.

Y4.

T9.

Y ...

4.

17.

77.

10-

40-

9 - -

الكساندار، بلو نايل، سبك بيرل. الراسية

المعادرة

غزاوي، سي بوس، نرمال بهوشان،

كيو جيانغ، ستوكس، جاك فيجاي، تي.ك

سعر الجملة	المادة	
۲	بندورة	الاشرة
44.	خيار	ارخادية
. 10-	: كوسا	
	بطاطا	ا لاسعار ا
4	بصل ناشف	
۲۰۰	باذنجان	النفضار
40.	زهرة بيضاء	
10.	قلقل حار	
70.	قلقل حلو	
٧٨.	جثر	السية
Y	ملقوف	
	1 1 1	

هواتف ضرورية اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق C ... 12033 الصنف

الطقس

العالم

اعطال الهاتف مديرية الامن العام 147 = مسقسم الملا و ٢١١١٥ع شرطة العاصمة حركة الطائرات الاجنبية 197 = شرطة النجدة 1910 دائرة السير الدوريات الخارجية ت ٢٠٤٢٤٥ شكاوى المجاري ت ٩٢/ ١٨٩٢ ١٨٩ طواريء الامانة ت ٧١/ ٢٥٩٥٧٥

> 1011040 \ 711710 طوارىء الكهرياء ت

EVO: 9A1 / AT سكاوى البريد ت ٨٦٣٥٨٥ شكاوى النقل العام ت ١٣٥٥٤٠٥

جمعية حماية السُتهاك ت ١٥٣٢١١٥ سريبة الدخل - 7150700

ستعلامات المطار ... ت ٢٤٥٢٠٠٠

دركة الطائرات / الملكية

الاحوال المدنية

شتالعقبة ٢٠١٣٨٠٤

شکاوی المیاه ت . ۸۲۹۷۶۸ 2/17/774 طوارىء الدفاع المدني في المسلكة

شت السزرقاء ٨٢٧٦٨ 171330

ش ٥- الطفيلة ٢٤١١٩١ ش ت مارسا ۲۲۲ عه

لحم ضأن ختم احمر 4.. نبيل المثيني كخصون

لحم ضأن ختم بنقسجي

こうソアハイアラ CIVOOVIC قريبا . . قريبا ترقيوا الافتتاح الكبير المسرحية الكوميديه ابو عواد ..

يعرض اليوم على صرع ..

فلس

A . .

هشام یانی الكونكورد ٢ 07VV£Y.0 57701000 اليوم وكل يوم ترقيوا المسرحية المسرحية السياسية الساخرة Ikuuo: الى من لا يهمه الأمر بطولسة: بطولة: موسى حجازين (سمعه) تأليف وأخراج: هشام یانس محمد الشواقفة ترقع الستارة الساعة الهادفة (((الفاس بالراس وأمل اللاياس ۰ ۸.۳ مساء

يعرض اليوم على شاشة دار س

	<u> </u>						[7]	(#\4 \$4.N \$	فيلادلفيا (١)	_ للزا
- to the	AL 31	فخصون	رفدان ا	المسين	ماليريا (۲)	جاليريا (١)	الكونكورة(١)	نيلادانيا (٢)	11) 55 16 16 1	
<u>i de di</u>	الخيام	A DESCRIPTION OF THE PROPERTY		£7771173	- 177727: - 0772797 LTIA	-MTTET" - OTTEVAT LETA	Y3VVF0	E7781895	E7781890	ت ۱۹۹۲۲۸
27771195	£77790.5	ERVANTS	ت\17773	١ ـ كلينت ايستود في	www-cns.com.jo/Galleria	www-cns.com.jo/Galleria	القصة الكاملة	ابروس ويليس	كيفن سوريو	اجىل الخلام الكوميديا/الشتان
عادل امام	خيام ۱٫۰	القصة الكاملة	۱-ستيفن سيجال / كيرت راسيل في القيلم المنتظر	«القوة الطلقة»		اجعل افلام الكوميديا	لحياة الزعيم الكبير	à	في	و
بخیت وعدیله «۲»	اء الشياطين والكورة	لحياة الزعيم الكبير	CRITICAL DECISION «قرار المصير»		هاریسون فورد	الفتان محمد هنيدي	جمال عبد الناصر خالد الصأوي / عبله	2	KULL	مروران ف
عودة المعلم الشاب	۲-ایمانویل «جزء ۱»	جمال	يعرض لاول مرة	٢ ـ أقوى ا فلام الرعب	CIV DAVE	1	كامل / هشام سليم	LAST MAN	THE	معيدي في
المعهد العسكري	7-7-17 amla		داني جلوفر ق	(الصيف المتهب)	SIX DAYS SEVEN NIGTS	صعيدي ي الجامعة	الحقالات: ۱۳٫۳۰ - ۳٫۳۰ ۱۹ر۲ - ۳۰ر۸ - ۱۳۰۱ مسام	STANDING	CONQUEROR	الجامعة الامريكية
فان دام	خيام «٢» ١- العاطفة والجسد	عبدالناصر	السلاح الفتاك LETHAL WEAPON 2	الحفلات ١٠١٥،١٠	الحفالات	الامريكية	کونکورډ (۲) UP CLOSE	الحفادة	الحقالات:	-1,50-7,50-15,50
المخاطرة الكبرى اميت بتشان	الماضعة والجس	-1.10-4.411.4.	٢- براندون في الغراب	۱۵رځه ۱۵ر۷ مساء	-7.77.7.	-757-757	& PERSONAL	۱۳٫۳۰ - ۱۳٫۳۰ - ۱۲٫۳۰ - ۲۰٫۲۰ - ۲۰٫۲۰ مساء۔	7,10-7,7-17,7-	۳۰ مساء
مارد المسوت.	. ۱۲ ـ ۲ ـ ۷ مساء.	elma 10.70 - A.70	٤- اميت بتشان طريـــق النـــار،	أماكن خاصة للعائلات	الم ۱۰،۳۰ - ۸،۳۰ ا	۳۰ - ۲۰ د ۱۰ مسام	المقلات: ۲٫۳۰ و قطر		- ۸۰۳۰ مساغ	

1

-

C ME.

العياة البرية . . «شروة للجميع» ندوة في ارب التقدم العلمي والتكنولوجي اثر سلباعلى الطبيعة

اربد. بترا . عقدت في محافظة اربد أمس وندرة الحيأة البرية ثروة الجميرة التي نظمتها
 الجمعية العلكية لحماية الطبيعة بالنعاون مع وزارة الزراعة

وشارك في الشدوء حصرا الحكام الاداريون ومدراء الزراعة والشرطة في محافظات اقليم الشمال الاربع اربد والمفرق وعجلون وجرش الى جانب هاشم الشبول امين عام وزارة الزراعة وانيس المعشر رئيس الجععية "

وتحدث السيد قفطان المجالي محافظ اربد الذي المتتح اعمال الندوة مشيرا الى أن جلالة العلك الحسين كان من أوائل القادة في العالم الذين أولوا موضوع البيئة وحماية الطبيعة اهتماما كبيرا ودعا الى حيايتها من الاستنزاف الجائر ولفت ألى أن الانسان وما حققه من تقدم علمي وتكفولوجي كبيرين الرّر سلباً على واقع الطبيعة وعلى

له نتائج عكسية على مستقيل الاحيال اللاحقة ودعا ألى تضافر الجهود المخلصة وتوفير الامكانات لحماية الطبيعة بثرواتها الحيوانية والحرجية والنباثية وبمواردها الحية المختلفة من الاستنزاف والتعدي منوها بجهود الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في تاسيس العنيد من المحميات في المملكة لحماية الاحياء والنباتات والاشجار وموارد الطبيعة بكافة اشكالها . وتحدث السيد المعشر عن دور الحكومات الاردنية المتعاقبة بتوجيه من جلالة الملك الحسين في رعاية ووضع موضوع حماية البيئة والطبيعة في مقدمة سلم اولوياتها وبرامجها أ واشار الى أن المتروات الطبيعية في الاردن متعندة ولكنها هشه وحساسه واي ضغط عليها يـ ودي الـي

عوامل التوازن فيها من خلال التمادي في استنزافها مما سيكون اللازمة ضمن الامكانات المتاحة

واشار الى ان وزارة الزراعة تتحمل

العبه الأكبر في حماية الاحراج والمراعي وموارده الطبيعية الاصول البرية باستمرار لاستخدامها في التطوير وتحسين النوعية في الخداء والحصول على السدواء والله كشيرا من امراض المحامس الزراعية بمكن معالجتها من خيلال استخدام الاتواع والامسول البرية وفي تهجين المنتوجات للحصول على نوعية افضل وقال السيد ماشم الشبول ان وزارة الـزراعة ستيدا من الشمال لبحث سبل حماية الطبيعة ومواريها ثم نئتقل الى الوسط والى الجنوب لان موضوع حماية الطبيعة يشكل دورا متكاملا ومتجاثما أواضاف أن التعديات على الطبيعة تتنامى سنة بعد سنة رغم وجود القوانين داعيا الى تفعيل دور طوافى الحراج وعمال الحماية وتوفير الأمكانات والمخصصات والمكام الاداريين واجهزة الامن

الاغسري حبيث شسكسات السوزارة ورشات حماية مزودة بالاجهزة والإليات اللازمة للحركة واجهزة الاتمنال لحماية الاحراج وتطويرها ورعايتها عملا بتحقيق مقولة الحسين ثدى اردن اخضر في عام ٢٠٠٠ ، بعد ذلك تحدث السيد نيب

سليمان محافظ المقرق عن دور الحكام الاداريين في تنفيذ برامج حماية الطبيعة واهمية التثقيف والتوعية لدى المسؤولين والمواطنين في هذا الموضوع وناقش المشاركون في أعمال الندوة التي استمرت يوماً واحدا اقمنىل السبل الصباية الطبيعة والحياة البرية ونور الإجهزة الصعنية الممثلة بوزارة الزراعة والجمعية الملكية لحماية الطبيعة

في الزرقاء التزرقاء بتنرا حددت مديرية اوقاف محافظة للزرقاء ثمانية مراكز لتسجيل الحجاج لموسم الحج المقبل في مختلف مناطق المحافظة حيث بدأت هذه

المسراكل اليوم بتسجيل

المواطنين الراغبين باداء هذه

وذكر أاسيد عمر الجمل مدير

مراعز تسجيل الحجاج

اوقاف الزرقاء ان هذه المراكز تشمل مراكز سعيد بن المسيب قى الضليل ٠٠٠ وعلى بن ابي طسالب في السفويسريــة • • • والـحسين بن علي في حي المسين ٠٠٠ والبراء بن مالك في الجيل الابيض ٠٠٠ وخالد بن الوليد في جناعة ٥٠٠ وامنة بثت وهب في يلجوز اضافة الى دركز مدينة الحجاج في مخيم حطين ومركز الرصيفة القديم

عينان - البرأي – اصحرت الهدئة التنقينية للمؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس بيانا حولً احداث الخليل جاء فيه منذ توقيع الخليل بين السلطة القاسطينية وحكومة اسرائيل وائي اليوم قان

العسكري فيها. الاسرائيلية والمستوطنين النين يقطنون في كريات اربع والبلدة القديمة ما زالت مستمرة ولم كما أن السلطات الاسرائيلية

أن المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس ينين هذ الممارسات الأرهابية في بلدة خليل الرحمن، وتدعو الهيئات الدولية اشجيها،

عسكرية يتعرض اهلها يوميا الي الضغوط السهاسية والعسكرية والاقتصابية والاجتماعية، بحيث يصعب ممارسة الحياة البومية ثيها بسبب استمرار بقاه الاحتلال

الهيئة التنفيذية للمؤتمر الاسلامي تدين

الممارسات الاسرائيلية في مدينة الخليل

أن هدف السلطات الإسرائيلية من هذه الاجراءات المخالفة لجميع القوانيين الدولية والمتمنفة بالارهاب والقطرسة، هو تهجير اعالي الخليل والفلسطينيين ولا تدري هذه السلطات انه كلما زادت اقعالها التعسفية زاد صمود اهالي الخليل وتمسكهم بأرشهم

الفلسطيني في الخليل في ضعود الشامخ اسام هذه السعسارة الصهيونية لان حكومة اسرائيل ممسرة عيلني استخبرارها قني سياستها القمعية وتستعمل المستوطنين اليهود في الخليل كمخلب لتنفيذ هذه السياسة كما تعتد على الدعم الغربي لها مهما فعلت من ممارسات مشيئة.

والبتضامن مع الشعب العربي

ويدعق المؤتسر الاسلامي الغام لبيت المقدس الامة المعربدة الاسلامية لتوحيد موقفها تجاه الاحتلال الاسرائيلي وبخاصة لمسئة الخليل والقدس الشريف واعلان تمسكها بالحقوق العربية المشروعة من هاتين المدينتين المقدستين خليل الرحمن وبيد

الثقافة وتطلعات المستقبل ندوة في الزرقاء د. الخرابشة يدعو لانشاء مركز ثقافي متكامل بالمحافظة

الرزقاء . بترا . دعا السيد عبد الستار الخرايشة محافظ الزرقاء وزارة الثقافة إلى اقامة مركز ثقاقي متكامل في المحافظة يضم فاعات واسعة ومسرحا ومكتبة

وطنية تخدم جميع القطاعات كما دعاق ختلف قطاعات المجتمع في الزرقاء خاصة الشركات والمصانع إلى المسافحة في دعم الغشاطات الثقافية وفتح تأنوات الانصال مع

المِيثاتُ النَّقَافَيةُ في المحافظة -وقال خلال مشاركته في ندودُ الحيوان المفتوح حول الثقافة وتطلعات المستقبل التي عقدت في غرفة شجارة الزرقاء مساء امس الأول أن ألـ زرقاء تشهد حركة ثقافية تشطة ثتمثل في اقامة المهرجانات الغنية والتثقافية

والامسيات والندوات واستعرش ملامح المركة

الثقافية منذ مطلع العشرينيات مبينا أن مجلس المغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين كان ملتقى لمفكري العرب ومسرحا للتواصل الفكري العربي "وقال ان كتاب الثكليف السامي إلى الحكومة يؤكد على شرورة دعم المؤسسات الثقافية وتوفير فرص والانتقال من واقع لاخر العيش الكريم والرعاية الاساسية

والمستمرة للمبدعين" واستذكر جهود سمو ولي العهد بتاسيس منتدى الفكر العربي ومنتدي الشباب العربى وتشجيعه المستمر للتخطيط الْفَكْرِيُ والثقافي علَّي مستوى الفرد والامة كأسأس لنمو حركة تقافية اردنية متميزه

واكد السيد محمود فضيل التل أمين عام وزارة الثقافة على ان الاردن غني بثقافته لما لها وفيها من نماذج من كافة ثقافات مستوي النشر

الشحوب مشييرا إلى أن هشاك مرجعية لهذه الثقافة من خلال العقيدة والتراث والثقافة العرببة الاسلامية وتوجيهات جلالة الملك وسمو ولي العهد مؤكدا ان استقبالهم المقدم خالد حسني الظاهرة التقافية تعنى اعتماد واستثمار التطور وألتغير

> واخداف أن هدف السياسة الثقافية خلق احساس بالامة كسجتمع متعدد الاوجه في نطاق الوحدة الوطنية والمادة بين السوجسود والانسسان وخسرورة التكيف مع الثقافات وأفتياس ما يلائم وينسجم مع مرجعيتنا

واشار إلى أن وزارة الثقافة ستبدأ خلال العام القادم التركيز على انشاء المراكز الثقافية وتحسين مستوى الدعم وتطوير

لمراجعة تربية

عمان الثالثة

عمان - بترا - قام وفد قضائي مكون من سنة قضاة برئاسة الدكتور عاشور حقيظ بريارة الى ادارة المختبرات والادلة الجرمية في مديرية الامن العام صباح امس حيث كأن في

وفد قضائي زار

ادارة المختبرات بالامن العلم

نائب مدير ادارة المختبرات • ولستمع الوقد الضيف الي ايجاز قدمه المقدم خائد حسثى موضحا أن الإدارة تضطلع يمهام كبيرة في التصدي للجريمة وربط المتهم بجريمته خصوصا وان الجريعة تتطور وتتنوع وسائل ارتكابها مما يتطلب تسليح رجل الشرطة بالعلم والمعرفة لكي يتمكن من مجارات النطور الذي

يواكب الجريفة والاجرام • وتحول الوفد الضيف في اقسام المختبر وشاهدوا تجارب عملية على عملية قحص الاثار البيولوجية والكيميائية ٠

عمان - بترا . القي السيد حسين شريعتنداري رئيس مؤسسة كيهأن الإيرانية مصاضرة في جمعية فيهاموضوع البيعقراطية

وقال السيد شريعتمداري رئيس تحرير صحيفة كيهان اليومية وهى اكبر الصحف الإيرانية توزيعاً أن الصحافة في ايران هي السلطة الرابعة يعنونها المستور وقال ان في ايران أربعين مسعيفة يرمية ١٩ منها في طهران وحدها وهناك ١١ صحيفة يومية ستصدر باستكمال اجراءآت المبدور اضافة الى الف صحيفة

واضاف أنه لا يوجد شروط

الشؤون الدولية مساء أمس تناول والحريات الصحفية في ابران *

ومجلة اسبوعية وبورية ونشرة "

ابداعلي اصدار اية مطبوعة صحفية الا أن يكون صاحبها غير محكرم بجناية غير سياسية يعاقب عليها القانون وأن من حق

وقام المشاركون باجراء

تطبيق عملي حول استعمال

التقنيات الحديثة في تثييت الكسور في الاطراف السقلي وسيتابعون

في الجلسات الاستماع الي طرق

التعامل مع اصبابات الاطراف الطيا

المعارضة اصدار الصعف الثي تريدها بالاعداد التي تريدها وقسال رداعلى استلة ومداخلات أعضاء الجمعية أن مناك

محكمة خاصة للصنحافة في أيران تقوم بمحاكمة الصحفيين الذين تشتكى عليهم الحكومة حتى مكتب رئاسة الجمهورية الذي أشتكى مرثين على المسمافة وتقرز هذه المعكمة التي تنقل مناقشاتها عبر التلفيزيون الإيراني أما أدانة الصحيفة أو رد القضية وقال السيد شريعتمداري أنه

المسارسات والاستنفرازات

التمسنية واطلاق الرمساص على

اهالي المقليل من السلطات

لمنكتف بتقسيم المرم الابراهيمي

تقسيما تعسقيابين اليهود

والمسلمين، بل عمدت الى اقفاله

امام المصلين المسلمين بحجة

الامن، والمسبحث الخليل اليوم ثكثة

(شريعتمداري) حاضر بجمعية الشؤون الدولية

حول الديمقراطية والحريات الصحفية في ايران

في كل الديمقر اطبات في العالم يوجد خطوط حسراء لأيمكن تجاوزها حتى يكون هناك مجتمع حضاري مشيرا الى وجود مجلس اعلى أحماية التستوريقوم بالاشراف على الانتخابات والتعرف على السيرة الذائية خاصة أن ما يربطنا عو الاسلام للمرشحين من خلال قنوات عديدة الذي يعتبر اكبر رابطة مقدسة ليضمن وصول المؤهلين فقط

للبرلمان ولمواقع صنع القرار حتى لايقوموا بخداع الشعب • • • وتنشر المتحاقة اسباب مقع اي مرشح من ترشيح نفسه لاقتاعه بصوابية قرار المجلس

ودعاردا على مداخلة حول منظمة المؤتمر الاسلامي الى تقعيل المنظمة وتطوير اعمالها وان يعبر قابتها عن افكارهم المستقلة لدى اجتماعاتهم حتى يمكن أن تكون هذه المنظبة قادرة فعلا على تحقيق طمرحات المسلمين وقال (ان فتوى قتل سلمان

رشدي هي فتوى دينية لا يجوز الغاؤها وهي باقية) وعن علاقات ايران العربية والاسلامية اكد ان الرئيس خاتمي والقيادة الايرانية تمد بدها لجميع الشعوب العربية والاسلامية لتوثيق العلاقات بين المسلمين

عودة وفد جمعية اصدقاء

البيئة الاردنية من ايطاليا

عمل حتى الآن عمان - بترا - اوضح

صرف ۷۸ الف تصریح

الدكتور مهدي القرحان وزير العمل ان عدد تصاريح العمل بلغ مع نهاية دوام اليوم الخميس حوالي «٧٨» البف

وذكر الفرهان في تصريح لوكالة الانباء الاردنية أن حملة تنظعم سوق العمل ستستعر وبزخم متزايدحني تأتى اوكلها بالشكل الذي ثريد استشادا لقاشون العمل الاردني الصائر 1997 ·

وقال وستتبع غذه الخطوة خطوات اخري من خلال تفعيل مواد القانون للوصول الي الهدف الذي نسعى لتحقيقه وهو تنظيم سوق العصل

تشغيل تابع قفقفا في محافظة جرش

عمان - بترأ - تبدأ شركة الشركة ستقوم بنفس اليوم الاتصالات الاردنسية يسوم الاحد القائم بتشغيل تابع قفقفا في محافظة جرش وذك بالاستفادة من مقسم جرش الثاني والذي يغطي بالخدمة الهاتفية قرى قفقفا والمشيرقه وججأ وام الزيترن والمناطق المجاوره

> وذكر المهندس مامون لترمعيرعام شركة الاتمسالات الاردنسيسة ان

يتحريل النفدمة الهاتفية في قفقفا وام الزيتون وجبا الى خدسة البية وستكون الارقام مكونه من سبع خانات بأضافة الرقم ١٢٢٥ الى الرقم القديم •

واضاف ان رمرز الاتصالات الوطنية لمغسم جرش النشانى هـ و ٢٠ والاستعلامات ١٣٩ والتبليغ عن الاعطال ١٢١ ومندر جرش الثاني ٦٣٦٠٠٠٠

عمان - الرأى - يطلب د. زهاء

البكالوريوس او الدبلوم تخصص لغة انجليزية (دْكور) للعمل في المدارس المبينة ادناه مراجعة مقسع شؤون الموظفين في هذه المديرية بالسرعة

ينص قانون الإقامة

وتقؤون الأجانب على أنه

جراحة العظام يواصلون اعمالهم عمان - بترا - واصل المشاركون في الندوات وررشات العمل العلمية التي تعقدها الجمعية الاردنية لجراحة العظام بالتعاون

الدين عبيدات مدير التربية والتعليم المنطقة عمان الثالثة بالوكالة من الراغبين بالعمل على حساب التعليم الإضافى مسن حسماسة شسهادة

العرين - س/ مشيرقة الجيرة /س، العامرية / س، عبدالله بن عمر / س، الشهياء / س، مجمع اخو صحينة / س. رجم العقاب / س، زينب / س، القنيطرة /س، سحاب /

تم مناقشة اصابات الكسور في الاطراف السفاس / عظم العضد والساعد واليد اختتام دورة للعناية بالزبائن

المشاركون في ندوات

الفخذ / وعظم الساق

عمان -- يترا - اختتمت في مركز تدريب الاتصالات امس بورة العناية بالزبائن التي عقدتها شركة الاتصالات الاردنية لعددمن

مع جمعية جراحي العظام

السويسرية اجتماعاتهم امس حيث

واستهدفت الدورة التي شارك فيها ١٥ متدربا تعريف العشاركين بافضل الطرق للتعامل مع الزبائن وتمكينهم من حل مشاكل العمل اليومي التي تواجههم *

عمان . الرأي . عاد الى عمان الوقد الطلابي لجمعية اصدقاء البيئة الاردنية بعد زيارة لمقاطعة الفنيتو الإيطالية تم خلالها القاء معاضرات وعقد ندوات ولقاءات مع مجموعات من القطاع العام والخاص من المهتمين بالنضايا

والعوامل البيئية. كما زار الوفد مدينة البندقية للتحرف على محالم المعينة والمشأكل البيئية الثي تراجهها كونها مدينة عائمة علَّى المياه. اضافة الى زيارة عدد من محطات

اقصاها خمسة ايام.

تنقية العياه والحدائق النباتية في مركز مقاطعة الاقليم، وزار الوغد منطقة جبال الالب ومركن الاتهيبارات الجليئية ومحطة الإرصاد الجوية.

تأتى هذه الزيارة البيئية تطبيقا للتشأقية التيوقعة بين الحكومتين الايطألية والارنتية وجمعية اسدقاء البيئة الاردنية خلال استضافة جمعية اصدقاء البيئة الاردنية تلوقد الرسمي الذي ضم وزير البيئة والمسحة تعقاطعة الفينيتو في شمال ايطالها في بداية

بما انك قد تغيبت عن العمل مدة خمسة عشر يوما حتى هذا التاريخ

من تاريخ ١٩٩٨/١/١٧ ولغاية ١٩٩٨/١٠/١٣ ثنا اوجه اليك هذا الاندار

قبل ان تصبح عرضه للفصل اذا ما تجاوزت في غيابك مدة اخرى

١٩٩٧ ومنحت الانفاقية جمعية اصدقاه البيئة الاربنية خسة عشر بعثة طلابية لمدة اسبرعين يتم من خلالها التعرف على كل ما يتطق بالبيئة واساليب المحافظة عليها.

حيث تنت الزيارة الاولى في تعموز ١٩٩٧، زار خلالها طلاب الوقد العديد من المحميات الطبيعية والجامعات ومركز المدينة بالإضافة الى العبيد من الزيارات الرسمية واجراء لقاءات مع المختصين والعاملين في مجال البيئة في مقاطعة الفيئيتو.

شركة مصانع الاسمنت الاردنية

اعلان اعادة طرح عطاء صادرعن مديرية اشفال محافظة الزرقاء

يدعى المُقتَولُونَ الْمُستَقُونَ في مجال الابتية من الكفئة الخامسة والرابعة الراغون بالاشتراك بالناقصة المبيئة ابتاء مراجعة منورية اشقال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوبع الحُميس الموافق ١٩١٥/١٠/١٥ مع مراعاة ما يني: → أخر موعد لبيع شبخ العطاء هو يوم الثلاثاء الوافق ١٠/١٠/١ مع ابراز شهادا تصنيف سارية المفعول عند الشراء " - تودع العروض في صندوق عظاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة التاسعة صباح

٢- يرفق مع العرض كفائة بتكية أو شيك مصدق بالقيمة المبينة ابناه تأمين الدخوا

أ- على المقاولين المتقدمين للعطاء تعينة تعوذج التزامات المقاولين والمرفق مع تسخا

- اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما بلقت قيمة كفالة الثباقصة شفن نسخة العظاء رقم العطاء اسم المشروع

اجملاليالي السغير

THE BEST NIGHTS

The Singer

Karine

فتنع المطرسة

کارین

८)वर्षा

الاستعراص الشرفي Beily Dancer

مسع الشرقسة الاردنيسة العالية

Survivors Band

۱۹۸/۲٤/ أعمال صيانة للمراكز الصحية في المحافظة

(۱۵۰) مائة (۱۰) عشرة بناتم وخمسون ديثارا أ غير مستردة رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء

عدير اشقال محافظ الزرقاء

Ferrusalem

. ﴿ لِلْحَجْدِرُ وَالْأُسْتَغِسْدِرْ - ١١١٢١ وَ اهْ

لثهندس عيلالله ايوعليم

يجب على اصحاب

شرطة خلال ٤٨ ساعة من وقت حلوله وكذلك

الفنادق والنزل وكذلك كل من أوى أحتبيا او أسكنه او أجرله معل للسكن ان يبلغ اقرب مركز امنى او مديرية

حال مفادرته . ادارة العلاقات العامة مديرية الأمن العام

على التجار ورجال الاعمال الزاغيين بحضور هذا العرض الاتصال ي



يدعى المقاولون المصنفون باختصاص الطرى اثفثة الخامسة فعا فوق والرافيون

رقم العطاء وصف العمل قعمة كفائة اغناقصة م ف/٤٩/ أنشاء تكمئة (٣٠٠ دينار) ۱۰ منائیر طريق خلطة أمائتان وخ عشرة تثاتير

أءاخر موعد لبييع نسخ العطاء الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ". توزع العروض بصندوق عطاءات المديرية بعوعد اقصناه الساعة الثانية من بعد فتهر يوم الاربعاء الموافق ٢٢/١٠/١٩٩٨ ". على المناقص ان يرفق بعرضه كفلة بنكية أو شيك مصدق بلينة كثاثة المناقم

انسذار الى العامل محمد توهان فالاح

الفعلوط الجوية الانشونية - هارودا

عن نصورها أعليه عمان – جاكرتا – عمان يوم ۱۸/۱۰/۱۸ و العودة يوم ۲۲/۱۰/۸۸ بمناسبة معرض جاكرتا ٩٨

> * الخطوط الجوية الاندونيسية - جارودا - هاتف (\$7\$7VI9) e (\$7\$7VI)

 جوردن هوليداي للسياحة والسفر - هاتف (2239700) p (1103700) دارنا للسياحة والسفر هاتف (١٥٥٥٥٤) و (١٤٧٠٨٤)

يسم الله الرحمن الرحيم

اعلان اعادة طرح عطاء صادرعن مديرية اشفال محافظة الفرق

بالاشتراك في المناقصة المبينة الناء مراجعة مديرية اشغال محافظة المغرق اعتبارا من يوم فلسبت اغوافق ١٩٩٨/١٠/١٧

ك على الثاقص أن يبرز شهادة تصنيف سارية اللعول عند شراء تسخة للعطاء. ونيس لحنة عطاءات معافظة الفرق مدير اشعال معافظة القرق

المهندس محمد غرير



الإستفسار والحجز اول مدينة جرش هاتف ٢/٦٢٥٤٢٦٠ . ٢/٦٢٥٤٢٦٠

في الاعجاز القرآني

... ما زُلدًا مع هذه الإيات الكريمة من سورة البقرة

٢٧٤- ٢٨٠ التي نتحدث عن الصدقة وعن البيع، وعن تحريم

الرياء وفي بدايتُها يقول تعالى (الذين ينفقون أموالهم بالليل

والنَّهَار سَوا وعلانية، قلهم أجرهم عند ربهم ولا حُوف عليهم ولا

هم يحزِّنون). ان الدين ينقاون أموالهم لهم أجرهم عند ربهم،

وتالمظ أن حملة (قلهم اجرهم عند ربهم) وقعت خيرا عن

الْمُبِتَدِّ إِنَّ الْآيِنَةِ الْكُرِيمَةِ، وَفِي جُمِلَةِ الْخُبْرِ هُذَهِ تَقَدِمُ الْجَارِ

والْحِرور على كلمة (الْجِرِهُم) وهذا دليل على اهميته، فلهم

الاحِرِ. لأن من يقعل ذلك له أحِره، ولو كان التَّركيب (فلْجرهم

لهم عند ريهم) يذهب كثير من دلالة المعنى ويهاء التعبير، لان

هذا التركيب يدل على اهمية الاجر لا على تكانه المأجور، فكأنهم

يِقْعَلُونَ الْانْقَاقَ مِنْ آجِلَ انْ يَحْصَلُوا أَجِرا مَحَدُدا لَهُم، ولَكُنْ

التركيب القرآني يعني أنهم استحقوا من عند الله الاجر، ولكن ما

الإجر، نَلْكَ أَبْرُ عَنْدُ اللهُ، الله عرُّوجِلَ يَبِارِكِ قَيْهُ وَيَنْعُمْ بِهُ،

وتائمظ أن كلمة (اجر) التي وردت في القرآن الكريم في مئة

وخمس ايات، لم ترد الا بمعنى الجزاء الحسن، وغالبًا ما تدل

على الاجر الأخروي عند الله، مع أن كلمة (جزاء) وكلمة

(ثواب) قد تعني الحسن وقد تعني السوء، وهذا يدل على ان الانفاق في سبيل الله لا يمكن الا ان يكون في الخير، وان يكون

مقبولًا، قَادًا كان كذلك فان الانفاق في سبيل ألله يصدر عن ايمان

عميق، ومن تجرد عن حب المال، بلّ رغية في انفاقه وفي مساعدة

الناس المحتاجين، وهذا عمل له أجر كبير عند الله، عند ربهم،

وكلمة (ربهم) التي وردت في الإية الكريمة لها ايضاء لالة

خَاصة، فُكُلُمة (ْرب) لَم تَرَد فِي القرآنُ الكريم آبدا، الا مَضافة الى عُيرها، اما الى اسم طاهر، أو ضمير، مثل : رب الناس، رب

العالمين، رب العرش العظيم، ربِّ السماوات والأرض، رب

موسى وهارون، رب العزة، وربك وربكم، وربكما وربنًا. وكلمة

(رب آلناس) تدل على ان الله عزوجل يحنو على الناس،

ويرعاهم، ويرحمهم، ويتَغفَّر لهم، قالتربية فيها العثاية والرعاية

والحنانُ والرحمة. وهذه دلالة خاصة بهذا الاسم وفي اسماء

الله الحسني التي يحمل كل منها دلالته الخاصة، كالرحمن

والرحيم وآلقهار والجبار وغيرها. فكأن الذي يرحم الناس

ويعطف عليهم في هذه الدنيا بالإنقاق مما اعطأه الله عزوجل

سوف يرحمه الله عزوجل ويقفر له، ويرعاه بعثابته وفضَّلُه.

اجرهم عند ربهم ولا حُوفِ عليهم ولا هم يحرّثون). ولطالما

تَدْبَرْتُ فِي هَذَا ٱلتَّرْكَيْبِ القَرَّآقِ (لا ْهُوفْ عليهُمْ وَلاَ هُمْ يَحْرُنُونِ)،

وهو في نظري تركبب يحتّاج ال دراسة علمية مستفيضة

الكريم أربع عشرة مرة. منها السر في ارتباطهما معا، وما

وجملتا (لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) اقترنتا في القرآن

واين يخافون وأين يحرنون؟ في الدنيا ام في الاخرة؛ وقد

رتبط هذا الوقت ايضا بصفات عديدة ذكرها الله عزوجل لهم،

فَالَّذِينَ لَا خُوفَ عليهم ولا هم بحرّنون هم من اسلم الله وجهه

وهو محسِن. وهم من أمن بالله واليوم والاخر وعمل صالحاء

وهم من أمن وأصلح وهم من أتقى وأصلح وهم اولياء الله،

وهم عباد الله، وهم النين قالوا ربنا الله ثم استقاموا، وهم

الدِّين ينفقون اموالهم في سبيل الله كما تنص أية سورةُ البقرةُ

التي نحن معها منذ عدة كلمات. وكل هذه الاوصناف التي

ارتبطت بعدم الحوف وعدم المزن بحاجة الى دراسة، وما اظنُّ

أَنْ هَذَا يِذْكُرُ فَقَطَ مَنْ أَجِلَ بِثُ الطَّمَأُنينَةُ فِي القَلُوبِ، لا، بِل هِوَ

تركيب اللهي للجسم الانسائي ينبغي ان ينبعث العلم فيبحث عن تركيبه النفسي والعصبي ليستخرج ما فيه من اسرار الخلق

تُستُخْرَج اسرأره وعكمته وكنوره.

العلاقة بين الحُوف والحرِّن.

شم أن هؤلاء الذين ينفقون أموالهم سرا وعلانية (لهم

🗷 د. عودة أبو عودة

يمحق الله الربا ويربى الصدقات

ي ألعثنيل غي صول الد وسند السعمل

الله حدومة اسوافيا

، استسرادهام

الفدعدة وتستعرا

والعبود في الظوا

من فده السياسا كما

العراث العراب الماميزا

والمر الإسالام الط

عدس المحمدة المعويعة

يو، يد سوغنها تبوا

سه استنب وبعلجة

مال والغدس الشويو

شها بالحقوق العربية

ر مانبي المستر

حنين الرحس ليو

٧ الف تنصويع أ

حتى الأن

بدرا - اوضيا

يبدب الفرحان وزيرا

مدد نتساريح العط

مصاية دوام اليور

حسد السي ١١٧٠ والأ

النوحان في تصويع

اء الارسية ال ملا

يق العمل ستستد

شزايد حتى ثأثر

المتخل الذي نريا

النون العمل الإرما

سنغبع هذه الخطوز

مراى هن خلال نقيدا

ناون تشوهمول إم

ب نسعى لتحقق

لندم سوق العيز

۱۲۰ دیک حصله عشر

ــ ة اسبوعين يتم من

رند عشی کل ما یثطق _ المحافقة عليها. ن سريدرة الأولى في

ا حاتباطلاب ب المحمولة الطيمة ووررشو العنينة

رمد الله مستعيد .

بسم الله الرحمن الرحيم

، الق

الاعجاز القرآني.. كتاب من وضع المؤلف محدد عادل القلقيلي، صدرت طبعته الاولى عن دار الجليل عام ١٩٩٧ تتاول قيه مؤلفه «الموضوع الواحد الذي تدور حوله زمرة سور «الم» بكاملها، كما يقول في المقدمة التي قدمها لها الكتاب. الكتاب القيم على حلقات بما تسمع به المساحة المتاحة...

التركيبان «مال» و«لام» والتلاؤم بينهما

السحث الان في التركسيسين ومساليه، المحرف، و«لاج» أي وينخ، وهما معنيان متلازمان ومتلاقعان، نلك لان من مال وانحرف عن طريق الصواب، فائدًا توبيه وثلومه على انحراقه ليعود الى الصراط

وأأك حقات سور والعج بنكر ميل وانحراف بني اسرائيل والشركين عن جادة الصواب، وتوجيه عبارات اللوم اليهم والتوبيخ واللوم صيغ مختلفة امثال واقلاً يعقلون؟ اقلا تسمعون؟ والله عليم وبِالْطَلِيْنِ»، ومثل تسبة الملومين إلى الطفيا والجهل ومرض القلب والظلم والكتب والفساد والعمى والبكم والصمم وتهنيدهم بالويل والعذاب ونسبة آبائهم الى عدم العلل والهوى. قمن ثلك ما يلي:

١- مال الكفار عن الحق أذ اعرضوا عن الايمان بالرسول: «أن النين كقروا سراء عليهم أأنذرتهم ام لم تنثرهم لا يؤمنون، والأمهم الله فقال وختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ايمسارهم غشارة ولهم عذاب عظيمه والبقرة: ٦، ٧٧. ٢- مال المنافقون بلجوشهم الى الحداح المخادعون الله والذين آمتوا وما يخدعون الااتفسهم وما يشعرون ولامهم الله فقال: «في قلوبهم مرض فرادهم الله مُرْسُما ﴾ ﴿ الْبِقْرِةِ : ٩٠ ٩٠ ».

. ٢- الميل: «واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض، قالوا: اثما نحن مصلحون، واللوم الالا الهم هم المقسدون ولكن لا يشعرون، أُ ﴿ الْمِقْرِمُ: ١١ ـ ١٢ع.

 ٤- ويشبه ما سبق نسبة المنافقين الى السفاهة «البقرة: ١٣» والطغيان «البقرة: ١١٥ وتشييههم بالذي استوقد تارا النظفات فيقي في النظلام (١٧٠ ١٨)، وتشبيههم بمن خطف البرق ابصارهم et . 190

٩- تسب الله أنع الى الظلم لاكله من الشجرة المدرمة (٢٥). ٦- الميل: وأتأمرون المناس بالبر وتنسون انفسكم، واللوم: «اقلا تعلون؟» والبقرة ؛ 22ه.

البل عبادة بني اسرائيل العجل – اللوم: نسيتهم الى الغالم (٥١). الانحراف: طلب بني اسرائيل البقل

وتعميما للفائدة رأينا في «الرأي» ان ننشر فصول هذا

٧- ومن انحرافات بني اسرائيل التي لامهم الله عليها: كتابتهم للكتاب بأبيبهم ودعمهم بانه من عند الله «البقرة: ٧٩»، وزعمهم أن الله لن يعذبهم على جراشهم في جهنم الا أياما معدودة «البقرة: " ٨٠، وايمانهم ببعض الكتاب وكفرهم بالبعض الاخر (٨٥)، وكفرهم برسالة محمد صلى الله عليه وسلم مع انهم عرقوا من علاماته في كتبهم انه رسول حق من عند الله (٨٩)، وزعمهم أن الدار الاخرة لهم وحدهم من دون الناس (٩٥)، وحرصهم الشديد على الحياة الدنيا (٩٦)، وعداوتهم للملك الكريم جبريل عليه السلام (٨٨)، واتباعهم الشياطين وتعلمهم السحر (١٠٢)، ومحاولتهم رد السلمين الى الكفر حسدا من عند انفسهم (١٠٩)، وكثمانهم ما انزل الله (١٥٩)، وتخاذلهم عن القتال (٢٤٦)، وزعمهم أن ابراهيم صلى الله عليه وسلم يهودي، وما انزات التوراة التي هي كتاب أليهونية الافي زمن موسى بعد أبراهيم باحقاب طويلة «أل عمران: ٦٧» ولام الله اليهودعلى اكلهم أموال غير اليهود

اغتياءه (۱۸۱). ٨- ولام الله الذين قالوا واتخذ الله ولدا» (البقرة : ١١٦).

بالجاطل زاعمين أن ذلك يبصل لهم وأل

عدران: ٧٥ وقولهم وأن الله فقير ونحن

٩ - ولام الله المشركين لاتباعهم سين ابائهم اتباعا اعمى بلاعقل ولاهدي دالبقردُ: ١٧٠ه، ولامهم على شدة حبهم للحياة الدنيا وسخريتهم من المؤمنين (٢١٢)، ولام الثين يفرحون متكيرين اذا عملوا بعض الاعمال ويعبون أن يحمدهم التاس على شيء لم يقعلوه «أل عمران: ١٨٩ ولام الذين يحسبون حساب عداب الناس اكثر مما يحسيون حساب عذاب الله «العنكبوت: ١٠ وولام الكافرين الذين يغرون المؤمنين بالكفر، قائلين لهم: لو كان هناك حساب على خطايا في الاخرة فاننا سنتحمل خطاياكم عنكم أذا كقرتم مثلنا «العنكبوت: ۱۲»، ووبخ المشركين الذين يعتمدون على آلهتهم الباطلة فشبههم بمن يلجأ الى بيت جدراته مصنوعة من خيوط العنكيوت الواهنة والعنكيوت: ٤١، ولام الذين يشوشون على قراءة القرآن يرفع

الصوت بالغناء وباللهو القمان: ٦». ولام الله الذي يتكير على الناس ويعشى في الارض مرحا وشبه مدوته المرتفع يصوت الحمير ولقمان: ١٩ م ويلوم الله الذي يدعر الله مخلعما حين يقع في شدة، ثم يعود الى الكفر بعد أن ينجيه الله منها فيصفه بائه ختار كفور جدود

١٠- ولام الله المنافق المفسد المعتز بالاثم والبقرة: ٢٠٦ كما لام الذين يتبعون

لالقمان: ۳۲٪.

١١ - ولام الازواج المتحرفين بامساك نسائهم ضرارا ليعتدوا قوصقهم بالظلم وباتخاذ آبات الله هزوا والبقرة: ٢٢١»، كما لام المتصدق الدي يدن على الفقير ويؤنيه والبقرة: ٢٦٦م، ولام أكل الريا فوصفه بأنه كالذي يتشبطه الشيطان من المس والبقرة: ٢٧٥٪.

اسماء الله الحسنى وائتلاؤم من الصفات الحسني، واولاهما»: مجموعة صفات الجلال التي تبعث الحوف والهيبة في النفس، كمثل صفات والعزيز، الجيار، القهاره، ووثانيتهماه: مجموعة صفات الجمال، التي تبحث المعبة لله تعالى في النَّفُس، كمثلُّ صفات «الكريم الرحيم،

نامية فيه منذ احقاب بعيدة.

الله يشفيه ويغنيه باعثا في نفسه الامل.

الالم والامل تلاؤما وتوازنا.

خلل او عيب في هذا الكون.

الله الحكيم: أن أسمه تعالى والحكيم،

وهو الانسان الذي يستحق العقاب او

الابتلاء، ويضع الرحمة في مكانها الملائم وهو الانسان الذي يستحقها. وقد ورد اسمه تعالى «الحكيم» في سوي

والم» ست عشرة مرة. وجاء في احداها مقترنًا باسم «العليم» بينما جاء في سائرها مقترنا باسم والعزيزة وهو من اسماء قييطش بالكفار السيئين بعد انذارهم

وفي الوقت الملائم، فهو لذلك حكيم. وأمسا اقتران الاسسمين والسعاب في المكان الملائم - يتبقي له أن يعلُّم ما هو الشيء المناسب وما هو ألكان الناسب، وقد وربت ايضا في سور والمه اسماؤه تعالى والخبير والسميع والبصيره التى تدعم

جميعها هي من عوامل الطم والأدراك. اسماء حسنى اخرى: وقد وربت في سور والم، ايضا من اسماء الجلال والعلى الكبير، العظيم، ماك الملك، ومن اسماً. الجمال والمرزوف، الوهاب، النوكيل،

اسماء تحوي الجلال والجمال معا: تتميز يعض أسماء الله الحسني بانها بحوى الواحد منها كلا معنيي الجلال

أ- القيوم: أن القيوم هو الذي يقوم بنفسه ولا يحتاج الى غيره، والذي لا يقوم غيره الا به. كما أن القيوم تعني الذي يدبر شؤون خلقه، وهذا التدبير يشمل الاعمال الالهية جميعها، شنيدها ولطيفها، فهو سبحانه يعز ويذل ويرحم ويعذب ويغنى ويفقر ويرفع ويضم ويحيي وبميت: «قلَ اللهم مالك الملك تؤتى المك من تشاء وتنزع الملك معن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاه بيدك الفير انك على كل شيء قديره وآل عمران: ٢٦ء، وقد ورد اسم والقبوم، مرة في سورة البقرة ومرة اخرى في سورة

ب- الرحمن: للدورد اسمه تعالى «الرحمن» في سور «المه مرة وانعدة وذلك في سورة البقرة (١٦٣) وذلك عدا وروده في

ان هذا الاسم الكريم، كما تبين في من النظر في آيات القرآن الكريم يجمع بين الرحمة والشدة، فاما معنى الرحمة فيظهر جليا من اشتقاقه من مادة «رحمه، كما يظهر ايضا من اقترائه بالود وبجنات عدن في الإيستين «أن السنيسن أمسنوا وعسلوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وداه «مريم: ٩٩٦» «جنأت عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب» «مريم: ٢١».

واما معنى الشدة في اسم الرحمن فيتجلى في أقترانه بالخشية والعذاب والضر والبكاء والخشوع في الايات الثالية: ١- قال تعالى- على لسان ايراهيم عليه السلام – «يما أيت انى احَاف أن يمسك عداب من الرحمن، فتكون الشيطان ولياء

🗷 محمد عادل القلقيلس

«مريم: ٤٥»، فتلاحظ أن الرحمن هنا يوقع

٢- وقال دانا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكياء مريم: ٨٥» والسجود والبكاء دليلان قاطعان على استشعارهم المهيبة والخوف من

2- وقال: «ان يردن الرحمن يضر لا تَغَنَّ عَنِّي شَفَاعِتُهِمِ ﴿ بِسِ: ٢٢﴾، فالرحمنُ بين صفات الجلال وصفات الجمال، ففيه تحمل اسم «الرحمن» الى «الميزان» مراراً، كما اشارت يصراحة الى صفأت الجلال

ج- السرب: أن «السرب» هـ و المربي والمصلح والمآلك، والربي يستعمل كلا منَّ الشدة والمرحمة، وكلا من الترغيب والترهيب، لتربية من يربيهم ولاصلاحهم. وقد ورد اسم والرب، في سور والمه مقترنا بما يفيد «الرجمة والمفقرة والاستجابة للدعاء، وثلك كما ق الايات: «غَتَلْقِي آدم من ربه كلمات فتاب عليه أنه هو التواب الرحيم» «البقرة: ٣٧» «اولتك على هدى من ريهمه والبقرة: ٥٠ وفله اجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون،

عبران: ١٩٩٥.

الله الحكيم العليم.

رُمرة التّلاؤم الواجب على الانسان ان ببنيه في قلبه، ليفور بالنحيم القيم. زمرة احداث التلاؤم والتوازن بين والالم والاملى، بين والملء والسلم، بين «الميل واللوم»، «بعن «المال والملاه،

العذاب بالناس.

٢- وقال : وانما تنذر من اتبع الذكر وخشبي الرحسن بالغيب، ديس: ١١،،

عسقسات الجلال، وذو الاكرام يشير الي منفات الجمال.

«البقرة: ١١٢» «فاستجاب لهم ربهم» «آل

كما ورد فيها مقترنا بما يفيد الشدة والبلاء، كما في الاية «يذبحون ابناءكم ويستحيون نساءكم وفي ذلكم بلاء من ريكم

تلك ضي زمسرة سيور «الم» زمسرة زُمْرة التلاؤم الكوني - الذي يدل على زمرة التلازم في التشريع الاسلامي -الذي يعل على صدق القُرآن الكّريم ورسوله الامين.

انها زمرة «الف لام ميم». والحمد لله ري العالمين

الشخصية الاسلامية الخاصة:

حدود الله فلا تعتدوها ومن يتعد حدود الله فاولئك

وفي هذا يقول الرسول : من احنث في بيتنا ما

اى مردود على صاحبه غير مقبول تلك ان

الابتداع في شيء من عناصر هند السُّخمية يتضمن خفاء كثير من احكافها، كما يتضمن كثيرا

ما يشود جمالها ويليس حقها بالباطل، وخفاء

احكامها سبيل لاندراسها وضياعها، وتشويه

جمالها سبيل لاعراض الناس عنهاء وسخريتهم

الابتداع مصدر الفرقة:

وأنما تثعدد مصادره بمصادر المبتدعين وكل مبتدع

يتبع في ابتداعه هوا، والهوى متشعب الثواحي

متلف الاهداف ومن هذا نجد الشخصية الديتية

التي انتابها الابتداع لا تقف في العقيدة الواحدة أو

العبادة الواحدة عند يضع واحد، بل تتعدد في

ارضاعها ومدورها بتحد الاهواء ألتي ادخلت

عليها الابتداع، ومن ثم تصبر الشخصية الدينية

الواحدة- التي تزلت للشرحيد بين الناس قيمًا يترقبون به الى الله الواحد - شخصيات متعدة

تَقَفَ كُلُ شَخْصِية مِنْهَا عِنْدُ مِبِتَدِعٍ مِنْ الْبِتَدِعِينُ

واتباعه الذين يسلكون طريقه، ومن عنا تققد الامة

وحدتها العينية، ويتحكم بين هيئاتها الابتعامية

تضافس العدارة والبغضاء ، وكثيرا ما يشتد

التنافس والمهمام، وتشتعل نارهما فيقع بينهم

التفكير واستحلال الدماء. وتتللُّب الأمة يضرب بعضها رقاب يعض ، وقد جاء حفظا لوحدة الامة في

هذا الجانب قوله تعالى مواعتصموا بحبل الله

والابتداع بعدهذا وذاك ليسذا مصدر وأحدء

هم الطللون».

ليس منه فهو رده.

يعصيب الخناس الغسر قناسمه تنصالي «الرحمن» يجمع بين الهيبة والرحمة، اي تلاؤم بيشهما وتنلاؤم وتوازن بين الالم والامل، ومن هذا اشارت السورة التي كقولها موالسماء رقعها ووضع البزان والجمال بتكرارها اسمه تعالى منو الجلال والاكترامه مرتين، نعدو الجلال يشير الى

عظيم» «اليقرة: ٩٤».

أيات الكتاب المتضابية، يقم و احداث والقشاء والعيس والبصل بدلامن الن الغتنة، ووصفهم بالزيعٌ في قلوبهم «أل والحكيم، ففيه تلاؤم من ناحية احرى، قان المكيم ينبغي له - كي يضع الشيء الملاثم عمران: ٧٤. واللوم: «اتستبدلون الذي هو ادنى قالرحمن بخشى اي بخاف. يالذي هو خير؟» والبقرة: ٦١١.

معنى والعليم، أذ المنيرة والسمع والبصر

سبق ان نكرت ان لله تعالى مجموعتين الطيم، الحي، الواسع، اللطيف».

والجمال معا، ومنها: القفور، الونوده. وصفات الجلال والجمال تتجليان على

الكون والناس بحيث يتوازن اثرهما في الكائثات، فترى الكون مزنفرا والحياة فاذا تجلت صفات الجلال على انسان مثلا، فقد بصاب بالمرض أو بالفقر أو بالالم، واذا تجلت عليه صفات الجمال فان

فالانسان في تجليات صفات الحلال وصفات الجمال عليه بين «الالم والامل»، وقد سبق أن بينت في فصل سابق أن بين

غير ان هذه التجليات جميعها لا تحدث خبط عشواء، ولا دون تدبير مسبق، بل هي تتجلى بمقتضى اسمه تعالى «الحكيم»، انْ أعماله ثعالى تتذره عن الباطل وعن العبث، وتحدث بحكمة بالغة وانقان يوصلها الى التلاؤم الكامل، قيقدو الكون بأسره، وفي جميع دقائقه متلائما متوازنا مزدهرا جميلاً، قارجع البصر هل ترى من فطور؟ ثم ارجع البعس كرتين ينقلب اليك البعس خاستًا وهو حسير، عاجرٌ عن أن يجد ابني

هو الاسم الذي يدل دلالة مباشرة على «التلاؤم» في اقعال الله، قان الحكمة تعنى وضم الشميء المناسب والللاشع، في المكانّ المناسب والملَّاثم، وفي الزمن الملائم، فالله بحكمته يضم العذاب في مكانه الناسب،

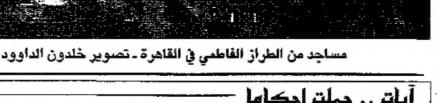


بدروحين انزل الله تعالى حقيقة أنه لا يغفى الشرك ابا كانت مطاهره، لكنه يفقر ما دون ذلك حين يشاء لمن يشاء، فإتما جاء ذلك في سياق عام شامل يستوعب مناحي الحياة عامة، وهذه الحقيقة بابعادها التتبوية والاخروية، تقوم عنصرا اساسيا من عناصر العقيدة الاسلامية التي جاءت الشريعة فيها ايضا عامة شاملة تستند الى التطور الذي

· وعندما عيرت اية (أن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما وَنْ ذَلْكُ بَانْ يِشَاء وَمِنْ يِشُرِكَ بِاللَّهُ فَقَدَ افْتُرِي الْمَا عَظِيماً) .. عندما عبرت الاية عن حدود المغفرة وبيئت امتداداتها عبرت أيضًا عن حجم الاثم المترتب على الشرك .. فكان عظيما .. وكان هذا دلالة على أن الأفعال أيا كان طبيعتها .. ساءت أم تمسنت .. اذا لم تقم على قاعدة الوحدانية الاساسية، التي تقربوهدانية الله وتعترف بخلوصه من الشرك، هذه الاقعال أيا كانت طبيعتها، أنما تبقى في اطار والاثم العظيم، .. الشرك .. لا تخرج عنه .. وهذه قاعدة اساسية في العقيدة إلاسلامية، تؤكد أنَّ الايمان بالوحداثية هو مناط العمل .. وأن الوحدانية مقدمة ضرورية المفقرة.

يِّان فلسَّفة المغفرة في العقيدة الاسلامية مقلارمة تعاما بظسفة التوية التي تستجيب نحقيقة صفات الرجمة التي أعلننا الله عزوجل أنها قاشة ق ذاته سيحانه وتعالى، وأنه عَرُونَجُلُ وسنَّدَا مُا عَلَمْنَا آلِياهُ عَبِنِ الوَّحِيِّ الذِّي أَوْحَاْهُ لَدَّبِيهُ المسطقي صلى الله عليه وسلم، وكان قرآنا كريما لا يأتهه ألباطل ابداء انه عزوجل متفرد بكمال هذه الصفات التي مُنْجِنُاورُ المعاني والدلالات التي وعيها العقل الانساني عن مِقاهِيم المَقَفَرة التي تدال على تجاوز الثنب وما يقرتب عليه، والرحمة الني تعنى الشمولية للكاملة لكل معطيات الغاء الْعَقِوْدِةَ الْتِي تَدُرِتِ عَلَى سَيْنَةَ لَتَصَلَ اللَّ حَدِ تَقْبِيرِ صَفَّةَ هَذَه

وانطلاقا من هذا اليقين المطلق الذي بنته هذه الاية الكريمة النّي قررت ان الله تعالى حين يشاء يتجاوز عن النبوب لن يشاء، ما خنصت نلس الانسان من الشرك وقامت أنها عقيدة الوحدانية، نقول انطلاقا من هذا اليقين أمكن يَجْديد مكانة توحيدة الالوهية الذي يقوم على ان «لا اله الا اللَّهُ، هذا الرعن الإساسي من اركان العقيدة الاسلامية، كما أمكن تبيان ما يترتب على هذا التوحيد، حتى مع قيام الذنب، فَفَى حَينَ يَأْمَلُ المُوحِدُونَ بِاللَّهُ المُؤْمِنُونَ بِهُ حَقَّ الايمَانُ بِأَنْ يِغِقُرِ اللهِ تَعَالَى لِنَ يَشَاءِ مَنْهُمَ: قَانَ مِنَ اقْتُرِي عَلَمَ الشَّرِكَ العظيم، يبقى خارجا عن دائرة دمن يشاء، هذه، ويقوم يُقْمَعُنْ دَائِرةُ «أَنْ الله لا يغفر» كما قدمها النَّمَن القرآقي، مبينًا إلى الشرك اخرج من داشة المغفرة التي اتسعت حتى اراد لها يَّعَالَىٰ أَنْ تَكُفَ عند حدود هذا الشرك، الذي اسقطه المنطق وجود الذي تاه طويلا قبل ان يصل الى حقيقة وجوب وجود الخالق الواحد. سندا العطنات علمية اكنت ذلك، واستثادا المحقيقة لا تقتأ ثوابتها تتأكد كل يوم تؤكد وحدانية الخالق.



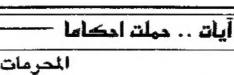
قال الله تعالى:

يا أيها الذبن امثوا لا يحل لكم ان تردُوا النّساءُ كرها ولا تعضلوُهنّ لتنهيوا ببعض ما التيتموهن الا إن لَكُ انْ اللَّهُ كُأَنْ غَفُورُ الأماقدس

مع وقد أودع الله في الانسان فطرة نقية تحجره عن التفكير في محارمه فضلا عن حب الاستمتاع بهن، ولولا ما عهد في الانسان من الشدود والجنابة على

يأتين بفاحشة وعاشروهن بالعروف قَانَ كُرُهُتِعُوهُنَ فَعُسى أَنْ تَكُرُهُوا شَيْئًا ويجعل الله قيه خيراً كثيراً (19) وأن أرَّدُم استبدال رُوجُ مَكانَّ رُوجِ وَانْيَتَم احداهن فنطار؛ فلا تأخذوا منه شيئا اتلفذونه بهتانا واثما مبينا(٢٠) وكف تأخذونه وقد افضى بعضكم ال بعض واخذن منكم مينانا غليظا(٢١) ولا تتكموا ما نكح ايزوكم من النساء ألا ما قد سلف أنه كأنَّ فأحشة ومقتا وساء سييلا(٢٢) حرمت عليكم أسهاتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات آلاخ وبدأت الاخت و امهانكم اللَّاتي ارضَعِنُكُم واحْواتكم من الرضاعة والهات نسائكم وريانيكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي يظتم بهن قان لم تكونوا دخلتم بهن قلا حِنَاحَ عليكم وحلائل أبتانكم الدَّين من اصائبكم وإن تجمعوا بن الاختين رجيما (٢٣) والمحصّنات من النساء ألّا مَا مُلْكُتُ ايمَانُكُم كِتَابِ اللَّهُ عَلَيْكُم واحلُ لكم ما ورآء ذلكم أن تبتغوا بأموالكم مخصدين غير عسافحين فما استمتعتم

الفطرة، والبعث بها لكان للمرء أن يتعجب من تجريم ألامهأت والبنات لان هذا من قبيل المستحيلات في نظر الانسان العاقل. سليم الفطرة والتفكير. النَّسَبُ أو الرضَّاع، أن المساهرة، وجعل



مسورة النساء.

حكمة التشريع حرم الباري جل يعلا نكاح المحارم من النساء سواء كانت القرابة عن طريق

يه منهن فأتومن اجورهن فريضة ولأ حتاج عليكم فيما تراضيتم به من بعد الفريضة أن الله كان عليما حكيما(٢٤)

المحرمات من النساء هذه الحرمة مؤبدة لا تحل بحال من الإحوال، وتلك لحكم عظيمة جليلة نبينها

الوجود (طويع المنزة) ودعم المنزة محتاجة ألى الاختلاط بين اقرادها بسبب فند السنة التوية (صلة النسب) فلر أبيح الزراج من المهارم لتطلعت النفوس اليبن، وكان فيهن مطمع، والنفوس بطبعها محبولة على القيرة، فيغل الرجل من ابنه مدالة على القيرة، فيغل الرجل من ابنه مدالة على القيرة، فيغل الرجل من ابنه مدالة المنزلة على القيرة، فيغل المنزلة على القيرة، فيغل المنزلة على القيرة، فيغل المنزلة على المنزلة على القيرة، فيغل المنزلة على القيرة، فيغل المنزلة على المن على أمه وأخته، وثلُّك يدعو إلى الدَّرَّاع والخصام، وتفكك الاسرة، وحدوث القتلُّ أأذي يدمر الاسرة والجتمع ثم أن الوليد يتكون جنينا من مم الا لم يكون طفلاً يتغذى من لبنها، فيكون له مع كل مصة من ثبيها عاطفة جبيدة يستلها من قليها، والطقل لا يحب لحدا في الدنيا مثل امه، اقليس من الجتابة على الغطرة أن يزاحم هذا الحب العظيم بين

بايجان فيما يلي: اما تحريم النساء من النسب: قان الله جل تناؤه جعل بين الناس ضروبا من المعلّة بتراحدون بها، ويتعاونون على جلب النّاقع ويقع المسار، واقوى هذه المعلات صلة القرابة ولما اقتضت طبيعة الوجود (تكوين الاسرة) وكانت الاسرة

البرالسين والاولادحب الاستمتاع بالشهوة فيزحمه ويغسنه وهو خير ما في والآجل، هذا كان تحريم تكاح الامهات هو الاشد القدم في الاية، ويليه تحريم البنات ثم الاغرات ثم العمات والخالات

الأحترام، وينتها التي في حجره كبنته من مطهه، وكذلك ينبغي أن تكون زوجة ابنه بمنزلة ابنته ومكذا، ومن القبح جدا أن تكون البنت ضرة لامها، وألابن طامعا في زوجة أبيه، قان نْكَ يِنْأَيُّ حُكُمةَ المصافّرة، ويكونْ سبب واما المعرسات بالرضاع، فان الحكمة فيهن طاهره، وهي أن من رضع من امرأة كان يعض بدنه جزءا منها، لانه تكون من لينها فصارت في هذا كأمه التي ولدته، وصدار اولادها اخوة له لان لتكوين ابدائهم اصلا واحدا هو تلك اللين والله تعالى اعلم.

ثم ان هناك حكمة جسدية حيوية

عظيمة، وهي أن تزوج الأقارب بعضهم ببعض يكون سببا لضعف النسل، فأذا تسلسات واستمرت يتسلسل الضعف

والضوى (النحاف) حتى ينقرض النسل، وهذا ما اشار اليه الامام الغزالي رحمه

الله في كتابه الاحياء حيث قال: «أن من الخصال التي تطلب مراعاتها في المرأة أن لا تكون من القرابة القريبة، فأن الولد

يَخْلَقَ ضَاوِينَا أَيْ (نحيقا) وعلل ذلك بأن الشهوة انعا تنبعث بقوة الاحساس

بالنظر أو اللمس، وأنما يقوى الاحساس بالامر الغريب الجبيد، قاماً المعهود قانه

يضعف الحسولا تنبعث به الشهوة» وهو

تَعليل دقيق اقره العلم الحنيث. وأما تتحرمات بالمساهرة قال الله

عزوجل اكرم البشرية بهذه الرابطة الانسانية، واعتن على الناس بقرابة

الصهر، التي تجمع بين النقوس التباعدة

المتنافرة، بروابط الألفة والمحية (وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا

رمسهرا، وكان ربك قديرا) فاذا تزوج الرجل من عشيرة صار كأحد افرادها.

نينبني أن تكون أم زوجته بمنزلة أمه في

«اعوذ بكلمات الله التامات من غضيه وعقايه، وشر عباده، ومن همزات الشياطين وان يحضرون».

دعاء القلق والفزع في النوم ومن بلي بالوحشة

مشكلات حياتية معاصرة

الابتداع المدموم في الاسلام «٣»

ومسح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (خط خطا بيده ثم قال هذا سبيل الله مستقيما، ثم اما الشخصية الخاصة للمجتمع الاسلام فهي الشخصية التي تحد دائرتها العقيدا خُط خطوطاً عن يمين عدا الخط وعن شماله ثم قال والعبادة واصول العرمات التي حظرها الدين حفظ العقاك والاخلاق، وحفظ العقول والابدان : وهذه السبل ليس قيها سبيل الاعليه شيطان يدعق اليه، ثم قرأ هذه الآية الكريمة : «وان هذا صراطي وهي الاصول التي تلتئم منها الشخصية الاسلامية مستقيمًا فأتبعوه، ولا تتبعوا السيل فتفرق بكم عنَّ ولا تُتحقق الابهآ وهذه الدائرة لا تتلقَّى احكامها سبيله، وفي ذلك تلول السيدة عائشة (الا أن نبيكم الا من جهة الوحي، بيانا بالقرآن، او بيانا يفعل قد برئ ممن قرق دينه والحترب، ثم ثلث قوله تعالى الرسول التشريعي العام، ولا يصح التصرف : ﴿ أَنَّ الَّذِينَ فَرقُوا نَيْتُهُمْ وَكَاثُوا شَيِّعًا لَسَتَ مِنْهُمْ قَ البشري قيها، لا بتغيير في كيفيتها ولا يزبادة عليها شيء أنما أمرهم إلى ألله ثم ينيشهم بما كاثوا يغطرنه وقد عرفنا من تاريخ الاديان والشراثع أن التحريف الابتداعي قد اصابها من جهات ثلاث: ولا ينقص منها، وهي الدين الذي اكمله الله لعباده. وهذه الشخصية هي التي لايقبل فيها الابتداع بوجه من الوجوه، فنهي باحكامها من جهة الطيدة": ومنها دخل الشرك وعبادة الحاصة المظهر الصادق للأسلامية التي بريدها غير الله ودعاؤه، والاستعانة به واللبوء اليه 1. الله، والمحافظة عليها هي السبيل الوحيد لبقائها وتمييز المسلمين بها. ومن هنا كان الابتداع في شيء منها خروجا عن حدودها الذي رسمها الله هتك

ومن جهة العبادة : ومنها نحل التغيير بالزيادة ار النقص، والتغيير في الكيفية. ومن جهة الحلال والحرام: ومنها عرم الحلال، واحتيل قطل الحرام. واذا كانت البشرية في كل زمان هي البشرية،

ولا تخلو عن منحرف أو متعصب يعدو على شرع الله بغير علم ولا عدى، ولا تخلو كذلك عن مجامل المنحرفين أو المتعصبين قان اشد ما اخشاه على شخصيتنا الدينية أن تسلك امتنا بالاهواء أو التعصب مساك السابقين فتطغى البدع على ديثنا والانحراف على استقامتنا وبنلك تحق علينا كلمة الرسول وانكم تتبعون سن من قبلكم شيرا بشير وتراعاً بدرأع، حتى ليو دخلوا جيدر ضب

وبعد : قهل لعلمائنا الفاقهين الدين يؤمون برحدة امتهم في عقيدتها وعبائتها واصول تلكيرها ويؤمنون بثمرة هذه الرحدة الطيبة ف الدندا والاخرة، ويؤمنون بالعاقبة السيئة لتقرق الامة في ذلك، وهل لزعمائنا الغيورين النبين يعملون في الجواثب السياسية والاقتصابية والحربية على التركيز وتوحيد الكلمة والمنهج، قل لهم جميعا ان ينظروا ألى هذا الجانب الديني ايضاء ويعملوا بايمانهم وحكمتهم على إحياثه سليما نقيا، وعلى وحدة السلمين فيه والرجوع بهم الى المجة البيضاء التي تركها الرسول، وظلت قائف بمصادرها الخالدة من كتاب وسنة ؟.

ويفوزوا بتوفيقه ورضاه. الفتاوي للامام محمود شلتوت

هذا ما ارجو أن يعمل عليه الزعماء والعلماء،

حتى يحققوا للاسلام الوحدة التي رسمها الله

🗷 عيد الله حجازي

يستجيب لستجدات الحياة باشكالها وازمانها المختلفة. المعنت الاردنية

أن هذه المقيمة، قد تؤهل للعيور الى مواقع بناء القناعة



المديد من الزولاك امر اء لفادمع م العاملين فيعال قعه اعتنعه

هذا التاريخ حدا الاندار مدة احدي

العامة الطوادة

ي أوس

ما عديه

Bereit State Belleville Contract

من محمود مشارقة

وقسعت الشركة الاردنسية

لمختاعات البحر الميت وشركة

البوثاس الحربية امس في وزارة

الصناعة والتجارة سولنتع

الاميركية لانتاج وتسويق مادة

البرومين ومشتقاته من خلال

مصانع يتم اقامتها قرب البحر

السيد متعد عبالج الحوراتي وزير

الصناعة والتجارة والعكثور نبيل

عماري وزير التخطيط والسفير

الاميركي في عمان السيد وليم بيرنز،

عن الحجآنب الاردني الدكتور صالح

ارشيدات رئيس مجّلس ادارة شركة

البوتاس العربية والمهندس عوتى

المصري رئيس مجلس ادارة الشركة

الاردنية لصناعات البحر البيد وعن

الجانب الامبركي السيد وايتهد المور

رئيس شركة البمارال هولدنج ونائب

الامريكية في هذا المشروع ١٢٠

مليون دولار، حيث ستقوم الشركة

المشتركة, وهمي شمركة ألبرومين

الاردنية ببناء مصانعها في منطقة

غور المساق لانتاج مادة البرومين

والتترابروم أ وبروميد الكالسيوم.

الاردنية من الطلب المتزايد على

المستوى العالمي للمنتجات المختلفة

المعتمدة على مادة البرومين،

وستساهم خبرة الشركة الامريكية

في مجال اختاج المواد الكيمارية

المعتمدة على البرومين في انجاح

البوتاس العربية ثقوم يتصنيع

وتزويد مادة البوتاس من البحر

الميت على نطاق عالمي لاستخدامه في

صناعة الاسمدة وصناعات اخرى،

وسيتم بناء مصنع البرومين بالقرب

من مصانع شركة البوتاس العربية

حيث سيجري التزود بالمطول

الملحي الغني بالبرومين من ملاحات

شركة البوتاس العربية، كما سيتم

تنزويد المكلورين الملازم لمهنه

الصناعة من مصانع تقام خصيصا

لذلك من قبل الشركة القايضة

لصناعات البحر البث وشركة

د. صالح ارشیدات

وعير الدكثور صالح ارشيدات

عن سعادة شركة البوتاس العربية

لكونها شريكا في هذه الصناعة التي

من شأنها زيادة صادرات الاردن الى

البوتاس العربية.

وتجدر الاشمارة الى أن شركة

صادرات فذه الشركة.

وسشيتفيد شركة البرومين

وتبلغ تيمة الشراكة الاردنية

رئيس شركة البعارال الام.

ووقع الاتفاقية التي حضرها

وقعتها البوتاس العربية والاردنية لصناعات البحر الميت والبمارال الاميركية

اتفاقية شراكة اردنية امريكية لتصنيع وتسويق منتجات البرومين كلفتها ١٢٠ مليون دولار

٥٠ مليون دولار رأسمال الشركة المقترح توفير ٢٠٠ فرصة عمل جديدة واقامة ثلاثة مصانع في الاغوار ١٣٠ مليون دولار حجم المبيعات المتوقع سنويا واللجوء الى الاقتراض من البنوك التجارية



الحورائي والسفير الامريكي يوقعان الاتقاق

الخارج وتبطويس الصناعات الاستراتيجية وخلق فرص عمل جديدة للاردنيين. واشار الى ان درسات الجدوى الاقتصادية بيئت أن أقامة شركة

توظيفها كفاءات معلية ودولية كبيرة ضمن كالرها، ووجه الدكثور ارشيدات الشكر لسمو الامير العسن / نائب جلالة المك وفي المهد لرعابته للقطاع

وأشال أن حجم الاستثمار

لمصانع شركة البرومين الارنئية التلاثة المزمع اقامتها يعادل ١٢٠ مليون دولار أضافة الى ٤٠ مليون دولار تقريبا سيتم استثمارها في مشروع مصنع الكلورين. وتوقع الدكتور ارشيدات ان

يبلغ وأسمال الشركة تعمليون مولار مناصقة بين الجانبين ويشكل رأس المال هذا ٤٠ بالمائة من مجمل الاستثمار الكلي، وياقى البلغ سيتم توفيره عن طريق القروض من البنوك التجارية.

وتسوقع رئيس مجلس ادارة العاشرة من انتاج المشروع.

لصناعات البحر الميث تملك شركة البوتاس العربية ١٥ بالمائة من سهمها، وتعمل على تطوير صناعات استقراج الاملاح والمعادن من البحر الميت وانشاء الصناعات الكيماوية المنبثقة عنها، وتمتك الشركة القابغية مصنعا لانتاج لللح المستاعي وملح الطعام، كما سيتم انتاج مادة اكسيد المغنيسيوم ومشتقاته قريباعن طريق شركة تابعة اخرى انشثث في العام الماضي

وفيما يتطلق بمساعمة القطاع الخاص في شركة البرومين الاردنية قال الدكتور ارشيدات ان مساهمة بتوك اردنية والمستثمر السعودى

وصرح السيد عوني المصري رئيس مجلس ادارة الشركة الاردنية

للسنة الحالية مقابل ١٨٨٨ دولارا

لعام ١٩٩٧ و ٣٠ دولارا لعام

السابق جيمس بيكر الذي حضر

المؤتمر حدر من الانعكاسات السلبية

لاي قرار جنيد بتقفيض الانتاج

وهو أمر سيكون على جدول أعمال

الاجتماع نصف السنوي القبل

النظمة الربك في تشريسن

أوبك مسن اجسل رقع الاستعسار

بتخفيض الانتاج يمكن ان يعمق

الازمة في المناطق المستوردة للنفط

ستبقى مشخفضة الى حين استعادة

الدول التي تعاني من ازمة عافيتها

الاقتمانية ودعاً من اجل ثلك الى

ومواصفة نعح الولايات التحدة

واعتبر بيكر ان اسعار النفط

ويحقض بالتالي الطلب على النفط.

وقال بيكر أن اي جهد لنظمة

الثاني / توقمبر في قيينا.

لكن وزير الخارجية الاميركي

شركة البوتاس العربية أن تتجاوز مبيعات الشركة ١٣٠ مليون دولار عنويما بعد السخة التاسعة او ويذكر ان الشركة الدايضة

القطاع الخاص موجودة في الشركة القايضة لصفاعات البحر البت منها الامير الوليدين طلال والضمان الاجتماعي واخرون.

وحول سبب اختيار الشركة الاميركية كشريكة في مشروع البرومين قسال رئسيس مجلس ادارة

وهي شركة مغنيسيا الاردن.

لصناعات البحر الميت القابضة بأن

البرومين سترفر حوالي ٢٠٠ فرصة

الصناعي واسهامه الكبير في تطوير ودفع الحركة الصناعية في البلاد وبين المدكمة ور ارشيدات ان تنقيذ المشروع سيبدأ العام المقبل ويباشر الانتآج بعد ثلاث سنوات

من تاريخه. وأضاف ان المصنع سينتج صناعات هامة تدخل في الصناعات الالكترونية والدوائية وصناعات الاقلام وغيرها.

وبين الدكتور ارشيدات ان مجلس الادارة سيكرن مناصفة بين الجانبين، وسيكون لشركة البرومين الاربنية شروطها وهيكليتها المحددة حسن قانون الشركات الاردني. وفيما يتعلق بالتصدير قال

عمل جديدة للاردنيين اضافة الى

شركة البوتاس أن مفارضات جرت مع خمس شركات عالية اميركية وكندية ويابانية واسرائيلية وقدمت شركة البمارال الاميركية افضل

الشروط. والشركة القابضة تتطلع قدما الى

الفكتور ارشيدات أن مادة البرومين مطلوبة بشدة في أسواق شرق أسيا

خطوات هامة للاردن».

وحسب الاتفاقية فستقوم

علاقة مستقبلية طويلة الاحدمع شركة البمارال بالنسبة لمشروع

شركة البمارال هولدنجز وشركاتها التابعة بنزويد المعرفة الفنية وتقنية الصنع للمشروع اضافة الى تسويق المنتجات، ويذكر أن شركة العمارال الام هي واحدة من اكبر شركات تصنيع البرومين ومشتقاته في العالم والتي تقوم بانتاج هذه الموادعير الثلاثين عاما الماضية لخدمة اسواق المبلمرات والمنطقات ومواد التعقيم والادويسة والمواد السزراعسيسة وكيماويات تعقيم المهاه وانتناج

انتاج البرومين واضاف بان هذه مي خطوة اخرى للشركة نحو تحقيق امداقها في انشاء صنَّامات

لاستخراج املاح ومعادن البحر الميت واعتبر جان أستكمال كافة الاتفاقيات التي تتصل بهذا المشروع ومن ثم بنآء المصنع تعتبر

وقسال رئسيس مجلس الادارة والرئيس التنفيذي لشركة البمارال السيد قلويد جوتوك بان «كد الشراكة هي ذات اهمية استراتيجية لهم بالنظر لاهمية البحر أغيت كمصنى للبرومين في الاردن واعرب عن اعتقاده بانها ستكون نقلة توعية الشركته كواحدة من اهم الشركات المنتجة لهذه المادة في العالم، وأضاف بان الطك على المنتجات الاردنية سيكون ممتازا بالنظر لنمو الاسواق العائية لمواد النخرابروم وبشكل خاص في صناعة الالكترونيات

وصناعتى النفط والغاز». ويذكر أن شركة البمارال الام قد حققت انجازا كبيرا ببناء مصنع الانتاج التترابروم في ماغنولها / اركتساس وذلك باتباع تقنية جديدة

تقرير إخباري

المصرق في البلاد حاليا.

طوكيو - (أف ب)- اكد المصرف المركزي اليابائي في

تقريره الشهري امس أن الاقتصاد الثاني في العالم

يستمر في توغله نحو الفساد مشيرا الى وجوب عدم توقع

حصول اي تحسن في المدى المنظور حسب ما اوردته

يعاني بشكل اساسي من مشكلتين، الضعف المستمر في

القبطاع الخاص والشقص في القروض المصرفية

للمؤسسات الناجم عن الازمة التي يمر فيها القطاع

وأضاف تقرير المصرف انه نتيجة لذلك، سيكون من

وجاء في التقرير أن المؤسسات المالية «ياتت

والصعب جدا على الاقتصاد معاودة الانتعاش في المدى

تتوخى الحدر في منح القروض بسبب الوضع الخطير

للقطاع المصرفي والامكانات الضعيقة بتحقيق الشركات

واوضح المصرف المركزي ان الاقتصاد الياباني

وكان السيد محمد مسألح الحوراني وزير الصناعة والتجارة قد أكد في كلمة عقب توقيع الاتفاقية على اهمية الكبرى للاتفاقية كعلامة معيزة في تاريخ الاستثمار في الاردن. وقال ان توقيع انفاقية شراكة بين شركتين اردئية واميركية مثال

والذي يتوقع ان يباشر انتاجه

النجاري في الربع الثالث من عام

١٩٩٩، وتعتبر مركبات التترابروم

المادة الرئيسية التي تصنع منها

لوحات الدوائر الكهربائية كما

تستخدم في صناعة مواد كيماوية

ترقيع الاتفاقية توقع الدكتور

صالح ارشيدات ان بالأقي سهم

شركة البوتاس العربية رواجأ كبيرا ن الاسواق العالمية بعد توقيع هذه

وبين المكتور ارشيدات ان

واشارالي انخفاض الاسعار

انخفاض سهم البوتاس في الاسواق

العالمة ليس له علاقة باداء الشركة

شمل معظم أسهم الشركات العالمية

البوتاس فقط.

وي تصريحات صحفية علب

حي على التزام الحكومة في تحسين المناخ الاستثماري وتطوير الاقتصاد، وتحتبر مؤشراعلي التعاون المشربين الاردن واميركا. وعبرعن نعم الحكومة لهذه الشراكة لاستمراريتها ونجاعها، وتحدث عن الاثار الايجابية على المستويين الاجتماعي والاقتصادي المتملة جراء توقيع الاتفاقية مشيرا الى أن انتاج مواد ذات قيمة

التصنيعية الاردنية. من جانبه اكد السيد وليام بيرنز السفير الاميركي في عمان على اهمية الاتفاقية بين الأرنن وشركة أميركية لظق فرص عمل جديدة للاردنيين وزيادة هجم المدادرات التعريز التنمية الاقتصادية.

مضاقة عالية احداهم السياسات

وتطرق الي الجهود الاميركية لساعدة الحكومة الاردنية ماليا وعسكريا واستثماريا معبرا عزامله بان تكون الشراكة في انشاج البرومين مقدمة فلتعاون في مجال الطاقة والالكترونيات والصناعات الشيجية والسياحة.

وعبر عن دعم الولايات المتمدة للحكومة في القرامها بليجاد بيئة استثمارية جاذبة في الملكة.

التشريعية والأجرائية التي تحد من الاستثمار الكيرى ولم يقتصر على سهم الاجنبي المباشر وتقديم التسهيلات في مجالات متعددة مثل: الضريبة واجراءات الاستيراد وشروط تحويل النقد الاجنبيء وزير الصناعة اما «نهج التصديس» الذي بدأ بدوره

بالاضمحال جراء ضعف اسواق ألدول النامية على امتصاص القدرات الانتاجية المصدرة من الدول الصناعية. والى جانب المناهج للتحولات في اليات الصناعة ومنهجياتها ظهر ما يعرف ينهج الصناعات الثقيلة باعتباره النهج الوحيد الذي يستطاع من خلاله خلق صناعات امامية وخلقية تنطلق منها حركة تصنيع مستمرة

وواسعة في الاقتصاد وفي ضوء تحول منهجية الصناعة عالمياً، يتضح أن الاقتصاد الاردني قدجد بعمارسة منهجيات الصناعة والتدرج بتطبيقها بدأ من الاحلال الاستيراد والتي أتت نتبجة محدوية الموارد الطبيعية في الاردن باستثناء بعضها (القوسقات والبوتاس) والاعتماد المتزايد على المستوردات لسد احتياجات الاردن من السل الإساسية كالغذاء والطاقة وكذلك الحاجة الدورية من الآلات والمعدات الرأسمالية، اضافة الى مدخلات الانتاج - مما جعل الميزان التجاري يصير لغير صالح اقتصاد الاردن. وعلى الرغم من مساهمة نهج الاحلال الاستبرادي في اضافة عدد كبير من الصناعات الجديدة وتحريك عجلة الإنتاج الصناعي الوطئي ألا أنه لم يحقق نجاحا في تخفيف العجر التجاري المنشود بسبب صغر حجم السوق الوطنية. وبالتالي لم تستطيع دفع الصناعة الوطئية للاستفادة من المنهج الثاني الموجه منحو الانتاج الكبير التي جرى تطبيقها من قبل اليابان واوروبا على اسواق الدول النامية كنا اشير سابقاء لتخفيض كلفة الوحدة المئتجة عن طريق وقورات الحجم.

وكنتيجة للصحوبات الاقتصادية التي واجهها الاردن في عام ١٩٨٩ تحولت استراتيجية التنمية في الاردن من التركيل على

ضعف القطاع الخاص والنقص في القروض المصرفية مشكلتان أساسيتان تواجه اليابان

والشكوك المحيطة يما سيحصل فلاقتصاد الاميركيء

سيدفع بالإسعار ألى الهيوط مما يقوى الضغوط باتجاه

ألانكماش، واشار التقرير الى ان «الاسعار ستبقى

بانجاه الهبوط خلال بعض الوقت..

الا أن ينا قويا مترافقا مع انخفاض في الروات

واضاف أن استثمارات القطاع الخاص «تراحعت

ورغم ذلك، توقع التقرير حصول انقراج في الفصل

وقال التقرير ان تراجع وتيرة التدهور سينجم عن

الصدمة الاسجابية المتوقعة من الخطة الحكومية

لانعاش الاقتصاد ويبلغ حجمها ١٦ الف مليارين

(٢٥,٥٦ مليار دولار) اضافة الى تليين السياسة النقدية

ر. للمصرف المركزي الذي خفض مطلع الشهر الماضي

في لا تدهور الاقتصاد سيتمهل تدريجيا في القصل الثاني من

السنة المالية لالا المنتهية في أذار/مارس المقبل.

واضاف التقرير انه نظراً لهذبن العاملين فان

ويشير الاستمرار في تراجع الواردات اليابانية الي

معدل الفائدة اليومية الى ٢٠،٧٠ في المئة.

الثاني من السنة المالية (تشرين الاول/اكتوبر ١٩٩٨-

عارس/ادار ۱۹۹۹) لان «وتيرة التدهور ستتباطيء».

بشكل مؤثر يسبب الضفوط المالية في حين سجلت

الاستثمارات في قطاع البناء مستوى مقدنها للغاية».

الاقتصاد الياباني يستمر في توغله نحو الكساد

النسوردراسة حول التخطيط الهيكلي لدخلات ومخرجات الانتاج في الأردن حيث اكد انه امام تثلمي دور الصناعة تنوعت مناهج التصنيع، حيث يدأت مناهجها الاولية تمر بتحرك تدريجي يقوم بلحلال استيرادها من المضارج دون اي ربط فيما بينها وبين منطئيات القطاع الصناعي الناشىء وغيره من القطاعات الاقتصادية الاخرى. ومع تطور الاقتصاد العالمي، بدأت دول اوروبا واليابان بالتوجه نحو الأنتاج الكبير والتخلفل في أسوأق الدول النامية لتمويل نهضتها الصناعية عن طريق تخفيض كلف الانتاج. ومع تزايد اهتمام الدول بالتنمية ومشاكلها من جهة

عسنان - السراي - اعد السيد محمد

والتكامل بين مشاريع الصناعة والقطاعات

الاقتصادية من جهة آخرى كضرورة لضمان

مسيرة التنمية لديها، اتضح أن نهج احلال

المستوردات لا يوفي على توسيع القاعدة افقيا

وعموديا لتصميع صناعات وسيطة ومتمعة

ومكملة للصناعات القديمة. ساهم ذلك في تحول

الصناعة فيه الى دورة حياة الضرى تمتأز

بالمشاركة حتى اصبحت تعرف نهج المشاركة

وتحولت من الأعتماد على اقتصاد الوطن

وامكانياته الإسخارية في اقامة الصناعات الى

الترحيب وتهيئة كل ما من شأنه تشجيع

المساهمة الاجتبية واقامة الصناعات المشتركة

الموجهة نحو اقامة الصناعات الشحويلية ذات

التركيز على المستهلك المحلى وتصدير المتبقي

للضارج. نجح ذلك من خلال أزائة العقبات

اعداد : محمد النسور

الصناعات التحويلية وهو تثمية الصناعة المستندة الى زيبادة الإنستاج التحه للتصدير وقد انطلق عذا التوجه من اعمية

سنهج الإحلال

والتوجهند

سنهج اخرق

الاستيرادي

التخطيط الهيكلي لمدخلات ومخرجات الانتاج

الصادرات في رفد الدولة من العمالات الصعبة والتي جاءت متواضعة لمواجهة ميزان المدفوعات فضلا عن عدم فعائية القطاع الصداعي في استيعاب البطالة وحالها بعارس آلارين بهدف التغلب على شع للدخرات للحلية- فتح باب الاستثمار الاجنبي وتهيئة كل انظروف المناسعة الاستثمار متوجها في تطبيق منهجين من مناهج القحول الصناعي

التصديري والاستثماري معا. ويسبب وجود متغيرات مختلفة تؤثر على اسعار مدخلات الصناعة الوطنية المستوردة (معدل التَشِيخُمُ التَّقَديُ ومعدل صَرفَ العَمَلَةُ ۖ قُ البلد الذي يتم الاستيرآد منه بالاضافة الى تعرفة الشحن والتأمين التي تحددها شركات التأمين واعادة التأمين في لنَّدن على ضوء الاخطار المحدقة بارسائية البضاعة المشحونة. صار لازما التفكير العملي والجدي بالتخطيط الانتاجي الهديك لي في الاردن وخصوصا المواد الخام الداخلة في الصداعة التمويلية الوطنية عنها لتحقيق حالة من التكادل والتعايش الصناعي ليسهم في تحقيق نوع من الدفاع الوطئى لاهم القطاعات الصناعية الوطنية تحقيقا للكفاءة التشغيلية وامتصاص مدخلات الاقتصادين العمل واهيمتها في اختراق الاسواق العالمية وزيادة حصيلة ميزان المدفوعات الوطئى من العملات الصعبة. كون ذلك هو جزه من اساس تحقيق التنمية المستدامة للاقتصاد الوطنى من خلال التركين على التحليل الاقتصادي الجزئي والتوجه نحو دراسة القطاعات الأنتاجية

وطبيعة انترابط فيما بينها والعمل على توجيهها ق اطار من التكامل والتناسق للوصول الي اسكانيات افضيل من التنمية، باعتبار ان المنتوجات الصناعية التصديرية في الاردن، هي ما ينجم عن عمليات شراء المصانع الاردنية ذات الامكانيات التصديرية للمواد الخام وقيامها بعمليات التصنيع التصديري بشكل يخرج منتوج صناعي يستهك بشكل نهائي سن المستهك المحلى أو المشتري الاجتبي عوضاعن ان المواد والسلَّع الصناعية وتجهيزُها من تبل هذه المصانع تتم بتجهيز المدخلات الاساسية البلازمة المتلف الصناعات في الاردن، ومن منطلق تخلى الدولة الاردنية عن دورها التدخلي في شؤون العديد من الإنشطة الاقتصادية، فهي التي يجب عليها أن تدرس الاقتصاد الوطئي ومقومات المجتمع وهباكله وهي التي يجب عليها التدخل لتوجيه المشاركات الفعلية بجانب القطاع الخاص في صناعة وتتفيد وادارة جزء او كامل عمليات التنمية، لانه بايتعاد الاردن عن تقدير العمل المنتج وعدم اعتباره وسيلة للنجاح والترقي الوظيفي والتوجه نحو الترقي غير المقرون بالانجاز في المؤسسات العامة والخاصة

- تكون أحد أهم ركائز التنمية الوطنية قد وبدت

وهكذا قان القائض الشهري في عمليات اليابان

الجارية خلال شهر أب/اغسطس الماضي الذي اعلنته

وزارة الملل اليوم ناجم في الدرجة الاولى عن تراجع

الواردات بنسبة دره٪، وهذا الفائض هو السابع عشر

لكس رئيس الاقتصابيين في الشركة المالية

وتوقع يونغ «انخفاضا هائلا في ارباح الشركات

واضاف يوشغ في تقريره الاخبر عن الاحوال

البابانية ، عند الاعلان عن نتائجها في نهاية السنة الثالية

الاقتصادية ان مشاريع القوائين التي اقرت الاسبوع

الحال لاصلاح الوضع المائي للعصارف اليابائية المثقلة

بِالديون المشكوك بتحصيلها «أن تفعل ألشيء الكثير

للاستثمارات «سالومون سميث بارتيء، جيغري يوثغ قال

طدينا شكوكا ازاء قدرة الاقتصاد الياباني على تحقيق

على التوالي وقدره ٦ر١٥٧ مليار بن أي بزيادة

ان الاقتصاد الياباني ما زال معطلا.

تسبتها ٢ر٣٤ في المئة.

في آذار/مارس المقبل.

اي نمو كان اثناء السنة المالية المقبلةي.

لحل المصاعب الهيكلية للنظام المصرق

.

وزير النفط الاماراتي: لا مفر من اجراءات

المالية» الذي افتتح امس في ابو ظبي،

بعبارات مبطئة الى امكانية تخفيض

الاقتصاد العالى سوف يؤدي حتما

الى مُنعف الطِّلْبِ على مصادر

الطاقة ومنها النفط. لذا يتطلب الامر

براسة ميزان الحرض والطئب

العالمي على النفط بشكل تفصيلي في

ظل النظروف الراهنة لمعرفة مدى

تأثر هذا الطلب بالاوضاع

الاقتصائية العالمية الراهنة. وعلى

ضوء ثلك يتع اتخاذ الاجراءات

المناسبة لسدما يكفى من حاجة

السوق وعدم اغراقه بحيث نكفل

حزيران / يونيو الماضي تخفيض

انتاجها بمقدار ٢٦٥ مليون

برميل يوميا ما رغع وعود التخفيض

المعلنة من آذار /مارس المأمي الى

الرا مليون برميل في اليوم.

وكانت منظمة أوبك قد قررت في

ايرادات مقبولة للدول المنتجة».

وقال أن «أي تباطوء أو ركود في

جديد لانتاع النفط.

أيس قليبي - (اف يه) - اعلن وزير التفط الاساراتي عبيد الناصري امس ان الدول المنتجة للنفط ستجد تقسها مضطرة لاتخاذ «أجراءات اضافية» لرقع اسعار

وقال الشامسري الذي يشولي ايضا الرئاسة الدورية لنظمة الدول

واغساف وان الاضبرار البتني لحقت بعد خبرلات البدول المسدر للتفط خلال هذا العام قد يضطرها لاتخاذ اجراءات اضافية بهدف تعزيز الاسعار وبهذا الخصوص فان التنسيق في هذا المجال يجري على كافة المستويات لاجل التهوض بالاسعار الى مستوى افضل».

وتطرق الناصري، الذي كان يتحدث في افتتاح المؤثمر السّنوي الرابع والعشرين لاالجمعية العربية للمتداولين في الاسواق

المنتجة للنفط (اوبك) «لا زالت استحار المنفط دون المستويات للطلوبة مما الرسلباعلى اقتصابيات الدول المنتجة التي لا رّالت تحاول جاهدة العد من تراجع الاستعبار والمتهوض بنهبا الي مستويات اكثر مطولية».

التخفيضين لم يتجما في رفع اسعار النقط اذان متوسط الاسعار المرجعي لنقط منظمة اوبك بقي في حدود ۱۲،۷ دولارا للبرميل الوأحد في تقرير للأمم المتحدة

واعتبر الشامسري أن هنين

المتاعب الاقتصادية العالمية تضربالدول الأكثر فقرأ

اندن - رويترز- قال خبراء الأمم المتحدة في شؤون التنمية ان افقر دول العالم هي التي يرجع ان تخسر الكاسب آلتي حققتها بصحوبة مع بده ظهوراثار المصاعب الاقتصابية العالمية.

وقال اندروا ويتلي المتحدث باسم مكتب الأمين العام لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتثمية (اونكتاد) الرويترز في مقابلة بمكتب المنظمة الدولية أي لندن « نتوقع أن يتبدد الاداء الجيد الذي تم تحقيقه في السنوات القليلة المأضية».

واظهر تقرير الفتكاد بشأن

افقر الدول الذامية تحقيق نمو أعلى

غريرة في المنطقة في مشاكل.

ويتلى أن بيانات ذاك العام لم تظهر اثرأ ينكر لللزمة الاسيوية ومنذ ذلك الحين هبطت اسعار معظم السلع الثي تعتمد عليها اغقر

> انخفضت ايضا تحويلات العاملين في الخارج وهي عامل مهم في تروات وحدث انتقاض في استثمارات

المدول الاغنى الاسبوية في الدول المجاورة وتسبب عبطول امتطان ويشبر شقرير اونكشادالي

من المتوسط في عام ١٩٩٧ وقال ٤٨ دولة تتابعها الوكالة يوجد ٢٩ الدول النامية صابراتها بينما

الكبيرة وجدت معوبة وتغطية جميع لجان متظمة التجارة

السبب الذي ترى من اجله الوكالة أن من الضروري للدول النامية أن تنضم الى منظمة التجارة العللية. وقال عبدالله عباس كبير الاقتصاديين باونكتاد انه من بين

درلة فقط اعضاء في منظمة الشجارة العالمية. ولم تتمكن سوى دولدين او ثلاث من العمل في المناقشات اليومية يِّ منظمة النجارة العالمية. وقال اندروا ويتلى «حتى الدول

الارباح المنتظرة». والنول السبع الصناعية لجهود وتشكل التقلبات في سوق العمالت ضغوطا اضافية صندوق النقد الدولي لاعادة على اقتصاد البابان. واشار التقرير الى أن البن حقق الاستقراره الى اقتصاديات الدول قَفْرَةَ مَذْهَلَةَ أَدْ أَرْتَفْعَ سَعْرِهُ مَقَائِلُ الْدُولِارِ مِنْ ١٣٥ عَطَلَعَ المتضررة بالازمة. الشهر الحاق الى ١١٨ ينا للدولار الواحد حاليا يسبب

تسل أبسيب، رويترز، اعلنت شركة المسناعات الجوية استرائيمي امس بهدف تعزيز فرص التجارة المشتركة -وراء الفرص الشي قد تلوح في المستقبل واستكشاف مناطق

اتفاق تعاون بين الصناعات الجوية الاسرائيلية و«بوينج»

الاسرائيلية وشركة بوينج الامريكية عن ابرام انتفاق تعاون وجاء هذا الاعلان فيما تجري اسرائيل الدراسة النهائية بشان ما اذا كانت سنمنح شركة بوينج طلبية بقيعة ملياري نولار لشراء طائرات عسكرية او ستمنحها لذاقستها شركة لوكهيد مارتن وقال رئيس بوينج ومديرها هاري ستونسيفر الموجود في اسرائيل لحضور مؤتمر لرجال الاعمال انه صلة بين الطلبية والاثفاق الجديد الذي سيتم التوقيع عليه يوم الغميس واضاف ستونسيغر . لدينا الان عملية رسمية للسعى

النعاون التي ستعمق المسالح الاستراتيجية للشركتين وينص الاتفاق على تشكيل لجنة توجيه مهلف تعزيز التعاون والتقاهم بين الشركتين ومراجعة المطومات وتبابلها والتخطيط من أجل فرص العمل المشترك مستقبلا

الكويت تبحث اقامة مشروع محطة كهرياء يكلفة مليار دولار

الكويت رويترز - يرأس وزير التخطيط الكويتي علي الموسى وقدا يتوجه الى الولايات المقحدة الدوم لبحث مشروع معطة كهرباء تتكلف

وقالت صحيفة الرأي العام الكويتية ان الوسي سيبحث محطة كهرباء شمال الزور ومضروعات مشتركة اخري. وتخطط الكويت لدعوة شركات اميركية لتقديم عروض لشروع بناء محطة حرارية ووحدة

لتحلية المياد لتلبية احتياجات بعد عام ٢٠٠٠

وبعد ضغوط قوية من واشنطن تم حجز تنقيذ الشروع للشركات الاميركية.. . وصرحت مصادر في صداعة الكهرباء ان واشتطن حاوات ايضا حجز مشروع انشاء وحدة لتحلية الياد قيمتها نصر ٢٥٠ مليون دولار للشركات الاميركية

بأكثر من ضعف ما كانت عليه في الشهر السابق. وبلغ مجموع شحنات المخام الراقي في أب ٢٧٥٠ ٢ مليون برميل

بأرتفاع نسبت ١٣٦ ﴿ المنة عما استوردته الولايات المتعدة من النفط المعراقي في تموز وقدره ٨٥٥ر٨ مليون برسيل. وحسب تقديرات الادارة المبدئية الواردات جاء العراق في الدشة

القفرة الضغمة في الواردات من العراق. وخلال الاشهر الثمانية الأولى من هذا العام شجن العراق

واردات اميركا من النفط تقفز ١٣٦ باللة في آب

واشتطن - رويترز - قالت ادارة معلومات الطاقة الأميركية امس أنِّ واردات المولايات المتحدة من النفط المقام الحراقي قفزت في أب

السائسة بين موردي النفط الولايات المتحدة في أيلول. ولم يشمن على ألفور اتصال بمعظى الادارة لتوضيح اسباب هذه

٢٨ ر٥٣ مليون برميل من النفط الخام الى الولايات المتحدة وكان ٢٨ في المئة منها في الملول وحدد. مجلس ادارة شركة ملح الصافي،

والنائب عبدالله زريقات، وعدنان

العزب، مدينر المركن التجاري

الاردني بفلسطين، وعبد القتاح

الكايد مدير مكتب التنسيق

التجارى الاردتى برام الله.

الزاي

وقعها وزير التخطيط والسفير البريطاني

منحة بريطانية بقيمة مليوني دينار لتمويل تعسين نظام جمع الص

عمان - الرأي وقع الدكتور نبيل عماري وزير التخطيط والسيد كريستوغر بانسكومب السفير البريطاني في عمان امس على مذكرات تفاهم بين حكومة الأردن، والحكومة البريطانية، تتضمن توقير منحة بقيمة ٧ر١ طيون جتيه استرليني ما يعادل ٢ مليون دينار ارىنى، وذلك في اطار مساهمة الحكومة البريطانية لتمويل المرحلة الثانية من مشروع تطبيق الضريبة العامة على المبيعات.

ان المشروع يهدف الى تحسين نظام جمع الضرائب والذي سيتم تنفيذه وققا للاجندة الموضوعة في بداية شهر حزيران ١٩٩٩ بعد ان يتم اقراره من قبل مجلس النواب.

لندن ويترن حققت الاسهم

الاوروبية مكاسب جيدة عند الفتح

امس وسط اعال ينهاية التقليات

الاخيرة التى شهدتها الاسواق

وزيادة الطلب على اسهم البنوك

السرائدة بنسب تتراوح بين عرا

و٢ر٤ في المئة وان كان من المتوقع ان

تبقى المعاملات خفيفة وان احتمالات

تعرض شركات الاوراق المالية

وصنابيق التحوط لخسائر جديدة

بيانات اسعار المنتجين الامريكيين

بينما حققت السندات مكاسب وسط

تركيز مستمر على احتمالات خفض

واستقر الدولار قبل اعلان

أبعدت المستثمرين عن السوق ا

وارتفعت مؤشرات البورصات

وشركات الاتصالات



د. عماري يصاقح السفير البريطائي بعد حفل التوقيع

اسعار الفائدة في الولايات المتحدة

الماني كبير في فرانكفورت ان

الاسواق بصفة عامة هدأت وهو امر

وأضاف .. ستكون المعاملات

وواصلت الاسهم الارتفاع

انتقائبة وهادئية جيدا

وسينتظر المتعاملون ظهور أية

الذي شهدته امس الاول متجاهلة

الانخفاض الذي بلغ ٦٦ في المئة في

بورصة طوكيو والتراجع الطفيف

في بورصة وول ستريت حيث خسر

مؤشر داو جونر سهم الشركات

الصناعية معظم الزيادة التي بلغت

مۇشرات جدىدة "

وقال متعامل في السندات بينك

وتتضمن اتفاقية المنحة هذه تقديم التمويل اللازم لتغطية النفقات

١٠٠ نقطة ليغلق اعلى بمقدار

١٢٠،٦٤ تقطة فقط تمثل ١٤٠ في

المئة وأرتفع مؤشر اكسترا داكس

في المانيا للتعاملات عير شاشات

أداء أسهم البنوك قويا

الكمبيوتر ورا في المئة حيث كان

وفي لندن فتحت بورصة

فاينانشال تايمز المؤلفة من أسهم

۱۰۰شرکة صناعیة کبری بنسبة

٤ر١ في المئة بدعم من أسهم شركة

فوداقون لخدمات التليفون المحمول

وزاد الطلب على اسهم شركة

وكان اكثر المؤشرات ارتفاعا في

التي ارتفعت بنسبة اربعة في المئة .

نوكيا الفتلندية للاتصالات وارتفع

بنسبة ٥٦٠ في المئة قبل اعلان نتائج

هل اقتربت الأسواق العالمية من «يوم الحساب»

الربع الثالث في الاسبوع القادم .

تحسين الأنظمة والإجراءات المتعلقة بضريبة المبيعات. وتستغرق فترة تنفيذ المشروع مدة عامين. وقدحضر التوقيع

الإستشارية للخبراء وكذلك للبناء

المؤسسى بالإضافة الى تمويل

اجهرة ومعدات محددة بهدف تنفيذ

العناصر الرئيسية للمشروع والتي

تتلخص ف تنفيذ التشريعات

الضريبية المتعلقة بضريبة المبيعات،

وتقوية مهارات العاملين على نظام

ضريبة المبيعات وانشاء دائرة

ضريبة مبيعات مستقلة وكذلك

الدكتورعبدالرزاق بنى هائي امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في كل من وزارة التخطيط والسفارة البريطانية في عمان.

٨٠ ٢٩٦ دولار للاوقية. الاسهم الاوروبية ترتفع مع انحسار التقلبات اوروپسا هـــو مـــؤشـــر اف- او-اكس * القتلندي الذي صعد اكثر من اربعة في المئة

وفي المانيا صرح مانز تيتماير رئيس البوندسينك «البنك المركزي» الالماني بأن البتك المركزي سيبقى يقظا في مراقبة التضخم وان لديه مجالا للمناورة . غير أن اقتصابين يدون أن خفض أسعار القائدة الالمانية قبل بدء استخدام العملة الاوروبية

الموحدة «اليورو» أمر غير مرجح ما لم يشهد الاقتصاد العالمي مزيداً من التدهور في الاشهر القادمة .

واستقر الدولار أمام المارك والين في غياب حافر جديد يحدد المشاعر في أي من الاتجاهين .

استقالة مدير سوق رام الله - الرأي - نسبت

ارتفاع اسعار الذهب

بالاقصاح عن وضعها المالي.

ببناء أول محطة مركزية للحافلات

رام الله - الرأي - وقعت لدية الجيزة وشركة فلسطين للاستثمار والعقاري اتفاقية تقوم بموجيها الشركة تبناء وتشغيل أول محطة مركزية للصافلات والسيارات العمومية في فلسطين، وذلك على قطعة أرض تملكها بلدية الجيزة، وتقع المحطة بالقرب من ميدآن المنارة الرئيسي وستتالف هذه المصلة من ثمانية ادوار تخصص كمواقف للسيارات، وللمحلات التجارية ومن المتوقع البدء في عملية

فلسطين للأوراق المالية

صحيفة «القدس» المقدسية الى صقوان البطاينة مدير سوق للسطين للأوراق المالية تصريحات كان قد ادلى بها لوكالة انباء «الأسوشيتدبرس» جاء فيها ان سوق فلسطن للاوراق المالية يواجه الان خطر الانهيار بعد عشرين شهرا من بدء العمل قيه. وذكر البطاينة انه قدم استقالته الى مجلس ادارة السوق الاسبوع الماضى احتجاجاً على عدم قيام السلطة الفلسطينية لسن القوائين التي تلزم الشركات

اندن - رويترز - تحدد سعر السدّهب في لسنسدن اعس ٢٩٦٦،٢٩ دولار للأوقية (اونصة) ارتفاعا من ٥٥ر ٢٩٥ دولار في جلسة القطع السابقة امس الاول. واغلق الذهب في نيويورك امس الاول عطلي ٣٠ر٢٩٦ /

والسيارات في فلسطين

تُشغَيل هذه المحطة في شهر كانون

الاول لعام ١٩٩٩.

اللولاريتراجع من منطقة القمة الى مستويات قرب ١٦٢ر مارك عمان - «الرأي» - هبط الدولار يوم امس ليخترق يعتبر اختراق اعلى من مستوى ١٦٨٨ مارك فقط اشارة ايجابية لامكانية امتداد موجة الارتفاع الى خطقة الدعم الهامة عند مستويات ١٦٢٢٠ / ١٦٢٢٠ مارك ليصل الى سعر ١٦٢٢٠ م مستويات اعلى قد تصل الى منطقة ٥٠/٩٠٠ر١ مارك حتى ساعة اعداد تقريرنا، وهذا المستوى يعتبر

مارك (وهذا يبدو مستبعدا حاليا). اما بالنسبة للفرنك السويسري فقد يبقى قويا على أسعار التقاطع مع المارك اثناء ارتفاع الدولار وهذا يجعل من مستويات ٢٥٥٠ / ٢٦٥٠ر١ فرنك / دولار مناطق مقاومة قوية وهامة قد لا يتمكن القرنك من اختراقها.

ومن ناحية الجنيه الاسترليني فيناسب على عد الموجات اليومية منتصف الاسبوع القادم لاكمال موجة الهبوط الى مناطق ٥٠ / ١٨٠٠ دولار كهدف أول واختراق ادنى من ٨٠ / ٥٠٠ ر١ دولار يفتح المجال لمزيد من هبوط الجنيه.

اما الين الياباني فتقديرنا هو نفسه ان مناطق ٥٠ / ١٢ / ٥٠ / ١٢١ / ٥٠ (١٢٢ يين / بولار تبعتبر مناطق مقاومة هامة ورئيسية يرجح أن تصد ارتفاع الدولار مقابله في المرحلة الحالية وقد صدت بالفعل اولى هذه القاومات ارتفاع الدولار ليعود للهبوط باتجاه مناطق الدعم الوسطية قرب ١١٥ / ١١٦ ينا التي يليها الى ادئى منطقة ١١٣ ينا وآخرها مناطق ١٠٨ / ١٠٩ ينات / دولار.

كما في: 18:52 98/10/15

1.1277

138,67

156.010

1,4551

11.390

33,620

2118.48

400.48

3984.40

412.65

4993.35

408.95

-

اسعار النفط بالدولار الامريكي

السلعة السعر السابق

0.00

13,99

11.60

142.00

عرض

298.2

4.92

1341

1598

948

496

3820

1000.12 1017.65 1005.53

5011.00 5125.60 5038.40

12893.0 13184.6 13070.7

3323.39 3422,45 3361.04

4320.64 4435.32 4318.52 1.86

3,3533

4.1207

4.6384

4.3265

2,9723

0.9072

9.0259

0.9348

0.9348

0.9264

2.2653

14.06

12.36

142.00

طئب

297.7

4.89

342

1340.5

1597

493

9.2856 3.1231

3.4025 1502.00

مقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار	عم وال	حواجز الد
جنية استزليني اسارك الماتي أفرنك سويسري اين ياباني		1 4 4
11/1/ 0335/10/24/1. AVI	4	حاجز مقاوسة
コンノ・アイン・アイン・アング・ア・ハイ	3	حاجز مقاومة
111.4. 1.4CNO 1.145.1.1.0.	2	حاجز مقاوسة
774. 1.4CD. 1.7CN. 1.1.C.	1	حاجز مقاومة
174, E- 1,4CC. 1,7CD. 1, V	1	حاجز دعم
111. 1.410. 17cc. 1741.	2	حاجز دعم
17.0.7.4.4.1711.7.796.	3	حاجز دعم
11011. 1.4. 1.714. D.7VV.	4	حاجز دعم

The Business of Information

0.8132

2.2517

1.1243

1.0566

0.0821

72.06

اسعار العملات العربية

0.5317

0.1005

1.0304

1.2532

0.1026

2.4234 0.2510 2.4970

441.44 | 1.0794 | 0.0884 | 1.0698 | 0.1108 | 1.1023 | 0.2084 | 0.2939

0.3770 3.7505

كندي

72.37

200,41

89.00

75.97

7.29

64.01

دولار اردني سعودي بحريني فطري كويتي اماراتي البناني مصري

0.97

9.66

12.10

0.9910

0.3008 3.6399

0.4243 5.1339

988 69 0 9498

2739.14 2.4134

1215.56 1.1683

13.69 1.3144

294.90 0.2832

0.9595

0.8423

0.0802

0.7979

0.0826

0.0819

0.2003

1270.80

877.00

3,6728

5.1803

0.98

9.74

12.21

2,4453

برتت

تكساس

يونى

المعدن

ده

قضه

بلاتين

الومنيوم - ٣ اشهر

تحاس - ۴ اشهر

زنك - ٣ اشهر

رصاص - ٣ اشهر

1.2

0.13

-0.58

0.04

تيكل - ٣ اشهر

التَّغِيرَ التَّغِيرِ % اعْلَى سَنِي اعْلَى سَعَرِ النَّفِي سَعْرِ

معافظ غزة يستقبل الوفد التجاري

جرى اجتماع في مقر المحافظة، تم

خلاله استعراض اوجه التعاون

التجاري المشترك بين الاردن

وفلسطين، ويخاصه فيما يتعلق

باستيراد الملح الاردني للاسواق

يذكر ان الوقد ضم كلا من

تقرير «الرأي» التقنى اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الفلسطينية.

رام الله – الرأى – قام الوفد

المتحاري الأردني المذي يمرور

الاراضى الفلسطينية منذايام

بريارة لمافظة غزة الاربعاء

الماضى وكان في استقبال الوفد

محمد ألقدوة محافظ غزة وعدد من

رجال الاعمال الفلسطينيين، وقد

قريبا من المنطقة التي حددتها «الرأي» في تقرير امس

عند مستویات ۱۵۰۰ را / ۱۲۲۰ را مارک حیث نرجح

ان تكون هذه المنطقة هدفاً تصحيحيا لارتفاع الدولار

الاخيرة الى منطقة ٥٥٠٠ر ١ مارك قبل البدء بالارتفاع

ثانية الى منطقة الهدف التالي قرب ٦٦٧٠ر مارك،

وهنأ نود أن نبين أن بعض الاختراقات ادنى من

٨/ ١٥١٠ر او اعلى من ١٦٦٧٠ مارك يعتبر

مقبولًا وجائزا (في حالة حصول مثل هذه الاختراقات

الدولار مقابل المارك خلال المرحلة القادمة ما بين

الشهر الحالى والقائم هو ما بين ١٦٢ / ١٦٢ر١

كحدود دنيا و ١٥٥٠ر١ / ١٧٣٠ر١ كحدود عليا واذا

تحقق تخميننا وارتفع الدولار الى منطقة ٦٦٦٧٠

مارك ما بين اليوم والاسبوع فيرجح أن يبقى مدى

التعامل محصورا قرب الحدود العليا المنكورة ولمدة

اسبوعين او ثلاثة اسابيع (تقريبا ما بين ٦٢٥٠ر١

الى ١٦٧را مارك)، وخلال موجة الارتفاع القادمة

العملة

دولار امریکی

مارك الماتي

جنيه استرليني

فرنك سويسري

ين ياباتي

دولار كندي

لير ايطالي

جلدر هولندي

فرتك فرنسي

العملة

دولار امریکی

ديتار اردتي

ايال سعودي

دينار بحريني

ديثار قطري

ديتار كويتي

درهم اماراتی

يرة لتاتية/٠٠٠

چيتيه مصري

ايال سعودي

درهم اماراتي

ديثار كويتي

ديتأر بحريني

جنيه قبرصي

المدة شير

7.4270

صنة

دولار

استرابني

اسعار العملات العالمية

1.6262

1.2293

1.0096

-

1,8808

2.3570

0.4720

بعض اسعار العملات العربية و اخرى

اسعار القائدة

اشهر ۳ اشهر ۳

7.0622

5.1572 | 5.3433 | 5.4077

7.2725

0.4545 | 0.4014 | 0.3378

3.5619 3.5933 3.5000

1.4039 | 1.3258 | 3.5000

4.1440 4.6460 4.9360

DOW JONES

S&P 500

FT-SE 100

NIKKIE 225

CAC 40

DAX

1.2156

0.4351

0.535

0.1298

0.5998

0.3857

اشراء ابيع

0.708

1.2096

0.4329

0.5323

0.1292

0.5968

0.3838

0.4396 0.4374

1.0212 0.1930

0.1890 0.2666

0.1948 0.2747

2.7699 1.7026

1.3831 0.0085

1.2916 0.7055

88.63 0.5452

0.7561

0.0006

1,4104

3.3245

0.2723

0.67

دولار مارك استرليني سويسري ين

0.5873

0.3607

0.4435

0.4992

0.4225

0.3644

0.3199

21.52 | 24.2200 | 0.1076 | 0.2980 | 0.1834

5,2898

9.9491

1.0304

12,4684

دولار مارك استرليني سويسري ين

32.0133 0.36019 0.1599 0.44305 0.2723

390.93 4.39754 1.95236 5.40833 3.3245

311.915 3.50877 1.55788 4.31593 0.3770

243.325 2.7379 1.2156 3.3682 2.0712

4 9081

6.7881

0.5027

3.5000

1.5000

مؤشرات البورصات الرئيسية

80.1

12.08

6.80

-75.36

1.22

القيمة

8048.85

1017.61

5045.2

12995.37

3362.26

0.35272 0.15658 0.4339 3.7505

والحقيقة ان المدى التقديري بشكل عام لحركة

التي قد تصل احيانا الي ١٠٠ نقطة).

الاقتصاد العالى «تايتنك» تانية أيلة الأزمة ما زالت قائمة وأصوات تدعو للالتفات الى

عن (دير شبيغل)

حملة بيع منعورة في البورصات العالمية عملت على تخفيض اسعار الاسهم في مختلف بنوك العالم. كما ينظر التجار بقلق الن قوضى العملة في روطها والن منه ويشهد الان متزاج التجار الازمة الاقتصانية الاسيوية. ترنى هل هي نهاية ازدهار الاسهم؟ وهل يهدد الوضع بازمة اقتصابية

> تعيش الرأة المؤثرة في سوق وول ستريت في منشزل صفير في ضاحية كوين في نيويورك وتذهب الى عملها بالباص. انها «أب جوزيف كوهن 21 سنة» المخططة الاستراتيجية الى «غودلان ساكس» اقوى بنك استثمار اميركي، والتي تعتبر أيضا بالنسبة للكثيرين الآم الماهرة والمدبرة لازدهار البورصة. قفى شياط قيل سبع ستوات

> حين ركدت جميع المضاربات في البورصات كانت قد تنبأت «ابي» بستوات ذهبية لوول ستريت، وبالفعل فقد انتعشت الامال بعد ذلك، في الوقت الذي كانت كل الاصوات تتحدث فيه عن التدهور والسقوط في سوق الاوراق المالية، بقيت هي في تنبؤاتها الوردية والتي طابقت الايام صحتها لتجعله فيهما بعداهم مخمنة ومتنبئة لاسعار وول ستريت:

اذ حين تنصح (آبي) بالشراء تتحرك الليارات في شتى اسواق البورصة العالمية، ويضخ التجار باموالهم الجديدة في كل مكان من أسواق الاسهم فترتفع بذلك الاسعار مباشرة،

ولكنا قبل مدة قصيرة وقفت (ابي) ولاول مرة في اختبار عسير مع سحرها محاولة تهدئة توتر التجار، قالوضع النقدي العالمي ليس واضحا برأيها كما اعلنت في مؤتمر عقدته سابقا واضعار الاسهم هي اقل من قيمتها وان امكانية الشراء هي اكبر من امكانية البيع. لكن تصريحاتها لم تغر التجار

يما فيه الكفاية في هذه المرة، وحتى ساعة اعلائها لهذه التصريحات كانت الاسعار قد وققت عند حد منا نقطة في الاسواق الاميركية، ثم سرى الامر الى جميع بورصات العالم.. ففي موسكو تحتم ايقاف او تهدئة التعاملات بعد ان سقطت قيمة الاوراق الى ١٥٪ وفي المصرف الالماني داكس سقطت الاسعار الي ادنى مستوى وصلت اليه منذ الاسهم وعن انعدام خطر التضخم انجاء العالم يحثرون روسيا لكي لا

منتصف الشهر الماضي، كما تدهورت بورصة هونج كونج الى قيمتها التي بلغت فيه قبل خمس ستوات، وقحاة ظهر اغلب المودعين لكي يبيعوا اسهمهم سواء في فرانكفورت او باريس او نيويورك

تعد «ابي» تجد مزيدا من الامال بل عمدت آلى التحذير والتنبيه الى نهاية الازدهار والى حدوث صدمة في البورصات. «مصير باخرة اقتصاد هذا العام سيصبح مصير تايتناك» كما يتنبأ ايد يارسيني المدير الاقتصادي للمصرف الالماني ركوركث و«هاهو يوم الحساب يقترب» كما يعتقد الاقستصادي باول كروغمان

تحولا ملحوظا، ادتعيرت تشوة

الاحتفال وحلت محلها الشكوك، ولم

للتكنولوجيا. وفي هذه الاثناء اخذت اسعار الاسهم تتخفض يومياً، بل ان كل ارتفاع بسيط لهايليه مباشرة انحدار كبير. الامر الذي دعا المجلة الاقتصابية «بزنزويك» للتساؤل داكرة: هل يشهد السوق القائر

البروفسور في معهد مازاخورتز

نهایته؟.. وفي الحقيقة ان الكثيرين يتحدثون بهذا الاتجاه ويتفقون يوجهه النظر هذه وحتى في صيف العام الماضي كانت قد حدثت انكسارات مشابهة في بورصات بعض البدوك، لكنها سرعان ما استعادت نشاطها وانتهت في الشتاء الى نشاطات وسياقات جديدة. ترى، لماذا ينبغي ان يختلف

الوضع في هذا العام؟. «أن انخفاض الاسعار الحالي لا يعدى عن كونه تصحيحا ضروريا لحركة سوق غير اعتيانية» كما يذكر المتفائلون ويضيفون: وسرعان ما تتربص الاسعارحتي تهدأ البورصات من اجل رفع الاسعار في الاسواق ثانية.

لكن كل مصرف يشهد تهايته، ويبدو أن ازدهار البورصات قد احد وقتا طويلا وحان الان موعد سقوطها، وقد انهارت الاسس لحركة تقدم طويلة لاسعار البورصات. حسب وجهة نظر المتشائمين.. الا أن ما حدث قبل بضعة اسابيع جعل هذه الفكرة مجرد لعبة مخربة كريهة. اذ احد اصحاب وموظفو الاموال ينظرون الى السعالم سعين اخرى. واخذ الجميع يتحدث عن استمرار ازدهار . الا أن المتخصصين الماليين في جميع

elkman.

الاستونية ماوالت قائمة، وإن هناك خطرا اقتصاديا حقيقيا اخذ يهدد روسيا، كل هذا صحيح، لكن الوضع الاقتصادي ابعدعن انتكاسته بنجاح .. وكنت مع ذلك اى مع انتعاش الاسعار ثانية نما في الوقت نفسه القلق ايضا، وتأكد الاهتمام ثانية بالحقائق والمسلمات القديمة قتنبئ الاسعار للمشاريع، الذين يعتبرون قوة طاقة مهمة لازدهار البورصات، يظهرون فجأة الان وكأنهم محدودين بالمزيد من عدم الضمان والاستقرار، بل وينظرون بتخوف الى البورصات الحالية المضطربة في اسيا وروسيا. «كُلْ شيء يبدو اسوآ» يقول

باير فين، استراتيجي الاستثمار في مصرف موغن ستأنلي الاميركي ويضيف : واليابان اسوأ والارباح واستقرار العالم ايضا». في روسيا تتمو ازمة اقتصابية نتيجة ابعاد الازمة الاسيوية، وقد سقطت الثقة بالعملة بسرعة كبيرة، ويرى المضاربون الاقوياء في لندن

وتيويورك وقبلهم في الصارف الروسية «الروبل» وبعض عملات دول اوروبا الشرقية مثل الكرونا التشيكي جميعها في حالة تدهور وقد وضعت ارباحها تحت الضغوط. ومثال ذلك قد حصل في الشرق الاقصى قبل عام واحد حين باع المضاربون عملة (البات) التأيلندية وبكميات كبيرة وتحتم على المصرف الركزي ان يغلق ابوابه بالتالي نتيجة فقدانه لاغلب عملته الاحتياطية بسبب سقوط العملة المحلية بنسبة ٢٠٪ وخلال يضعة اسابيع مقابل الدولار، كما سحب التجاز اموالهم واستبدلوا

الماضى اضاف البنك المركزي اكثر

من ١٧ مليار دولار كاحتياطي عملة.

دولاراتهم باسعار رخيصة، وابقوا ديونهم والقروقات كارباح علي هو منتظر منها. حساب البنوك التايلندية. من ناحية اخرى تحتم على الحكومة الروسية، قبل بضعة اسابيع، أن تنفق قرا مليار دولار لكي تحمي اسعار الروبل، وفي الاسابيع الاولى من شهر اب

وعن تخفيض الضرائب والتعريفات الجمركية وعن المودعين النشطاء النين يلقون دأئما بالليارات الجديدة في صناسيق الادخار ان ابتعاد الاسعار عن الحقائق الاقتصادية وان الأزمة الاقتصادية

وبالاضطرابات السياسية.

يثير قلق تجار البورصة وصغار المودعين، بسل ما يهدد العالم الاقتصادي الحالي وبصورة مفاجئة، ذلك الذي يتعلق بسقوط الين الياياني فقط سقط قبل مدة قصيرة الى مستوى جعل المركزي الاميركي بموقف شراء الاانه عاد وارتفع تَانية .. من ناحية ثانية فقد الاقتصاد الاميركي نسبة من نموه الاقتصادى خلال الازمة الاسبوية مما اثار عضب الرئيس الاميركي والمساؤولين الاقستصابيين الاوروبيين ايضا وقد نبهوا الى

المسرف اليابائي. وفي الوقت نفسه ستتأثر الشرق الاقصى اضافة الى مختلف دول العالم، الى جانب زيادة نسبة البطالة في اوروبا حتى حدر الاقتصاديون من أن ماكنة ازدهار البورصة تسير الان ببطء اكثر مما

واذا ما تحتم ان يتواصل سقوط الاسعار، قان الوضع سيسوء ولم يحدث مثل هذه التباطق في التنمية كما يحدث الان في الوقت الحاضر، فقي السنوات السابقة كاتت مناك دائما الزيد من الاموال في الاسهم بدلا من وضعها في صناديق التوفير في حين تنمو الأن المخاوف مسن الخسسارة

تقع في نفس الخطأ الذي حدث في تسعة بلايين دولار كان قد ضمنها تايلند، وان تقطع مباشرة رفد المودعون وحدهم في سنوات التسعينات في سوق الاسهم الاموال، والنتيجة يمكن ان تحدث الاميركي. وقد تعامل ٤٣٪ من كل الكبار الناضجين، تعاملوا الاوراق صدمة مالية جديدة ذات نتائج غير منظورة الستتساقط اسعار الروبل كما حدث لصعر الصرف لعملة تايلند (البات) ولن تستطع المصائع استرداد بيونها، ليعلن بعد ذلك البينك افلاسيه مما سيهدد احتياطي العملة الروسية

وقبل مدة دفع كبير مضا نيويورك جوج سوروس برسالة الى صحيفة الفايننشل تايمز يعبر فيها عن مخاوفه تجاه الوضع الروسي. وان لايتكرر خطأ تآيلند وأن تحتمي العملة بأخر دولار في المسرف، وحينذاك يتحتم على الحكومة تعويم الروبل والارتباط بعملة (اليورو) الاوروبية. فالازمة الروسية لها مرحلة ثهاية. كما يعتقد سوروس وان على الغرب ان يجهز مساعدات بقيمة ١٥ مليار

وليست الازمة الروسية فقط مأ ضرورة تحسين مستوى واداء

مستوى التنمية في عموم دول

والافلاس. وفي الحقيقة ان حوالي

وبصنابيق الانخار وإماق المانيا فقد كانت النسبة اقل بكثير وتقدر بحوالي النصف. وعلى كل حال فقد تعامل بالاوراق كل افراد الشعب سواء كانوا من القتانين او من سائقي السيارات الاجرة اومن

يمارسون مضاربة الاسهم. وقد غادر الالاف من الشباب اعمالهم واصبحوا مضاربين بورصة سواء باموالهم الخاصة او باموال اصدقائهم او اقاربهم، وكانت المغامرة يسيطة اذكانت الاسعار ترتفع اوتوماتيكيا. كما كان ازدهار البورصة بشكل اكبر قوة دفع للاقتصاد الاميركي اما الان فقد قلّ ادخار الاميركيين بنسبة لم تحدث من قبل. ومع ذلك بقت ٤٠٪ من ارباح العائلة الاميركية تأتى من مضاربة الاسهم في حين تحصل العائلة ذات الدخل المتوسط ف المانيا نسية ١٠٪ من قوائد الاصوال كارباح اضافية لها. وفي السنوات السابقة كانت قد نمت تروة البورصات بين ٢٠ و٣٠٪ سنوياً. حاليا سقطت حصة الانخار في الولايات المتحدة والى نسبة الصفر بالمئة وكل ما يأتي للعائلة

من الاسهم يذهب للاسهم أيضا او للاستهلاك مثل استئجار سيارات فارهه للنزهة او حجز منازل عند الرحلات قرب السواحل. ان متعة الاستهلاك دفعت بالاقتصاد الاميركي نحو الاعلى

مما صعد التنمية واسعار البورصة والارباح ولكن مع ذلك هناك خطر قائم اذ ان تراجع اسعار البورصة يحتم عليهم اي على المستهلكين ان يدخروا قليلا خصوصا وان خطر الازمة الاقتصادية العالمية قائما ايضا

ولهذا سيتراجع الاستهلاك خشية حدوث صدمة اقتصاسة مشابهة لما حدث في عام ١٩٨٧ وكان انذاك هبوط الاسعار بسيطا اذا ما قورن بمعدلات السقوط الحالية، كما كان عدد المتعاملين بالاسهم يساوي تصف عددهم الأن.

وأنا ما كانت للمتنبئة (ابي) امالا جديدة، فهي قلما ما تُهدَّئُ الرَّمَةِ الرَّمَةِ فِي ارْمَةً ١٩٨٧ ويبدو أن سحرها قد بطل

يون - بترا - سجلت وسائل

الاوروبي،

سود دويتشة الالمانية يقيد بان خسائس الصحف والمحلات ومحطات الإذاعية والتلفزة في المائيا لوحدها سوف تصل الى المليارات في العام الواحد.

سويسري | 1.2002 | 3.5410 | 3.5605 البورصية تيويورك نيويورك ثندن طوكيو

خسائر فادحة للاعلام الألماني لمنع الاعلان ليعض لمنتجات

الاعلام الالمائية خسائر فادحة بسبب قرارات مشع الاعلاشات الدعاثية لبعض المنتجات التي صدرت عسن دول الاتحاد

وجاء في تقرير لصحيفة

وحث كبير المتحدثين باسم الحكومة اليابانية هيرومو نوناكا امس البثوك على التقدم بطلبات للحصول على اموال عامة بموجب قوانين يتوقع لكنه قال أنه يجب أن يتحلى كل من الحكومة

لاستكمال قاعدة رأس المال المستنقدة

ان تصدر اليوم.

والسياسيون بالمرونة بشأن تعديل القوانين مستقبلا في اشارة فيما يبدو الى الحديث عن تمكين الحكومة من أجبار البنوك على قبول اموال عامة

مؤشر نيكي يغلق على انخفاض بسبب خطة غير واضحة للبنوك في اليابان

طوكيو ـ رويترز- قال متعاملون أن الاسهم اليابانية المتارة انخفضت عند اغلاق بورصة طوكيو امس وسط شكوك بشأن الكيفية التي تخطط بها الحكومة اليابانية لضخ أموال عامة في

واضاف المتعاملون ان الانباء التي اشارت الى ان مؤسسة نومورا سيكيوريتيز فقدت تيتسويا ايشيجيما بورسسة اوكاسان الرئيس المشارك لوحدة تابعة لها في نيويورك زادت من مشاعر الانخفاض

وتراوح مؤشر نيكي ٢٢٥ في نطاق بين

٢٦ر٧٥ نقطة أي بنسبة ٥٨ر٠ في المئة عند ٧٢ر٥ ١٢٩٩ نقطة وفقد مؤشر التعاقدات الاجلة لكانون اول ١٦٠ نقطة واغلق على ١٢٩٨ نقطة . ١٢٨٩٢/١٠ نقطة و١٢٨٤/١٨٤ نقطة وقال

وانخفض مؤشر تيكي المؤلف من ٢٢٥ نقطة

크리스 (1881년 - 1884년 - 1 - 1884년 - 1884

سيكيوريتين .. يبدو أن الحكومة تحاول أيجاد وسيلة لاجيار البنوك على قبول اموال عامة *

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني * دولار امریکی جنيه استرليني مارك الماتي فرنك سويسري فرنك فرنسي ين ياباني

باريس

فراتكفورت

جندر هونندي

لير ايطالي

المصدر: البنك المركزي الاردني *

-		
الوري	105.75	القهوة (c/lbs)
ڤوري	1935	الكاكاو (S/ton)
فورى	110.9	سکر (Stg/ton)
فوري	124	(S/ton)
فوري	. 24.54	صویا (c/lbs)
فوري	125	شاي (Stg/Kg)
قوري	0	(Bsh/S) men
فوری	395	ارز (ton/S)
~ ~~		

استغار السلغ				
التسليم	السعر	السلعة		
طوري	105.75	الفهوة (c/lbs)		
ڤوري	1935	(S/ton) والكاكاو		
فوري	110.9	سكر (Stg/ton)		
فوري	124	(S/ton) القمح		
فوري	. 24.54	صويا (c/lbs)		
فوري	125	شاي (Stg/Kg)		
	D	(Bsh/S) man		
قور ي		(15413)		

عدسات لاصقة تعيد زرقاء اليمامة الى العصر الحديث

أختراة علمي مثير

لن تكون هناك حاجة بعد الان للانتظار عدة مشات من السنين لتحقيق بعض ما تعرضه افلام الخمال العلمي. أذ يجري حاليا في واثرة الفيزياء التطبيقية في جامعة هايد لييرغ الالمائية تطوير عدسات وصقة زات فعالمة فاثقة، إذ بالإضافة الى تصحيح البصر، قائها تعمل على تقوية قدرة الابصار الى خسنة أضعاف القدرة الطبيعية،

مما يجعل من يرتديها ذا قوة ابصار تقوق قوة ابصار القطط والبوم وابطال الفضاء في قصص الخيال العلمي، وحتى زرقاء اليمامة الشهيرة في كتب التراث.

يعمل على تطوير هذه العنسات البروفيسور جوزيف بيللي وفريق بحث عامل معه في الجامعة وهو يأمل أن تكون فائدة هذه العدسات كبيرة جدا لكل الثاس بعن فيهم الصيادون والسائقون والمصابون بالعمى الليلى وجمهور المباريات والسباقات الرياضية وغيرهم في التجارب على العدسات الجديدة استطاع مستخدموها تمييز تقاصيل وجه الانسان من على بعد ١٠٠م اي اكثر من ٨٠ م سن قدرة الانسان ذي السرؤيسة



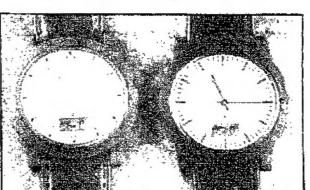
الطبيعية، كما استطاع مستخدموها في الجو نصف المظلم الرؤية افضل بمقدار ١٥ عرة عن الرؤية بدونها.

يتوقع بيللي أن تكون العدسات الجديدة متوفرة في اسواق كافة دول العالم في العام ٢٠٠٠م لتباع بدولار واحد فقط نزوج العدسات كما هي الحال في العدسات اللاصقة الحالية المستبلكة التي تستخدم ليوم واحد فقط.

وللمهنين الذين يحتاجون الى نقة ايصبار كنصافئ الجراحين والطيباريان، يخطط فريق البحث لتطوير عدسات خاصة يدمج بها مرايا فعالة لتركز النظر في الزاوية المطلوبة بدقة متناهية، وفي اللحظة المطلوبة بالضبطء



ساعة تضبط نفسها ذاتبا

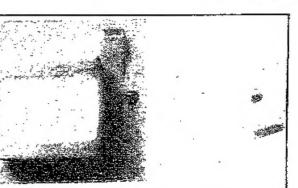


تحترى هذه الساعة البريطانية الصنع على مستقبل منمنم يستقبل بث ساعة الضبَّط الذرية الاوروبية، ويعمل على ضبط الساعة مرة وأحدة في المبوم في تمام الثانية مسباحا وفق وقت الساعة النرية بالغ الدقة. أن كان هناك أي خَتْلاف في الوقت. وفي حالة تغيير التوقيت من صيفي الى شتوي مثلا او العكس، تقوم الساعة ذاتيا بتغيير توقيتها. وتقوم بالعمل نفسه مع تاريخ البوم والشهر. ولدى استخدامها في مناطق التوقيد الاوروبي الاخرى، يمكن ضَبِطُها بدويا تبعا للتوقيت المحلي.

الساعة مقاومة للماء والصدمات، وهي مرودة ببطارية خلوية، وتأتي بلونين اسود او بني، والثمن في السوق اليريطانية ٦٠ جنبيها استرابينيا.

ضوء هاديء بارد لا يحترق

طور تكنولوجيا الاضاءة هذه علماء وكالة الفضاء الامريكية ناسا لتوقير اختاءة للمقاييس والالواح الهامة في حجرة قيادة مركبات الفضاء. الاخساءة من المسوء #Lime Lite ومناسبة لاي مكان يتطلم اهماءة اثناء الليل. ووحدة الاضاءة بمساحة ٢٥سم مربع تعطي ضوءا اخضر هادنا يكون باردا عند اللمس، ولعدم وجود لمبة فيها، قانها لا تحترق العالمية نحو ١١ مينارا.



كشف آمن وسهل

طور باحثون تكنولوجيا جديدة تقلل من عدد العقد الليمنية التي بحثاج الجراحون لاستئصالها لكشف أن كأن سرطان الثدي قد

من مايوكلينك يقول الباحثون أنه يمكن باستخدام مرسمة اشعاعية تحديد ثاك العقد القليلة الاكثر احتمالا لان تضفي خلايا سرطانية شاردة واستئصالها بدل استتصال ٢٠ عقدة واكثر كما هو الحال حاليا، والميزة في التكنولوجيا الجديدة الم اقل وخطرا اقل بحدوث انتفاخ دائم في اليد، وفقا لما جاء في التقرير الذي نشرفي العدد الاخير من المجلة الطبية

لاول مرة سيمكن للجراحين

اجراء عملية في داخل العين بواسطة

كاميرا دقيقة واشعة ليزر، ويبلغ

قطر الاداة اقل من ثلث مليمتر اي

انها دقيقة بما يكلى لان تمر خلال

بياض العين وتقدم للجراح رؤية

احدى الشكلات التي يواجهها

الجراحون صاليا ان الطريقة

الوحيدة لغصص ما داخل عين

المريض تكون بالنظر فيها من خلال

عدسات لاصقة خاصة توضع فوقها

أسا الاداة الجديدة المحسولة باليد

والمسمساة مستنظمار السعين او

اندوسكوب العين، والتي طورتها

شركة كنبية، قانها تتيح امكانية

واضحة لداخل العين.

لسرطان الثدي المنتشر

انتشر في الجسم أم لا. وفي تقرير عن هذه التكتولوجيا

ابتكار لطائبة قد ينقذ حياة ملايين الاطفال

قد يجد كثير من الاباء والامهات القلقين على اطفالهم من احتمالية الموت المفاجئ في السرير، الراحة والطمأنينة بفضل ابتكار حديث تقدمه فتاة بريطانية. الطالبة كاتي وابتعان ١٦٥ سنة، من ساوت ويلز. ترمطت الى تصميم اداة تحافظ على درجة الحرارة حول الطفل في سريره لنكون دائما عند ١٧ درجة سلسيوس

التصميم والتكنولوجيا، وقد دخلت الاداة نهائيات مسابقة جائزة الاختراع لطلبة ويلز قبل ايام، والطالبة تبحث الانءن شركة لانتاجها. تعمل الاداة بيطارية سيارة، وهي تستخدم مصياح الرأس الستخدم في السيارة والمتصل بمغطس حراري لانتاج الحرارة، وتُحتوي على مروحة لتبريد الطفل أذا ارتفعت الحرارة بشكل رائد عن الحد، ويتم تنظيم عمل

اختارت تصميم اداة للمحافظة على ثبات هذه الدرجة حول الطفل في سريره، وكان مناك اتفاق من كافة «مشوية» وذلك ضعف مشروع الشهادة GCSE في

الوحدة بلوحة دوائر داخل الروحة. تجمع البيانات من مجسين حراريين، يومسلان بملابس الطقل او بحافة السرير، وعند تغير برجة المرارة أو انخفاضاً عن ١٨ برجة تشتقل الروحة ارتفاعا اوجهاز التسخين للمحافظة على ثبات درجة الحرارة.

المُتصين الذين سألتهم بان درجة ١٨ سلسيوس هي الناسبة للطفل، كما عرضت تصميمها على عدد منَّ الاطباء النبن اكدوا فعاليته في المأفظة على سلامة وتقول كاثى أنه على الرغم من أن الوقت مبكر للحديث عن ثمن الإداة، الا انها تتوقع ان كلفة النموذج

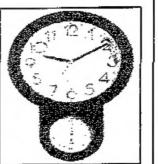
الاولي ستكون أقل من ٢٠ جنيها استرابينيا، وبالطبع سنقلَّ الكلفة عند الانتاج التجاري لها، مما يجعلها مناسبة للدول النامية ايضا، وتقول أنّ من أبرز ميزات الاداة ايضا كونها خفيقة الوزن سهلة الحمل والثقل لمرافقة سرير الطفل النقال مثلا وقليلة الاستهلاك للطاقة. اذ تعمل على تنظيم درجة حرارة سرير الطفل فقط دون الحاجة لتنظيم درجة حرارة الغرفة ككل.

وعلى حد قول كائي، فانها عدلت بحثا موسيعا حول وفيات الاطفال المفاجئة في السرير قبل أن تبدأ مشروعها،

وعلى الرغم من عدم تأكد الجميع بسبب هذه الوقيات،

فان درجة الحرارة قد تكون عاملا ف ذلك، من هذا





حرارة ومقياس رطوبة يعطيان سرجة صرارة الجو ورطوبت باستمرار ، في الوقت الذي تعطيك الوقت على وجهها بقطر ٢٥ سم. وهي تضبط تفسها دانيا مع اشارة الوقة خسبط الوقت الوطنتي (البريطاني) معا يعني درجة دقة متناهية، إذْ أن احتمال خطأ الوقت فيها لا يزيد عن ثانية واحدة لكل مليون سنة. وهي تضبط نفسها دَاتِيا ايضامع التّوقيت الصيف والشتوي، وتعمل ببطارية واحدة.

The state of the s

د. سميح خوري

تكثر الام الظهر عند النساء مقارنة بالرجال، وقد يكون سبب ذلك احيانا مشكلة في الاعضاء التناسلية عند النساء، ثع ما تمثان به الرأة من دقة ورقة أن تركيبها الفسيولوجي والمشريدي، فهي المن عضالات والن عظاما واضعف أربطة العظام، غاذا ما تعرضت لجهد الحمل والولادة واعباء البيت وتربية الاطفال فان ذلك يلقى بعبئه على الفقرات وعنسلاتها وانسجتها الضبعيفة يضاف الى ذلك ان الكثير من امراض الجهاز التناسلي للعرأة تسبب نوعا معينا من الاحساس بالالم في منطقة الفقرات القطنية.

المرضى من النساء كانت شكواهن الرئيسية هي الم الظهر والنات النائي اعتراهن الم الظهر في وقت من الاوقات والثَّلث الأخير لم يسبق أن اعتراهن الم الظهر ومع هذا فأن هذا الشَّتْ لا بد أن بواجهن الم الظهر أن عاجلًا أو أجلًا، هناك ترابط بين أعضاء المرأة التناسلية

إمراد اخرى بكل بساطة يمتص الطعام الحديد من وعاء الستناس سننيل. ثلاثة اسباب

لتناول الفجل ١- ينشط الكبد والحوصلة المرارية ويحسن هضم الموأد الدهنية. ٢- يقي من أمراض السرطان، ٢- غني بالكبريت، لذا فهو مقيد في

مقارمة الالتهابات الصدرية والجلنية.

جرس باب تسمعه من ای مکان

ساعة تقوم بوظيفة الشمس والكهرباء



فيتامين (ب٢) والصداع النصفي

الستنلس ستيل للطهي

ان كل تسع من عشر سيدات يحميلن على حديد قليل جدا لكن بالإمكان إنادة كمية الحديد عن طريق الطهي في أوان مصلوعة من السنتاس ستيل وحيث اظهر بحث أجري حديثًا في أميركا بأن الطعام المطهى باواني ستنلس ستيل يحتوي على ١٤٪ حديد اكثر من الطعام المطهي في أو أن مصنوعة من.

ينصح الاطباء في جامعة اركلاهوما الاميركية بتناول الرابيوفلافين وفيتامين ب٢٥ كطريقة ممكنة لمنع حدوث الصداع النصفي في الاشتخاص الذِّينَ يَضَابُونَ بِهِ مَرِّتِينَ عَلَى الاقْلُ فِي الشَّهِرِ أَذَ لُوحِظَ أَنْ تَشَاوِلُ * * ٤ مَلْغَمُ يوميا لدة ثلاثة اشهر خفضت النوبات الى اثناث، وهم ينصحون بتناول والفيتامين لدة اربعة اشهر ثم التوقف لدة سنة ليروا النتيجة، والفيتامين

سلس البول

لماذا يحدث؟ ضعف أو تعدد زائد في العضالات الداعمة للفنحة ! البولية - عادة بعد انجاب الاطفال وايضًا بسبب التقدم في العمر، وأي الغالب يمييب النساء بسبب هبوط

ما العمل؛ القيام بتمارين

جراهية لرقع عنق الثانة، ويعكن للعنيد من السيبات تلقى النصح والارشاد من الطبيب،

رياضية خاصة بالموض وبانتظام لتقوية العضلات الداعمة للمثانة، واستعمال فوط صعية ماصة لتجنب الاحراج، ما العلاج؟ احيانا ثلزم عملية

ترجمة: مي الكواليت

سمن مضاد للكوليسترول

أثبت علماء اميركيون قبل أيام ان سمنة مارغرين تسمى Benecol وتباع في قنلندا تخفض من نسبة الكوليسترول في الجسم. ويقول الباحثون أنه يدخل في تركيب السمئة مواد طبيعية تخفض من تسبة الكوليسترول تسمي

ستبرولات نباتية، وانه يكفي ملحقة شاي ونعمف يوميا من السعنة لتخفيض الكوليسترول الكلي بنسبة ٩٪ والكوليسترول السيء بنسبة

ينكنك الان سماع صوت جرس الباب في اي

مكان تكون فيه داخل المنزل أو في الحديقة، وذلك

بغضل جرس الباب اللاسلكي المبتكر هذا الذي يبلغ

ارسال بالبطارية على ارسال اشارات راديو ال ارسان بهبسري ___ همان بالبطارية وطوله مستقبل نقال تحمله معك يعمل بالبطارية وطوله

ايضًا. ويمكن أن تقتصر تعاملك مع الأَصْنَاءَةُ أَفْتُهُا

الثمن في السوق العالمية بين ٢٠-١٠ جنبها

خلال الشتاء لا تستقيل ساعتك البيولوجية اشارات

الضوء الصحيحة، لذا فانك تبدأ يومِك تعبيسا

مرتبكا نزقا سريع التهيج، من منا تأتي الساعة

NATURAL ALARM CLOCK الفريدة من توعها

والتي تحاكي ضوء الشمس الطبيعي من أول شعاع في الشروق الى آخر شعاع في الغروب.

معالج كمبيوتري منمنم ينظم الضوء القادم اليك

\$ اصم، فتسمع صوت الجرس، ويضيُّ

لتَقَادى ايقاظ الاطفال او ازعاج المرضى.

استرابتها تبعا للاضافات.

عند الضغط على زر الجرس، يعمل جهاز

استخدامات الاداة ستكون واستعنة جندا في مجال متعالجة مشكلات واصراض البعين، مثل انقصال الشبكية والغلوكوماء وامسراض المعين المرتسيسطسة

للكاميرا الرقمية ولشاشة ألمراقبة،

ويوغر الشائي ضوءها لوجين او

زينون بشدة تكفي لاضاءة منطقة

الجراحة خلف العين، في حين ينقل

النالث شعاع الليزر، وعلى حد قول

ريقشارد وايتنر من الفريق الذي

طور الاداة، انها تتيع امكانية رؤية

الجوائب الخفية من شبكسية

العين التي تصعـــب رؤيتها من

الفصام . . هل هو مشكلة الشياب؟؟

د. نايف عجمد رشيدات /اختصاصي الطب النَّفِسر

الكاميرا تدخل عين المريض لتكون الجراحة

فيها اسهل وافضل

حمل الكاميرا والليزر للجراحة

النقيقة حثى خلف العين، ويستطيع

الجراح رؤية ما يقوم به على شاشة

جهاز مراقبة بجانب المريض، يتصل

المناتلير الجراحية، تكون مشاك

حاجة لاجراء جرح في جدار الجسم

لا پقل طوله عن نصف سنتميتر

يمكن المخال المتظار منه الى داخل

بطن الريض مثلا لاجراء جراحة

باطنية، الا أن هذا الجرح بعد كبيرا

ثلاثة الباف بصرية بداخلهاء الاول

منها مزود يعساد، توفر الصور

تحتبوي الاداة الجئيدة علىي

في ادرات السروية المساشلة او

بكاميرا رقمية،

بالنسبة للعين.

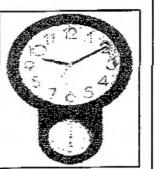
القصام مرض نعاني يتصف بمجموعة من الامراض النقسية والحلية الذي تؤدي أن لم تعالج في بدء الاصر الى اضطراب وتندور في الشخصية والسلوك. واهم هذه الاعراض اضطرابات التفكير والوجدان والانواك والارادة والسلوك.

. القصام بنسبة لا تقل عن ٨٠٪ وخصوصا عند توافر ظروف بيئية - اجتماعية مناسبة اثناء العلاج وبعده، ويصيب الفصام حوالي ١-٦٪ من اغراد المجتمع ويشكل مرض الفصام من ٢٠-٢٪ من نزيلي مستشلبات الامراض العقلية وعادة بصيب المرض القرد في سن الشباب والنضوج (١٨-٢٠سنة) اي فترة العمل والدراسة والعطاء الفكري مما يجعل القصام ليس ظاهرة مرضية فقط بل ظاهرة ثؤثر

على الناحية الأقتصادية والاجتماعية اذبؤثر على ساعات الصل وارتباط العائلة فخسلا عن تفكك الاسرة. ويؤدي الى الانطواء واحيانا الى سلوك وبوجد مرض الفصام في المجتمعات التخلفة والفقيرة وبنفس نسبة وجوده في المجتمعات المتعدثة والغنية، ولكن تشتك مظاهر المرض حسب الحالة الثقافية والحضارية والاجتماعية اذ وجد أن أعلى نسبة له توجد في السويد عوالي ٢٪ من المجتمع ونسبة مرض الفصام بين مرضى عيادات

الطب النفسي حوالي ١٢-١٥٪ من كل الحالات. وينتشر مرض الغصام بن الرجال والنصاء بنسبة واحدة وتظهر معظم حالات الفصام حوالي (٧٠٪) بين سن ١٥-٤ سنة وتشير الدراسات ان مرض القصام ينتشر في الاماكن المكتظة بالسكان حيث الفقر والجريمة والتعطل والانحرافات الاجتماعية الاخرى ، كما أن * ٤ ٪ من المالات تظهر في الطبقات الاجتماعية وذات السبوى الادنى كالعمال غير المهرة او غير الفنيين والمرض اكتر انتشارا بين العزاب مقارنة بالمتزوجين ويعزى نلك لميل هؤلاء بشكل عدم الى الانسحاب من المجتمع والعزلة والانطراء مما يجعل احتمال زواجهم نادرا، ويكثر القصام في الربيع واوائل الصيف. ومن الصعوبة تحديد الاسباب الرئيسة ولكن يحتمل وجود تغيرات بيولوجية وفسيولوجية أثناء تغير الجو مما يجعل المفرد الهيأ للمرض عرضة للانتكاسات وكذلك يظهر في اصغر ابناء العائلات المتعددة الاقراد.

سأعة حائط.. للوقت والطقس



لا تعطيك ساعة الحائط الانبقة هذه الوقت بدقة كبيرة قحسب، بل توفر لك مطومات مستمرة فورية عن احوال الطقس في الكان الذي توجد فيه.

تعتوي الساعة على ميزان التُمنَّ فِي السوقَ البريطاني ٢٢ جنبها استرليتياً.

أختصاصي في ألادراض النسائية والتوليد

مَنْ خَلَالُ سِجِلَاتُ الْرَضْسِ، وجِد أَنْ ثُلْثُ

ووجع الظهر حيث من المعروف أن العمل الوطيقي للاعضاء النتاسلية يعمل بصورة آلية عفوية وازآ ما حدث تغير مرضي كريادة في تعد جدران العضو او الثواء غير طبيعي أو سحب شديد عليه، غان المرأة تحس وتشعر بوجوده كألم في اسقل البطن والظهر، ولكن كيف؟ للجهاز النصبي الذاتى الذي يتحكم بالاعضاء الداخلية مون ارائتنا اليافا عصبية أبا خلايا في العقدة الجذرية الخلفية والمعروفة بالالياف العميية الحسية وهذه بدورها تتصل بالقسم الاسفل من النخاع

من اسباب الأم الظهر عند الشوكي الموجود في العمود الفقري، وفي الظروف الطبيعية لا تنتقل التنبيها الحسية الى خلايا الدماغ ونلك لسيطرتها الانعكاسية عليها، اما في حالة

الحوافذ والتنبيهات غير الطبيعية من الأعضاء التناسلية، فتنقل هذه الاحساسيس الى الدماغ مسببة الشعور بالالم في المنطقة القطنية المتعلقة بالاعضاء التناسلية.

أسباب الم الظهر المتعلقة بالاعضاء التناسلية:

١. انزياح الرحم عن توضعه: ان انتثاء الرحم الى اخلف او ازاحته من موضعه قديسبب احيانا اوجاعا في الظهر. ويحصل الالم بسبب الضغط الذي قد يطرأ على عظم العجز أو نتبجة لسعب الأنسجة الرابطة العجزية الرحمية. وبخاصة عندما يكون مناك ضعف في قاع الموض.

٢. أورام الاعضاء التناسلية: أ. قد تسبب اورام جسم الرحم (الالياف الرحمية) الاما ظهريَّ أن حال أذا أثر الورم على الغشاء البرينوني أو أن الورم شمل الرياطات العريضة للرحم. ثم أن أغلب أورام عنق الرحم تحدث الم الظهر.

ب كياس أو أورام البيض: يحدث ألم الظهر أذا كانت الاورام ملاصقة لجدار الحرض، وهي نسبب الاما تُنْبِلَةً في أسفل الظهر ومنطقة العجز معندة الى اسفل البطن

٣. تقرح عنق الرحم: يأخد عنق الرحم جدوره العصبية من المنطقة

العجزية، فقي حالات تقرح عنق الرحم تنتشر الالسّهابات في ألانسجة الرابطة الجاورة، وهذا الانتشار قد يسبب الم الظهر.

قبل نصف ساعة من ثنبيه الساعة لك بالنبوض، ويزيد

تَنْهُضُ مع الوقت المدد.

الغرقة في الليل.

من شدته تبريجيا ألى الدرجة القصوى حيث بجب أن

الاستقادة منها أيضا كمصدر أضاءة للقراءة أو لاضاءة

الثمن في السوق العالمية نحو ٦٦ بينارا.

قَدِياً سيات السياعية (١٩٨٢٧) شيخ، ويمكن

\$. داء البطابة الرحمية: اذا توضعت عقد عذا الرض بجانب عنق الرحم أو على أحد الرباطين العجزيين الرحسين فتحدث الاف الطهر والما اثناء الجماع والام مدشية

٥. التهاب الحوض الجرثومية مخل التهاب الامابيب الرحمية والمبيض وتجميع الصديد في فجوات الحوض، وفي حانث الالتهاب المزمن، يصادف عند ثلث المريضات حصول الم في اسفل الظهر والم عند المنارسة من الجنسية، كظاهرة ثبل على بقايا الأشهاب. والالتصاقات في المعوض وتبيل في وظيف الرحم

٦- الم الظهر المرافق للطعث: أن الام الظهر تزياد سوءا خلال فترة العاية الشهرية. وسبب الالم قد يعود الى احتقان العوض وارتخاء الانسجة الرابطة ل العوص والتغيرات المتناوية المستدرة في عضالات استن الحوض اثنا الدورات الشهوية المتعانبة.

العلاج: على كل أموأة تشكو من الام اسفل النفهر. خاصة في المنطقة القطنية من العدود التقري. أن تخضع تفسها لفحص نسائي سريدي للتأكُّو من خلوها من امراض في جهازها التناسلي وعلاج الم النشهر المشعلق بحبها لله أذ التناسلي يتوقف على معرفة نوع المرض ودونعه ثم معالَّجته جراحها أو بهائياً وسعد الك مروا



محمد الحمد الحمادات



العزيز الغالي ونقديه بكل

غال، اما أمنيتي الخاصة

قهي ان اصبح معلمة اربي

الاطفال على حب الوطن

واعلمهم حتى يصبحوا

رجالا ونساء يعملون في

واتمنى أن تتطور اكثر

خدمة الموطن.

شأيش عارف الدلوح



رؤى بسام الصبغيرين



حثين محمد الفقيه





زكريا علي النمر



اسيل وائل الشويكي



دانا ناجح حبايبة

خصصت المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي»

اما جوائز الترضية فهي عبارة عن (٢٥) مجموعة

«" ٥ نيستسارا»

«*٤ دينارا»

ه ٤٠ دينارا»

«۳° ليتأرأ»

«۲۰ نیتارا»

«۳۰ بینارا»

«۱۰ بیثارا»

«۲۳دیــــارا»

وصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي الأربني (٥٠) جائزة

المسابقة و(٢٥) جائزة نقدية، و (٢٥) جائزة ترضية.

اسرع المثقل العربي

أنا طفلة عربية يسعدني أن اشارك في اسبوع الطفل العربي منع غيري من اطفال الوطن التربىء وكم ستكون البهمة كبيرة عتبما يشعر اطقال الوطن الغزيني باسره بالامان والسعادة كالطنفال الحراق وقبلسطين والجرائر النين لا يستطيعون التنبوم يسبيب البرعب البذي

-

سي الكوالين ا

72°_-9 6.

in the

题"是一个。

By Buck and

Stephen .

the of the same

يعيشونه في كل يوم وليلة من حياتهم، فقد حرم فؤلاء الاطفال التفكير والشعور بالإمان والطفولة والسعادة كغيرهم من الطقال الوطن العربي. اطفال اليوم هم رجال الستقبل وبنات اليوم من نساء وأمهات الستقبل، وهذا يتحقق بالتعليم الذي يتمى العقول، فالدارس تمرج اطفالا لينيسون ويكبرون حتى يعملوا ويخدموا الوطن الغالي وطننا الارس العزيز الذي بمبعد وايرز رجالا يجاهدون دفاعا عنه، ق هذا الاسبوع اسبوع الطفل العربي بهجة النجينيع اطفال العرب وبخاصة اطفال ألاردن فنحن اطفال الاردن تفخر باردننا

واكثر المراكز الشقافية والتعليمية حتى يزيد عدد التعلمين في الوطن العربي. وقد أهتم الاردن بالطفل فاقام اسبوع الطفل حتى يحبر الاطفال عن آرائهم واهتم بسلامتهم، كما اهتم بالطفل من الناهية الصحية فوفر المراكز الصحية التي تعالج الاطفال من الامراض وبني المراكز الثقافية واوجدكل المكتبات التي يوجد بها

روأن عصام جزر – الصف الخامس

علي أبسواب قصل الذريف يطل علينا اسجوع الشبه يحلم جميل، اسبوع أَيْثِرُكُ يُمسَمَّةً وَأَصْحِةً فِي قَلْبِ كإنطفل عاشت هذا الاسبوع بتأنياله وافراحه، اسبوع أشبه بانشودة جميلة بريئة،

مبرستي ككل مدارس الوطن العربي تجتفل بهذا الاسبوع ولكنها اختارت شكان مختلفا للتعبير عن هذا الاسبوع، ققة المتارت مبيرتنا الفاضلة بأن يكون الأجتفال اجتماعا تقافيا بين كاتب الشاعر المطفولة والمطفل التقارىء الستمع، وبهذا تبدأ كلمات الشاعر والكاثب بمعائقة مسامع الطفلء الذي يَنْسُج حَيالات جميلة سرعان ما تتلاشي ليبدأ الطفل بتأليف مقطوعة موسيقية



وترتيب لتلقى اجابات منشميقية ومنرتبية ربما لأ يدرك الطقل معناها ومع نك تبقى منقوشة في ا ذاكرته حشى يحرف معانيها ويقهمها.

هكذا في كل سنة تمر ايام الاسيوع في منرستي، اسبوع يضم حلم الطفولة واعملهاء اسبوع شقافي، ولحن من سمفى تية جميلة لم يكتبها بتهوفن ار موتراين بل هي اكثر روعة مما القوا فقد كتبت فعرّفت بانامل صغيرة، بقيادة مديرة مدرستنا الغاضلة.

الاسم: صفاء محمد ابو سمرة الصف: العاشر «أ» المدرسة: اناث نزال الإعدادية الثانية

احزام قصرية كنت جالسة على سربري، ثم

تهبت الى الخارج لا تمشى، قرأيت عند الساحة مساروخا، وكانت الساعة المسابسية مسياء، فياقتريت ميثيه، وتقبت الى البيت فاحضرت معى فانطلق الصاروخ بسرعة هاظة لكثي لم اكن خائفة، ثم مخلت غرفة فرأيت فكان طعمه مراء فتتبعت الجدول حتى المنبع الذي يآتي منه تلك السائل المر، فأذا به يدرج من أحد الفوهات قلم استغرب نلك، قطعت الجدول ومشيت

جميلة من استلة بسيطة ومحقدة وذات كلمات لا تحوی ای تنسیق

لكنتي لم أخف ولكن انكسر الحجر وسقطت مرة اخرئ.

وكان القمر بدرا، فجلست أفكر بالحلم العجيب والغريب وكانت نفسى مرتاحة وقلبي بدق مع كل نسمة تهب إ وتتدفق عبر روحي وكأنت فرحني لا توصف ولا تعدر بثمن.

وفقحت بابه ، رأيت بناخله كراسي واجهزة وغرفا وطاولة، قرحت كثيرا، إ الطعام والماه ورجعت الى الصاروخ واخلت قيه، ومسرت اكبس الازرار أن الصاروخ اقترب من القمر، فخفت أن يرتطم بالقمر، فكبست على الزر وانا لا اعرف اذا كان سيتوقف الصاروخ ام لا، وفسجداة تدوقف

الصاروخ وهبط علي القمر، فتحت الباب ونزلت الى سطح القمر، فرأيت فيه فرهات بعضها عميق ومفترح والبعض الإخر مغلق واقل عمقاء شم التقصص والمجلات والكتبء وقدشدد رأيت جدولا فاستغربت كثيرا، نفيت الاردن على التعليم فجعل التعليم اجباريا لاكتشف نلك، فتنوقت طعم ما فيه مجانيا للمرطة الأساسية لخلق جيل متعلم

هتى نال مني التعب، وقررت العودة الى الصاروخ، ولكنى لم اجده فيحثث وكنت ابكي بخوف لدرجة انتي فكرت أن اقفز من القمر إلى الارض ولكني ترنئت، وصرت التفت حولي، وفجأة، رأيت المساروخ واستشغربت نلكء

الذي كنت واقفه عليه وسقطت ق الساحة التي بجوار منزلينا ركان أسييواني فوقفت على رجاء وبعدساعة استيقظت فزعة خائفة

لاجد نفسي على سريري وكان السرور يعمرني لان كل نلك كان طماء أ كانت الساعة العاشرة والربع مساء،

الصديقة: وطن رقعت العلان مدرسة جويرية أم المؤمنين الصف الخامس الإساسي

تنظمها المؤسسة المحفية الأردنية «ألزاني» وصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي

بعد شهر رمضان المبارك.

وذلك على الشكل التالي:

الجائسة الأولى

الجائسزة السرابسعسة

الجوائز من ٦ – ١٠

الجوائز من ١١ - ١٥

الجوائز من ١٦ - ٢٥

من الكتب والقصص والجلات.

الجائزة الثانية

الجائزة الثالثة

الجائزة الخامسة

व्यवस्थिति ।

اصدرت منظمة الأمم المتحدة للأطفال «اليونيسيف» هذا العام والعام الماضى تقويمين اشتملا على صور معيرة عن حقوق الطفل وردت في الاتفاقية الخاصة بحقوق الطفل وسنقوم بعرض صورتين اسبوعيا وعلى مدار خمسة اسابيع والمشهوب

كتابة حق الطفل الذي ترمز له كل صورة من الصور

شحوه الطاقحة

- المسابقة مفتوحة لطلاب وطالبات المرحلة
- 🗖 تجميع الإجابات وعددها (١٠) إجابات وارسالها مرققة بكوبون المبابقة الى العنوان التالى:

□□ جدريدة الدرآي) / طدريق الجامعة الارىئية ٥٥

- ص،ب ٢٧١٠ صفحة البراعـم أو الى مركز من مراكز صندوق الملكة علياء في
- 🖀 آخر موعد لاستلام إجابات المسابقة نهاية شهر تشرين الثاني ١٩٩٨.
- 🗷 يتم نشر أسماء الفائزين في ملحق البراعم خلال
- النصف الأول من شهر كانون الاول ١٩٩٨. 🖿 يتم تسليم الجوائل في حفل خاص يعلن عنه في حينه







عصارة الانشار مي الإستطال الشخاط بالمن الهام أَوْلُوا أَيْ مُعِنْ بِكُونِ هُمَا أَنَّ السَّاسَ أَنْ السَّاسَ الْأَلَّالِينَا السَّاسُ وَالسَّاسُ حائلي أو النبي عي عن الدافري أن أنا فيسلم با

القلم يوسف حمدان

عِمَا زَالَت جريدة والرأي، الغراء جادة في رعايتها لثقافة الطفل، من خلال النجق التعامن الاسبوعي وبراعم الرأيء الذي يعسر يوم الجمعة واندل قَلَا عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى الدَّخَلُاصِ في تحمل للسؤى لية تجاه ابتاثنا إجيال السنقيل، والرزية الناقبة لادارة هذه الجريئة التي رعت ثقافة والب الإطفال بحقيمية وولاء منذ عام ١٩٨٥ عندما اصدرت هذا اللحق وأناطت ببيؤولية أعداده والاشراف عليه لابيب الاطقال المروف الاستأذمنير الهور الذي احب الإطفال ورعى مواهبهم ودأب على الذهاب اليهم اينعا كانوا متقاعلا معهم، ومشجعا لو اهبهم.. حتى غدا ملحق «براعم الرأي» الإسبوعي واحة وارقة الطلال، ومتنفسا لابداعاتهم وآرائهم، وأطلالة أبنين عية الشمس المعارف التي تمدهم بطاقة الابداع وتغذيهم بثقافة تقية تُكِّمِي مَدَّارُكُهِم وتُأْخَذ بايديهم تحو الستقبل الواعد، والحياة للشرقة

والبغي مطالعتي انا واطفائي ملحق بيراعم الرأيء الخاص باسيوح الطُّغُلُ البَّرْدِي أَرْدَادَ أَعْجَادِنَا وَإِيمَانُنَا بِهِذْهِ ٱلْجَرِيدَةُ الَّتِي تُصَرِّ أَنْ تَبِقَى الإراق أن حب الناس لها والاولى التي تحتضن (الامال الصغيرة) لتكبر في حناتها وحبها ورعايتها..

في «براعم الرأي» ترعرعت اقالام كثيرة، كانت معفيرة فكبرت، ويصعب الدوم احصاؤها، ولكننا كلما رأينا وبراءم الرأي، فاتحة دراعيها لهذه المواهب ادركتا أن الثمار ما زالت تنضج على شجرة «الرأي» المباركة .. وكان ملحق «براعم الرأي» لاسبوع الطفل العربي الذي صدر يوم السبت ق ٣ / ١٠ / ٩٨ رائعا، وجَميلا، وغنيا.. قيه للطفل الكثير، القيم، الحب، التقافة الكثيرة، المشاركات، الابداعات، المصوبة، حب القائد، والوطن والناس والاطفال، والاعتزاز بالانجازات التي تحدث عنها قائد الوطن في قوله: «.. ولا اعتقد أن هدفا يكون اكثر نبلا من رعاية الطفولة، ولا غاية تبدو اشد القامن فرحنا جميعا ونحن نحقق للبراعم المتفتحة على الحياة اعلى درجات الرعاية في الصحة والتطيم والثقافة والاعلام،

ملحق براعم الرآي هذا حمل لاطفال الاردن واطفال العرب الكثير من الاحلام والطحموحات والعثلية والوعود. ، من خلال ما سطرته فيه اقلام

احترام حقوق الانسان، وحقوق الطفل ومضامين اللحق كثيرة وجاءت تحت عناوين مثل: ممؤسسات تهتم بالطفولة، الاطفال يكتبون في عيدهم، مجلات للاطفال وعلاحق، مؤتمرات، بطاقات تهنئة للاطفال في عيدهم، كلمات عن الاتفاقية الدولية لمقوق الطفل، وعن المهرجان الاردشي الرابع لاغنية الطفل، ومواد البية متنوعة: سيناريو أسبوع الطفل العربي للكاتبة سلوى الدائحة يناقش فيه اطفال احدى الاسر بحرية فيما بينهم الهدف من هذا الإسبرع ويشارك والداهم في النقاش وتوضيح الصورة.. وقد نجحت الكاتبة ايما تجاح في توصيل افكارها النبيلة الى القراء الصغار باسلوب شيق ورشيق، وفي مجال الشمر تضمن اللحق قصيدة للشاعر يوسف حمدان بعنوان (حكاية بلدي) تحدث فيها بكلمات معبرة وايقاع غنائي سهل عن الاربن الوطن والشعب والقائد بكثير من الولاء والانتماء والحب،

وضفرها بالانجازات التي تمت في الاربن واعتبرته بلدا رائدا في مجال

والحنان والجمال خالية من الجوع والرض والالم.. وقد عودنا الشاعر البتيري على مثل هذه القصائد الرائعة التي تحمل هموم الطفل كبذرة انسانية تستمق الرعاية وحق الوجود والعيش الكريم اما في مجال القصة فهناك (أجمل يوم في حياة ريعان) للنكتور احمد عرفات.، ولعلها اجمل قصة في قصص النكتور ومهما اثبتا عليها فتبقى القصة اكثر روعة من أي تثناء.. وهي انجاز قصصي عظيم للاطفال..

ويمكن القول عن (لوحة ثاتالي) لمربم حنون بانها تستحق التصابيق والاعجاب، فالكاتبة نجحت في تعليم ناتالي الرسم باسلوب بسيط،

والنص المسرحي (ماذا يريد الطفل في عيد الطفل العربي؟) المنقول عن مجلة وسام نون نكر اسم الكاتب فهو أيضا من الاعمال الادبية الموفقة التي تعالج بمنهجية نكية موضوع «حق الطفل بالتعبير»..

وما كان كل هذا الترفيق ليكون في موادهذا العدد الخاص لولاحسن الاختيار والدراية والغبرة التي يمتاز بها الاستاذ: منير الهور الذي يستحق دائما منا التقدير على دأبه في العطاء المتفاني.. وللرأي بادارتها السنيدة كل الشكر باثما ..

ولتترك العصافير تصدح على أغصانُ «الرأي» الحبيبة. . فقرح الاطفال

وهذاك قصيدة اخرى بعنوان (دعوتي اتكلم) للشاعر على البنيري كتبها الكتاب والمهتمين والمسؤولين فاصبح الطفل المربى على دراية بهذه على نظام شعر التقعيلة باسلوب رقيق وراثق، حاول قبها معالجة حقوق الجهود الكبيرة التي حملها اليه «الملحق». الطفل الذي راح يحلم معه بالحياة الاقضل، خياة مليئة بالدب والنور ممثلة اليونيسيف في الاردن فيكتوريا راتب اعلنت عن اعتزازها

قراءة للحق تراعم الرأي الخاص باسوع الطفل العربي





سليمان منذر معايعة



عبدالرحمن الساريسي

يارا مجعد ملحم



سمر علي صندوقة

وژان سعید الروسان



لیٹ فرید هلسة



مصعب ومحمد عبدائله ابوهزيم

محمد څروپ

الرئيس الحادي عشرا

باعلان شبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني عن شبجة

التصويت عنى انتخاب العماد اميل لحود رئيسا للجمهورية

اللينائية يدخل لبنان مرحلة جديدة من حياتة السياسية من

السابيُّق لأوانه القول انها ستكون انقلابية بالمفهوم

الديمقراطي على صعيد قدرة لحود في الجمع بين المثناقضات

والخروج بُحلول للنشكلات المتفاقمة التي ورثْها عن سلفه او

عله التي ما زالت شائكة ومعقدة لم يستّطع الياس الهراوي

والترويكا الحاكمة الاقتراب مذها والخوض في اسبابها

واقترآج حلول جذرية لها نظرا لاستحقاقاتها الاقليمية

والداخلية حتى بعد إن تم تعديل المادة ٤٩ ليصبح رئيسا

تلك التي بدأ بِقرَّاءتها حين تسلَّم قيادة الجِيش الليناني أو على

وجه ادق ما تُبقى من هياكل متصدعة منه ثم عكف على وضع

حلول وجراحات شجاعة وغير مسبوقة لها لم يستطع حثى

خصوبه حيائها سوى الأقرآر يقدرة الرجل على ادارتها

بشكل نال الاعجاب والرضى ثم القبول والاقرار بأن اميل

لحود قد قام بعمل لبناني وطني لصالح الوطن اللبناني كله

دون تحيرُ أو افتثات على حقوقٌ طائفة أو مجموعة أو تكتل

كأن قرض تقسه خلال الحرب الإهلية واقتطع من الجيش

اللبنائي ما مكنه من احتلال مكانة بان امراء الحرب الآان

لحود أطاح بكل تلك المكتسبات عندما صهر الجيش ضعن

بوتقة محترقة تدين بالولاء للوطن ولا تتدخل في السياسة

وَآحِتُرابِ رَجِالاتَهَا وَتُنَاقُسهم الْمُرضَّيَ على تَخْريبُ ما تَيقَى مِنْ لَكِنَانُ بِعَد انْ حُسر الشعب اللبنائي وطنه فيما امراء

الحرب جمعوا الثروة والجاه وعادوا آل واجهة السياسة

واذا كان لحود لأيدين لأحد غير نزاهشه وزهده في

المنصب الاول «..» الى أن بايعه الجميع حتى من خلال القثاة

السورية أو تواقق الرئاسات المثلاث، الا أن الجذرال الذي

يخلع بزته العسكرية الان لن يكون بمأمن من سهام النقد

اللاذَّع والتعليقات ذات الخلفيات المُقتلفة، طائفية أو

شخصية او سياسية وهو بالتالي سينخرط في لعبة مراكن

القوى حتى لو حاز على ضوء اخضَر من دمشقّ أو تلقى دعما

من أحراب ومنظمات وتنظيمات في المائة يوم الاولى على

واقتصاد متصدع وارتقاع مستوى المعيشة ووجود أعداد كبيرة من اللبنائيين تحت خط الفقر ناميك عن الجنوب

ومايقارقه جيش الاعتلال الاسرائيلي وميليشيات لحد ضد اهائي الجنوب واقتراح تحبيد جزين تاهيك عن محاولات قك المسار اللبناني عن المسار السوري في المقاوضات مع اسرائيل.

اليس بمقدور الرئيس لحود بعد ان يقسم اليمين

الدستوري ويستقر في قصر بعيداً الا ان ينظر حواليه ويقرأ

بعناية شكل العلاقات التي جمعت نبيه بري رئيس مجلس

التواب مع الياس الهراوي الرئيس مع رفيق الحريري رئيس

السابقة وهل سيعتك قدرة على التأثير في الجيش .. أسَنَلَةَ

اسبانيا تدعو الى التعقل حيال

المواجهات بين صياديها وبريطانيا

واوضح الصيادون الإسبان ان

الاثقاق نص على السماح لهم

بالضيد في المنطقة التي قرضت فيها

سلطات جبل منارق حظرا العام

وبعديومين تقى حاكم جبل

ويقطن نحو ٢٠ الف شخص في

طارق سير ريتشارد اوس وجوداي

أتفاق مؤكدا سنطاته في هذا أغجال.

جبل طارق المستعمرة اليريطانية

الواقعة في الحصى الطرف الجنوبي

لشبه جزيرة اببيريا والتي تظت

عنها اسبانيا لبريطانيا الى الايد ق

بريطانيا في جيل طارق وخصوصا

في اللهام الاقطيمية الشي تحولت

سأحة لمواجهات عديدة منذ مطلع

العام الحالي.

وتعترض مدريد على سعادة

معاهدة أوترخت العام ١٧١٣.

هُل سيقُبِلُ بِأَن تَكُونَ قُطِيعِةٌ كُما كَانْتُ مِع الترويكا

الوزراء الذي يرشح انه سيعيد تشكيل الحكومة الجديدة.

ثمة في لبثان مديونية تصل الي ١٥ مليار دولار وثمة بطالة

لاقتساء بقايا الكعكة / الوطن.

كبدرة يصعب الأحانة عليها.

مدريد - (أف ب) - دعا وزير

الخارجية الاسباني ابيل ماتوتيس

أمس صيادي الاسمالة الاسيال

والسلطات البريطانية بعد حصول

مواجهات عدة بينهم في مياه جبل

طارق ال احترام الانفاق الشفهي

الذي عقد مطلع الشهي الحالي بح

الجهود حتى لا ينشهكوا ما اتفق

عليه من دون أن يشير ألى حادثين

حصلا مؤذرا قبالة شاطع

المستعمرة البريطانية حسب

دوريات البحرية البريطانية

طاردت زورقي صيد اسبانيين بينعا

وقال صيادو الجزيرة اس ان

وناشد ماتوتيس الطرفين بذل

لندن ومدريد.

الصيادين الاسبان.

المُلْفَاتِ المُتراكمة على طاولة الرئيس الجديد تختلف عن

الاحبار العربية والعالمية

قمة واشنطن محفوفة بالخاطر لتحقيق اتفاق

القدس المجتلة – (اف ب) – يحشاج كالمن رئيس الوزراء الاسرائيلي بثيامين تتثياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى العودة باتفاق من ا**ل**قصة المارات وثبة التي يفتتحانها البوم (امس) في الولايات المتحدة، الا أن الطريق أمانهما ما زالت ملعثة

ويبقى العنصر المجهول الاساسى، قبِل بضع ساعات من افتناح اللَّمة، موقف نتنياهو الذي عِيْلَ كُلُّ مَا فِي وَسَعِهُ التَقْلَيْلُ مِنْ أَهُمِيةً ألاشفاق الكحتمل وصازال يرهشه بسلسلة طويلة من المطالب.

وكتب المعلق في صحيفة والقدس والفلسطينية بشيء من التفاؤل ادس ان «على الاسرائيلين ادراك أن القرصة المتاحة في وأي بالنتبشن فريدة...

وسيق للرئيس الفلسطيني ان وانتق علني خفض كبير لشروطه بقبوله الاقتراح الاميركي بانسحاب اسرائيلي من ١٣٪ أضَّافية منْ الضفة الغربية كي تتمكن السلطة القلسطينية من توسيع سيطرتها التكاملة أو الجزئية ألَّى • ٤٪ من يساحة الضَّفَّة.

واعتير حيمي شاليف المعلق قُ صحيفة «معاريف» الاسرائيلية أن «نتنياهو ما زال قادرا ريما على انستسزاع تستسازل او انستين مسن

القلسطينيين لكن لا أكثره، والواقع أن عرفات يمكن أن يتراجع قليلا لانه في حاجة الى أن بعودمن واي جلائتيشن بشيء بلموس بغث ٢١ شهراعلي الانسحاب ألاسرائيلي الجرثي من مدينة الخليل في كانون التاني ١٩٩٧. وعليه ان بيرهن للفلسطينيين ان عملية السلام التي جازة، والترم

يها ما زالت، رغم كل الصعوبات، قادرة على اعطاء بعض الثمار ومن المكن أن تقود يوما الى قيام الدولة القلسطينية المنشودة، وثمة عوامل اضافية مثبرة

للقلق ف الأراضي الفلسطينية لا سيما تجدد نشاطات لنصار النصاال المسلح وارتفاع كبير في نسبة تأييد الهجمات على الاسرأتيليين التي وصلت الى ١ هـ ٪ من سكان الضفة الغربية وغرة، استنادا الى استطلاع فلسطيني نشرت نتائجه عشية

وق المقابل، يبدو تتنياهو في

موقع قوة. وكتب شائيف امس أنّ «الإدارة الاميركسية يستست من ممارسة المزيد من الضغط عليه والرأي العام الاسرائيلي يقدم له دعما لاسابق له ومعارضوه لىمىئىون اضعف من اي وقت مضى وقد شل حركة أرييل شأرون سلقاء. ورغم نلك يبدو نتنياهو ايضا

في حاجة الى اتفاق، فهو مهدد بانتخابات مبكرة من يمينه المتطرف الذي يتهمه بخيانة مبادئه القومية، ولا شك في أن اتفاقا يمكنه أن يعزز موقعه في حملة انتخابية محتملة اذ سيسمح له بجذب اصوات حاسمة من الوسط،

وقد رفع نتنياه و سقف شروطه لدرجة عالية جداقبل افتتاح القمة حتى بات في مستطاعه ان يقوم بيعض التنازلات من دون ان يتضرر، ويعترف المسؤولون الاسرائيليون انه قديلين موقفه بشأن مطلييه بتسليم اسرائيل الفلسطينيين الذين تريد محاكمتهم وبعقد جلسة للمجلس الوطني الفلسطيني لتأكيد الفاء البنود الداعية الى القُصْباء على اسرائيل من

متردداء وكعابثه فاته يعلك حجتين للدفاع عن موقفه. قمن جهة يمكنه بسهولة القول أن عرفات لم يقبل بشروطه التسعة كاملة لمجعله مسۋولية قشل محتمل. ومن جهة اخرى، وفي حال النجاح، يمكنه ان يفاخر بانة ارغم الرثيس القلسطيني

واعتبر شأنيف ان «نتنياهو اخناط شفسه بنصبح بمناهرة للاستخدام مهما كانت التطورات. فاذا خضع يمكنه أن يلوم اسحق موردخاي (وزير دفاعه المعتدل نسبيا). وأذا تعقبت الامور وفشلت القعة بمكته أن يحمل المسؤولية لارييل شارون، القومي المتشدد

الا ان الصحافي الاسرائيلي رأى ان «نتثياهو لا يعرف حالياً کیف سینتھی کل ڈڈاہ۔

و اختاف انه ومن اجل ذلك قان من الضروري أن تكون العلاقة بين اسرائيل والولايات المتحدة وشقة

ومع ذلك ببدو تتنياحى

يكونوا يمانعون في وضع هذا الملف المعقد جائياه مشددا على أن المنطقة مثل العراق وايران.

اسُواثيلي أَصِّاقِ» مَنْ الصِّفَة واضاف أن «السؤال هو الآن: ما هي القوة التي سيستخدمها

الاميركية بشكل لافت بالذخرى والديئية المعتدلة والمحافظة والتي

کما رسمت مثدُ خمس سنوات عند التوصل الى اتفاقيات اوسلو. واعتبر عدد من المطلع الله في

القدس المحتلة ـ قيس برس ـ

قسالت محافسل اجسهرة الامسن

الاسرائيلية انها تلقت ف الإيام

الاهيرة أنذارات جديدة تشير الى

اعتزام فصائل المفاومة المسلحة

وخاصة حركة القاومة الاسلامية

محماس مشن هجمات فيم اهداف

اسرائيلية اثنباء انعقاد القمة

القلسطينية - الاسرائيلية في «واي

بلائتيشن، التي بدأت أعمالها

الاستخبارية التي تلقتها بشأن

الهجمات المتوقعة والتي بهدف

لمخططون لجا وقق نفس المصادر

لافشال قمة «واي بالانتيشن» علت

الى علم أجهزة أمن السلطة

الوطنية الغلسطينية مرفقة

بالمطالبة بان تعمل الاخيرة على

منع واحباط عمليات مسلحة

محتملة ضد اسرائيلين او اهداف

في اسرائيل انطلاقًا من المناطق

التعبرينة الصنادرة امس عنن

مصادر امنية اسرائيلية قولها ان

الاسر يتخلق بمعلومات مقلقة

للغاية حول نية حركة حماس

تنفيذ هجمأت خلال انعقاد القمة

ضمن محاولة لافشالهاء واضافت

المسادر «انه على الرغم من ان

حماس تخطط لئنفيدُ مجمات في كل

الاحوال الاان استعدادها وداقعها

التنفيذ مثل هذه العمليات خلال

أيام القمة سيكون اكبر بكثير

وبالتالي فان نسبة الخطر ستزيده.

وتَقَلَّتَ مسحيقة ـ هارتس ـ

واضباقت أن المعلبوميات

امس بالقرب من و أشنطن.

الاميركية قان نجلما في مقاوضات واي بلانتيشين يمكن ان يعطي دفعا وسيلتقي رئيس الوزراء جسيدا لمعدد من أبارشمين من تشرين الثاني ألقبل.

يبلغ ثعدادها سقة ملإيين شخص تقليديا الى الديموقراطيين واعطت كلينتون عامي ١٩٩٧ و١٩٩١.

الرئاسية علم ٢٠٠٠.

وتابع قائلا أنه وفي حال الفشل (في واي بالانتيشن) فان المحافظين (النهود) سيهاجموته» هتى لو كان منافسه هو جورج بوش الابن، نجل الرئيس الإميركي السابق جورج يوش السيء الصنيت داخل الطائقة

وقد نشرت مجموعة يهوبية بحاف<u>ظ</u>ة صيغيرة هي «ميؤتمر

مخاوف أمنية اسرائيلية من عمليات

ئـ «حماس» اثناء قمة «واي بلانتيشن»

وذكرت أن المستوى الامنى

المسؤول عن الأوضاع في الاراضي

الفاسطيئية المحتلة الذي عقر

اجتماعا أمس الاول برئاسة وزير

الجيش الاسترائبيلي استحق

مردخاي قرربناء على هذه

التحذيرات ابقاء اجراءات الاغلاق

المقروضة بمستواها الحال علج

الضفة الغربية وقطاع غزة سارية

المقعول شيئة قثرة اتعقاد قعة

«وای بالانتیشن، والتی قد

وذكرت صحيفة معاريف

امس أن المعلومات والتحذيرات

نقلت الى الجانب القلاط

خلال اجتماع عقد الثلاثاء الماضي

في شل ابيب وحضره مسؤولينَ

الطرقين بيشهم رقيس اركان الجيش الاسسرائيلي الجنرال

شاؤول موفاز ورئيس جهاز

المُخَابِرات البعامة ـ شين بيت.

عنامني أيسالنون وعنن الجاثب

القلسطيني رؤساء اجيزة الامن

العقيد مصديحات (الاسن

الوقائي في قطاع غَرْدٌ) واللواء

امين الهندي (رئيس المخابرات

المعسامة) وتدوقيق الطيراوي

(مَفَابِراتُ الْصَعَفَةُ الْعُربِيةَ)

عرضت صورة تبعث على القلق

الشديد حيال هجمات متوقعة في

المسؤولين حصلوا على ما وصف

ب«معلومات قيمة جداء عن

هجمات مخططة محتملة وذلك كي

وأضافت الصحيفة أن

الغثرة الحالية.

خيون وعسكريون كيار من

تستخرق اسبوعا على الاقل.

شارون يصرعلي عدم مصافحة عرفات

القدس المحتلة ـ ويترز ـ عال شارون امس انه لن يصافح الربيس

ومن المقرر ان يتزجه شارقان في وقت لاحق وامسء الى واشتطن لحضبور افقمة في منتجع واي

وتعهد شارون بالإيصافح عرفات مطلقا لكن التكهنات تزايدت بشأن ما اذا كان شارون الذي تولى مهام منصبه الجديد يوح الثلاثاء سيضطرالي الادعيان الي المواقع

وردا على سؤال وجهته اليه رويترز في لمتقال عسكري قرب القدس حول ما اذا كان قد غير رأيه بشأن المصافحة قال الجنرال السابق محتدا لا وغادر الكان.

يتعاطون المخدرات أثناء مهماتهم بلبنان

عدان - بترا - عشف تحقيق صحقى أجرته منخيفة يديعوت اخروثوت الأسرائيلية التقابعن أن جشوداً اسرائيليين يخدمون في الوحداث القتالية الثيدانية في جنوب لبشان يتعاطون المخدرات اثناء قيامهم بمهماتهم العملية،

وقالت الصحيفة أنه تم مؤخراً تقديم منثكرات اتهام بحق تسعة جنود من الكتبية (٨٩٠) التابعة لوحدة المظلمين وست مذكرات اتهام اغرى بحق جنود من الكتيبة «۲۰۲» بِشَهْمَة تَعَاطَى الْمُدْرَاتِ اثناء قيامهم بمهماتهم الغطية وذلك استناداً لشهادات من قبل بعض الجنود واباء الجنود المتهمين،

تعمل السلطة الفلسطينية على

وتقلت الصحيقة عن مسؤول

امني اسرائيلي كبير قوله ان هناك

عدة خلايا مسلحة تنشط النوح في

الضَّفَّة الغربية، مشيدا على أنْ

لدى اسرائيل والسلطة الغاسطينية مصلحة مشتركة عثع

وقوع شجمات، وذلك لصمان ما

اعتبره ب«عوامل النجاح لقمة

كشفت الثقاب في سياق آخر عن أن

اسابيع مواطئا فلسطينيا من قرية

عارورة قرب مدينة رام الله

للاشتباد بانه لديه معلومات عن

نية حركة حماس القيام بعمليات

مسلحة ضد اسرائيل في القريب

العاجل. ويستدل من بيان قدمه

جهاز والشين بيت والى المحكمة

الإسرائيلية العليا يوم امس الاول

أن هذا المُعثقل الذي حظر بأمر من

المحكمة نشراي تفاصيل تثعلق

يشخصيته لازال يتعرض خلال

التحقيق الجاري معه منذ اعتقاله

ائي اساليب تعذيب وصفها البيان

وقد قدم هذا البيان ردا على

التماس قدمته اللجئة الشعيبة

پ، «ضغط جسدي معتدل».

وكائت مصابر اعلامية عيرية

الا ان تؤيرسكي اعتبر ان

سيكون لها تأثير عهم في ولاية مثل نيويورك حيث متكون الاصوات المهودية حاسمة للاختيار في الثالث من تشرين الثاني المقبيل بين السنباتيور الحاثي الجمهوري أل داماتو، الدافع عن 'حقوق الشاجين من المعرقة ضد

واضناف دان الامر سيكون مهما في شكل خاص بالنسبة لنائب السركسيس آل غسور، المرشسح الديموقراطي الطبيعي للاتتخابات

المنظمات الوطنية اليهوبية (كونجو) الأربعاء في مسجيفة تصدر في نيويورك نداء الى نتتياهو تطلب سنه أن لا ياتي الي وأي بلانت يشين وان «لا يت دخل في السياسة الداخلية الامتركيةي

وزير شارجيته انشرائيل ارييل القلسطيني ياسر عرفات أثثاء قمة

الشرق ألاوسط في السولايسات

بالتنيشن بولاية مأريلاند،

الجنود الإسرأتيليون

الديموقراطيين في انتخابات الثالث وتميل الطائفة المهودية التي

۷۸ ﴿ المُعُهُ مِنْ أَصُواتُهَا لِلرَّفْيِسِ بِيلَ نتائج مفاوضات واي بالانتيشين

سويسراء والديموقراطي تشارلل

وقد احتقلت الطائفة البهودبة السنوية لاتفاقيات اوسلوق ١٣ ايلول في واشتطن، والنقى مسؤولو المنظمات اليهوبية العلمانية تمثل حوالي ٨٦ في المئة من اليهود الامتركيين المنتمين الى منظمات علي الدعوة الى مواهيلة عملية السبلام

الاسرائيلي بنيامي نننياهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بدءا من الامس وحتى الاحد المقبل

واکد دیفید توپرسکی رئیس تحرير مجئة دمترو ويست جيويش تيون، ان «الطائقة اليهودية مارست تأثيرا ضخما وهذا امر لا شك فيه «، واضاف ءائها ساعنت على ابقاء الولايات المتحدة ملتزمة في

للولايات التحدة هموما الفرى في وقال احد مسؤولي اللوبي اليهودي في نيويورك أن «ما سهل موقفتا قلبلا هو ان الكرة، على ما يبدو، هي في الملعب القلسطيني مدد

وكان يجب دفع الطرفين الى الالثقاء

بالقرب من واشتعن.

ان وافق تتنعاهو على انسماب

عرفات عبد الأرماب؟»،

ما يتعلق بالسياسة الداخلية

على القبول بالقسم الإساسي من المطالب الإسرائيلية.

هن ان عددا كبيرا من الاسيركيين له الذي عينه للتو وزيرا للخارجية.

> وقال مطلون امس ان الطائفة البهودية الامبركية استخدمت تقوذها من اجل أن تبقى الولايات

المتحدة ملتزمة بعملية السلام الاسرائيلية الفلسطينية وسترحب مالنتائج الإيجابية المتملة لقمة واي بالانتيشين عن طريق معم الديموقراطين اثثاء انتخابات الشالك من تشرين الشائي المقبل

وقال مسؤول كبير في اللوبي اليهودي الاميركي في واشتطن لوكالة فرانس برس طالبا عدم الكشف عن اسمه ءاننا تريد تجاح عدلية السلام،

منتاق منتلمة التحرير الفلسطينية. الاتفاقات الفلسطينية الاسرائيلية التي نفذت

القدس المحتلة - (أف ب) - سمح أعلان المباديء حول الحكم الذاتي القلسطيني الموقع في ايلول ١٩٩٣ بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية بتحقيق ثقدم تاريخي على طريق حق تقرير المعبر للفلسطينيان، فكنَّ العديد من الاتفاقات بِقِي حبرا على

- سلطة الحكم الثاني الكسطيني قائمة، ونظام بكد الذاتي اللهُ قت يقت ض

- سلطة الحكم الذائي ثولث السيطرة الكاملة على ٦٠٪ من قطاع غُرْة اصَّافة الى سبع مدن رئيسية في الضفة الغربية وانتقل ٥٠٪ من معينة الخليل الى

كانون الثاني ١٩٩٧. السُّؤُونُ المدنية في ٢٤٪ اضافية من الضفة الغربية

- ١٠٠٠٪ من السكان القلسطينيين في قطاع غرة و ٩٠٪ في الضفة الغربية، باستثناء القيس الشرقية، يُعيشُونَ حاليا في ظل نُظام حكم ذاتي حِرْتي،

الصَّفَّةُ الغَّرِبِيةِ وَعَزْمٌ ٨٨ مِعثَلا إلى المُجلسِ النَّشَرِيعي (البرلمان) واختاروا ياسر عرفات لقيادة سلطة الحكم

- أُورِجِتْ أَسْرَأَتْيِلُ عَنْ مُحَوِّ الْفَي مَفْتَقِلَ فَلْسَطَيْتَى

القلمة ممدر آمن، بين قطاع غرة والضفة الغربية

طار وميتاء في قطاع غزة.

معتقل فلسطيني في حين تنص الاتفاقات على اطلاق - المُفَّاوضَاتُ حول الوضع النهائي للاراضي الفلسطينية المعتلة التي يفترض أن تتطرق الى مسائل

تحترم تعهدها بفزع سلاح المجموعات المتشددة وخصوصا الإسلامية المعارضة لإنفاقات السلام

فرقض السلطة القلسطينية تسليع اسرائيل الاشخاص المتهمين بقتل اسرائيلين. الوطئى الفلسطيني اعلن هذه البثود لاغية وكاثها لم

تكن في أيار ١٩٩٣. - يعتبر الفلسطينيون ان سياسة اسرائيل في توسيع المستوطئات البهودية في الاراضي المحتلة وخصوصا في القيس الشرقية التي ضمتها اسرائيل تُتَنَّاتُضْ مع الاِتْفَاقَاتِ كُونِهَا تُحدد سَلْفًا نُتَحِيَّةُ المُفَاوضات حول الوضع النهاشي للاراضي.

استحقاق الرابع من ايار: مثل هذا الاعلان وبهدد باتخاذ اجراءات عقابية

عسكرية اضافية من مناطق ريفية في الضفة الغربية كانت ستترك قواتها موجودة فقط في «مشاطق عسكرية محددة، وفي المستوطنات البهودية والقدس - لا ترَّال اسرائيل ترفض اعطاء الضوء الاخضر

- ترقض اسرائيل السماح للفلسطيئيين بقتح · ﴿ لا تَوْالُ اسرائيلُ تحتجنُ قرابِهُ فلاقة الأفُ

بقيقة مثل الحدود ومستقيل المستوطئات البهودية

نص و التجهين الفلسطينيين لم ديدا يعد. - تتهم اسرائيل السلطة الفلسطينية بانها لم وتهدد أمن الدولة العبرية.

- تَوُكد اسرائيل أن القلسطينيين لم يلقوا رسميا بتودا في المبثاق الوطئى القلسطيقي تدعو الى القضاء على دولة أسرائيل. ويؤكد الفلسطينيون أن المجلس

يشهر الفلسطينيون شيتهم في اعلان استقلالهم في الرابع من ليار ١٩٩٩ في حُتَام سنوات المرحلة الانتقالية الخمس، وتعارض اسرائيل بشكل قاطع

وتلك التي لم تنفذ وبقيت حبرا على ورق

الاتفاقات التي لحترمت

السعادة الفلسطينية في

حيث بقيت السيطرة الامنية للجيش الاسرائيلي.

- ويْ كَانُونَ النَّاقِ ١٩٩٦ التَّخْبُ فَلُسطِينِهِ

الاتفاقات التي لم تطبق

ورقى، وعملية السلام تراوح مكانها منذ ١٩ شمرا. يجتاز اراضيها.

- اعترفت منظمة التحرير الفلسطيئية بزعامة ياسر عرفات بحق دولة اسرائيل في الوجود «في سلام وَاسْنَى، واعترفت اسرائيل بمنظمة التحريس القلسطينية ورممتلا للشعب

تَبِدأَ فِي الرابِعِ مِنْ آيارِ \$١٩٩٤.

- تولت السلطة الفلسطينية ايضا السيطرة على

بِمنَ قَيِم جِميع السَّحِينات.

- لم تنفذ اسرائيل حتى الان ثلاثة انسحابات اجراءات اسرائيلية لنع القامرين الاسرائيليين من ارتياد كازينو اريحا

القدس المحتلة – قيس پرس – أفادت مصادر صحافية عبرية ان اسرائيل بصدد الثقاة اجراءات قد تؤدي الى منع الاسرائيليين من ارتياد كازينو القماري مدينة

وتكارث المسطف البغيرينة المسادرة امس أن هذا «الخطور» المحتمل يأتي في ضوء تحراد بدأه رشيس لجنت اكفائون والقضاء السابعة للكنيست (البرانان) الاسرائيثي الثائب حنان فورات والذي قدم ادس طلبا رسميا الى المستشبار القفسائي للحكومة الاسرائيلية الياكيم روبتشتاين بعناه فبينه الي أششاذ اجبراءات قائونية بحق الاسرائيليين الذين يذهبون لزاولة العاب القماري كارْيِنُو «الواحة» بمدينة أريضا.

وذكر الأفبورات وهبو شائب متعصب من الحرّب القومي الديني والمقيدال، المشيارك في الأستبلاف الحكنومسي اجتتمع الاربيحاء بالمستشار القضائي للحكومة وسلمه رسالة تضمنت طلبا رسبيا بالعمل على تقبيع المفامرين الاسرائيليين للمحاكمة الجنائية.

وعلل النائب اليميني طنيه هذا النزي تدعمه كما يبدو أحزاب المتسديستين المتسؤمستين ونسواب

محافيظين مين احتراب اخترى في الكنيست بقوله ان مدينة اريحا البتي يوجد كازينو القمارق اراضيها تقع في مناطق الحكم الذاتي القلسطيني، مضيفا ان قوانين وأننظ منة الطوارىء الاستدابية تشول المعاكم في اسرائيل بمحاكمة اسرائيتيين عن أعمال داموا بها في مناطق السلطة

> وتسب الى فورات قوله في هذا السياق «لا يعقل أن يسود النظام والشائون داخل اسرائيل ميث تحظر ألعاب القمار قيها وأن يسمح في نفس الوقت للاسرائيلين بالنَّمَابِ أَنْ الْكَارِّيتُو فِي أَرْيِحًا فِي تجاوز سافر المقانون، وأشار الى ان المستشار القضائي للحكومة الياكيم روبنشتاين وهو متدين محافظ أيضا أعرب عن تأييده ودعمه للمبادرة الهادفة الى متع الاسرائيليين من الذهاب الي كازينو

> > اريحا الذي اعلن عن افتتاحه قبل

شهر واحد والذي اقتصر حق

القلسطينية

القمار المحظور ممارستها في

الدكول اليه على الاسرائيليين

الاسرائيليين أصدرا في وقت سابق

الاخيرة عن تموقها من امكانية استغلال السلطة الفلسطينية و «جهات معادیة» غرثادی کاریثو اريحا الدي يتواقد عليه يوميا آلاف الاسرائيلين المولعين بألعاب

روبششتاين من جهته انه فرغ من أعداد وجهة نظر قانونية تنص على أن ما يجري في كاريثو اريحا هو العاب محظورة تشكل مخالفة للشائون، مبينا أن الصلاحية القضائية في مناطق السلطة القلسطينية تجاه الاسرائيلين معطاة للمحاكم في اسرائيل.

واكد المستشار القضائي

يدكران الجيش والشرطة

أوأمر وتغليمات رسمية تحظر علي الجنسوء وافسراه الشسرطسة الأسرائطية البخول الى كازينو «الواحة» في أريحا ويشمل هذا المنع جنود قوات الاحتياط. وكانث محافل امنية اسرائيلية أعربت مرارا حسيما نشر ق الأونة

وزبر الخارجية الاميركي السابق جيمس پيڪر، الحذي كان احد مهندسي عطية السلام في الشرق الاوسيط، امس، متوقف الإدارة الاميركية برئاسة الرئيس بيل

> وقال بيكر موحدها الولايات المتحدة بفضل علاقتها الفريدة مع اسرائيل ووضعها الخاص ق القضايا العالية يمكن ان تقوم بدور الوسيط النزيه بين العرب والاسرائيليين ويمكن ان شعيد عملية السلام الى طريقهاء،

الحقيقة حتى لو كلفها ذلك غضب هذا الفريق أو ذاك، وهذه مهمة ليس من عادة أدارة كلينتون ان تقوم بهاء. المُؤْتَم السِنْوي لِ «الْجِمِعِية

موضوعية وأن تقول من أن لاهي

وومنف بيكر القمة التي

جيمس بيكر ينتقد موقف الادارة الامدركية في ازمة الشرق الاوسط

ابو ظبی - (اف ب) - انتقد كلينتون من النزاع الاسراتيلي

اساسيا في تشكيل المتحالف الدولي المعادي للعراق اثناء ازمة الخليج عامي ١٩٩٠ و١٩٩١ ان العراق «لا برال بشكل تنديدا لكل اولىك الذين يقلقون من ائتشار لكته اضاف «ان علي الولايات المتحدة أن تعمل بطريقة

لكن بيكر امتثع عن وضع وكان بيكر يتحدث في افتقاح العربية للمتداولين في الاسواق المالية، في العاصمة الاماراتية ابو

بدأت امس بين الرشيس كلينتون ورئيس الوزراء الاسرائيلي يتهادي نتفياهو والرئيس الغلسطيني ياسر عرقات بائها «خطوة جيدة في الإتجاء الصحيح، تكثه اكد وأن اجراءات اخرى كثيرة ستكون ضرورية للمحافظة على الإنبقاع،

واعتير بيكر الذي لعب دورا

اسلحة الدمار الشابل». ودعا بيكر الى درد قعل توي وادا اقتضى الامر اللجوء الي القوة ضدكل انتهاك لقرارات الاعم المتحدة، من قبل العراق.

اسرائيل والعراق على نفس المستوى في هذا المجال مشددا على ان واسرائيل له تستخدم اطلاقا اسلخة دمار شامل في حين ان العراق فعل ذلك» شد الإكراد عام

لمشع التعديب في اسرائيل ألى كانا يصطادان في منطقة سمح بها المحكمة العليا، مطالبة بوقف الاتفاق الذي توصل اليه ماتوتيس التعذيب الذي يتعرض له المعتقل ونظيره البريطاني روبن كولاني الفلسطوني لوكسمبورغ في الشامس من الشهر



طلاب فرنسيون يقلبون سيارة خلال المناهرات 1.ب.

ياريس - (اف يه) - تظاهر امس في فرنسا اكثر من ٠ ه٢ النَّفُ طَالَكِ ثَانُوي في اطَّار «يَوْم تُحرِكِ» اتَّسم باعدال عنف قام بها عثيرو الشقب، ويطالب المنظاهرون الذبن بلغ عسمم في باريس شحو ٨٢٨ الفَّا بزيادة عدد الاسائدة وتحسين المدارس

الثانوية في البلاد. والحانث الشرطة الغرنسية أن أحد ضباطها أصيي بجروح بالغة وبرضوض مختلفة بعدان اعتدى عليه مجهولون وانخل الى المستشفى لكن حياته ليست في خطر. وكأن هذا الغمابط يقوم بدورية مع عدد من رجال الشرطة.

عدد من السيارات.

واكدت محطة التلغزيون والسي أي، أن عددا مثهم كان يحمل عمني البيسبول. اما في ألمحافظات لحجرت التظاهرات من دون وقوع

واضاف المصدر ذاته ان ثلاثة الشخاص أخرين بيتهم شرطي اصيبوا ايضا بجروح وان ١٥ مجلا بعضها يبيع مواثف خاوية تعرشت للنهب كما احرق

حوادث، وكانت التعبيّة شديدة في جنوب البلاد من حيث انطلقت حركة الاحتجاجات منذ أسبوعي،

واوقفت الشرطة ٨٢ من متيري الشغب المفترضين

ضباط لبنانيين تدربوا في المدرسة

الحربية في دمشق عام ١٩٢٢ عندما

كانت ساوريا لاتازالتحت

اصيح لحود بانتخابه رئيسا

ويربط المحللون ظاهرة لحود

فقد جاء شهاب ائي السلطة اثر

الحرب الاهلية التي دامت عدة

اشهر وانقسام طائقي حاد في البلاد

ويدعم اقليمي تمثل بوقوف الرئيس

المصري الراحل جمال عيد التاصر

الى جانبه بما كان له من تقود اقليمي

الرئاسة اوسع حملة ضد الفساد

الاداري ودعسا الى قسيسام دولسة

. وتشاء الصدف أن يعلن انتقاء

لحود للرئاسة اثر قمة سورية

لبنانية جمعت الرئيسين حافظ

الاسد والنياس الهراوي قالت

الصحف أن الاسد جاهر خلالها

بتأييده وصول لحود لهذا المنصب

لحود وشهاب تسارع الى الإعراب

عن خشيتها من أن يقع لحود في

المحظور الذي ادى الى اثارة نقمة

الشارع على شهاب وهنو اعطاء

الاجهزة العسكرية والامثية ولا

سيما المخايرات منها دورا كبيرا في

لحود بذلك هو قوله لمعاونيه ان

وصوله الى السلطة لا يعنى وصول

البعسكر البيها فائه سيدخل الى

القصر الجمهوري مدنيا وليس

لكن ما تناقلته تقارير عن رأي

الحياة اليومية للناس٠

لكن التقارير التي تشابه بين

كما أن شهاب أطلق فور توليه

في ذلك الحين،

تقليم موعد الانتخابات التركية الى كانون

ايستّغو عن دعم حزيه وهو الاهم في

البرلمان لتقديم موعد الانتخابات

احراب المعارضة الاسلامية في تركيا

برعامة رجائي كوتان وحزب

ألطريق القويم أليميني بزعامة

ويطالب حزب القضيلة اكبر

رئيس الوزراء التركى بولند آجاويد أن الشريكين الإساسيين في الائتلاف الحكومي برعامة رثيس الوزراء مسعود يلماظ اتفقا امس على تقديم موعد الانتخابات التشريعية المبكرة الى كانون الأول المقيل بدلا من

وقال اجاويد في ختام اجتماع عجلس الوزراء لتبرير هذا القرار ان الأعمال ألتشريعية في البرلمان في طريق مسدود في حين تواجه تركيا مشاكل خطيرة."

وردا على سؤال للصحافيين قال يلماظ اشاطر نائب رئيس الوزراء هذا القلق وتلجأ الى جميع الوسَّاثل اللازمة للخروج من الوضع السائد في البرلمان. وعلَّى ٱلبرلَّان ان يوافق على اجراء انتخابات مبكرة ليصبح هذا الاجراء ساريا. وعلى الفور اعلن مسؤول في

رئيسة الوزراء السابقة تانسو تشيلر منذ زمن باجراء انتخابات تشريعية في اسرع وقت ممكن.

الانتخابات التشريعية في كانون الاول العام القين وتم تقديمها للمرة

١٩٩٧ خلقًا للائتلاف ألذي كأنَ يرأسه نجم الدين اربكان الذي اضطر الى الاستقالة تحت وطأة ضغوط العسكر في البلاد واوساط

الحكومي اي الحرب من اجل تركيا ديموقراطية (يميني) انه لا يعارض تقديم موعد الانتخابات التشريعية وشعرقل الأعمال التشريعية الإجواء السائدة في تركيا قبل اجراء انتخابات وآلتي نشآت اثر التوصل سابقا الى اتفاق باجراء ووصسل الائتشلاف الحكومي انتخابات تشريعية مبكرة في نيسان القائم حاليا الى الحكم في حريران

الشعب الجمهوري (اجتماع

يلماظ من دون المشاركة فيها.

واحد في ١٨ تيسان.

ديموقراطي) الذي يدعم حكومة

وكان البرلمان اقر في تموز اتفاقا

أبرم بين يلماظ وزعيم حزب الشعب

الديموقراطي دنيز بايكال لتنظيم

انتخابات تشريعية وبلدية في أنْ

زعيم الشّريك الشائث في الاثتّالاف

وأعلن حسام الدين جيندوروك

١٩٩٩ و استقالة حكومة يلماط في ٣١ كأنون الأول. وكان من المقرر اصلا ان تجري اخرى معادية لوجود اسلاميين في الأولى في تعوز تحت ضفوط حزب

السعودي بزوريكين



بكين ـ رويترز ـ قال التلقزيون الصيني ان الرئيس جيانج زيمين رحب بالعلاقات الوطيدة مع السعودية في اجتماع امس مع الامير عبد الله ولي العهد السعودي الزائر. وتعتبر زيارة وفي العهد السعودي للصين الاولى من نوعها

مستسذان اعترفت السسعسوديسة دبلوماسيا بالصين عام ١٩٩٠. ونقل التلقريون عن زيمين قوله «رغم أن العلاقات حديثة ألا أن التعاون في مجالات السيئاسة والتجارة والاقتصاد والنقط كانت

الشريك المفترض لكارلوس

يوافق على تسليمه الى المانيا

مدينة كان ان هانس يواكين كلاين

الشريك المقترض لكارلوس الذي

اوقف في الثامن من تشرين الاول في

منطقة نورماندي (غرب فرنسا)

وافق على تسليمه الى السلطات

محكمة الاستئناف كان امس الاول

طلب الاسترداد الذي قدمته المانيا في

التابعة للمحكمة برئار سالمون ان

التقضياة تناكدوا خيلال جياسية

مقتضبة من موافقة كلاين على

تسليمه الى السلطات الالمانية مما

يجعل الاسترداد يتم بشكل تلقائي.

اصدرت مذكرة توقيف دولية عام

١٩٧٦ بحق كلاين (٥١ عاما) بتهمة

القتل العمد وخطف الرهائن وذلك

ضمن اطار التحقيق في عملية

احتجاز ١١ وزيرا من منظمة الدول

المصدرة للنفط (اويك) رهائن في

سانشيز الملقب بكارلوس والمسجون

حاليا في فرنسا.

ونظم العملية ايليتش راميريز

فيينًا في ٢١ كانون الاول ١٩٧٥.

وكانت محكمة قرائكقورت

ودرست الغرفة الاتهامية في

وقال رئيس الغرفة الاتهامية

الالمانية

كان (فسرنسا) ۽ (أف ب) -

وطالما رفضت الصين العلاقات

علاقات المملكة الديلوماسية حتى عام ١٩٩٠ مع تايوان التي تعتبرها الصين اقليما متمردا. واعسرب جسو رونجي رئيس وزراء الصين خلال محادثاته مع وني

عهد السعودية امس الاول عن قلق الصين ازاء محادثــات السـلام الفلسطينية الاسرائطية وحث يعود الى الرياض. الجانبين على الالتزام بمبدأ مبادلة

واسعة النطاق. اننا راضون للغاية الارض بالسلام.

ونقلت شيئخوا عن الامير عبد الله قوله أن الصين كسبت أحترام العرب وحث بكين على القيام بدور التضائية مع السعودية بسبب اكبر في الشرق الاوسط. ووصل الامير عبد الله الى بكين امس الاول في اطار زيارة للصين تستفرق ثمانية ايام.

ويقوم وفي العهد السعودي بجولة حول العالم زار خلالها حتيًّ ألأن الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنساً. ومن المقرر ان يرور اليابان وكوريا الجنوبية وباكستان قبل ان

موسكو لا ترحب باوجلان في روسيا

اتقرة ـ (أف ب) - اعلن السفير الروسي لدى تركيا امس أن بلاده لا ترحب بزعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان الذي سبب تمرده الازمة بين تركيا وسوريا.

وقال السفير الكسندر ليبيديڤ ردا على ما ذكرته الصحف التركية امس تقلاعن مصادر أسرائيلية ومصرية من أن الزعيم الكردي موجود في روسيا ليس لدى اوجلان ما يقعله وهو غير مرحب به في روسيا. ونقلت صحيفة راديكال عن مسؤول رقيع في جهاز الاستخبارات الاسرائيلية «موساد»ان اوجلان قد يكون في روسيا. وبدورها نسبت صحيقة ميليت الى مصادر دبلوماسية مصرية أن الزعيم الكردي وجد ملجأه في

واشار رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ مؤخرا الى احتمال ان تكون روسيا ولبنان وارمينيا بلدانا مرشحة لاستقبال اوجلان معربا عن اعتقاده

ونقلت صحيفة كويتية بوم الاربعاء عن وزير الاعلام السوري محمد سلمان أن أوجلان لم يطأ أرض سوريا منذ ثلاثة أشهر. وقال وزير الدفاع التركى عصمت سيزغين الثلاثاء ان لديه انطباعا بان الزعيم الكردي غير متواجد حاليا في دمشق.

ومن جهته نقى وزير خارجية ارمينيا فارتان اوسكانيان رسميا وجود اوجلان في ارمينياً وذلك ردا على تصريحات وزير الدولة التركي متين

انقرة تعتقل جاسوسا تركبا يعمل لصالح سهريا

نقرة - رويترز - قالت صحيفة صباح التركية امس أن قوات الامن اعتقلت في آب الماهبي طالبا تركيا بنهمة التجسس على منشآت عسكرية

وقع ذلك قبل نحو شهر أي قبل ان تبدأ تركيا في تهديد سوريا بعمل عسكري بسبب مرّاعم عن أن دمشق تدعم المتمردين الاكراد في تركيا. وقالت الصحف أن الطالب المرتبط بجماعة تركبة يسارية اعتقل في ٣١ أب في موقع جيلويجوڙو الحدودي مع سوريا.

وأضافت صباح أن الطالب كان يحمل فيلما فوتوغرافيا لمنشآت عسكرية في بندتين في اقليم الاسكندرون الساحلي الذي تطالب سوريا منذ فترة طويلة

مقتل ٧ اكراد في مواجهات مع القوات التركية

ديار بكر (تركيا) ـ اف ب - اعلنت مديرية الامن في ديار بكر ان سبعة متمردين من حزب العمال الكردستاني قتلوا في مواجهات مع قوات الامن التركية في جنوب شرق البلادامس الاول.

واوضح بيأن للمديرية المكلفة مكافحة حزب العمال الكردستاني ان خمسة قتلوا في منطقة جيفاس (اقليم فان) مما يرفع الى٤٧ شخصا عدد قتلي المتمردين الاكراد في هذه المنطقة منذ الثلاثاء الماضي.

وقتل انقصاليان اخران في عملية لقوات الامن في اقليم بينغول على بعد • ٢٥ كيلومترا الى الغرب من قان بحسب ما اضاف البيان. وبذلك ترتفع حصيلة المواجهات التي تدور في هذه المنطقة منذ الثلاثاء الى ٦٥ قتيلا على الاقل بينهم ١٤ من حماة القرى (ميليشيا كربية موالية للحكومة تسلحها الدولة) وجنديان تركيان.

وكان حزب العمال الكردستاني قد اعلن اعتبارا من الاول من ايلول هدئة غير مشروطة من جانب واحد رفضتها السلطات التركية على الفور.

السمدان

ونقل التلفزيون عن بيان لوزارة

الداخلية السودانية قوله ان

القنضائات اجتاحت وادي سليمان

الذي يبعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب

غربي الخرطوم بمحافظة سودري في

يعيشون مؤقتاً في الوادي حين

الى مانحي المعونة الاجانب تقديم

۱۱ مليار جنيه سوداني (٥ر١٩

مليون دولار) لتوفير معونات

لضحايا الفيضانات التي اجتاحت

البلاد خلال الإشهر الثلاثة الماضية.

على شمال كردفان في سقوط اكبر

عددمن القتلى في اسوأ فيضانات

ومن بين المنسحبين من الانتخابات آية الله

جلال الدين طاهري من اصفهان وهو الامام

الوحيد من مدينة كبيرة الذي يؤيد اصلاحات

خاتمي وآية الله صادق خلحًاني الذي كان كبير

لخاتمي ان مجلس مراقبة الدستور الذي يختار

المرشحين المقبولين والمؤلف من ١٢ عضواً يضع

وأجباته القانونية في الانتخابات واصبح مصدر

ضَغط ورفض المتنافسين .. باهائته رموزا ثورية

امس أن مدير صحيفة «طوس» الإيرانية المعتدلة

الذي افرج عنه الثلاثاء بكفالة بعد احتجاز دام

شهراً، طلب اطلاق اثنين من رُمالائه لاسباب

مصلحة المحافظين قبل الديمقراطية.

بارزة والغائه حقوق آخرين.

صحية على حد قوله.

وقال مهدي خروبي زعيم رابطة موالية

واضاف «مجلس مراقبة الدستور تجاور

على صعيد آخر ذكرت الصحف الايرانية

وتسببت امطار هذا الاسبوع

وقال البيان أن البدو كانوا

وطلب السودان الشهر الماضى

شمال ولاية كردفان.

اغرقتهم الفيضانات،

الكلية البحرية الملكية في بريطانيا بعدما تطوع في الجيش الليناني برتبة تلميذ ضابط

بيروت ، رويترڙ ، انتخب قائد

الجيش البعيماد امييل لحود امس

رئيسا للبنان لمدة ست سنوات

مدعوما بتأييد سوري قوي وشعبية

واسعة اكدتها استطلاعات الرأي

الرصيد الشعبي للحود /٦٢ عاما/

الى مايعرف عنه من تزاهة ونظافة

يد في بلد يقر فيه المسؤولون بوجود

حالات كبيرة من الفساد في الادار ات

الرسمية خلفتها سنوات الحرب

الاهلية التي عصفت بلبثان بين

وارتبطت معظم هذه الصفات

باسم لحود في نظر مؤيديه

ومعارضيه على السواء خلال

الستوات التسع المنصرمة يسيب

تحويله الجيش اللبناني الذي كان

عدد اقراده يبلغ ١٩ الف جندي من

جيش مشردم ومتعدد الولاءات

الطائقية والسياسية الى جيش موحد

في اطار عقيدة سياسية واحدة

ويبلغ عدد افراده ٦٥ الف جندي٠

في ظل قيادة لحود على القول ان

عقيدة الجيش تتلخص يتنفيذ

قرارات السلطة السياسية من دون

التدخل بالسياسة وتوطيد التحالف

مع الجيش السوري «الشقيق» في

وما ساهم في قدرة لحود على

وجه «العدو الصهيوني المشترك».

توحيد الجيش هو ارتقاؤه سلم

القيادة عبر مواقع تعتبر حساسة

جدا في المؤسسة العسكرية منها

توليه منصب مدير افراد في العام

١٩٨٠ وهو برتبة عقيد، وقد اعطى

هذا الموقع للحود القرصة للاطلاع

على ادق التفاصيل المتعلقة بضباط

جاء ذلك اثر عودة لحودمن

دورة اركان حرب عليا في رود ايلند

في الولايات المتحدة دامت اربعة

اعوام كان سبقها توليه منصب مدير

مكتب قائد الجيش في عهد العماد

الجيش وافراده وحاجاتهم

ودأيت مجلة الجيش الشهرية

العامين ١٩٧٥ و ١٩٩٠ .

ويسعسود الجزء الاكبر مسن

التي سبقت الانتخابات.

لم يكمِل دراساته الهندسية بسبب الاحوال المادية

الاستعمار الفرنسيء وكانت تلك رحلته الثانية الى بريطانيا بعد ان كان درس فيها قبل للبلاد ثاني رجل عسكرى يحتل هذا ذلك الهندسة الميكانيكية لمدة عامين المنصب مئذ استقلال ليتان عام لكن ضيق الاحوال المالية لوالده ١٩٤٣ عن الانتداب الفرنسي، وكانْ الجنرال والوزير السابق جميل سبقه اليه الجنرال فؤاد شهاب في لحود اجبرته على اعادة نجله عام ۱۹۵۸ -الاصغر الى لبنان ليتطوع ق الجيش بعد أن كأن نجله الاضر نصرى بنظيره شهاب لما للظروف التي رفض التوجه شحو الحياة انتجت ماتين الشخصيتين من العسكرية وقضل عليها سك

> وما شجع على ارساله في تلك الدورات العسكرية هو اتقائه اللغة الانجليزية من خلال تخرجه من مدرسة هأي سكول برمانا القريبة من بلدته بعبدا في منطقة المتن الخضراء في جبل لبنان المشرف على

> ويتقن لحود اضافة الى الانجليزية الارمنية لغة والدته وروجته والفرنسية وللحود ولدان

ترك الحياة العسكرية التي عاشها لحود الابن في كنف والده العسكري بصماتها على ادق تفاصيل سلوكه و فهو لايحب الظهور في النشاطات الاجتماعية كما لم يطل على الإعلام خلال عمله كقائد للجيش من خلال مجلة الجيش الشهرية عبر «امر اليوم» الذي يتوجه به الى العسكريين،

يرتدى لحود باستمرار بذة الميدان العسكرية مع اكمام مرفوعة طوال ايام السنة ولا ينقطع عن ممارسة السياحة هوايته المفضلة متى في ايام الشتاء ١ وترجع علاقة عائلة لحود

بسوريا الى اجداده الذين كانه ا يملكون مشاغل حرير في مناطق عدة من لبنان وفي بلدة صافيتا على الساحل السوري٠ وكان والده جميل بين اربعة

سقوط ١٧٥ قتيلاً في اشتباكات بين القوات السريلانكية ونمور التاميل

وقال البريجادير سونيل تناكون في مؤتمر صحفي ان ٤٧ من متمردي جبهة نمور تحرير تاميل ايلام و٤٦ جندياً قتلوا اثناء حملة للجيش للسيطرة على طريق سريع حيوي في شمال البلاد. واضاف «كانت هناك جيوب للمقاومة. تغلبت عليها قوات من المدفعية والقوات الجوية ولا ژالوا مستمرين في عمليتهم» للسيطرة على

كولوميو-رويترز- قال متحدث باسم الجيش امس ان ١٧٥ على الاقبل قتلوا في اشتباكات بين قوات الحكومة ومتمردي التاميل في شمال وشرق سريلائكا خلال الاسبوعين

ومضى قائلاً أن غالبية القتال كان حول مانكوم آخر كبرى المدن على الطريق والتي سيطر عليها الجيش في اواخر الشهر الماضي.وقال تناكون أن ٥٤ متمرداً وسبعة جنود قتلوا ايضاً في

واضاف ان ٢٥ متمرداً وخمسة جنود قتلوا في اشتباكات وقعت غالبتيها في شرق البلاد. ويقاتل متمردو التاميل منذ عام ١٩٨٣ من

تمات تتمات تتمات

عدة اشتباكات محدودة شنها الجيش خلال

الاسبوعين الماضيين في جافنا.

كورديلارا كي يتم ارسال المساعدات اليها باسرع

امس ظهرا ثحو تايوان والصين.

٦٢ غريقا ضحايا الفيضانات

يوجد في مبنى حكومي.

واضاف الترابي «سنتوقف عن

تلقى الاموال العامة وستخلى او

نستأجر المبنى العام الذي نقيم فيه

حاليا فور دخول القانون حيز

التطبيق» مشيرا الى ان القانون

الجديند يتحنظس منشح الامتوال

المعارضة المسلحة قديحق لهم

المستقلة عن الترابي قوله ان.

البعض يظن أن جميع من حملوا

السلاح سيحظر عليهم زعامة

احزابهم السياسية مشيرا الى انهم

نسوا أن أيا من هذه الشخصيات لم

نتم ادانته بمقتضى القانون.

وقال الترابى ان زعماء جماعات

ونقلت صحيقة الرأى العام

الحكومية للاحراب السياسية.

رئاسة احزاب سياسية.

الخرطوم-أ.ف.ب-اعلن حسن الترابي أن المؤتمر الوطئي، القصيل الاسلامي الذي يشكل الغالبية في البرلمان، سيتحول الى حزب سياسى فور اقرار قانون تنظيم الحياة

السياسية في السودان.

وقال الترابى الامين العام للمؤتمر خلال اجتماع اعقب ايداع البرلمان مشروع قانون حول الاحسراب ان «المؤتمر السوطسنسي سيكون الاول الذي سيطلب تسجيله کحڑ*پ سی*اسي».

البرلمان لمناقشته بعد اقراره الاثنين الماضى في مجلس الوزراء. ويتجنب المشروع كلمة «حرب» ويفضل تعابير فَضْفَاضَة مُثَل «تشكيل» او «منظمة» يجري تكوينها من مئة التنفيذ في مطلع كانون الثاني المقبل.

امس عـن الترابعي اعترافه بـان المؤتمر الوطني تلقى حتى الان تمويلا من الدولة وان مقر قيادته

واودع مشروع القانون في

ناخب على الاقل ويجب ان يحترم الدستور، وسيدخل التشريع حيز ونقلت الصحف السودانية

البشير الى السلطة.

الانقلاب الذي اوصل الفريق عمر على صعيد آخر قال التلفزيون

السودان حلت في العام ١٩٨٩ بعد

تتعرض لها البلاد منذ عام ١٩٨٨. وقال عبد الرحيم محمد حسين

الحكومي أن الفيضانات تسببت في

يذكر أن الاحزاب السياسية في

وزير الداخلية امام الجمعية

القضاة في وقت سابق.

الوطنية (البرلمان) أن اجمالي عدد القتلى في الفيضانات دون حساب غرق ٦٣ بدوياً هذا الاسبوع في وسط آخر ضحاياها كان ٥٠ قتيلا.

«المحافظون» الايرانيون يحثون المواطنين على المشاركة في انتخابات مجلس الخبراء بعد استبعاد المعتدلين واليساريين

طهران - وكالات - بدأ المحافظ ون لايرائيون الذين تتزايد مخاوفهم من ان يؤدي ضعف الاقبال على الانتخابات المقررة الاسبوع المقبل الى اضعاف النظام الاسلامي في البلاد حملة سياسية واعلامية ضخمة لتشجيع الناخبين على الادلاء باصواتهم.

وترعى اجهزة الاذاعة والتلفزيون التي بسيطر عليها التيار اليميني عدة مسابقات تشمل تقديم جائزة لافضل شعار انتخابي.

وتحسرض نشعرات الاخسيار في اطار الاستعدادات لانتخابات مجلس الخبراء المقررة في ٢٣ تشرين اول الجاري وهو جهاز يضم فقهاء في علوم الدين بامكانه تعيين وعزل الزعيم الروحي مشاهد لرجال دين يقولون ان الاقتراع واجب ديني.

وهاجم المحافظون منافسيهم اليساريين والمعتدلين لإعتراضهم على تصوير المرشحين باعتباره امراً غير عادل او لانسحابهم من سباق

وسجل تحو ٤٠٠ شخص اسماءهم للمشاركة في الانتخابات ولكن ١٦٧ مرشحاً فقط منهم ليس بينهم اي نساء هم الذين اقروا باعتبار ان لديهم المؤهلات اللازمة.

الانتخابات احتجاجاً على ذلك،

الإختبار قبل فوات الاوان».

وليس هناك بيانات رسمية لكن التقديرات المنشورة تفيد ان المرشحين ١٣٠ محافظاً و٢٠

وقال الصحفيون من انصار الرئيس محمد خاتمي ان العديد من مرشحيهم استبعدوا مما دفع الذين حصلوا على موافقة الى مقاطعة

وحث حبيب الله اصغر اودي رئيس جمعية الائتلاف الاسلامي عدداً من المعتدلين البارزين على العدول عن قرار الانسحاب من الانتخابات. . ونسبت وكالة الانباء الجمهورية الاسلامية الايرائية الرسمية له قوله «ندن في جمعية الائتلاف الاسلامي نعتقدان اشقاءنا (اليساريين) يجب ان يشاركوا بجدية اكبر في هذا

واضاف أن المشاركة الشعبية الكبيرة ستمثل «طلقة في قلب اعداء الثورة الإسلامية» وتوڤر دليلاً آخر على شرعية النظام. . .

وعلى العكس من هذه المخاوف شهدت انتخابات عام ١٩٩٧ التي حقق فيها الرئيس المعتدل محمد خاتمي فوزأ كاسحا اقبالا كبيرا خاصة من جانب النساء والشبان الذين شجعتهم وعوده بشأن (المجتمع المدني) داخل الشظام

وفي تصريح للصحافيين لدى الافراج عثه قال حامد جلالبور انه اعتقل في زنزانة منفردة

تائب اسرائيلي الهواء ثم في اتجاه السيارة». قيما افاد شهود عيان أن مستوطنين أسرائيليين يقودهم النائب اليميني المتطرف بني ايلون اقتحموا امس مبنى في القدس الشرقية المحتلة معلنين

واكد النائب عن حزب موليديت الذي كان برفقته حوالي ثلاثين ناشطا ان البناء كان في السابق كنيسا يهوديا وانه يجب ان يبقى في يد اليهود. وقال ايلون للصحافيين انه «منزل يهودي في القدس ومن واجبنا ان

ووصل فيصل الحسيني، كبير المسؤولين الفلسطينيين في القدس، الى المكان وطلب من المستوطنين مغادرة البناء. وقال لوكالة فرانس برس ان «المستوطنين ليسوا بحاجة لاحتلال هذا البناء». واضاف «تحن سعداء لأننا نشغل هذا البناء. وإذا كان مكانا مقدسا بالنسبة اليهود قسوف نحافظ عليه. ليس هناك أي حاجة لتحويله الى قضية

ولا يبعد البناء كثيرًا عن بيت الشرق، المقر شبه الرسمى لمنظمة التحرير الفلسطيئية في القدس الشرقية، وهو يقع في حي الشيخ جراح. وقد منع المستوطنون الحسيني ومسؤولين فلسطينيين آخرين كانوا يرافقونه ومن بينهم حنان عشرواي، النائب عن القدس الشرقية في المجلس التشريعي الفلسطيني، من الدخول الى المبني،

وقد طلبت حركة «السلام الان» الاسرائيلية المعارضة للاستيطان من الشرطة أن تطرد المستوطنين. وأكد ناطق باسمها أن «اليمين يفعل ما في وسعه من اجل محاولة نسف عملية السلام التي اصبحت صعية المناله. من جانب آخر اقاد مراسل وكالة فرانس برس امس ان مئات الفلسطينيين شاركوا في اعتصام جماهيري نظمه ذوو الاسرى والمعتقلين القلسطينيين في السجون الاسرائيلية في ساحة المجلس التشريعي الفلسطيني بغرة تضامنا مع هؤلاء الاسرى.

وانطلق المعتصمون بمسيرة سيارة توجهت الى مفترق مستوطنات غوش قطيف قرب خان يونس حيث اغلقوا الطريق الرئيسي الؤدي ووقعت مشادات كلاميه بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية التي

توجهت بكثافة الى المكان الا أن قوات الارتباط الفلسطيني حالت دون وقوع أي صدامات بين الطرفين. وقد اقام المعتصمون خيمة امام مقر الامم المتحده تعبيرا عن رقضهم لِاستمرار اعْتَقال السلطات الاسرائيلية لأكثر من ثلاثة آلاف وخمسمائة أسير قلسطيني.

الغرب يسعى

قرارا جديدا للمصادقة على الاتفاق حول كوسوفو. وفي واشنطن اعلنت وزيرة الخارجية الاميركية مابلين اولبرايت امس ان الولايات المتحدة تعتبر إن العملية الجارية لسحب القوات المسربية من اقليم

٢٨ قتيلا ومفقودا ضحايا الاعصار في الفليين

بصفته العسكرية

مانيلا ـ اف ب – اعلنت حالة الطوارئ مساء امس في المناطق الشمالية من الفليبين التي اجتاحها خلال ال ٤٨ ساعة الاخيرة اعصار زيب وهو الاقوى الذي يضرب الفيليبين منذ ثلاث سنوات مخلفا وراءه اضرارا جسيمة وتسبب

بمقتل وفقد ٢٨ شخصا على الاقل. واعلن وزير الدفاع الفيليبيني اورلاندو مركادو مساء أمس حالة الطوارئ في خمس محافظات في شمال جزيرة لوزون ومنطقة

واوضحت اجهزة الانقاد ان الاعصار الذي ضرب مساء امس الاول شمال الفيليبين اتجه

أجِل اقامة وطن مستقل في شمال وشرق سريلاتكا.

كوسوفو غير كاقية في الوقت الراهن. واضافت «سنراقب عن كثب أي تقدم. لسنا راضين بعد وسنراقب الوضع عن كثب للتحقق من ان القوات (الصربية) تنسحب».

وتحدثت عن تسجيل تقدم في مجالات اخرى مشيرة الى ارسال بعثة دولية من منظمة الامن والتعاون في اوروبا الى اقليم كوسوفو وعودة المنظمات الانسانية اليه. ومن جانبه اعتبر وزير الدقاع الاثماني المنتهية ولايته فولكر روهى امس

CKI

انه يجب ابقاء تهديدات حلف شمال الاطلسي ضد بلغراد بالرغم من وعود الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش. في غضون ذلك اكد خبير عسكري بريطاني امس أن عملاء من اجهزة الاستخبارات الاميركية «سي.آي.آيه» وغيرهم من استخبارات الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي سيشكلون جزءا من الفي «محقق» سترسلهم منظمة الامن والتعاون في اوروبا الى كوسوقو.

إلى ذلك اتهم ممثل عن جيش تحرير كوسوفو في سويسرا المجتمع الدولي بأنه يغض الطرف عن الصرب الذين يستمرون في القيام بأعمال العنف في كوسوفو وطالب حلف شمال الاطلسي بشن غارات جوية لارغام الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش على احترام تعهداته. وقال المثل السياسي لجيش تحرير كوسوقو، برذيل محمودي، ان

«ميلوسيفيتش يواصل عمليات القصف والاعمال البربرية والتطهير الاتنى ولكن بعض المسؤولين (على الساحة الدولية) يحاولون اخفاء الحقيقة». وفي المقابل اعلن وزير العدل اليوغوسلافي زوران كزينوفيتش في مقابلة نشرت امس في بلغراد أن بلاده لا تعترف بصلاحية محكمة الجزاء الدولية في اراضى كوسوفو ولكنها تسمح لأعضائها باجراء تحقيقات في هذا الاقليم

وكانت جانيت اربور (كندية)، المدعى العام لمحكمة الجزاء الدولية، اعلنت امس الاول ان الاتفاق حول كوسوقو سيسمح للمحكمة بأن تستأتف «فورا» تحقيقاتها حول الجراثم التي ارتكبت في كوسوفو. واكدت أن سلطات بلقراد اعطت تأشيرات لعدد من محققي المحكمة الذين يرغبون في التوجه الى كوسوفو بعد أن كانت جمدت هذه التأشيرات في السابق.

فصل مذيع

أتاحت للجالية العربية والتي تعتبر جالية حديثة وناشئة لا تمك وسائل اعلام خاصة بها للدفاع عن نفسها وايصال صوتها للمجتمع

وقال شحادة موضحا الخطوات التي تم تنفيذها للرد على هجوم مارك وليامز «حصلنا على عنوان البريد الالكتروني للاذاعة، وحصلنا على عنوان البريد الالكتروني للمسؤول عن الاذاعة نفسها اي مديرها العام، ومن ثم

بعثنا الرسائل والمعلومات التي نرغب بايصالها بالبريد الالكتروفي». واضاف «ويعد قترة عاد المذيع مرة الضرى للاساءة الى العرب والمسلمين، مما ادى الى استجابة الاذاعة للضغط الذي مارسناه ومارسه مؤيدونًا، وتم قصل المذيع من عمله». مصطفى الدياغ

T

É

É

عصر العجائز

عيسى برهومة

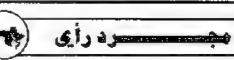
كما ان فئة الأطفال مهضومة المقوق، قإن العواجين أيضا مسحوقون، مما أدى تزايدهم الى خلق ازمة حقيقية تتطلب العتاية والجلول الناجعة.

لقد التخذت مشكلة كبار السن في الغرب أيعادا جديدة، فعلى الرغم من توفير دور الرعاية التي تقدم لهم المأوى والغذاء ووسائل الترويح ، للتخفيف من وطأة الوحدة والفراغ، إلا أن الحجائز غدوا مشكلة، فقد ترَّ ايدت اعدادهم بدرجة كبيرة في الاونة الأَهْيرة بسبب التقدم المتحقق في الرعاية الصحية والطب الحديث، ففي بداية القرن الحالى كان متوسط عمر الإنسان في القارة الأوروبية ٧٤ عاما، أما الآن فإن متوسط الإعمار بلغ ٧٤ عاما. ومع أن هذه الدول متقدمة صناعها وغنية بمواردها، ضنيلة التعداد السكائي إلا ان قلة المواليد هي سبب رثيس لتزايد عدد العجائز ، لأن الميسم السائد في القارة الأوروبية واليابان والولايات المتحدة هو الأسرة الصغيرة الحجم، وبذلك يتقلص عدد الاواليد باستمرار، ويتزايد

ويتثبأ المُمتصون السكائيون بأن اوروبا الغربية وغيرها من الدول الصناعية ستشهد ما يسمع ب«عصر العواجيز» حيث سدرتقع عدد العجائز الى يرجة كبيرة مما سيضطر ارباب العمل والمصالح الحكومية الى الاستعانة بهم لردم الفجوة الناتجة عن التقفاض عدد الشياب وتزايد اللسنين، وهذا الحال ينبيء بخلق اشكالية حقيقية في المستقيل، حيث سيتحكم المستون - باعتبارهم القوة الرئيسة – في المجتمع في مجالات الحياة المُحْتلفة. وهذه ظاهرة خطيرة لأن هذه الطبقة المسنة من العمال غير قادرة على العمل الشاق والانتاج الخلاق.

ويشبه خبير بالأمم المتحدة العصر القادم في العالم الصناعي بِالهُرِمِ الْمُقَلِّوبِ، حِيثَ تَعمل فَنْهُ فَلمِلَهُ مِنْ الشَّبَابِ الانْفَاقَ على ٱلافُ المُسدِّين، وقد حدر مسؤولون حكوميون من هذه المشكلة بالقول: ه هناك احتمال بأن يأتي البوم الذي لا يجد فيه الشباب ما يكفى من الأسوال في صندوق الرعاية الاجتماعية للإنفاق عليهم عندما يصلون الى سن الشيخوخة،

لقد بلغت في الولايات المتحدة نسبة المسئين الى العاملين من الشباب الذين يسهمون في الإنفاق عليهم عن طريق الضرائب ١: ٥ر٢ ويتوقع الخبراء أن تصل النسبة نهاية هذا القرن ألى ١:١٠ ويقترح البعض لحل هذه المشكلة بخفض الرعاية الإجتماعية الموجهة للمستين مما سيخلق ازمة التعثل في السؤال الحرج: من سيرعى الشيخوخة؟...



الراهن العربي

الدكتور محمد القضاة

العرب في خاضرنا يحتاجون الى تقعيل وجودهم، وتبدّ خصوماتهم، وتجميع صفوقهم، واجتثاث ألوهن من تقوسهم واعادة نبض الجسد الى حالته الطبيعية، اذ لا يعقل ان تستمر حالة التمرق والتشردم، وحالة فقدان الوزن والانقسام على أمور لا تستحق أن نتوقف عندها، ويكفى أمننا مساحات التشاؤم التي تغطيهم وتدفعهم الى الوراء، في الوقت الذي نحد فيه العالم يتقدم نحو المستقبل وقد ترك حتى مصالحه لاجل

ان يعيش الانسان في استقرار وامان. العرب يحتاجون الى بعضهم في راهننا اكثر من اي وقت مضى ولا يحتاجون الى التغريب والتقتيت والتهميش والانكفاء، ولا يقبلون أن يكون وطنهم الكبير مرتعا خصيا للاعداء والمؤامرات والانقسامات، ولا يعقل أن ترتقى الشعوب الاخرى وهم يشعرون انهم الى الوراء يلهثون وراء الأخرين لحل مشكلاتهم ومعاناتهم، وهم يعرفون أن أجواءهم وارضهم وفضاءاتهم وحتى احلامهم مستباحة، وان خيراتهم وعلاقاتهم وافعالهم لا علاقة لهم بها.. أن هذا الراهن ينبغي أن يكون العبرة للمستقبل، ولا بد للعرب أن يقفوا على اعتاب القرن القادم وهم يتسلحون بالصراحة والصدق والموضوعية والعمل المخلص الصادق من اجل الاجيال التي لا ترحم، الاجيال التي ولدت في اجواء انعدام الثقة، اجواء الحروب

والنمار والخَراب، اجواء الفرقة والحوف والمجهول. العرب يحتلجون الى التضامن والى توحيد الصفوف واحياء العمل العربي المشترك والالتزام بالتوابت العربية، ووضع الضوابط والقواعد السليمة لعلاقات عربية عربية بعيدة عن التشنج والردح وتزوير الحقائق والوقائع، لعالقات يعرف كل واحد منهم ما له وما عليه، ويدرك ان المصالح القطرية لم تعد هي الهدف في ظل تكتلات لا ترحم، وفي ظل العولمة التي أن استمر واقعنا على هذه الصورة فالمصير ليس في صالح ألعرب، وانما سنكون نهبا لكل مراود ومخادع ومشاَّمُر، والهدف المزيد من الألم والفرقة، وحينها لا يتقعُ الندم.. والانطلاق العربي نحو المستقبل يجتاج الي اخلاص عربي قومي، وهذه مهمة كل القوى العربية، الاحزاب والمؤسسات والشعوب والانظمة، لان المسؤولية كبيرة والاخطار كثيرة، وطاقات العرب معطلة وتذهب مع الاسف في البحث عن صغائر غدت في طي الماضي، أذ لا يعقّل أن نقتح الجروح ونعاود نبشها وحينذاك تذهب كل الجهود الى

الكساد الاقتصادي

عالميا وأردتنا مهندس صدحي فحماوي

الاخيار تنشر تفاصيل بعناوين مختلفة قرأت منها : الكويت ترفض تخفيض سعر الديئار الكويتي يسيب العجز في موازنتها العامة و السعودية ترفض قك السريسط بين السريسال السيعسودي والسدولار الاميركي بسبب تزول قيمة

الدولار عالمياء وثطيلي السمودية على مواصلة ربط النولار بالريال السعودي هو شعور الدولة العربية الشقيقة أن هناك ضعفاق الاقتصاد السعودي متأثرا بالكساد الاعلامي بشكل او باڅر تماما كما يتأثن الدولان بالانهبار الاقتصادي في شرق اسيا واميركت الجنوبية وروسياء وتعترف بول شرق اسيا بالتدهور الاقتصادي وفي عملتها ايضا وتعترف البرازييل والمكسيك ودول امدركا الجنوبية بالتدهور الاقتصادي على عملاتها الملية وتعترف روسيا ومجموعاتها السوفيتية بالتدهور الاقتصادي في بلدائها وتعترف المائب ستأثرها اقتصاديا وتأثر المارك الالمائي بالانسهيار الاقتصادي البروسي وتعترف اميركا العظمى بان انهیار بورصات الاستواق الإميركسية في الاسبوع ألماضي وبالتالي انثرلاق البدولار ائي استعار متدنية لم يسبق لها مثيل والصشاعة الامتركيةيما يحدث في الإسواق العائية مسن انسهميسارات ويسدأت محطات التلفزة الامدركية تعيد علينا صورا واقلاما عن الكساد العظيم الذي حصل في الثلاثينات في المعركيا أوكسف أن السلاد تحصه الى ذلك الكسان العظيم حيث تأتي البواخر

من شرق اسيا ألى اميركا

من اميركا فأرغة الي

الشرق،، والرئيس مهاتير

محمد يعلن اقالة ثائب

البقية ص ١٥

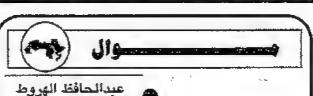
عن المؤتمر الشعبي لنصرة القمْنية الارثوذكسية العربية!!

سلطان الحطات

الطائقة المربية الإرثوذكسية وقيادتها في الأردن وقلسطان لا يملّون من استمرار مناشدة ومطالبة المسؤولين هنا وفي فلسطين المتدخل من اجل وقف الجور الذي اصاب كتيستهم ورعيتهم ومطالبين بتنفيذ مواد القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٥٨ بِعا في ذلك تشكيل المجلس المختلط وتقديم الحسابات المدققة واشتراك الأرثوذكس في ادارة شؤون بطريركيتهم وأيقاف انتسر العنصري بالنسبة للاكليروس.. ويأتي العمل الجاد الذي يقوده نفر وطني وقومي مؤمن بعروبته وعقيدته في اعقاب ما قامت به البطريركية ذات الأصول غير العربية من تصرف غير شرعي بأموال وعقارات الكنيسة ووقفياتها إما بالبيع او الرهن لجهات اسرائيلية مما الحق الضرر بمصالح الكنيسة والرعية الارثوذكسية التي يزيد تعدادها عن ٢٠٠ ألف نصمة وايضا يسمعة الكثيسة ودورها وواجبها ويسمعة

اتباعها ومواقفهم الوطنية والقومية. وكانت صرحة المخلصين من ابناء الطائقة الارثودكسية، قد قامت لترد على الوضع المتردي وعلى تزوير ارادة ابناء الطائفة فانعقد في عمان اللقاء الارثودكسي الموسع في ١٩٩٨/٧/٣١ واتخذ قرارات هامة هين حضره اكثر من سبعين من ممثلي الهيئات والفعاليات الارثودكس في ارجاء البطريركية وهي قرارات تفضح النهج التأمري على الكنيسة وتطالب بضرورة الانقاذ بكل الوسائل .. وهذه القرارات التي وجدت صداها الواسع في الاردن وفلسطين واوساط اخرى ولدى كل ذي وطنية وحس عربي قومي حيث يقف المسيحيون والمسلمون العرب صقا واحدافي وجه سياسات الطمس والمصادرة لهوية الكئيسة الارثوذكسية وتراثها وبورها الكبير، وفي مواصلة الطريق يقوم الان المؤتمر الشعير لنُصرة القَصْية الارثودُكسية العربية والذي سيعقد في مدينةٌ الناصرة في ١٧/١٠/١٩٩١ حيث سيتوجه وقد اردفي برئاسة رئيس المجلس الارتوذكسي المركزي في الاردن وفلسطين ... الدكتور رؤوف ابو جابر للمشاركة بعدان اصبحت هذه القضية تتخطى البعد الطائقي الى الوطني في صراع يشمل

الهوية والمصالح والارش.. إننا نضم اصواتفا الى أصوات المطالبين بعدم بيع او تأجير اي ملك من املاك البطريركية لأي جهة اسرائيلية او اجنبية وانفاء ما سبق من صفقات، مذكرين بتراث هذه الكنيسة وبطركها التاريخي الشهير صفرونيوس الذي وقع العهدة العمرية مع الخليفة العابل عمر بن الخطاب وشروط تلك العهدة والتزام العرب والمسلمين بها ودور ذلك البطريرك وتلك الكنيسة في التأخي العربي بين المسلمين والمسيحيين في



يا سامعين الصوت وغيري مساحسدا بسالسه

د تيسير التميمي

هناك تهمة يعاقب عليها

القانون توجه لكل من يخدش الحياء البعام، وهمتناك تشريعات كثيرة بتعاقب اي سلوك يؤذي الذوق الخامء وهثاك قوائن تجرم الإعتداء علي حرمات خلق اللحه وحرياتهم، وهشاك قوانين وضعية ودينية وأخلاقية .. سأستند اليها واضعها الى اوراق الملبق الخاص الحذي انتظمه عارضا الأوراق على محام متبرع يرفع قضية على وكيثيث ستاري المحقق الأميركي الخاص وعطيي «موتیکاً لوینسکی» وضد الجهات التى تقف وراء نشر التقرير الخاص بالتحقيق مع الرئيس الأميركي كلينتون، ومن أسر ينتشر الرواية الجنسية القاضحة لأهداف سيأسية تصب في مصلحة التعبة السناسية الأميركية والدولية ليس انتصارا للمتهم الذي هو الرئيس الأميركيء بالمواثقصار للقيم الخيرة في هذا الكون. لقد وقع على الأذى المباشر اتنا واولادي وملايين البشر حن اقتحمت فصول رواية

الديمقراطيات الغربية بلا سقف لكن المسجيح أيضًا أن التراث الديمقراطي الإنساق المعروف لا يبييح أن متنققل وقنائع معركبة السياسية الاميركية ال الساحة الدولية والى معظم بيوت البشر على ظهر شذا الكوكب مستغلة حكاية فأضحة تنشرها على

الملأ باسم الديمقراطية.

مونيكا-كلينتون-

الفاضحة حرمات بيوتنا

وخندشت الحيناء النعبام

الخاص والدولي.

من قال أن الديمقراطية سلوك انسائي لا يتسم بالحياء المطلوب الذي يراعى مشاعر الإنسان الذي شو هدقها الأخير، أرجو الا اتهم بالتشهير او أقذف بالشهم بيعقراطية بلاحياء إرهاب فكري يفسد الذوق ويطال الأخلاق في انبل معانيها، وهو الأمر الذي يجب ان يحاسب عليه القانون.

أيمان جديتاوي

تيراس لكل من أحبك .. فيا

سيدى لولا أنك غمرتنا بكل

هذا الحب وكنت قدوتنا لم

تكن لنعطى ما اعطينا او تنجز

الديمقراطية

اشتباكات الحدود الاخيرة تقتح باب الصراغ لتبدأ حرب العمائم السوداء ضد العمائم البيضاء، حرب ايران ضد طالبان مما يزيد درجة الخوف الى حد الهلع من أن تتسع دائرة النار وتعدد، ولايران تجاربها المريرة. بعد ثماني سنوات من الحرب الضروس التي دمرت كل شيء، وأكلت الأخضر واليابس وكان الشامت الأكبر فيها «كسنتجر» الذي قال يومها: «حرب ايران العراق نافعة جدا فمهما كانت النتائج فهي لصالحًنا في النَّهاية »؛ وقد ملك في تلك الحرب من العراق الكثيرُ كما قتل من أيران مثلهم وأكثر، وجاءت حرب الخليج الثانية على عجل وما زال صدى قصف المدافع يتجاوب قوق مياه الخُلْمِجِ، ورغم سنوات الحرب الثماني ومَّا تحمله من دُكريات مثقلة بالاحزان ورغم أن أيران لم ثقف كما كانت تصرح باستمرار في وجه الشيطان الاكبر فان المشاعر العربية معد ان المتهى عل شيء ومرت الايام عانت تنتقاعل مع ايران مع كل تقدم تحرزه أو قوة تمتلكها كما في تجاربٌ صواريتها الاخبِرْة، وكذلك كان الامر تجاه باكستان كما هو تجاه تركياً.. ولأن العربي لم يحرج من جلده ولم يققد بوصلته الاستشرافية فأنه يشعر بشفافية عميقة ان هذه القوى الاسلامية الكبرى هي طهير وسند وهي عمقه الاستراتيجي وجبهته الخلفية الحيوية، وهو ينظر لها ولجميع دول الطوق الاسلامي كامتداد طبيعي لأمته، ولا عجب فالقرب كان وماً زال ينظر اليهما كذلك بعيون كسنجر صاحب نظرية هلال الازمات او بعيون منتنغتون مساحب نظرية صراع الحضارات وفق رؤية استراتيجية واحدة هي «وحدة العالم العربي والاسلامي ضد الغربء! قاذا كان القرب ينظر اليثاً كأمة وَاحدة، وادْأَ كانْ الله عرّ وجِل يقول قينًا «هَدْه أَمتكم امَّة واحدة» فليس من المستغرب أن يشهر العربي ويفكر على هذا النحق الحميمي الوشائجي نقسه خاصة وانه يرى العالم من حوله بلتقي على تجمعات أقتصادية او قومية أو حضارية مما

حرب العمائم

ولكن هذا كله لا يمنع أن تثور تساؤلات وأخرة في حرب فماً هو التهديد الذي تشكله طالبان على أيرأن وهي التي خرجت بالأمس من مقاعد الدراسة في معاهد «بيشاور» ولا

يجعله يندقع وراء احلامه ليرى تجمعا عربيا او تحالفا عربيا

اسلاميا سياسيا، أو اقتصاديا مما يمنعه بقوة أن يدير ظهره

لايران او لتركيا او لباكستان وغيرها من الدول الاسلامية.

هذه اللجنة من يبرزها؟

يوسف عبدالله محمود

فَ نَدُوةَ «نُوعِيةَ التّعليمِ العالَ بِنَ الفَكِرِ والتّطبيقِ» التي افتتحها مؤخرا غاثب جلالة الملك الحسين وولى العهد الامير المسن.، اقترح سموه انشاء لحتَّة عريمة وتبحث عن الكفاءات العربية وتنسبها للعمل في المنظمات الدولية لضمان مشاركة عربية فاعلة وكفؤة في المحافل الدولية..».

مثل هذا الاقتراح الوجيه يقتضى معاضدة عربية نشطة من قبل المفكرين العرب في كل مكان ألى جانب دعم رسمي عربي فاعل، يوفر توطيف الكفاءات العربية في المنظمات الدولية.. أن تفعيل ايرار هذه اللجنة العربية ضرورة قومية. يجب ان يقوم به كل المفكرين العرب بمسائدة الجهات الرسمية

فالمتغيرات الدولية تتسارع، والهامش الذي ما زال الفكر العربي يتحرك خلاله عالميا محدود لشغاية. مما يستوجب استراتيجية مدروسة لحشد الكفاءات العربية المنتشرة ق شتى بقاع الارض ثم العمل المتواصل لترشيحها اشغل وظائف دولية تساهم في انتشارنا عالما!

ثمة كفاءات عربية مرموقة، باستطاعتها أن ترفع الغين عن قضايانا العربية وان تقتح كوأة للفكر العربى القومي يتقاعل من خلالها مع القكر العالمي!!

أن أبرأز الهوية العربية عالمية، والتعريف بامكانات الثقافة العربية في المحافل الدولية مطلب ملح، لا يجوز تجاهله أو التهاون فيه..

لقد أن الاوان الذي يخرج قيه الفكر العربي من عزلته المفروضة عليه، ليمارس دوره عالميا.. فَقَى هَدُهُ الْمُعَارِسَةِ، تَقْعِيلُ لَدُورُ الْمُفْكِرِينُ وَالْعُلْمَاءُ الْعَرِبِ

ليحتلوا مناصب دولية قادرة على وضع اطر حقيقية لكثير من القضايا الإنسانية..

فلماذا نظل مهمشين عائيا! بيئتنا ترخر بالكفاءات العربية القادرة على التميز، لو اتبح لها المجال لتشغل وظائف دولية.. المهم أن يتنادى الجميع في وطننا العربي لاخراج اقتراح

أوراق

. لانتأخر...

السيدرئيس التحريق أرجو منك التكرم ونشر الردلتاني على مقال الاستاذ خالد محادين بعنوان لا ساخر والسذي نشسر في السعدد (١٠٢٥٦) الأربعاء ٧/ ١٠ / ١٩٩٨ ـ يقول السيد محاديث في بحد مقاله ... اعترف أنثى حاولت تفسير عجزي عن مخاطبة الحسين تمهيدا للإعتراف بهذا العجز واعلائه وعتدمالم استطع التزمت الصمت.

اقول لك: - ماذا نستطيع أن تقول في الأب القائد الذي غمرتا بحيه وعطفه واسيغ علينا من فيض حنانه بحورا وانهارا .. ماذا نستطيع ان تقول في هذا الإنسان العظب الذي ذاب فينا ولحل اعماقتا

وتسغط غل حبه في الأوردة والشبرايين .. هذا الإنسبان الذي انصهر من اجل وطنه وشعبه واعته .. ماذا نقول

غير الصمت..؟! وإذا انقجر الصمت وحطم القيود واعلن عن سخطه أنا متأكدة انه سيروي للعالم قصة الحسبن العظيم وتاريخه الماجد على مدى سني عمره التي قضاها في خدمة الوطن .. خاص الحرب العسكرية فكان بطلها وسطر للعالم اعظم نصير يمكن ان يحققه قائد بما اثيح له من اسكانيات .. وهاض معركة السلام فكان قائد السلام في كل بقاع الأرض ليستحق بهذا العطاء حب وعشق شعبه وأحترام وتقديس العالم لهذه الشخصية الرائعة التي قلما

مثلها...وخاص معركة داخلية ... قبتي الاردن حتى صار في مقدمة البلدان في كافة الجالات واعسيسح الاردن بغضل القيادة الهاشمية مضرب الأمثال في الحضارة والتكتولوجياء قيا سيدي وأبسى وأب كل الاردننيين لا تتأخر فنحن عطشى وننتظر لقاءك لتروي عطش الاشتياق ٠٠ لا تتأخر فنحن في لهفة وحرقة لتمنيء بنورك الوهاج سماء الأربن ... الجميع يحيك ... والجميع ينتظر عودتك سالما معافى بإذن الله، يا ابا الاردئيين سا ابا الأصوار والشرفاء في كل بقاع الأرض، وجودك على هذه الارض بقلبك وروحك وحسدك هو

ما قد توصلنا اليه من تطور ورقى واثت تكلأنا بالرعابة المتوأصلة وتقدم نئا النميج ــاد وائت ځير والإرشـــــ الثاصحين.. أعادك أثله يا مولاي سائا لنا ولكل العرب لتبقى المشعل النزي بضناء بخبوره احين المعتدين عبلي هذه الأرض ومداقعا عن حقوقهم وباصرا لهم في وجه الطفاة. لا تتأخر سيدي ومولاي قسمن في

الاردن تدعو لك بطول العسر

ونبتهل أتي الله أن يعيدك سالما

سمو الامير الحسن الىحيق الوجودية

: «هدريان» شيد قوس نصرها والزلزال حولها الى قرية عام ٧٤٩ ميلادية

كتب: حسني البلاونة

مسوره

اخبارية

أظهرت الاكتشافات الاثرية الجديدة في جرش ان هذا المكان كان مأهولاً منذ العصر الحجري، وفي عَهد الاسكندر الكبير (٣٣٢ ق.م) ازدهرت هذه المدينة باضطراد وازدادت الهميتها آلي أن جاء الجنرال الروماني «بومبي» وأحتل المنطقة عام ٦٣ ق.م فتغير الاسم العربي القديم للمديثة وهو ججارشوي الى حجراساي واصبحت جرش بعد ذلك جزءا من الاميراطورية الرومانية وعضواً في التحاد ديكابوليس،

النقبة ص١٥

ويقضل الزراعة في « جراسا » واستخراج الحديد الخام في عجلون (الى الشمال قليلاً) والتجارة مع الانباط (٤٠٠ كم جنوباً) سرعان ما اصبحت واحدة من اعثى مدن الامير اطورية. وفي القرن الاول وصع مخطط جديد للمدينة يتناسب مع وضع جراسا ومكانتها وهو التصميم النموذجي غدن الاقاليم الرومانية والذي يبرز شارعاً رئيسياً ذا منف من الاعمدة يتقاطع مع

والديكابوليس نوع من الاتحاد غير المحكم، الاانه ديناميكي، لعشر من المن الاغريقية - الرومانية بما فيها فيلادلفيا (عمان الحالية) وبمشق وبيلا وابيلا وجادارا (ام قيس

اليوم) تقوم بينها رابطة قوية من المصالح التجارية والسياسية وقد تحكم الانباط، من موقعهم في البتراء بالتجارة المريحة

للبضائع الهندية مثل الحرير والتوابل والبخور، والبضائع الافريقية مثل العاج وجلود الحيوانات ففرضوا مكوسأ عالية على هذه البضائع الثمينة، وجبوا الاموال لحماية القوافل من العصابات، وفي العام ١٠٦م، ضم الاعبراطور تراجان مملكة الانباط القنية وشكل يُذلك الاقليم العربي. ولم تسقطع جراسا رغم ازدهارها أن تحسى نقسها من

التغيير، فمع مخول القرن الثالث واستبدال القوافل البرية بالشحن البحري كطريق رئيسي للتجارة بدأت المدينة ثفقد السيطرة على تجارتها وتعرفاتها الجعرعية المربحة وقد تصاعد هذا الانجاه بمواصلة الانتفاخات ضد الرومان مثل تدمير مدينة تُدِمُر عَامَ ٢٧٣م، الاصر الذي جعل الطريق البري محقوفاً بِالْمُخَاطِرِ الْكُثْرِ فَاكْثُرِ، وَازْدَانَتَ عَمَلِيةَ الْبِنَاءَ وَالْعَمْرِانَ فِي ظَلَّ حكم ديوقليستيان (٣٠٠م) غير ان هذا الانطلاق قصير الآجل لم يكن سوى أرجاء مؤقت لانهيار المدينة.

وبحلول منتصف القرن الخامس كائت جراسا قدغيت مديشة غير ذات اهمية شبية، ومع ذلك وهيث أن المسيحية

الكنائس في حِرش، وقد بني معظمها في منطقة الاثار وشبيت بعجارةً أُخْذَتُ مِنَ الْمُعَابِدُ أَلُوتُنْيَةُ التِّي يَعِكنَ مشاعدةٌ بِقَايَامًا الْأَنْ وَاستمر رَهُمْ يَنَاء الْكَتَامُسُ حَتَى الْقُرُو القَارِسي عام 115م عندُما سقيات أيضاً كل من دمشق والقدس في ايدي الغزاة، وتبع ذلك الفتح الإسلامي عام ١٣٦م. ولم يتوقف الأمر عند ذلك، فقد احدثت سلسلة الهزات الارضية التي وقعت عام ٢٤٩م اضراراً بِالمدينة، وعجلت

بانْهْيارها ولم نَّعد اكثر من مستوطئة ريقية صغيرة لا يتجاور سكانها اربعة الإث نسمة. وتحول اسميا الروماني الى اسم عربي «جرش» وهو دشتق مِنْ الْاسمُ السامي القَديمُ وعلى الرغم من احتلالها على ايدي حادية صليبية لفترة قصيرة في القرن الثاني عشر فقد انقطعت

المدينة عن التاريخ، وقد أعيد اكتشاف جرش حوائي عام ١٨٠٦م عندما عثر احد الرحالة الاغلن واسمه اولريش ياسبر زيتسين على جزء بسيط

منْ ألاقار وتعرف عليها حيث كانت مدفونة تحت الرمال.. وما يرَّال الكثير منها مدفون تحت هذه الرمال.



سَرِيةِ أَنْعَقَدِتْ أَنْعَشَقٍ.

الكويت تبدأ

ولا استفاد حوالى عشرة الاف اجتبي عام ١٩٩٧ من على مماثل مُغادرة البلاد في حين أن ١٢ الفا اخرين سورا اوشاعهم بالحصول على الرنات ويقبر عند سكان الكويت ب ٢ر٢ مليون شخص بينهم ٢٤ في المنة فقط

لحود يعد

المالى جنوب لبنان والبقاع الغربي «المؤاثرين اجيشهم في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي، موكدا بان شهداء مقاومة الاحتلال المم في ضمير الوطئ بيجدائه وفي اهتمام الدولة حتى زوال الاحتلالية. وَيُعْهَدُ الرَّيْسِ النَّنْعُبِ بِأَنَّ وَهُمَنَا الْدَائِمِ سِيكُونَ التَّوْمِيلِ أَنِي سَلَّمِ عَادِل ومتلازم منع الشقيقة سوريا في المطالبة بالأنسطاب الشامل ورفض الحلول

المِرْشِةُ ولَلْظريته. وكان البرلمان الليناني انتخب امس العماد لحود باجماع التاخيين في عملية الإقتراع السري فنال ١١٨ صوتا من اصل ١٢٨. ولم يشكل مود لحود اي مَفَاجِأَة بعد أن ثم اختِباره لهذا المنصب منذ عشرة أيام في تمة لبنائية

وَفِوْرِ الْأَعْلَانُ عَنَ الْنَتِيجَةَ تَوْجِهِ رَئِيسَ مَجِلْسَ النَّوَابِ نَبِيهِ بَرِي الْيُ مَثَّرُلُ الساد لمود لا بلاغه. وفي أول طهور علني رسمي له بالبرة المدنية رآقق العماد التَتْفُ بِرِي أَلَى التَّصَر الجمهوري في بعيدا حيث الدِّ له التَّحية عنه من العرس أنجمهوري ثم دخل بهو القصر تحت السيوف وتلقى تهثثة الرئيس الهراوي الذي تنتمي ولايته في ٢٣ تشرين الثاني المقبل. · . وقرَّدُ اعلَّانَ النَّشِجَّةُ عنت الاحتفالات ومظافَّر الفَرح والرَّبِيَّة مناطق عبة يجابت سيارات ترفع الاعلام اللبنانية وصور العساد طرقات العاصمة

وتركزت مظاهر القرحة الكبرى في بلدة بعيدات (شرق بيروت) مسقط رأس الصاد التي اندانت بالاعلام اللبنانية ورفعت قيها باقطات الترجيب وَالْمُوْاسِ النَّصِيِّ وَقَامَ اهَالِي البِّلْدَةُ بِتُورِيعِ الطَّرِياتِ عَلَى الْعَابِرِينِ فَيِمَا عَلَّد بعضهم حلقات لرقص النبكة.

وقام العماد لمود بزيارة الرئيس السابق شارل دلو في منزله ق الكسليك (شمال بيروت) وهو الوحيد من رؤساء الجمهورية السابقين الرجود في لبنان، حيث ان الرئيس السابق امين الجميل يقيم في فرنسة. أعرب رئيس الحكومة رفيق الحريري في تصريح صحافي عن استعداده والتام والمطلق، للتعاون مع الرئيس المنتخب وانطلاقا مما شعرت به لدى الشعب الثبتائيء ووصفه بآنه «رجل ثقة واستقرار».

وراي ورثير الخارجية فارس بوير أن شبه الاجماع في انتخاب الماد رئيسا للجمهورية يشكل عنصررا اساسيا رهاما جدا سيمكن حتما من اجراء أصلاحات جدرية على المستوى الداخلي. وقد تقيب عن جلسة الانتخاب ١٠ نواب من المؤيدين اسوريا. فقد غاب

رئيس الوزراء السابق عمر كرامي لكنه اعلن في تصريحات صعافية بعبه الانتخاب لحوده وقد تغيب بسبب مقاطعته المبدئية الجلسات النيابية ونلك المتجاجا على الطريقة التي جرت بها الانتخابات التشريعية عام ١٩٩٦ في

· كِمَا تَغَيِّبُ وَزِيرِ هُوُونُ الْمُجْرِينُ الزَّعِيمِ الْدَرَبِي وَلِيدَ جَنْبِلاطُ وَمَعْلَمُ ُنوابِ كُتُلْتُهُ (٩ نُوابٍ) ونْلُكُ التَّزَامَا بِمَقَاطَعَةُ اعْلَيْهَا سَابِقًا لاعتراضِه على ْ ومعول عسكري الى سدة الرئاسة. ويبدو العماد اميل لعود الشخص الناسب للقيام بتغييرات ضامة سَيَّاسِيَةٍ وَاقْتَمْمَانِيَةٍ وَاحِتْمَاعِيّةٍ حَتَّى وَإِنْ اسْتُمْرِتْ سُورِيَا بِالتَّحْكُمِ فِي أَمُورِ

جارها السقين ولا يعين لحود باي شيء الطبقة السياسية التي تبادل كبارها مؤخرا

أيشع الثهم بالقساد والهدر، ويرى احد الوزراء بان العماد لحود، المعروف بنزاهته، ويستطيع رغم الله رجل عسكري أن يعطي نفعا جديدا للحياة السياسية وان يضفى مما عنده على زملائه الجند في المبدآن السياسيء.

ويرى احدمناصري العمادلكون المعروف بتمسكه بدولة القائون والوسسات، أن بأمكان الرئيس «استنادا إلى القانون وإلى مبدأ قصل السلطات الذي تص عليه الدستور رقض السارمات، قادًا كأن باستطاعة الضاد لحود الاعتماد على صفته «كشخص تظيف

الكفه لقلب منفحة من تاريخ لبنان فان قدرته على اجراء تغيير حقيقي تَعَلَيْ فِي النهاية بسرريا التي اصبح لبنان منذعام ١٩٨١ «محمية لهاء. ُ وَعَلَى صعيد السياسة الْخَارِجِيَّة لا يوجِد ما يستبعي التغيير. فقد اظهر الغداد خلال فترة قيانته للجيش ائتي استمرت تسم سنوات تمسكه بالتعاري الوثيق مع دمشق في مواجهة اسرائيل وفي عملية السلام.

لكُنْ لا يمكنْ تقنير حجم التغيير الفطي الا مع تشكيل اول حكومة في عهد لُعِنْدُ خَامِيةٌ فِي ما يِتَعَلَّقُ بِوضِعِ معاييرِ آخلاقية للحياة السياسية وبعدى تسلل الوزراء لقوى متيقية خامسة بالنسبة للطائقة السيحية التي تشعر منذ انتهاء الحرب بانها اصبحت هامشية،

كما يتوجب على العماد لحود أن يتعامل مع رفيق الحريري كرئيس لا مقر َ مِنْهُ لِلْحَكُومَةَ بِعَدَ أَنْ لَمَصْنَى سَتَ سَنُواتَ فِي هَذَا الْمُنْصِبِ وَأَطْلَقَ عَمَلَيّة أعلاة أعمار ابت بالمقابل الى زيادة حجم الدبون. ويري أدد المطقين بأن على العماد لحود المتيار مستشارين أكفاء

والسعى لوجود ورراء يعكسون توجهاته العامة. وقد انعكس الاعلان عن اختيار لحود للرئاسة ايجابيا على السوق المالية. ويؤكد الاقتصادي فريدي باز ديان الطلب على الليرة ارتفع بعد ان كانت

ويشير الاقتصادي كمال حمدان الى عدة ملقات ساخنة تنتظر الرئيس: ا بين قيمته ١٦ مليار آبولار (١٠٠٪ من الناتج القومي الاجمالي)، عجز مؤانثة مزمن (١١٪ من النّاتج القومي الاجمالي الاجمالي عام (١٩٠٠)، مَكَافَحَةَ البِطَالَةُ (١٠٪)، القدرة الشرائية والضمانات الاجتماعية.

وق بمشق اكت مسهيقة والبعث والناطقة باسم الحزب الحاكم في سوريا أس أن العماد لمود "سيكمل مشواري سلقه الرئيس الياس الهراوي-· وَقَالَتِ المَسْعِيقَةِ «تَحَنُّ عَلَى بِقِينَ بِأَنَّ الرَّئَاسَةِ الْقَبْلَةِ فِي لَيْنَانَ صُوفَ تَكُمْلُ مشوار الرئاسة السابقة بقوة وعزيمة لا ثلين وعلى نحو يحقق أهداف وبطلعات الاغوة اللبشأنيين في التحرير والبناء والتعمير والازنهار بن جأنبها اطنت وزارة الخارجية الفرنسية امس أن باريس «تلقت

بارتياح قرار البرنان اللبنائي اختيار الجنرال أميل لحود رئيسا للجمهورية

" وجاه في بيان للوزارة ان «قرنسا تقدم تهانيها المارة الى الرئيس لحود رتبث اليه تمنياتها بالنجاح التامه.

تركيا تشترط

يحنث مرة الفرىء. واشار رُعماء تركيا إلى أنه قد تكون هناك دلائل على أن سوريا بدأت طَنْتُم بِمَطَالَبِهِم بِشَأْنُ طَرِدِ الْرَعِيمِ الكردي عبدالله أوجلان من اراضيها وأغلاق قواعد التمريين هناك. الى ذلك إعلنت منظمة المؤتمر الاسلامي امس أن الامين العلم للمنظمة عن

النين العراقي تلقى رسالة من وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم تضمنت طُلَبًا الله للقيام بوساطة لحل الازمة بين بمشق وانقره. أرجاء في بديان الصدرته المنظمة في جدة حيث يقع مقرها أن العراقي استقبل يوم الاربعاء القتصل التركي في جدة او غور دوغان الذي سلمه رسالة مِنْ وَرَايِرِ الْخَارِجِيةِ التركي وتضمئت تحليلا فالسباب التي تعتقد تركيا أنها كانت وراء التوتر الذي تشهده علاقاتها مع جارتها سوريا ودعوة موجهة الى الامِنْ العام الثنيام بدوره في تقريب الشقة بين البندين»،

وَإِضَافِ البِيانُ أَنَ العراقي استقبل ايضا فتصل سوريا في جدة الذي عَرَضُ لَهُ وَجِهِةٌ نَظُرُ بِلَائِمٍ فِي الْأَرْمَةُ مَعَ تَركياً. التابع البيان أن العراقي أعرب القنصل التركي عمن ترحيبه بمبادرة للتركي عمن ترحيبه بمبادرة للتبارجية التركي أيمانا منه بضرورة تالق اللحوء إلى التهديد باستعمال القوة خصوصا عندما يكون الخلاف بين دولتين شقيقتين تربطهما

الاصر الأخرة وتجمعهما تعاليم نين واحداء فدعا العراقي القنصلين التركي والسوري الايلاغ سلطات بلادهما استعبائد لل هذا ألامنار التيام بأي مبادرة لاصلاح دات البين بين تركيا البيريا مِن أجل تسوية سريعة وشاملة للخلاف» بينهما.

جُنْ جِلْتِهَا أَمَّانِتَ وَكَالَةَ الأَثْنِاءَ الأَيْرَانَيَةَ الْرَسْمِيَّةُ أَمْسَ أَنْ وَنْيُرَ الْمُارِجِيَّةُ الْإِرْانِي كَمَالَ خُرَارِي نَاقَشْ مِعَ الْأَمِنِ الْعَامِ لِلْأَمِمِ الْمَعْدَةَ كُونِي عَنَانُ الْجُهُودُ الْهَادُفَةُ إِلَى تَهَدِينٌ ٱلنَّوْتُرُ بِينَ تَرِكِياً وسورياً. كِمُ أَنْ عَبِيهِ لَا أَنْ خُرارِي الشَّارِ خَلَالُ الْأَنْصِالُ إِلَى أَنْ عَمِوقَتْ سؤرياً فَتْرَكُهُ ۚ أَنَّاء بِعِمْمِهِمَا البِعِضْ تَغَيِّر بِمُصْلَ جِهُودِ أَمِرَانُ ومَصَّاء. وإضاف هذا يظهر انهما (البلدين) مستعدان الآن للبدء في تقاشات،

بشأن تسوية سلمية لخلافهماي الم ويتلقى الرئيس السوري حافظ الاسد أمس رسالة من تعليره الايرائي معد عالمي تتعلق بههود الوساطة التي تقرم بها أيران بصفتها رئيسة منظاء الاوراد الله الله المساطة التي تقرم بها أيران بصفتها رئيسة منطبة المؤسر الاسلامي. وأشار المتحدث الرئاسي السوري جيران كورية الى أن حسين شيخ المرابع المرابع المرابع المرابع الاسد.

الأسلام سفير ايران لدى سوريا خفل الرسالة للرشيس الاسد،

الحسن يؤكد

الشركتين. وأكد سمو الامير المسن ذلال اللقاء الذي حضره وزير الصناعة الله والري والتجارة والتموين السيد محمد صالح الحوراني ووزير المياه والري والماقة النكتور هاني اللقي والسيد عولي الصري رئيس مجلس ادارة الشركة الاردنية لصناعات البعر الميت والسيد فلويدغوتويك رئيس مجلس ادارة شركة البامارل على اهمية التعاون الاقتصادي الاردني الاميركي في مجال نقل التكثر لوجيا وتعميق مفهوم الادارة الصناعية والانتَّاجية. كما أكد سموه على اهمية تفاعل هذه الصناعة مع الجتمع المحلى منطقة غور الصناني بحيث يؤدي هذا النشاط الصناعي آلي تعزيز الاستقادة من المصادر الطبيعية في أماكنها والمواطن في منطقتة الجغرافية الاقتا الى

وسيقوم المصنع بانتاج مادة البرومين المتي تدخل في العديد من الصنَّاعاتُ البِلْاسْتِيكِيُّ من ميَّاء البحر المين بعد استَثراج مادة البوتاس مِنْهَا وَهْبِلُ أَعَانِتُهَا أَلَى البِحِرِ المِنِيِّ مِمَا يَحِقَقُ قَيْمَةً وَقَائِدَةٌ أَصَافِيةً مِنْ هَذَا

ضرورة أخذ البعد الاجتماعي بعين الاعتبار خلال القيام باستثمارات موازية

وسيوفر الشروع اكثر من مائة فرصة عمل ومن المتراثع ان تصل مبيعاته السنوية الى ١٠٠ مليون نولار بعد الوصول الى طائنة الانتاجية

الحسين ومبارك

البلدين الشقيقين قبيل انعقاد اجتماعات اللجنة الاردنية المصرية العليا المشتركة لتعزيز وتفعيل الاتفاقيات الثنائية بين البلدين في مختلف الجالات. وكان النكتور قلير الطراونة رئيس الوزراء عاد الى عمان مساء امس من القاهرة بعد زيارة تصيرة استغرقت عدة ساعات نقل خلالها تحيات جلالة

الملك العسين الى احْيه سيادة الرئيس المصري محمد حستي مبارك. كما نقل السيد رئيس الوزراء رسالة شفهية من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الى الرئيس مهارك حول التحركات السياسية النشَّطة التي شهدتها عمان مؤخرا في اطار المفاوضات على المسار القلسطيني الاسرائيلي خاصة نتاتج لقاءي سموه مع سيادة الرئيس ياسر عرقات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية والسيد بنيامين نتنياهو رفيس الوزراء

وقال ألنكتور الطراونة في تصريح صحفي لوكاتة الانباء الاردنية بترا والتلفريون الاريني أنه أطلع سيادة الرئيس مبارك على الإنطباعات الارينية عِنْينَ اللَّقَاءِينَ والنَّفَاوُلِ الْحَدْرِ حَوْلُ الْمُرَحِلَّةُ الْقَانِعَةِ مِنْ المَّقَاوِضَات خَلْصَةً القعة الثلاثية التي سيشارك فيها فخامة الرئيس الامريكي بيل كلينتون وسيادة الرئيس عرفات ورشيس الوزراء الاسرائيلي والمباحثات التي ستجري بين الطرقين القلسطيني والاسرائيلي في واي بلانتيشن في الولايات التحدة الأمريكية في محاولة لأنهاء هذه الهولة من المباحثات التي تعتبر متدمة لمغارضات المرحلة النهائية.

واكد أن الاردن ومصر السنا رغبة لدى الطرفين للتوصل الى حلول للمشاكل العالقة إضافة إلى عزم أمريكي لايجاد صيغة مقبولة لدى الطرقين. وأضاف الدكتور الطراونة أنه عقل تقدير وتشمين جلالة المك الحسين ومدم و الامير الحسن والحكومة والشعب الاربني الى الرشيس الممسري حسني مبارك على المراقف القومية لمعالجة الكثير من القضايا والازمات عاصة الجهود المتعلقة بنزع فثيل الازمة بين سوريا وتركيا معربا عن امله بأن تسهم عدَّه الجهود في استقرار المُوضع بين البلدين لمَّا لذلك من انعكاسات ايجابية على المنطقة.

ولفت الى أن الرئيس المصري اطلعه على الدور المصري لدل الازمة بين البلدين والتقاؤل المسري حيال عقد اجتماع قريب بين مسؤولين سوريين واتراك لبحث كافة ملفات الخلافات بينهما مؤكدا أن الامور تسير على طريق حل ألازمة ان شاء الله.

وردا على سؤال حول العلاقات الثنائية الاردنيةالمسرية قال السيد رئيس الوزراء انه انفق مع نظيره المصري الدكتور كمال الجنزوري على عقد اجتماعات اللجنة الطيا المُشتركة الأربنية الصرية في عمان في الحامس عشر والسائس عشر من تشرين الثاني الذائم والتي سيسبقها عقد اجتماعات

وأشأر الى أن جدول اعمال اللجنة يتضمن العديد من المشروعات الاقتصادية النتائية في مختلف القطاعات الاقتصادية والحيوية بين البلدين والتي من أبرزها الربط الكهربائي والنجارة والسلع والمواصفات والمقابيس

واكد الدكتور الطراونة أن اللجنة الطيا المشتركة بين البادين هي من لللجان العربية المراطبة على مراعيد عقد اجتماعاتها لافتا الى رغبة البلدين الاكيئة لدقع أعمالها وانشطتها إلى ألامام بشكل اقضل وأوسع. وفي تصريحات منحفية عقب لقائه مع الرئيس حسني مبارك قال السيد

رئيس الوزراء انه اطلع الرئيس مبارك على انطباعات القيادة الاردنية بالنسبة لفارضات الممة الثلاثية في واشنطن امس في ضوء استقبال الارين للرثيس القلسطيني ياسر عرقات ورثيس الوزراء الاسرافيلي بتيامين وأشاف القد الله الرئيس الفلسطيني من الاردن أن نجري أتصالا مع

رئيس الوزراء الاسرائيلي ووزير خارجيته الجديد وقد تم امس الاول مشيرا الى انه ارضح وجهة النظر الاردنية للرئيس مبارك وهي مطابقة تماما للموقف المصري في هذا الاطار والتي تتمثل في أن العملية السلمية عانت اكثر مما يجب أن تعانيه الأمر الذي أثر على كل المنطقة بشكل رئيسي وأن المادرة الامريكية بكل عناصرها يجب أن تستمر لانها ليست هي نهاية ألمطاف ولكنها بداية الطريق تحو الملقات الساخنة في مفاوضات الوضع النهائي.

من جهته وصف السيد طراد الفاين السفير الارنتي في القاهرة ومندوب الاردن الدائم لدى جامعة الدول العربية علاقات الاردن بمصر بانها ممتازة على جميع المستويات وفي جميع مجالات الثعاون الثنائية.

وقال أن هناك تنسبقا مستمرا بين الاردن ومصر بشأن العديد من القضايا التي تهم الامة العربية بالاضافة الى العلاقات الثناثية موضحا ان مباحثات رثيس الوزراء خلال زيارته القصيرة لصر تناولت سبل عم وتطوير علاقات التعاون بين البلدين.

واشار السيد السقير أن اللجنة الارنتية الصرية العليا الشتركة ستعقد اجتماعها في عمان خلال الشهر القائم كنا سيثم تدشين محطة الربط الكهربائي بين مصر والأرسُ بعديثة العقبة.

وكان الدكتور فايز الطراونة صرح لدى وصوله لمصر ان زيارته للقاهرة تعد الاولى لمصر الشقيقة بعد تشكيل الحكومة الاربنية الجنيدة مؤكدا الحرص الكبير من جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن تاثب جلالة الملك ولي العهد على لقاء الرئيس المصري حسنى مبارك والدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء بهدف استعراض العديد من القضايا واللغات الساخنة المتعلقة بالامة العربية.

وقال في تصريح مسمقي خلال ريارته القصيرة لمصر ان زيارته تعد خطرة المبانية جديدة تدل على التنسيق الكبير بين الاردن ومصر حول أ القضاية ذات الامتمام المشترك.

وحضر المقابلة من الجانب المصري الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء و عمرى موسى وزير الخارجية ومن الجانب الاريني السيد عبدالاله الخطيب وزير الخارجية والصيد طراد الفايز السقير الاردني في القامرة * وكان السيد رئيس الوزراء قد وصل الى القاهرة امس في زيارة قصيرة لمس حاملا رسالة من سمو الامير الحسن نائب جلالة اللك ولي العهد للرئيس مبارك

وكان في استقبال السيد رئيس الوزراء بالمار الدكتور كمأل الجنزوري رئيس مجلس الوزراء المصري والسيد طراد القابز سقير الارنن بالقاهرة والمندوب الدائم لدى الجامعة العربية وعند من اعضاء السفارة الارتنية

من جهة اذرى اشاد السيد هاني رياض السفير المسري في عمان بالتعارن النثائي الرثيق بين الاربن ومصر لمعالجة القضايا والازمات التي تمر بها للنطقة خاصة ما يتعلق بجمود العملية السلمية والازمة بين سورياً وتركيًا من خلال التشاور والتنسيق الكامل بين قيانتي البلدين الشقيقين، واضاف في تصريح ل (بترا) أن البلدين منققان على أن الوضع خطير في النطقة ويجب عدم استمراره خاصة فيما يتعلق بالعملية السلمية.

وقال أن الاردن ومصر على أنصال وتشاور وتنسيق مستمر حيال الازمة التي نشبت مؤخرا بين سوريا وتركيا مؤكدا أن الجهود الاردنية في هذا المُجالُ تتوافق وتنسجم مع الجهود المصرية.. حيث واصل سمو الامير الحسن قائب جلالة الملك وفي المهد منابعة الازمة مع الرئيس مبارك والعمل على حلها عن طريق المحوار والطرق الدبلوماسية، واكد ان سموه بارك الجهود والمعطوات المسرية خاصة زيارة الرئيس مبارك لكل من سوريا وتركيا اضافة الى زيارة وزير الخارجية المصري عمرو

واشار الى أن الازمة تسير باتماء الحل أن شاء الله في غلل بدء الحُطُوات العملية غنم تفاقمها بين الدولتين الجارتين،

السبول: الحكومة

جلالة الملك وفي العهد .. وقال أن الحكومات الارسية لا تملك أن تقرط بمصلحة اي مواطن اربني اينما كان. واكد السيد وزير العدل ان جهود الحكومة الارمتية متواصلة بشأن

الاقراج عن المعتقلين الاردنيين وخاصة المعتقلين من اصحاب الرأى لاننا بلد ديمقراطي منفتح نقبل الرأى الاخر الذي ينشر في مسعافتنا ويقال حتى عبر التلفزيون ونسمع شتائمنا ولا ترد عليها ليس من موقع ضعف وانما لان موقفنا محكوم بحكمة قيانتنا التي لا تقبل لذا ان نهبط بمستويات هي في حتيقة الامر فيد مصلحة الامة كأمة.

وأكد اثنا في الاربن (نخلب المصلحة القومية على المصلحة القطرية مع ما

في ثلك من مرارة والم).

اريتريا تبدآ

الغرنسية التي اقدمت الطرفين بحل خلافاتهما عبر التحكيم الدرلي. وفي عمتعاء شدد رئيس الوذراء اليمتي عبد الكريم الاريائي امس في لقاء مع وزير الخارجية الاريتري هيلي ولديناسي على رغبة بلاده في تطبيع علاقاتها مع اريتريا.

وقالت وكالة الانباء البمنية إن الإريائي أعرب عن أرتباحه نتسوية النزاع بين البلدين على جزر حتيش في البحر الاحمر عن طريق التحكيم الدولي معتبرا أن هذا الامر بشكل مثلا رائعا لكثير من الدول لحل المشاكل عن طريق

وشدد الارداني على ضرورة تنليل كافة الصعاب باتجاه تحقيق انطلاقة للعلاقات الثنائية الى افاق رجية لما فيه تحقيق المصلحة المشتركة والمنافع المتباطة ويما يعرّز الامن والاستقرار في المطاقة.

وكان ولديناسي قد وصل الي صنعاء اول امس على رأس وقد يضم أيضا رزير التجارة والصناعة. وقالت وكالة الانباء اليمنية أن ولديناسي عقد أمس اجتماعا مع نظهره

اليمني عبد القاس بأجمال جرى خلاله بحث آليات تفعيل علاقات التعاون بين البلدين خلال الفترة القادمة. وارضحت الوكالة انه تم تشكيل اجنتين لهذا

وقد قرر البلدان تطبيع علاقاتهما بعد قرار هيئة التحكيم الدولية في الاسبوع الماضي اعطاء احقية السيانة لليمن على جزر حنيش التي تتحكم بمدخل مضيق باب المندب بين البحر الاحمر وخليج عدن. على غير نسميد قالت مصادر امنية وشهود امس أن ثلاثة انفجارات

هرت مدينة عدن جنوب اليمن مساء اسي الاول من دون أن توقع ضحابا. ققد انفجرت عبوة كانت مقبأةبين مسفور بالقرب من طريق في حي كريتر قامت الشرطة على اثره باعتقال عدد من الاشخاص كما الهاد بعض سكان الحي. ورقع انقجاران اخران في حي الترامي رحى الملا.

وترامنت هذه الانقجارات مع الاحتفالات بنكرى ١٤ تشرين الاول وهي بُكرى تأسيس جبهة وطنية بدأت الكفاح ضد الاحتلال البريطاني عام ١٩٦٢. يشار الى أن البريطانيين أجلوا عن عدن وجنوب اليمن عام ١٩٦٧. وقد وقعت سلسلة من الانقجارات في عنن ومدن جنوب اليمن منذ عدة

اسابيع. وقتل معمّيان في " لا ايلول الماضي وجرح ٢٧ آخرون في انفجار قنبلة ني حي شعبي تي عدن، وتتهم السلطات اليمنية للسؤولين السابقين في جنوب اليمن النين انشقوا انتاء الحرب الاهلية عام ١٩٩٤ ويعيشون حاليا في المنقى بالوقوف ورأه هذه التفجيرات.

براكاش شاه

مجلس الامن للعقوبات ومدى ما احرزه العراق من تقيم في نزع الاسلحة تتضمن مراحل وهبرناهجا زمنيا معقولا» لرفع الحظر. وقد اشترط مجلس الامن أستثناف العراق تعاونه مع اللجنة الماصة قبل اجراء أي مراجعة شاملة.

وسعى عَزيز الى المصول على ضمانات بأن المراجعة الشاملة للعلاقة مع العراق ستقود إلى رقع سريع للعقوبات. اخرى قال دبلوماسيون أن مجلس الامن الدولي يعتره أن

يسأل العراق هذا الاسبوع عن وثبقة طلبها مفتشو الامم المتحدة بشأن عدد قذائف المدفعية والقنابل التي استخدمتها بغداد في حرَّبها شد ايران بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨. واضافوا أن ريتشاس بطر كبير منشي الاسلمة طلب الوثيقة بعد أن

اكتشف أمرها في بموز انتاء عملية تفتيش لمقر السلاح الجوي العراقي لكنه وقال بتلُّر انه يعتاجها لتحديد عدد القذائف التي استخدمت أي الحرب العراقية الابرانية حتى يمكنه التأكد من العدد الذي قد يكون باقيا لدى بغداد. والقدائف المعنية من النوع الذي يمكن ان يحتري على عناصر كيماوية

وذكرت المصادر أن من المتوقع أن يجتمع السير جيرمي جرينتسوك رئيس مجلس الامن وسقير بريطانيا مع سفير العراق لدى الامم المتحدة نذار حمدون ليسأله عن ثلك الوثيقة. ومن التوقع ان يعقد اجتماع بحلول اليوم

وفي السادس والعشرين من تموز الماضي ها جمت مسحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم في العراق بتلر قائلة انه «يجعل من الحبة مَّبَّةً ويصطنع مشكلات واعذارا جنبيدة» لاطالة أمد العقوبات على العراق. وعلى صعيد آخر اكد الحزب الشيوعي العراقي المعارض أمس ان العراق قام باعدام عند من الاشخاص بتهمة مساعدة العارضة في شهري

تموز وآب الماضيين. وعند الحرب الشيوعي العراقي اسماء ١٤ شخصا جرى اعدامهم معتبرا ءان تحركا عاجلاً من قبل الأمين العام للأمم المتحدة (كوفي عنان) ورئيسة المقوضية العليا لمقوق الانسان والمؤسسات والهيئات الدولية المعنية بحقوق الانسان بأد امرا ملحا».

وتكر البيان اسماء سبعة اشخاص اوققوا عام ١٩٩١ واتهموا بمساعدة المعارضة واكد أن جثتهم سلمت الى تويهم في تعوز الماضي. والشار الى أن امرأة تدعى كاضعية جودة اوقفت عام ١٩٩٥ واتهمت بالعمل لحساب المخابرات الايرآنية اعدمت وسلمت جثتها الى عائلتها في حين ان زوجها لا يزال معتقلا.

أَلَىٰ ذَلِكَ أَكِدَ البِيانَ أَنْ السلطاتُ أعدمت في ٢٦ تعورُ الماضي في بغداد مجموعة من الواطنين الإبرياء، وذكر اسماء سنة منهم، من جانب آخر اعلن قائد الاسطول القرنسي في المحيط الهندي الاميرال جان لوي باتي امس ان الحظر البحري المفروض على العراق هو «غير

وقال باتي في معرض تبريره وقف قرنسا عام ١٩٩٤ مشاركتها في القوات البمريَّة الطايفة منعتبر أن المظر البحري من غير فعال لأنه يخرق من قبل سفن تمر عبر المياه الاقليمية الابرانية وكذَّلك عبر طرق بدية»، واضاف أن «فرنسا تشارك في ما تعثيره فعالا» منكرا بأن طافرات فرنسية تشارك في عملية «سوثيرن ورتش» التي بدأها الغربيون في ١٩٩٢ في جنوب العراق وفي مهمة المراقبة التابعة للأمم المتمدة على الحدود العراقية

وادلى الاميرال باتي بتصريحه على من سفينة قيادة الاسطول الفرنس في المعيط الهندي ولا سوم، اثر مناورات اجراها مع سلاح البحرية في نولةً الامارات العربية المتمدة، وشاركت في هذه المناورات التي بدأت في ١٢ تشرين الأول، الفرقاطة القرئسية الاخرى «لا فأبيت»،

ضيوء

الرئيس ابراهيم وزير المالية من وزارته وحزبه متهما اياه بالفشل في حل الازمة الاقتصادية الماليزية ويعنن وقف تبادل لُلعملة الناليزية مع السوق الحرة، ونظرا لهذا الاجراء تقفرُ العملة المائيزية التي كانت منهارة الى ارقام تبشر بامل اعادة الصحة للاقتصاد الماليزي.

المطلون الاقتصاديون في مختلف دول العائم يعلنون كل ما لديهم ليس لنشر الفضائح، واتما ليحث سبب المشاكل الاقتصادية وكيفية مواجهتها، ونحن في الأربن في كثير من مواقع الانتاج المحلى نتستر على الكساد الاقتصادي ومن يتستر على الكساد مِعْطَيَّه، وبالتالي لا تستطيع حله، قالطلوب من الاقتصاليين الاردنيين ابراز المناطق التى فيها عجز اقتصادي واثارة هذه المشاكل بهدف ابيجاد الطول لها لتصليحها وآلدفع باتجاه التطوير وذك تمشيأ مع سياسة الحكومة الجديدة غخاربة القساد وقبل ذلك معرفة اسبايه.

العرب عليهم مسؤوليات اتجاه عالمهم ووطنهم المتصدع، وهذه المسؤوليات يجب أن تخرج من عقليات المصالح والمُشيِّدَاتِ، لاَنْهُم لن يتقدموا او يصلوا الى مصاف الشعوب التي ثركت الماضي وتوجهت الى المستقيل بقلوب مفتوحة وعقول تدرك ان القادم يحتاج الى كل جهد عربي يضبع الامة العربية في سلم اولوياته، فهل نحن بحاجة ألى بعضنًا لم اننا بحاجة الى غيرنَّا، اننأ تدرك أن الشعوب العربية كلها وبدون استثناء تطالب أن يعود للعرب وزنهم وقوتهم وتأثيرهم، فهل سنرى مستقبلا أقضل من راهنتا العربي!

رأى عـــربــى

تكاد تقلح في السيطرة على الامة المتقاتلة حد الانتحار والبلاد المدمرة حد الأنهيار؟ وما هو تهديد افغانستان التي بجزم المرء انها خرجت للتو من القرون الوسطى ولما تعبر بوابات القرن العشرين بعد، لتقف تتحدى ايران الستين مليون أنسان وايران النفط والتكثولوجيا المثقدمة والقوة العسكرية المتفوقة فما الذي تشكله لتهدد به ايران حتى تستثقر لها كامل قواها؟.. ثم ألا تستطيع ايران التي اغمضت عينيها عن قضية «سلمان رشدي» وهي في طريقها لتطبيع العلاقات مع بريطانيا ومن ورائها الغرب ان تُغضُّ الطرف عن آخطاء الجارة الثقيرة الخائرة وهي تتعشر في محاولاتها للتخلص من تدخلات الوسطاء ومكر وخداع الدخلاء؟.. ثم وطالمًا أن أيران تجد لديها القدرة على التوسط ما بِينَ تَرِكِيا وسورِيا فِي النَّرَاعِ الاخْيرِ الا تَجِد لَدِيهَا قَدْرَةَ مَمَاثَلَةَ لَحَلَ

تراعها مع طالبان؟؟ لتتوقف اذن حرب العمائم، لأنها ان وقعت لا قدر الله واتسعت قلن تحسم لصالح اصحاب العمائم مهما كانت ألوانها ولكنها ستحسم لاصحاب القبعات و«البرانيط»!!

كلينتون يجدد

وأشاف وطلب منا تسليم ارض أشافية .. ونريد التأكد من أن هذه الأرض لن تصبح قاعدة وملجاً لمهاجمتناه. لكنه تابع قائلًا انه «اذا كانت هناك رغبة وتصميم من الجانب القلسطيني فاعتقد أن الفَّرص ستكون عندئذ طبية.. واتمنَّى أنْ يكونَ هذا هو الرضيع»." وتحدث عرفات بعد تتنياهو واعرب عن تفاؤله بشأن قرص التوصل لاتفاق.. ولدى سؤاله عن طلب نتنياهر منه وقف اعمال المقاومة القلسطينية عكس عرفات انعدام الثقة بين الجانبين واشار الى ان متشددا اسرائيليا هو

الذي قتل اسحق رابين سلف ننتياهو، واضاف أن «السلام هو أهم إساس لذاء، وعليه (تتنياهو) أن يتذكر ، وقال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي أن هناك فرصاً وطيبة للغاية» لأن تسفر القمة عن اثفاق.

وقال الوزير في تصريحات الصحفيين اذاعها راديو الجيش الاسرائيلي «اعتقد أن هناك فرصاً طيبة جداً للوصول لاتفاق»، ومن المقرر أن يطير مردخاي ووزير الخارجية الجديد أرثيل شارون الى الولايات المتحدة اسى لينضعا للوقد الإسرائيلي. واستقل عرفات وتتنياهو ووقداهما طائرات ميلكوبش الي مركز

للمؤتمرات في واي بالانتيشن على بعد ١١٠ كيلو مترات تقريباً شرقي ولمق بهم كلينتون بعد الظهر حيث بدأت جلسة افتتاحية ضمت وقود التعارض الفلسطينية والامريكية والاسرائيلية -وقالت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت مسأكون انا

والرئيس كلينتون هناك وستتقدم باقتراحات ونشجعهم وسنسعى لطرح افكار متنوعة عليهم». واضافت مولكن سيكون على الزعيمين نفسيهما في ثهاية الامر أن يتخذا

القرارات الصعبة». وحدر مسؤولون امريكيون عشية القمة من أن عملية السلام في الشرق الاوسط ستحيق بها هكارتة وشبكة «اذا لم يتحقق تقدم سريع. وهم يأمارن أنْ يساعد المكانُ الهاديء في وأي بالنتيشن مع غياب وسأثل الأعلام في وصل لاتفاق بطول يوم الاحد وتأمل الولايات للتحدة في ان تسمح المفاوضات التي ستنتقل لاحقا الى

راي بالنتيشن باعادة احياء عملية السلام المجمدة بيئ الطرقين وبتحقيق تسحاب عسكري إسرائيلي من ١٢٪ من الضفة الغربية وبدء مفاوضات الوضعُ النهائي لَلْأراضيُ الْفُلسطينية المحتلة. وكانت وزيرة الخارجية الاميركية ماداين اولبرايت قد اعتبرت صباح

امس أنْ فرص تُجاح القمة رهن ببذُل الرئيس الفلسطيني حجهودا مثة بالمئة» في مجالُ مكافحة الأرهاب. وقالت اوليرايث في حديث لشبكة التلفزيون الاميركية «سي ان ان» ان احدى القضايا في صلب المحادثات في واي بالنتيشن ستكون تحديد عكيلية نقِل قسم من الاراضي إلى الفلسطينيين وأن نكون في الرقت ذاته واضحين

بأنَّ اعمالُ الْعنف والآرهاب ضد الشَّعب الاسرائيلي مرفوضة». وتابعت وتعتقد أنه في حال بذل (عرفات) جهودا مئة بالمئة فان ذلك سيؤثر الى حد كبيره، وأشارت الى مسألة حركة المقاومة الاسلامية معاس و«المسؤولين عن العنف، مؤكدة مضرورة أن بيذل (عرفات) جهودا مئة بالمئة وأن بتعهد

بالقيام بذلك (...) فعليه أن يثبت لنا وللاسر أثبلين أن الفطة فعالة». واضافت «مهما كان الدور الذي يمكن للولايات المتحدة ان تلعبه غهو رهن بالترار الصعب الذي يتعين على السرولين اتخاذه مشيرة الى استحقاق الرابع من ايار ١٩١٩ المنصوص عليه في اتفاقات اوسلو لاجراء مفارضات تتعلق بالوضع النهائي فلأراضي الفلسطينية. فيما اكدت الحكومة الاسرائيلية أوس أن ونجاح القمة مرتبط

بالضمانات التي سيقعمها الفلسطيئيرين اجهة مكافحة الارهاب الذي يتعرض له الاسرائيليون. وردا على سؤال حول امكانية التوصيل الى اتفاق خلال الاجتماع بين رثيس الوزرآء الاسرائيلي بنيامي نتنباهو والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اعتبر الناطق باسم المكومة الاسرائيلية موشي قوغل في تصريع لهيشة الاناعة البريطانية «بي بي سي» أن نلك «ممكن أذا أوضح لنا الفلسطينيون في عبارات وأضحة ومحددة الطريقة الشي يعترمون فيها

مكافحة الإرهاب»، وقال فوغل أن «مسألة مساحة الارض التي سنتخلى عنها للقلسطينيين

واضاف «ولكن في ما يتعلق بنا لم ثلثزم في عملية الإنسماب من اراض المسلحة الفلسطينيين وانما في عملية سالام يجب الاقودي الى قتل اسرائيليين على النمر الذي حصل في الاسابيع الاخيرة، ويجب الا يسمع للارهابين بالسير والسلاح بايديهم في الشوارع الخاضعة لسيطرة السلطة الفلسطينيَّة، والتي تستهدف قتل اكبر عدد ممكن من الاسرائيلين». واشار الناطق الى أن الحكومة الاسرائيلية سترقض الدخول في «عملية

سريعة الزوال تقبل فيها بالانسحاب من اراض لتستخدم هذه الاراضي في ما من جانب آخر تعكف الادارة الاميركية على بلورة أنفاق كتقديم الدعم

المالى لاسرائيل والسلطة القلسطينية وذلك عشية التوقيع على اتقاق تنفيذ المرَّحلة الثَّانية من عملية اعادة الانتشار في الصُّفة الغرَّبية واتفاق بشأن جدول زمتى للبدء في المفارضات حول التسوية الدائمة لتشجيع الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي على التوقيع على مثل هذه الاتفافات. وذكرت صحيفة بديس احرونوت الاسرائيلية أن الادارة الاميركية تعرض على اسرائيل منحها الدعم المالي الذي تحتاجه لتغطية تكاليف اعادة

ستنسحب منها اسرائيل في حين يعرض الامبركيون على الفلسطينيين دعماً ماليا لنطوير واقامة مشاريع اقتصادية ورفع مسترى المعيشة للفلسطينيين الْقَاطِئِينَ فِي مِنْطَقَةِ السَلَطَةِ الْقُلْسَطَيِئِيةٍ، وأضأفت المسميقة ان الدهم المالي الاميركي لاسرائيل والسلطة

القلسطينية سيحصل عليه الطرفان في مرحلة تتغيد الأتقاقات التي سترقع عَقط وليس فور التوقيع عليها. وذكرت صحيفة «فأرنس» أمس أن أسرائيل تطلب من الولايات المتمدة

سأعدة استثنائية قيمتها ٢٠٠ مليون دولار كتعويضات للانسماب العسكري المقرر من ١٣ ٪ من المضغة الغربية، وتقلت الصحيفة عن مسؤولين اميركيين قولهم أن رئيس الوزراء

الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قدم طلبا بهذا المعنى الى وزيرة الخارجية الاميركية مأطين اولبرايت خلال زيارتها لاسرائيل الاسبوع الماضي. والنساف للمعدر أن المساعدة ترمي الى تعويل عمليّة العادة انتشار الجيش الاسرائيلي وشق طرقات جديدة يسلكها المستوطنون في الضفة الغربية وأن الاميركين وأفقوا على النظر في تلبية طلب تتنياهن،

واوضّح المعدر أن رئيس الوزراء الأسرائياًي - الذي خُفض مطالبه الى النصف مقارنة مع ايار الماضي حيث طالب بمليار دولار - يعتزم الحصول على ضمانات حازمة من واشنطن قبل توقيع اتفاق حول اعادة الانتشار،



سراع لتبدأ حرب

هرب ايواز في

ن أن تنسي دالرة

تعاني سنوات بن

وأنشلت الأخضر

النون فال يومها:

من المصافح لمن من العراق المثل

ب الخليج النائية

تعاوب نعوق عبار

عمله عن دكربان

نما هانت نصرت

رُ العوبية بعدلُ

مع اليوان مع كل

ب صواريغها

هو تجاد دركيا

يضغد بوصلل

له أن هذه القوي

فه الاسترانيد مبع دول العلوق

غائفرب كان ودا

مع مخلوبة هاز

ومنظرية صراع

ي " وحدد العالم

بغوب يفقل النتا ا «هذه استكم الله

يه فينفخر على لذا

و يري العالم بن

ای حضاریة عا

ا أو محالفًا عربيا

د ان يدير ظهره

ل الاسلامية.

واخرة فيحرب

أبيران وشي التي

ه سبيشاور، ولآ

البنية صدا

والله محموق

و القطبيق. التي وفي العهد الإس ية وبعث عن ن الدولية لصدار

يرة عربية شة وعم رسمي عزار مات الدولية ال قومية، يجب لا

حهات الرسنة

<u>ذ</u>ي ما زال ^{الكه} ن مما يستوييا سهة المنتشرة في وشبحها لغفار

> ن ترفع الفين ال القومي يتفاعل

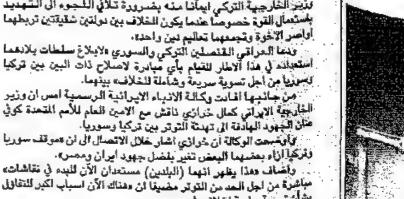
وريف بالكاناة

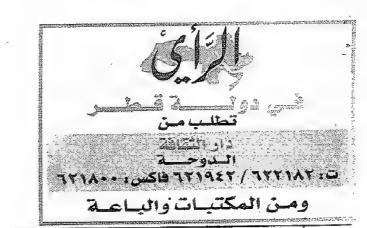
ب صلح. لايجون هربي دن عزانه

والعلماء الحرب

ار حقيقية لكثير لتفاءات العربية

وخلامك دولية. رينواج اقفر^{اع}







المؤسمة العادة للطلاعة والموريم (الدخليم YYEOYE: WELL YYAO+E

ومن المكتبات والباعلة

من العظماء

ابو جعفر المنصور .. الخليقة الثاني من خلفاء بني العباس توفي

وهو عظيم من العظماء بني مدينة بغداد ٧٦٢ وسماها مدينة

كان عظيما من العظماء يعترف للناس باعمالهم الخالدة بليلنا

على ذلك انه لما ذكر له (عبدالرحمن الداخل) سماه صقر قريش

لانه استطاع ان يعيد مجد بني امية في الاندلس بعد ان هزموا في

الشرق. ولما سأل جلساءه من آلذي يستحق ان يلقب صقر قريش

اجاب بعض المتحلقين «مولانا هو صقر قريش » قال «ما انصفتم

عبقر قريش هو عبد الرحمن الداخل الذي وصل الى الاندلس

شريدا واستطاع بشجاعته وحكمته ان يؤسس مملكة قومه في أ

والمنصور عبقري من عظماء العباقرة هو الخليفة الثاني من

خلقاء بنى العباس خَلف احاه السقاح يحق لنا نحن الارادنه ان

السلام توفي سنة ١٥٨ هـ ٧٧٥م اخضع العلويين واحمد ثورة محمد

الملقب بالنفس الزكية نظم أدارة الدولة والمالية والبريد توفي

١٥٨ هـ ٧٧٥م ولد في الحميمة امه ام ولد جارية.

الاندلس بعد أن حُسروا ملكهم في الشرق.

نقتخر به لانه ولد في الحميمة في ديارنا.

« روكس بن زائد العزيزي

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 16, 1998 NO. 10265 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٢٥ - الجمعة ٢٠ جمادي الآخرة ١٤١٩هـ - الموافق ١٦ تشرين اول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.



جدوى الحوار

الدكتور فهد الفائك

الحوار اصطلاح مرغوب قيه ومحبب للجميع، قالكل يدعو للتحوار، لان البديل هو الصراع الذي لا يرغب فيه احد، ولكن الداعين للحوار يقصدون في الواقع دعوة الاخرين للاقتناع بأرائهم هُم، اي أن المحاور لا يدخل الحوار ليقتتع بل ليقتع، ومن هنا ينشأ حوار الطرشان الذي لا يؤدي الى نتيجة.

ليس صحيحا أن هدف الحوار هو الوصول الى قواسم مشتركة أوْ أجماع وطنى، فهذا هدف بعيد المنال في ظل الديمقر اطبة والتعددية وتناقض المصالح، ولم يشهد العالم اجماعا ولم ظاهريا الا في ظل الحكم الشمولي، حيث لا صوت يعلو فوق صوت المعركة التي لا وجود لها الا بين الحاكم وشعبه.

الهدف الحقيقي والمشروع للحوار هو كسب الرأى العام المتردد، ذلك أن الحوار السياسي بين سين وصاد لا يقصد به أن يقتنع سين بوجهات نظر صاد، ولا أن يقتنع صاد بوجهات نظر سين، بل أن ينجح سين أو صاد في اقناع عين، أي الجمهور بالانحياز الى وجهة نظره واظهار خطأ وجهة نظر خصمه.

من هنا قان الحوار حول المواقف والسياسات لا يحتاج الى مؤسسة تأخذ شكل دائرة رسمية كما يتخيل اليعض، ذلك ان ادوات الحوار العلني متوفرة في الصحف والاذاعة والتلفزيون حيث يقرأ الجمهور العريض ويسمع ويشاهد ويقتنع او لا يقتنع بوجهة النظر هذه او تلك، وكل هذه الادوات مفتوحة للحوار لهذه الدرجة أو تلك، ويمكن المطالبة بزيادة انفتاهها هذا، وأعطاء الرأي الاحر فرصة كافية.

نقطة الضعف وريما الخطر في الحوارات الاعلامية ان من يقورُ قيها قد لا يكون من يملك الرأي السديد بل من يلجأ لاسلوب الصوت العالي ويتقن فن الحوار والاثارة، ولذا فان الحوار ليس فقط بحاجة الى متحاورين جيدين بل ايضا الى محكمين تريهين والى مشاهدين اذكياء لا يستطيع محاور ان يأخذهم اونطة، بل يميزون

طراوتة لدى ستقبال الرئيس في القاهرة امس حيث نقل تحيات الحسبن ورسالية من سيميو الامير الحس



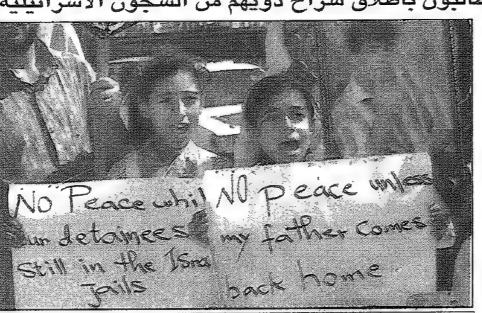
اصابة فلسطيني برصاص جندي اسرائيلي

اهالي المعتقلين يطالبون باطلاق سراح ذويهم من السجون الاسرائيلية

النقدس المحتلة . أ.ف.ب. اعلن الجيش الاسرائيلي امس أن جنبيا اسرائيليا اطلق النارعلي عامل فلسطيني فأصابه بجروح طفيفة قرب احدى مستوطنات

ووقع الحابث عند مدخل ستوطئة غيفون قرب القدس. واطلق الحارس النار على سيارة اسرائيلية كان يستقلها أحد الاسرائيليين والعامل الفلسطيني الذي نقل الى أحدى مستشفيات القدس اثر اصابته بجروح طفيفة من خطام الرجاج.

وافاد الناطق باسم الجيش ان «الجندي الذي كان يقوم بالحراسة عند مدخل المستوطنة لم يسمح للسيارة بالدخول الي ألمستوطنة. واراد الرجلان المرور رغم ذلك، فأطلق الجندي النار في



المعارضة لا تعترف بالنتيجة

يؤخذ عليه انه قتل قائده ابا مسلم الخرساني.

الأعلان رسميا عن فور علييف رئسا لاذربيعان بعانية ٧٦٪

باكو - (أف ب) - اعلنت اللجنة الانتخابية المركزية رسميا امس ان الرئيس الانربيجاني المنتهية ولايته حيدر علييف انتخب مجددا رئيسا لانربيجان بغالبية ١ آر٧٦ في المئة من الاصوات. واضافت اللجنة ان منافسه الرئيسي اعتبار محمدوف (حزب الاستقلال الوطني) حصل على ١١٦١ في المئة من اصوات ٢٦٢٩ مليون شخص اقترعوا (٩٧٧ من الناخبين المسجلين). وحصل نظام سليمانوف (حرب انربيجان المستقلة القومي) على ١١ر٨ في المئة. وقد اعلن محمدوف انه لن يعترف بفوز علييف الذي يقود البلاد بيد من حديد منذ ١٩٩٣ وشجب التجاوزات الخطيرة في العملية الانتخابية وطالب باجراء دورة ثانية.

سولانا: بلغراد لم تطبق مطالب الأسرة الدولية لوقف العنف في الاقليم

عواصم ـ وكالات ـ عقد وزراء خارجية نول مجسوعة الاتصال وكبار المسؤولين فيها اجتماعا في باريس امس لمناقشة كيفية تنفيذ أتفأق السلام لانهاء ازمة كوسوفو يجنب يوغوسلافيا ضربة محتملة

بين الغث والسمين.

من حلف شمال الاطلسي. وتضم مجموعة الاتصال الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وقرنسا والمائيا وايطاليا وتسعى المجموعة الى تنظيم مهمة للتحقق من تنفيذ الاتفاق الذي توصل اليه المبسعوث الاميركسي ريستشاره هوليروك مع الرئيس اليوغوسلاف سلوبودان ميلوسيفيتش.

وتركزت مناقشات باريس على كيفية نشر المراقبين وتوفير مراقبة جویة واشراف علی بدء محادثات بين يوغوسلافيا واغلبية البانية في كوسوقو من اجل الحصول على حكم ذاتي.

تهدف اجتماع باريس ايضا مشاركة روسيا اقرب اعضاء المجفّوعة من بلغراد بشكل كامل في

ا وقسال روبسن كسوك وزيسر المارجية البريطاني للمستفين قبل دخول الاجتماع ان مجموعة الاتصال «امامها محادثات جادة». «لا يُوجد اثقاق كامل لكن هذا هو الاتفاق المتاح اساسنا وهو مبشر بالخير. مهمتنا اليوم هي تحويل

كـوالالمبور-رويترز- قال

رشيس الوزراء الماليزي مهاتير

محمد أن ماليزيا لا يمكنها في الوقت

الحالي أن تلغى قانونا أمنيا صارما

لإنها تحتاجه لحماية امنها القومي

ونقلت وكالنة انباء برناما عن

مهاتير قوله انه كان يريد الغاء

قانون الامن الداخلي لكن المظاهرات

التي شهدتها الشوارغ في الاوتة

الاجترة والتي ابعدت السياح تظهر

انه ما زالت هناك حاجة اليه

الوعود الى حقائق».

وفي الاثناء اعلن الامين العام

رئيس الوزراء البولندي جيرزي بوزيك «المهم ليس الاتفاق» الذي

مهاتير: مائيزيا ما تزال بحاجة

الى قانون الامن الداخلي

والمساف إن صناعة القنادق

تعانى من مشكلات مع هبوط عدد

السياح الراثرين للبلاد بنسبة ٢٥ في

المئة منذ الاحتجاجات التي بدأت بعد

عزل نائب رئيس الوزراء ووزير

المالية السابق انور ابراهيم في اوائل

في مؤتمر صحفى أمس ألاول .. من

السهل على هولاء الاشخاص ان

وقال مهاتير الذي كان يتحدث

بخرجوا الى الشوارع في مظاهرات الداخلي.

ايلول الماضي.

لحلف شمال الاطلسي ذافيير سولانا امس أنّ بلغراد لمُّ تَطبق بِعُدُ مطالب الأسرة الدولية مؤكدا انه سيتوجه إلى العاصمة

للمحافيين في ختام أجتماع مع توصيل البيه الموقعد الاميركسي

تعهدأت الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيقينش لم تطبق في اليوغوسلاقية. البواقع. والحل لبيس وثبيقة تم وقال سولانا في تصريح التوقيع عليها بل تطبيق مضمونها على الارض «وان سنحت لي فرصة لقاء الرئيس ميارسيفيتش قسأنقل اليه هذه الرسالة الواضحة».

مجموعة من لاجئي كوسوقو الاليان

ريتشارد هوليروك «المهم هو تطبيقه

واضاف أن المعلومات التي

حصلنا عليها صباحا تثبت انّ

لكن الاثر يقع على الاخرين لهذا

السبب فائتا بحاجة الى قانون يمنع

الغاء قاتون الامن الداخلي لكن

يجب على الناس أن يدركوا أنهم

يجب الايدرقوا القوانين ان

استمرارهم في التحدي هو الذي ادى

الى قوانين مشل قانون الامن

ونقلت الوكالة عنه قوله .. تريد

مثل هذه الظاهرات

الفرنسي هوبير فيدرين امس ان مجلس الأمن الدولي سيتبنى قريبا البقية ص ١٣

وشدد سولانا خصوصاعلى

اهممية السحاب المحدات

(العسكرية والقوات الخاصة) التي

لا تزال منتشرة في كوسوقو والتي

تتمركز عادة في ثكنات في باقى انحاء

من جانبه اعلن وزير الخارجية

الرئيس الايطالي يواصل مشاوراته لاختيار رئيس للوزراء بعد تخلى برودي

روما-(أ.ف.ب)-يجري الرئيس الايطألي اوسكار لويدجي سكالفارو جولة جديدة من الاستشارات بدأت بعد ظهر امس وتستمر حتى ظهر اليوم من اجل اختيار رئيس مجلس الوزراء آثر قرار رئيس الحكومة المستقيل روماتو برودي التخلي عن تشكيل حُكُومة جُديدة، والتقِّي سَكالفارُّو بعد الظهر ابتداء من الساعة الخامسة بالتوقيت المحلى رئيس مجلس الشيوخ والمتواب تيكولا

مانشيسنو ولوتشيانو فيولانتي على التوالي ومن ثم ممثلي الكتل

السياسية الرئيسية في البرلمان.

اطفال فلسطينيون يتظاهرون للمطالبة باطلاق سراح ذويهم

تحويله الى القضاء. وأوضح أن الولايات المتحدة

واشتطن اف ب - اعلن

طالبان قد يعيدون النظر في دعمهم ل ابن لادن الملياردير السعودي الاصل الذي تتهمه واشنطن بالوقوف وراء الاعتداءات ضد الاميركيين. وقال مساعد وزيرة الخارجية لشؤون جنوب اسيا كارل انديرفورث ..نعلم انهم يفكرون بهذا الأمر. واضافُ .. مأ نجهله هو ماذا ستكون نتيجة هذا التفكير، وكان جامعيون افغان قد تددوا مؤخرا بالارهاب في اطار اجتماع نظمته حركة طالبان في كابول الامر الذي اعتبرته واشنطن بانه قد يشكل بادرة مشجعة وجدد اندير فورث التأكيد على أن الولايات المتحدة قد تباشر باعمال جديدة ضد بن لادن في الفغانستان في حال لم يتم طرده واضاف أنّ الْعمل الْإكثر اهمية يكون بطرده من افغانستان وتسليمه أتى سلطات بامكانها

واشنطن: طالبان تقكر باعادة النظر في دعم ابن لادن

مســـوُّول في وزاّرة الخَارِجِــيــةُ الاميركيـة امس ان قادة حركة

طالبت مجدداً بطرد اسامة بن لادن خبلال محادثات مساشرة اجريت مؤخرا مع مسؤولين من حركة طالبان

وزير الخارجية الاثيوبي يسلم رسالة الى الرئيس مبارك

للنزاع بين اثيوبيا واريتريا.

وقال ميسفين للصحافة في

ختام لقائه مع الرئيس المصري

حسنی مبارک «نامل فی ان تصدر

منظمة الوحدة الافريقية توصية

تبلغها الشهر المقبل للطرقين (...)

للمساعدة في التسوية السلمية

افريقي اعلن الجمعة الماضي في

اديس ابابا حيث يوجد مقر منظمة

الوحدة الافريقية انه تم ارجاء

وضع اقتراحات السلام المكلف بها

تْلاتْهُ رؤساء افارقة.

وكان مصدر دبلوماسي

للازمة».

تصرعلي اعلان منظمة الوحدة

التقاهرة - (اف ب) - شدد وكان من المقترض ان تصدر هذه الاقتراحات بين نهاية تشرين وزير الخارجية الاثيوبى سيوم ميسفين امس في القاهرة على الاول وتشرين الثاني. ضرورة أن تنشر منظمة الوحدة واضاف ميسفين «للاسف قان الافريقية في تشرين الثاني الوضع لن يتحسن (مع اريتريا) اقتراحاتها حول التسوية السلمية ولا تبدو افاق التسوية السلمية

للازمة واضحة جدا». وتابع «لكنني اريد التاكيد للعالم والحكومة المصرية والشعب استمرار التزام اثيوبيا بالسبل السلمية لحل الازمة».

واوضح انه سلم الرئيس المصري رسالة من رئيس الوزراء الاثيوبي ميليس زيناوي.

وافأد وزير الخارجية الصرى عمروموسى ان الرسالة تتعلق «بالوضع الراهن بين اثيوبيا واريتريا والعلاقات الثنائية».

واکد میسفین انه جری «تبادل وجهات النظر» مع مبارك حول

اكثر من مرة بالانحياز الى جانب اريتريسا في السندراع الحدودي بين البلدين الاان القاهرة تؤكد من جانبها رغبتها في حل الازمة

موسكو - وكالات - نقلت كالة انترفاكس عن الناطق باسم الكرملين ديمتري ياكوشكين امس ان صحة الرئيس الروسي في حال «مرضية رغم استمرار عوارض الركام». ولم يكن ممكناً الحصول على تفاصيل احرى. وقالت شبكة «ان.تـــى. في» الخاصة للتلفزيون ان يلتسين

عادالى الكرملين ليعمل لليوم الثاني على التوالي ضارباً عرض الحائط بذصائح اطبائه الذين اقترحوا عليه اخذ قسط وافر من

وقام الرئيس الروسى امس الاول بزيارة خاطفة الى الكرملين لمناقشة الوضع في كموسوف وسخرعلناً من الماح وسائل الاعلام في السؤال عن صحته وعاد بعد الظهر الى مقر اقامته في

وسيحدد الحكم الذي من المستبعد أن يصدر هذا الاسبوع ما أذا كان بامكان يلتسن خوض انتخابات الرئاسة التالية عام

واعلن يلتسن نفسه مرارأ انه لن يرشح نفسه في انتخابات الرئاسة القبلة ولكن العديد من المحللين السياسيين لا يستبعدون أن يرشح الزعيم الذي يصعب التنبو بخطواته نفسه في الانتخابات رغم مشكلاته

ضاحية موسكو في غوركي -٩. الى ذلك اجتمعت الحكمة الندست ورية النروسية امس لناقشة القضية الخفية التعلقة بما اذا كمان المرئيس يملتسن يقضى حالياً فثرة ولايته الاولى

لم الثانية والإخيرة.

الصحية والازمة الاقتصادية

الطاحنة التي تشهدها روسيا. بمقتضى الدستور السوفيتي

الذي الغي بعد ذلك . وطلب مجلس السنسواب (الدوما) الذي تسيطر عليه المعارضة من المحكمة في تشرين اول الماضي حسم هذا الامر-

وكسسان المجلس الاتحادي بالبرلان اقر مشروع قانون يمنع الرئيس الذي قضى فترتي ولاية حتى من تسجيل اسمه في ألانتخابات ولكن الخبراء شككوا بالقعل في شرعية هذا القانون ومن المستبعد أن يوقع يلتسن

5667171

5607161

ه جوم شنه مذيع في احدى القنوات الإذاعية الامريكية ضد المسلمين غضب الجالية المسلمة التي شنت حملة منظمة قادتها ويقصر النستور الرئاسة الجالية العربية في الولايات على فترتين ولكن المحكمة قد المتحدة الامريكية وادت لاقصاء تقرر أن فترة رئاسته الأولى التي المذيع عن وظيفته.وكان المذيع استمرت اربعة اعوام منذ ١٩٩١ الامريكي مارك ويليامز قد تفوه تحسب على اساس انه انتخب باوصاف نابية ضدالعرب

والمسلمين حيث وصفهم في يرامجه بائهم قردة وحيوانات مما أثار سخط التجمعات الإسلامية: وقال ميشيل شحادة المدير الاقليمي للجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز في غرب الولايات المتحدة ان «الـعـرب لجأوا للتصدى لهذه الإساءات ألى شبكة المعلومات الدولية الالكترونية (انترنت)، حسيث ان الإعسلام في ألو لاياتْ المتحدة مسيطر عليه من قبل اللوبي الصهيوني ومن قبل الجالية اليهودية، اما «الانترنت» قهى تعتبر سلاح الضعقاء خيث

مواضيع ذات اهتمام مشترك

وبشكل خاص الازمة بين اثيوبيا

واريتريا والوضع في شمال افريقيا

وفي منتطقة البحيرات الكبرى

القاهرة كانت تهدف «اساسا الى

بحث اسس تعزيز علاقاتنا

بقليل الى القاهزة محادثات مع

الاثيوبية الخاصة لتهمت مصر

قصل مذيع امريكي اساء

للعرب والمسلمين

وأشنطن – قدس برس – اثار

واشار الى أن زيارته الى

وكان ميسقين عقد بعد وصوله

يشار الى ان الصحافة

والبحر الاحمر.

الثنائية».

نظيره المسري.

البقية ص ١٣

تصدر عن المؤسسة الصحفة الاردنية عيد السلام الطراوية

رئيس مجلس الإدارة

المنيس العام محمد العمد

رئيس التخرير المسؤول أثاثت المدير العام سلنمان القضاة

نبادر الحوراني

رئيس التحرير عبد الوهاب زغيات

יוצועררם.

01-7171.

فاكس: ٢٦٦ نداه 7371750 61.44.4

(فَقَرَّآلي) 5684366 الأدارة 5661242 التحريس 5607309 الإعلانات العنوان، طريق الجامعة الاردنية ص.ب ١٧١٠عمان ١١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118

(ققر آلي)

Fax: (Edit.) Fax: (Adv.) E-mail<alrai@go.com.jo>

On Line Fax: (Mangt.) http://accessme.com/alrai/

وقد من الامم المتحدة سدأ غدا زيارة للصحراء الغربية

العيون - (اف ب) - علم لدى مصدر موثوق به امس في العيون كبرى المدن في الصحراء الغربية أن وفدا من الامم المتحدة برئاسة يرغار مييه نائب الامين العام في دائرة حفظ السلام في المنظمة الدولية سيتوجه عدا الى

الرباط في اطار جولة في المنطقة. واضاف المصدر أن الوقد سيتوجه أيضا إلى تيندوف مقر جبهة البوليساريو في جنوب عرب الجزائر فالى العاصمة الجزائرية والخيرا إلى نواكشوط. وسيبحث الوقد مع الاطراف المعنيين بالنزاع في المبحراء الغربية سبل تطبيق خطة السلام الدولية التي تنص على اجراء استفتاء في نهاية العام ١٩٩٨ حول حق تقرير المصير في الصحراء الغربية.



وثيقة تحث بريطانيا واسبانيا على ايجاد حل نهائي لمشكلة جبل طارق مدريد، بترأ. وافقت لجنة السياسة الخاصة وانهاء المستعمرات التابعة

للامم المتحدة امس الاول على نص وثبقة يوصى الحكومتين الاسبانية والبريطانية بضرورة استمرار المباحثات بينهما التوصل الى حل نهائي لمشكلة جبل طارق و وتحت الوثيقة كلتا الحكومتين على متابعة المباحثات التوصل الى حل يتفق مع قرارات الامم المتحدة وروح ميثاقها ويذكر النص باحدى نقاط اعلان بروكسل لعام ١٩٨٤ والذي اقرت فيه اسبانيا وبريطانيا برنامج مباحثات لحل جميع الخلافات القائمة بينهما بخصوص جبل طارق ورعم التعاون في المجالات الاقتصادية والنَّقافية والسِّقافية

العدد ١٠٢٦٥ - الجمعة ٢٠ جمادي الآخرة ١١٤١٩هـ - الموافق ١٦ تشرين اول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 16, 1998 NO. 10265 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

> الثقافي اليوم في الرائي

حوارمع الناقد المصري الدكتور صبري حافظ اجرته عزيزة على

اساسية بمصداقية عالية.

اقول لأمي ـ قصيدة جديدة للشاعر الأردنى المفترب عيسى بطارسة

ص ۲۳

النمونو دراما المسرحية. عرفن وتحليل عوادعلي

ص ۲٤

عنوان المقالة هو حديث للرسول محمد صلى الله

عليه وسلم، ودلالته واضحة كل الوضوح. فكما انك

قد ترى في المرعى مئة من الأبل، الا انه قد لا يصلح

اي منها ليكون راحلة ترتحل عليه في سفرك وتعتمد

عليه. والناس كهذه الإبل، ليست بالعدد اذا جد الجد،

بل بالنوع والصفة. ويكتشف المسؤول هذه الفاجعة،

عندما يريد اعوانا يعينونه على حمل المسؤولية

بشرف، جريئين في الحق، قادرين على حسن

القيادة، تطيفي اليد والفرج واللسان، ديدنهم العدل،

واسلوبهم الحرم، وهمتهم العرم الصادق، لا يمارون

في الباطل، ولا يدنسون انفهسم بالمحسوبية، ولا

يتقاربون والنفاق أحدًا أو عطاء. واثقين من انفهسم،

فلا يهابون الرأي الاخر، ولا يندون الكلمة الجريئة

يتعسف السلطة، لا يتعصبون لهوى، ولا يدوسون

كرامة الناس. المنصب عندهم تكليف ومسؤولية وهم

بالليل والنهار. يشغلون فكرهم وساعاتهم كيف

يحملون هذا الهم ويؤدون حقه بما يرضى الله عز

وجل، هم صادقون مع الناس، اعلامهم حسن فعالهم،

فصلاح العباد والبلادِ هو يصلاح الناس. وها هو

نلسون مانديلا ينصح خليفته بقوله «لا تحط نفسك

بأشخاص لا يعرفون سوى قول نعم .. (الرأي

١٩٩٧/٢/٢١) فقوة رئيس اي مؤسسة وعلى اي

مستوى انما تعرف بقوة اعوانه: فالرئيس الضعيف

غير الواثق من نفسه يحيط نفسه بأعوان ضعاف،

يقولون نعم عند كل عبارة، وتزين له اقواله وفعاله،

وتسبغ عليه من مديح النقاق، وفحم الكلام ما يحدعه

عن الحقيقة. وعندها تضبيع البلاد والعباد. اما

الرئيس القوي، فبطائته اشخاص اقوياء حكماء

جريئون، لا يخشون في الحق لومة لائم ويدلونه على

لا يهابون أن يخالفوا رؤساءهم. وقد كان المهلب بن

ابي صفرة قائدا على جيوش المسلمين في جبهة ما

كم نحن بحاجة الى مثل هؤلاء الأقوياء الحكماء.

مشكلة القيادات واعوانها تؤرق المهتمين فيها.

وأقوالهم بعد صادق أعمالهم.

الخير ويعيثونه عليه

اضواء على سيرة المفكر زكي مبارك د . حسين خريس

الناس كإبل مئة لا تجد فيها راحلة

أ.د. عبدالمجيد تصير

وراء النهر، فأرسل اليه الحجاح بأمر. نظر فيه المهلب

قوجد أن في نقاده هلاكا لمصلحة المسلمين، فأتقد

خلافه، وكتب للحجاج «إن من العجر ان يكون الرأي

بيد من يملكه، لا بيد من يدركه». عبارة لو كتبت بماء

الصالحة ورعايتها. وعندنا منحمان لمثل هذه

القيادات: القطاع المدنى والقطاع العسكري. وقد

يكون للجهاز العسكري خصوصياته، إذ ان طاعة

الأوامر دون نقاش أصل في التعامل، ولذلك يبقى

الجهاز المدني بمؤسساته المدنية هو المنجم

الرئيسي. ونحص في هذا الجهاز المؤسسات

الجامعية لما فيها من تنوع وثقافة وحسن اطلاع،

وطرق استكشاف. فابتداء من القسم الأكاديمي حيث

تبرغ مواهب القيادة من مبادرة وحسن تعامل وافكار

مستقبلية، وتطبيق للنصوص، لتأتى الخطوة التالبة

عند إختيار العمداء ممن اثبت جدارته في قيادة قسمه

. والناجحون من هؤلاء هم المجال الذي يمكن ان

يختار منه رؤساء الجامعات او رؤساء مؤسسات

وخارجها، مع الأسف، هو قتل للمواهب والقدرات من

رعاية للضعفاء الذين يحسنون اطاعة الإوامر، اي

اوامر، ومن القادرين على النفاق، الذين يكتمون ما

إن الأمل معقود على مجالس امناء الجامعات،

ومجلس التعليم العالى لوضع اليات أخرى، لاختيار

اصحاب المناصب القيادية، ومن ثم رعايتهم ورفع

الناجحين منهم، فمؤسساتنا تمر بفترة عصيبة تكاد

تعصف بوجودها أو تمحو مستقبلها. وقد أزفت

لكن ما يحدث الان في بعض الجامعات

احْرى في القطاع العام او الخاص.

يمكن أن يثير حقيظة رؤسائهم،

نحن في أمس الحاجة الي اكتشاف القيادات

الذهب ما وقًى ذلك حقها.



وُسَائِلُ الأعلامِ الْمُصرِيةُ تَبِرِ تَصرِيجَاتَ نَائِبَ الْمِلِكَ في المؤتمر الصحفي المشترك مع نسياهم

القاهرة . بتراء ابرزت وسائل الاعلام المصرية المقروءة والمسموعة والمرثية امس ما اعلنه سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد في المؤتمر الصحقي المشترك مع رئيس الوزراء الأسرائيلي ألذي عقد أمس الاولَّ غي ختام مباحثاتهما في عمان.

وركزت هذه الوسآئل على ما اعرب عنه سمو الامير الحسن من تفاؤل حذر بان قمة وأشنطن تشكل تعزيزا لخطوة هامه تجاه تحقيق انفراج في المحادثات بين السلطة الوطنية

الفلسطينية واسرائيل .. وأشارة سموه الى ضرورة تفعيل

فُوق التراب الفلسطيني وان الاردن ملتزم بدعم المسيرة السلمية حتى يتحقق السلام الشامل على المسارين السوري

عمان والقاهرة .. تنسيق وتشاور لمصلحة العرب

رسالة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الى سيادة الرئيس حسني مبارك التي حملها الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء اكدت على طبيعة العلاقات القوية وعمقها بين القيادتين الاردنية والمصرية وبخاصة أن عمان

سياسي واقليمي ناهيك عن المساعي المصرية المكثفة التي بذلتها الدبلوماسية المصرية لوقف تدهور العلاقات السورية التركية التي التقت مع القراءة الاردنية العميقة للملفات المعقدة.. فإنَّ عمان التي تنهض بدور مركز جذب واستقطاب لأطراف الصراع طلبا لمشورتها واطمئنانا لدورها الذي لأ ينحاد الا للعدل والسلام والعروبة، حريصة على أن تضع القيادة المصرية في الاجواء التي سادت في محادثات سمو الامير مع الرئيس عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي وما استخلصته من استنتاجات تميزت بالتقاؤل الحذر حول المرحلة القادمة التي بدأت يوم امس في القمة الثلاثية

مسار الحلاقات الاردنية المصرية يتميز بالوضوح والثقة المتيادلة على قاعدة المصلحة المشتركة للبلدين ومن خلال اللحِنْة الاردنية المصرية العليا التي ستعقّد اجتماعها في عمان خلال الشهر المقبل وما ستترجمة على الارض من منافعً وعلاقات بينية وثيقة تبرر في تدشين محطة الربط الكهربائي

جندة اللجنة العليا المشتركة المصرية الاردنية حافلة بالموضوعات التي هي على مساس مباشر بحياة الناس ومستقبلهم المعيشي في مُحْتلف القطاعات الاقتصادية والتجارية وتبادل السلع والمؤاصفات والمقاييس والغاز وهي تعكس انتقال العلاقات من مرحلة الشعارات والعواطف الى مرحلة تعتمد وضع الآليات والتواريخ لانجازها لمصلحة الشُّعبِينَ وبالضرورة والقطُّع لمصلحة الأمة العربية.. وهي جديرة بالاقتداء والتعميم على باقي الاقطار العربية لزيادة التبادلات البيئية والاستثمارات التي تعود بالنفع على

والنصال فان تطابق وجهات النظر الاردنية والمصرية حيال عملية السلام وضرورة كسر الجمود الحالى والانتقال بثقة ووضوح نحو مفاوضات الحل النهائى آثما يؤكد قدرة الأطراف العربية على التأثير في مجريات الامور وعدم السماح لأعداء السلام بأن يقرضوا منطقهم وخطابهم المتطرفَ على المنطقة على نفس الدرجة التي التقت فيه حول ابعاد وخطورة اندلاع صراع مدمر بين دمشق وانقرة يدفع بالمنطقة الى الاقتتال وسيادة عدم الاستقرار واحتمالات التدخلات الاجنبية وهو مآحذرت منه القيادتان الاردنية والمصرية وبذلتا الجهود العميقة لوقف التدهور وتوفير الاجواء لمباحثات سورية تركية قريبة تزيل الاحتقانات و تطوى الملقات العالقة.

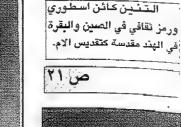
حُولُ عَملية السلامُ والموقَّف الاردني الثابت في دعمٌ الاشقاء الفاسطينيين يعكس صدقية القيادة الاردنية وثقة العرب وعلى رأسهم مصر بالاردن الوفي ابدا لعروبته وأمته.

شهدت في الايام القليلة الماضية نشاطا دبلوماسيا وسباسنا مهما تمثل في زيارة الرئيس الفلسطيني ورئيس وزراء اسرائيل قبل دُمَّابِهِمَا الى قَمة واي بِلانْتيشْنَ اصَّافَة الى الجهود الاردنية لنزع فتيل الازمة السورية التركية.. ولأن القاهرة على تماس مباشر بعملية السلام بما تمثله من ثقل

القلسطينية الإسرائيلية الامريكية.

ترحيب وسائل الاعلام المصرية بتصريحات سمو الامير الحسن

في «الراي »اليسوم



المطربة اللبنانية كارين

ص ۲۲

عيدالله: دخلت الغناء صدفة.

اعرف من اكون.

وارن بيتى: الاقتدار في التأثير والإدوار الصعبة.

ل «الرأي»: لا يمكن أن أحب الا باللغة العربية. وحوار مع اول جِرَاحَة غربية لقلوب الاطفال.

كاظم الساهر يفجر القنبلة: اشعر بالضياع والفشل ولا

ص ۲۲

ص ۱۹

لعظر الضرية النووية الاولى

ألامه المتحدة - رويترز -اعلن ممثل الهند التي احرث سلسلة من التجارب النووية في ايار ان بالده طرحت مشروع معاهدة في ألامم المتحدة تحظر الضربة النووية الاولى. وقيال شماراد باوار زعيم

المعارضة في البرامان الهندي امام لجنة نزع السلاح التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة «لحكام الضربة الاولى للاسلحة النووية .. تشكل مخاطر غير مقبولة بما في ذلك استخدام الاسلحة النووية عن طريق الخطأ أو دون تقويض. قرار باشم (تقليص المخاطر

والهند تقترح طرح مشروع النووية) وتأمل أن تلقى تلك المبادرة الهندية التي تستهدف لفت الإمتمام الدولي لهذا الخطر الواضح والقائم اهتماماً واسع

وقال دبلوماسيون أن الهند تستطلع آراء الاعضاء لترى ما أذا كانتُ تَلُّكُ الوثيقة المقترحة ستلقى موافقة كافية. وتدعو الوثيقة الدول النووية لاتخبار خطوات فورية لتقليص مخاطر الإستخدام عن طريق الخطأ أو غير المقصود للاسلحة التووية.

على سفيري روسيا وتركيا

عمان - يترا - انعم جلالة الملك الحسين بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى على كل من السيد الكسندر سلتانوف سفير القيدرالية الروسية والسيد احمد سها اومر سقير الجمهورية التركية بمناسبة انتهاء مهام عملهما كسفيرين مقيمين

الحسين ينمم بوسامين

وسلم السيد عبد الاله الخطيب وزير الخارجية السقيرين

ومعتمدين لدى ٱلبلاط الملكي الهاشمي.

الوسامين اثناء استقباله لهما في مكتبه بوزارة الخارجية

فتاة عراقية تعود اثي بغداد

بعد علاج في بريطانيا من سرطان الدم

بغداد - (اف ب) - افاد مراسل وكالة فرانس برس أن فتاة عراقية تشكو من سرطان الدم (لوكيميا) عادت امس السي بعداد بعدان خضعت لعلاج فني بريطانيا بمبادرة من نائب عمالي بريطاني.

واشنطن لتجاوز المرحلة الراهنة والسير نحو مناقشة قضايا

لايمكن للاردن أن يمثل الفلسطينيين أو يتفاوض عنهم أو

يضغط عليهم بل سيكون الى جانبهم حتى يثالوا حقوقهم

كما ركزت على ما اعلنه سمو الامير الحسن من انه

فقد عالت الطفلة مريم حمزة البالغة من العمر حُمس سنوات الى العاصمة العراقية على متن طائرة خاصة اتية من عمان برفقة الثائب البريطاني جورج غالوي الذي كان قد اصطحبها الى بريطانيا في نيسان الماضي مع جدتها للعلاج من اصابة بسرطان الدم،

وقد بدت الطفلة بصحة جيدة لكثها فقدت شعرها يسبب العلاج. واعلن غالوي الذي يعمل من اجل رفع الحظر المفروض على العراق متذاب ١٩٩٠ انعلمكن علاج الطفلة بغضل تبرعات خاصة، مضيفا أنه جرى ترويدها بكمية كبيرة من الادوية التي تتيح لها مواصلة علاجها في العراق.وتقول السلطات العراقية أن عددا كبيرا من سكان جنوب العراق حيث تقيم الطفلة مريم حمزة بشكون من

انواع من السرطان نتجت عن

الحجرائس افب - نقلت

صحيفة «الوطن» امس عن وثيقة

للمرصد الوطني لحقوق الانسان ان ٢٧ مستقلا توفوا في عربة

المساجين في ٢٥ حزيران ١٩٩٧

اثناء نقلهم من العاصمة الجزائرية

اسمائهم عن هذه القضية في وثيقة

نشرتها صحيقة الوطن ألاثنين

الماضي تشير خصوصا الى ان

وزير العدل محمد المي امر بهذا النقل. وحسب الوثيقة فان ٢٢

معتقلاً توقوا خَلال نقلهم من تيزي

حكرمي للصحيفة وقاة ٢٧ معتقلا

في ٢٥ حزيران ١٩٩٧ خلال نقلهم

الهند تعتزم طرح مشروع

وأكد المرصدوه وجهاز

اوري (شرق) الى شليف (غرب).

وكشف قضاة رفضوا ذكر

الى ريليزان (غرب).



الطقلة مريم وجدتها لدى وصولهما بغداد

استخدام قوات التحالف الدولي المعادي للعراق اثناء حرب الخليج عام ١٩٩١ نخائر تحتوي على اليورانيوم المخصب وتؤكد بغداد ان اكثر من مليون عراقي توفوا

ذبح شرطي في الضاحية الجنوبية للعاصمة

وفاة ٢٧ معتقلا اختناقا اثناء

نقلهم في الجزائر عام ١٩٩٧

من الجزائر العاصمة الى ريليزان.

رزاق -بارا انه كان يفترض نقل

١٨٤ سجيدًا في ذلك النهار من

العاصمة الجزائريةالي ريليزان

على متن عدة سيارات مجهزة

بزنزانات. وحدثت في احدى هذه

السيارات مشكلة فيّ التكييف ما

ادى الى وفاة ٢٧ سجينا اختناقا.

من جهة اخرى اكد تقرير الخبراء

من ممثلين عن الاجهزة الامنية

والدفاع المدني ووزارتي الداخلية

رالقضاء توصلت الى هدُّه النتائج

في ٢٦ تمور ١٩٩٧ ، ولم يقدم رئيس

المرصد اية توضيحات عن هويات

الضحايا كما لم يوضح ما اذا كان

واوضح أن لجنة تحقيق مؤلفة

الطبيين الموت بسبب الاختناق.

واقادرتيس المرصدكامل

التغذية ونقص الادوية.

نتيجة الحظر الدولى المفروض على العراق منذ ثماني سنوات وان معدل وقيات الاطفال دون الخامسة من العمر تضاعف ١٦ مرة نتيجة سوء

المعتقلون الذين توفوا من سجناء

الحق العام ام ملاحقين في قضايا

ارهابية. ومن جهة اخرى نكرت

صحيفة ليبيرتية امس أن شرطيا

ديح امس الإول في وصح النهار في

الضَّاحِية الْجِنْوِيِّية اللَّجِرْاسُ. فَقَدُّ

قتل الشرطي على بدرجل كان

يختبىء وراء شجرة بالقرب من دار

حضانة ثم لاذ بالفرار حسيما

اوضح المصدر. وقيل استوعين

قتل ثلاثة من عناصر الشرطة في اثنين من احياء الضاحية الشرقية

للجرائر على ايدي مسلحين سرقوا

اسلحتهم. وتُكرت الصحف

الجزائرية في اليومين الماضيين

ان ۱۹ شخصاً بينهم ثلاثة حراس

بلديين قتلوا بين الجمعة والثلاثاء



الدكتور فايز رشيد

بعد اشتداد مرض الرئيس بوريس يلتسن وخاصة بعد زيارته الاخيرة لاوزبكستان، فان فراغا سياسيا ممكن الحدوث في روسيا على الصعيد الرئاسي بسبب عدم امكانية يلتسين من ممارسة مهامه، وهذا بدوره يؤدي الى تعقيد الاوضاع السياسية في الجمهورية الفيدرالية والتي لديها مخرُون هائل من المشاكل السياسية والاقتصادية من الاسناس امنا من حيث موافقة غالبيية الاحزاب السياسية فى روسيا على تعيين بريماكوف رئيسا للوزراء فهو لا يعتى حلاللمشكلة السياسية وأثما تجميدلها وفتح الباب على مصراعيه لمواجهة الازمات الاقتصادية الحادة والخطيرة التي تعصف

يلتسين - بريماكوف

بالمجتمع الروسي. من الخطأ الأعتقاد بإن بريماكوف (رجل الاجماع الوزراء الجديد من سياسة اقتصادية.

فقد اكد قائلا في العديد من المناسبات: على ضرورة اجراء اصلاحات اقتصادية جدرية لان من الصعب السيطرة على الازمة بدوثها، وهو في ذلك ينسجم مع الافكار العامة لنائبه الاول الشيوعي يوري ماسئيكوف والتى اعلنها مرارا وتتمثل قى انتهاج سياسة: الحماية والإغلاق والدفاع عن الصناعة الوطنية الروسية من اجل الخروج من الازمة ومنعا للتفكك الذي يلقي بظلاله على الجمهورية الفيدرالية اذا ما استمر الوضّع الاقتصادي المتردي علي حاله، وهذا بدوره سيؤدي الى اندلاع التوترات العرقية والى دفع الإقاليم الروسية لممارسة الاوتونوميا على الصعيد الداخلي، والى الخلل في الولاء داخل القوات المسلحة لمركز عاجزعن اطعامهم وبالثالي الى اضعاف السلطة المركزية في موسكوً، فغي تصريح ادلي به ديمتري اياتكوفُ محافظ أقليم ساراتوف لصحيفة كريستيان ساينس مونيتور في عددها الصادر يوم ٩ ايلول المنصرم قائلا (اننا نعيش في خصّم عملية انحلال للفيدرالية وتفككها وفي رمن تلاشي السلطة المركزية) وفي نفس السياق تأتى تصريحات الجنرال اليكسنس ليبيد محافظ

السياسي بين الاحزاب الروسية) يمتلك حلا سحريا لمعضلات اقتصادية عبرت عن نفسها بما يشيه الانهيار التام للدولة نتيجة تصدع هياكل البني التحتية الانتاجية التي وصلت الى الحضيض، والخلل والارتباك الكبيرين في علاقات وآليات ووسائل الانتاج اللذين رافقاً انهيار الاتحاد السوفياتي بحيث بات مطلوبا الانتقال السريع من النَّمْطُ الاشَّتْراكي الي الآخر الراسمالي على صَعيد النظام الاقتصادي، وما رافق ذلك من تداخلات غربية (امريكية بشكل خاص) وصهيونية في محاولة للامساك بالمستقبل الروسي اقتصاديا وسياسيا وما افرزه ذلك من طواهر اجتماعية خطيرة ابرزها: الفقر، العافيا، البطالة، المشردون، التضحم المالي وخواء الحَرْيِنة من السيولة النقدية، من جانب آخر فان مشاركة الشيوعيين في الوزارة لا تعنى بأي شكل من الاشكال العودة الى العهد الشيوعي وقوانينه الاقتصادية، بقدر ما تعنيه من محاولة لاعادة ترتيب الهيكلية الاقتصادية والسيطرة على اهم البني التحتية الانتاجية ذات الطابع الحكومي العام وهذا يشكل قاسما مشتركا بين معظم الاحراب الروسية ويتواءم ايضا مع الخطوط العامة لما يطرحه رئيس

منطقة كراسنويارسك، ونيقولاي بتروف الخبير

بشؤون الاقاليم لدى مركز كارينجي في موسكو. لذلك حرص رئيس الوزراء الروسي الجديد في اول خطاب له في الدوما بعد نيله النقة على التأكيد بان احدى

المهام الكبرى لحكومته ستكون العمل على ابقاء جميع المناطق في الدولة تحت سلطة القانون الفيدرالي لان خطرا حقيقيا يهدد روسيا بالتغتت والحرب الأهلبة والانهيار! وفي الايام الاولى من عمل حكومته وعد بفرض قيود على اسواق الصرف الاجنبي واعلن خططا لفرض احتكار الدولة على انتاج الكثير من السلع الحياتية للسكان. ومن المعروف أن روسيا من أغنى الجلدان بالثروات والموارد الطبيعية مثل: الدهب، النقط، الغاز، القحم و امكانية استغلال سهولها لزراعة القمح، ومن المفيد ذكره انها كانت تصدر هذه السلعة لمعظم الدول الاوروبية في اواسط الخمسينات، هذه الموارد اذا ما احسن استغَلالها فستلغب دورا مهما وحاسما

في الخروج من مستنقع الأزمات الاقتصادية،

وبخاصة ادا ما روفقت بسياسات تستهدف القضاء

على الفساد المستشري ووضع حد لهيمتة بعض كيار

الرأسماليين الطغيليين والسماسرة الذين حاولوا وما يرالون السيطرة على الاقتصاد الروسي، هذا في ظل التأكيد على المكاسب الكبيرة الممكن تحقيقها من بيعها السلاح للدول الأخرى. على الصعيد السياسي فان الانقسامات القاعدية والطولية في المجتمع الروسي هي الإخرى حادة جدا.. احتلاف يصل حدود التناقض في معظم الاحيان بين الاحزاب انحسار كبير لدور روسيا على الصعيد الدولي.. ويمكن اختصار الازمة بكلمات قليلة هي: ان روسياً تبحث عن هويتها في النظام العالمي الحديد!!! فتعيين بريماكوف وريرا للخارجية في عام ١٩٩٦ كان محاولة احياء للوزن والثقل والدور الذي كان يلعبه (الاتحاد السوفياتي) على الساحة الدولية ولكن من خلال الجمهورية الفيدرالية هذه المرة، ويمكننا القول

الاعوام السابقة أن أحدي أكبر هواجسه هي هذه المهمة، وقد دعا مرارا الى عالم متعدد الإقطاب!. على صبعيد الموقف الروسى من الصراع في الشرق الاوسط، فعلى الرغم من أعتبار بريماكوف مقربا للعالم العربي والذي اشتهر بمحاولته تجنيب الغراق المواجهة مع قوات التحالف في حرب الخليج الثانية، وتأكيده لحقوق الشعب الفلسطيئي ودعوته لاقامة دولة فلسطينية مستقلة، واتهامه أسرائيل ونتنياهو صراحة بعرقلة جهود (السلام) وذلك في تصريحاته اثناء زيارته الاخيرة للمنطقة في نوفمبر من العام الماضي، فليس متوقعا ان نشهد تأثيرا فاعلا لروسيا في منطقتنا قبل حل الكثير من المشاكل

اعتمادا على تصريحات رئيس الوزراء الجديد في

الاقتصادية التي تعانيها. من هذه النقطة بالذات يتوجب على العالم العربي أن يمد يده لروسيا في محنتها وذلك من خلال لأستشمارات الاقتصادية الممكن اقامتها في الجمهورية الفيدرالية وزيادة حجم التبادل التحاري معها واقامة حوار عربي روسي مستمر وعلى أعلى المستويات. واذا ما استطاعت روسيا حل معضلاتها، فانها بالحتم ستفرض وزنها على الساحة الدولية، واقل ما يمكن أن يقال في هذا المحال: أن العالم أن يبدو حيثها احادي القطب. بل ستتغير نسبا ظروقه وبعض موازينه!.

الحاج عبدالكريم رضوان محارد لحجاج ـ الهاشمي الشمائي . نصر عطا الله عبد ربه السيايدة ـ الحدعا - الحاج عبدالفتاح اسماعيل القريني احمد عطا الله السعدوق . القويسمة

. مصطفى احمد ابراهيم ياسين ـ البقعة - الحاجة عقيلة عبدائله الطراونة - المزار عربية عبدالغنى جرار ـ اربد الحاجة شيخة محمود النكار ـ اريد - الحاجة شآهة محمد المبيضين - الزرقاء الحاجة جميلة حسن يوسف الفقهاء ـ عوجان الغربي

وفيات فاسطين

-عرَّاتُ أحمد عبد المجيد - رام الله - الحاجة لطيقة طه ربيع هنية . غرة -عيدالرحمن محمد حسن الزعائين ـ غزة -بيت حائون -يوسف عيسي مطلوب مسعود ـ القدس . حسن محمد حسن حقال ـ أبو ديس عقتام صدقى داوود أبو الرب عثين - الحاجة آمنة سعيد حمدان - نابلس -عصيرة الشمالية

ء ركي ابراهيم ابو حديد ، عاركا الشمالية غالب توفيق أغا النسر النزهة الحاج عبدالقادر أسعد شحادة ـ اربد صالح ظاهر مصطفى الجوابرة الحاج حماد محمد حمأد العظم عمان

ـ زياد مصطفى شقيدف النابلسي ـ جبل ـ عيد حسن سالم أبي سرحان ـ الرمثا ر شاد مصطفى محمد التيثي - اربد . المُهندس علام رايق الطاهر - الشَّميساني - كامل حَميس جبر - النزَّهة . - رفين جمال لينيه ، اربد -جميل عيدالغشي عقيل رواشدة - الكتة

بقلهم / خليسل البنسا - حقوقي واخصائي احتماعي

حقائق تاريخية: أهي حرب رمضان أم حرب اكتوبر ؟ إ

هِقَلَم ـ أ. د. سامي الصقار

احتقلت كل من سوريا ومصر يوم ٦ تشريت الاول بالنكرى الخامسة والعشرين للحرب التي خاضها في مثل هذا الشبهر من عام ١٩٧٣، القطران الشقيقان (ومعهما عدد من الاقطار العربية) ضد اسرائيل، بهدف استرداد الاراضى التي احتلتها اسرائيل في حرب حزيران ١٩٦٧. في الحقيقة أن ذكرى تلك الحرب تستحق منا كل اعتزاز وتمجيد، لانها الحرب الوحيدة التي بدأها العرب بتصميم وقوة ارادة، بخلاف الحروب الثلاث التي سبقتها، إذ لا يخفى أن حرب ١٩٤٨ لم يكن العرب هم البادؤون بها، ققد بدأتها العصابات الصهيونية قبل قلك بكثير، بل انها باشرت عدوانها ق ظل الانتداب البريطاني يوم هاجمت المدن والترى الفلسطينية، وشردت من اهلها من شربت، وقتلت منهم من قتلت، في وقائع معروفة لازالت نكراها حية في اثفان الإحياء من معاصريها، وخاصةً من أبناء فلسطين. وماكان دخول المقوات العربية إلى فلسطين في ٥١ / ٥ / ١٩٤٨ الا لحماية اهلها من تلك الاعتداءات، وانقاذ ما يمكن انقاذه من الاراضى القلسطينية.

اما حرب ١٩٥٦، فقد كانت عدوانا

ثلاثيا شنته اثنتان من دول الاستعمار الكبرى بالتواطؤ مع اسرائيل، بنريعة قيام مصر بتأميم شركة قناة السويس، وهو تأميم يستند الى حقوق السيادة التي متمتع بها مصر على أراضيها ومياهها. الى جانب تأكيد استعدادها لدفع التعويضات الى جميع حملة اسهم تلك الشركية من حكومات وافيراد ومؤسسات. وقد خسرت فرنسا وبريطانيا مكانتهما الميزة فيمصر بنتيجة ذلك العدوان، والسيما بريطانيا التي حسرت قواعدها العسكرية في منطقة القناة، وهي القواعد التي فقدت وجودها القائوني يوم الغى الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس باشا (رحمه الله) المعاهدة المسرية ، البريطانية سنة ١٩٥١، غير أن تلك القواعد استعادت مكانتها القانونية في ظل اتفاقية جديدة عقدت بين حكومة الثورة المصرية وبريطانيا بوساطة امريكية، حيث اعطت هذه الاتفاقية الحق لبريطانيا لاستخدام تلك القواعد اذا ما تعرضت احدى الدول العربية الواقعة شرقي القناة، او تركيا الهجوم عسكري، لكن حرب ١٩٥٦ العت نلك الحق، فكان ذلك ايذانا بتصفية الوجود العسكري البريطائي في المناطق الواقعة شرقى قناة السويس. في حين ان فرنسا التي كائت شركة القناة تحمل جنسيتها، وكان لها حصة الاسد في اهارتها، والتي كان من المؤمل ان تبقى لها مثل تلك الحصة في ظل التأميم باستبقاء الخبراء والاداريين والمرشدين الفرنسيين، لتستعين يهم الشركة المسرية التي اسست لادارة القناة، لكن فرنسا خسرت هذه الامكانسة الضيأ بسبب تلك الحرب، ولم يبق رابحا سوى اسرائيل، رغم انسحابها من سيناء الى جانب انسحاب القوات البريطانية والقرنسية بضغط من الولايات المتحدة، قائها (أي اسرائيل) حققت مكسبا كبيرا، أذ صار برسعها استخدام خليج العقبة في تجارتها استيرادا وتصديرا (وقد كان هذا المكسب هو الذريعة لشن عدوان جديد في عام ١٩٦٧ء اذ تحول الى حق قانوني يعترف به الامريكيون

انتهت بكارثة غظمي لازلنا نصطلي بغارها، فقصتها معروفة، اذبدأتهاً أسرائيل بالهجوم على الجبهة المصرية وباحتلال قطاع غزة وسيناء من بعده، الامر الذي حمل الاردن وسوريا على هوض تك الحرب التي انت بدورها الى صباع الضقة الغربية بما فيها القدس الشريف وقطاع غزة، علاوة على ضياع مرتفعات الجرلان الاستراتيجية وعلارة على سيناء، كنتيجة لعدوان سافر لم تقعامل معه الامم المتحدة (بسبب التحين الامريكي الى اسرائيل) بما يستحقه من الاهمية، ولم تبادر الى فرض العقوبات على المعتدي، بل ولم تطلب الى اسرائيل الانسحاب من الاراضى المعتلة، وفقا لمعاق الامم المتحدة. ويمكننا أن نضيف ألى ما سبق من

واما حرب حزيران ١٩٦٧ التي

وحلفاؤهم).

عدوان بمبادرة استرائيلية بحتة، ذلك الهجوم الاسرائيلي الغائر على لبنان عام ١٩٨٢ ، واحتلالها للساحل اللبناني حتى بمزوت، وما اسفر عنه من مجازر رهيية ن مخيمات السلاجستين في (صبرا وشاتيلا).

وبناء على ما تقدم، فان حرب ١٩٧٣ تبقى هي الوحيدة من بين تلك الحروب، الحرب التي بدأت بمبادرة عربية منرفة، وهي بصرف النظر عن النتائج التي آلت اليهاء تبقى معلما فريدا من معالم الكفاح العربي ضد اسرائيل، ولذلك حقّ للعرب أن يستعنيدوا تكراها ويمجدوها، والسيما في هذه الايام التي تشهد تردي المكانة العربية إلى التضيض، مع الاستهانة بأمة العرب، الى جانب استشراء العدوان عليها من كل جانب. وهكذا فأن من حق الصحافة ووسائل الأعلام العربية أن تحثقل في هذه الأيام بالحديث عن تاك الحرب وابراز مكاسبهاء وفي مقدمتها القضاء على خرافة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر،

وتبديد عقدة الخوف التي ابتلي بها العرب، الامر الذي تجلى بعددد في الانتفاضة الفلسطينية الباسلة، وفي

حركة القاوعة العنيدة في جنوب لبنان.

الشأن، المقال الذي كتبه السيد مصطفى

ومن المقالات التي اعجيتني في هذا

الدياغ ونشرته «الرأى» الغراء في زاوية (شيء ما) يوم ۱۹۹۸/۱۰/۷ يعنوان (حرب رمضان ... دروس عسكرية)، نبه فيه الى مزايا تلك الحرب والى الدروس المستفادة منهاء ولاسيما فيما بتعلق بالتضامن العربي، سواء أكان ذلك بمشاركة العديد من البيوش العربية في القتال الى جانب الجيشين السوري والمصري، أم باستخدام سلاح النقط لاول مرة في المعركة، وهو السلاح الذي ادرك العرب اهميته في وقت مبكر، اذكان الله أمِر استعماله ضمن المقررات السرية المؤتمر الدول العربية الذي انعقد في (بلودان) سنة ١٩٤٦، لبحث القضية الفلسطينية. وقد سعى العراقيون منذ نلك الحين لحث الدول العربية المنتجة للنفط على استخدامه، ولكن لم يكتب للعرب الاستفادة من هذا السلاح المؤثر الافي حرب ١٩٧٢. ان مقال السيد الدياغ قيم حقا،

وليس لدى ما اضيفه عليه، غير اننى اود ان الكد اعجابي بالعنوان الذي اختاره لقاله هذا، اذ جعله (حرب رمضان...). نعم انها حرب رمضان وليست (حرب تشرين) كما سماها الاخوة السوريون، ولا (حرب اكتوبر) كما دعاها اخواننا ق مصر. في الواقع أن الذين خططوا لتلك الحرب تعمدوا تحديد ساعة الصقر لها لكي تكون في شهر رمضان، ذلك الشهر المبارك، وانشى لازلت التذكر ما قيل في وسائل الاعلام آنذاك، من تأكيد على مذه النقطة، تيمنا بذلك الشهر الجليل. وقد كان لذلك الاختيار مغرى عظيم. ويبدو أن اولئك المخططين كان في ادهائهم ما عرقوه عن حروب المسلمين الاولى، اذ كانت أول حرب لهم خاضوها بقيادة الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم هي (غروة بدر الكبرى) التي كانت في السابع عشر من رمضان، وبها تحقق لهم النصر المؤرّر على كفار قريش، كما كان فتح مكة للكرمة في هذا الشهر الفضيل (في العشرين منه)، وأن صلاح الدين الابوبي (رحمه الله) قد حقق العديد من انتصاراته ضد الصليبيين في رمضان ايضا. ولذلك قان مخططي حرب ١٩٧٣ حدثوا ساعة الصقر (على ما ارجح) لهذه الحرب لتكون في رمضان تيمنا بهذا الشهر الميمون، وطلبا للنصر، ولم يخيب المولى سيحاته وتعالى آمالهم، اذيسر لهم (رغم أن مصر قد صرفت قبل الحرب يبضعة اشهر الخبراء العسكريين من الاتحاد السوفياتي)، يسر لهم عبور القناة وتدمير حُط (بارليف) الحصين،

ولذلك وجب علينا ان نسمى تلك الحرب برحرب رمضان)، خاصة وان هذه التسمية تجمع بين المصريين والسوريين، في حين أن التسمية الإخرى تفرق بينهم، فالمصريون يسمونها (حرب اكتوبر) ولهم مجلة تحمل هذا الاسم، بينما يطلق عليها السوريون اسم (حرب تشرين) ولهم جريدة تحمل اسم تشرين. وفي ظني أن بعض المصريين يجهلون ان تشرين هو اكتوبر، ومثلهم بعض السوريين الذين اظنهم يجهلون ان اكتوبر هو تشرين، حتى ليمكن الظن من جانب بعض ابناء القطرين الشقيقين بان تلك التسمية تشير الى حدثين مختلفين! وهكذا قان اطلاق تسمية (رمضان) على تلك الحرب يدفع مثل هذا الالتباس.

والتوغل في سيشاء، ببركة الشهر

ونقطة اخرى تستحق التأمل، ألا وهي أن العدو الصهيوني أعطى لحرب ١٩٧٢ اسما بيئيا قسماها حرب (يوم كيبور) لوقوعها في احد اعيادهم المسمى بهذا الاسم، أي (يوم التكفير عن الذنوب)، بل هم قرضوا هذا الاسم على وسائل الاعلام العالمة التي صارت تطاق على تلك الحرب اسم حرب (يوم كيبور) بنصها هذا، أي انهم انطوا في قواميس اللغات الاجنبية وموسوعاتها مصطلحا عبريا جديدا، بخلاف العرب الذين تخلوا عن اسم شهر مبارك تحققت لهم فيه انتصارات كبيرة!!.

والحق انني ليأخذني العجب من اصرار العرب على تناسى اقتران تلك الحرب بشهر رمضان، ولست أدرى ما الذي يعيبها أن هي حملت ذلك الأسم المبارك؟! وانتى انتهز هذه المناسبة لدعوة وسألل الاعلام في عالمنا العربي الى الأخذ بتسمية تلك العرب برحرب رمضان)، اسبوة بما فعله السبيد مصطفى الدباغ في مقاله المشار اليه آنفا. وأسوة بالعميد الركن المتقاعد (حكم الروسان) الذي قاد بعض وحدات الجيش الاربني في حصرب ١٩٧٢ ، اذ سماها (معارك رمضان الجيدة)، وقعل مثله عميد ركن متقاعد آخر هو (فواز الخريشة) الذي كان يقود وحدة اردنية قاتلت في تلك الحرب التي سماها بحق (حسرب رمضان)، وذلك في البيانين المنشورين في «الرأي» الغراء الصادرة يوم ٨ / ١٠ / ١٩٩٨ ص٤ وتلك الصادرة

وانتى اخبرا أربأ بوسائل اعلامنا الوقرة من أن تبخل على شهر رمضان باقتران اسمه بحرب من حروب الجهاد

يوم ١٠ / ١٠ / ١٩٩٨ ص٣.

يحتل القضاء الرتبة الاولى إكل مجتمع... لأنه المؤشر على الرقي واحقاق الحقوق وتكريس مباديء العدالة وميزان الإنصاف .. وبالقدر الذي يكون فيه القضاء الإنصاف .. وبالقدر الذي يكون فيه القضاء نزيها وموضوعيا وحيانيا .. تكون الاستجابة من الناس الأحكام التي تصدر .. ثقة بها وقنَّاعة بِحَيثِياتِها .. برِّن شعور بالغين من السيف الذي يبتر المعوجين ويجتث كل اشكال البعض .. أو بالظلم من البعض الآخر.. وحيثً تكون الراحة التفسية والطمأنينة والشعور بِالْأَمْنَ .. في ظل الأجواء الصحية. وهي سمة تنفرد بها الدولة العصرية .. لا سيمًا وان

القضاء رسالة نبيلة ومهنة مقدسة... تحتاج

الى المؤمنين والقادرين على اجتياز الإمتحان

الذي يؤهلهم لخوض غماره ورفع رايته .. وقد تخلصوا من الثوب الخلق والإنشداد الى الذات والتقوقع على النفس والتمسك بالنعرات التي لفظ تنها سنة التطور وغدت من مخلفات الناصي. ومن الأهمية بمكان ان يكون القاضي الذي جلس المحكم بين الناس فوق الشبهات .. خلفا وسلوكا .. مميزا بالاتزان والنضي حلف وسلوكا .. معيزا بالاتزان والنضج الانقعالي والوجداني .. منزها عن المالاة واليل .. مستقل الارادة والتوجه لغير المدل

والقانون والرحمة وانسانية الانسان.. ومن البداهة التي لا تحتاج الى برهان هو الاستقلالية عن كل تأثير وسلمة وقوة مهما كانت .. وحيث التحكم والحكم للضمير الحي وللنص الذي لا يماري ولا يداهن ولا يمالىء بل ينظر الى ألجميع نظرة الساواة بلا تمييز .. . وهو ما نصت عليه الشرائخ السماوية والقواني الوضعية فالناس أمام القانون سواء بغض النظر عن الدين والطائفة والجهة والعشيرة والفئة مصداقا لقوله تعالى (ولا يجرمنكم شنآن قوم على أن لا تعدلوا، اعدلوا هو اقرب للتقوى) وقوله جل ثناؤه (وان احكم بين الناس بالعدل) وهكذا بكون القضاء . ركنيزة اساسية وحجر الزاوية في تهضة المجتمعات الانسانية وعلامة مميزة لرقيها تحضرها والملاذ الأمن والحصا الحصين للمظلومين والضطهدين واللجأ الذي لا أن عند أن أن التحديث واللجأ الذي لا غنى عنه لإعادة التوازن في العلاقات ومد جسور الثقة والمحبة بعيدا عن الشطط

والظوفي الكرامية أو الانطواء. خطوة لا بد منها: وان مما يثلج الصدر ويربح النفس ان يجد الانسان أو الكاثب أو المفكر صدى أو تأييدا واقتناعا بما يطرح من آراء ..كما يجد من يخالف وهذه سنة الحياة..

وكم هو رائع وجميل أن يلقى الاقتراح الذي طالبت به وكتبت حوله مقالات عديدة في الدراي المعراء لتطوير المقضاء وتحديثه الراي المعراء مسوح المراي العديد من واستقلالت نك العديد من المن العديد من الما المفرد والقضاء وحملة راية العلم الما المعروبة المعلم الما المعروبة والأُصوات الحرة تحت قبة البرلمان .. وحيث لا تموت الافكار الخلاقة والمبنعة .. وانَ مآت

وقد اسعدني وزاد من قناعتي بما ابديت لك الاتممالات العديدة (اساتذة من الجامعة و ورجال القضاء ممن تخرجوا من هذا

ىقلم: هشام عزيزات

بين الناس .. او معن ملكوا ناصية الدفاع عن التقوق من المحامين المتنورين. وكم هي ذات معنى ومترّى وتصب فيما نهبت اليه .. كلمة النائب فواز الزعبي في مجلس النواب للوقر حيث قال: (القضاء القوي المستقل هو حارس العدالة الأمين وهو

الفساد والمفسدين). والأمر يتطَّق بالاستقلالية لكي لا يكون القضاء عرضة لتصفية حسابات وضفائن شخصية ويتقرم تحت مقصلة اساءة استخدام السلطة ... أو الرغبة بالهيمنة والتبعية والإحتواء .. وبحيث يتناقض ذلك مع النستور وروح العصر.. رُلْقُدُ نَهْبٌ هَذَا الْمُذَّهِبِ . . واشار اليه بِنْكاه الاستّاد طاهر حكمت رئيس المجلس القضائر رئيس محكمة التمبير في محاضرته القيمة في

المج محامو السيّقبل حيث قال (انّ استقلال القضاء في تعريفه البسط هو تحرر السلطة القضائية من اي تدخل من قبل السلطة التنفيذية والتشريعية وعدم خضوع القضاة لغير حكم القائون .. ولا بدمن الاشارة - والقول للأستاذ طاهر حكمت - الى ان نضالا تأريخيا نحو استقرار وترسيخ ان نضالا تاريخيا نحو استقرار وترسيخ الاستقلال القضائي بقصد ضمان فعالية الجهاز القضائي وادائه بعيدا عن الضغوط والتدخلات او محاولات التأثير على اعضاء مذا الجهاز والقضاء وققا للاستور الاربني من ناحية مفاهيمه ليس جزءا من السلطة التنفيدية ولا فعالية من فعالياتها ولا وظيفة من المسلطة عن الم وظائفها بل هو سلطة مستقلة تقف على قدم الساواة مع السلطتين الاخريين التنقينية والتشريعية).

وبيت القصيد فيما ذهبت اليه منذان بحث قُلُمي بهذا المُضوع الحيوي لا يضرح عن المطالبة والتأكيد على استقاللية القضاء استنادا الى النستور كضفوة رئيسة واساسية نحو بناء لولة القانون والمؤسسات (الدولة العصرية) والذي يكون قيها الإنسان سيد نفسه كريما عزيزا يمتلك حريته ويحافظ عليها ويلتزم بالواجب وينهض اليه ولا اخال احدا ويسرم بدورجب ويبهس سيد ره الا ويساطرني الرأي .. لنستقبل القرن الحادي والعشرين بما يليق .. وتنتهي والى غير رجعة عوامل مدم هذا الصرح الشامخ غير رجعة عوامل مدر الناء ... و 1214 ... و 1224 تحت أي نريعة .. تعتمد المزاجية واحتكار الحقيقة والتشبث بأمر لفظته سنة التطور وطبيعة الحياة المتجددة.

واعتقدجازما انقانونا للسلطة القضائية الستقلة استقلالا تأما من جميع النواحي الادارية والمالية والفنية والذي يمثلها مجلس القضاء الإعلى المين نصف أعضائه والمنتخب نصفه الاخر والمشكل بإرادة ملكية سامية هو الضمانة الأكيدة لحمايتها من تغول وتسلُّط السلطات الأخرى .. وخطُّوة لا بد منها للوصول إلى الافضل والاحسن والابقى .. لأن غياب العدالة التي يمثلها القضاء يؤدي الى طريق مسدود والهم العواقب .. ويضيع الحقّ ويأخذ كلّ ذي حقّ حقّه بيده .. وتكون عهود التخلف والظلامية هي السائدة ونعود ال شريعة الغار والعلامية الخار ...

القصسل بسن السلطسات ان اهمية الفصَّل بين السلطات يضمن تعاونا وتنسينا دون النتات او تبعية .. فلكل سلطة مجالات عمل ومهام محددة ... وجميعها تَلْتَقِي بِرأْسِ الدُولَةِ (جِلْالَةِ المَلْكِ) ولا بِدُّ انْ تأخذُ اسْتَقَالَالِيةَ كُل سُلطة عن الأخْدِي الابعاد المختلفة ... والقضاء دائما وآبدا الأكثر حاجة الى الاستقلالية أن كان نظاميًا أو شرّعيا أو خاصًا أو ينيبًا وهي البداية والمقدمة الوآجبة الاتباع .. والفريضة الغائبة عن التطبيق .. ولن يتَّأْتِي النجاح الا بأعمال النصوص وتتنفيذ مضامينها بلا متبطات ال معوقات ال حجج

تقضاء وكيف نريد أن يكون؟

وطرائق معتمدة ومعترف بها دونٌ تدخل او وعندما يتم انشاء نلك ممثلا بمجلس وعدده يدم است: ببت ممند بنجس القضاء الأعلى ، يعني الاشراف على كل الحاكم وتحمل مسؤولية اعمالها .. من حيث الكادر والأحكام والقرارات واختيار من سيناط بهم اقامة صروح العدل بقوة واقتدار وفهم عمين للنصوص .. ودرء أي مفسدة تطل برأسها وحماية المجتمع من المثالب والادران

وأهية لا تصمد أمام حقائق الأشياء.. ويعني

والسلطات والمهام وحنكة التنفيذ بوسائل

نلك سلطة قضائية تملك الصلاحيا

اركان القضاء العسادان: نُ القضاء العادل .. هو الهدف من وراء الاحتكام اليه .. ولجوء الخصوم للحصول على الحق ،، والتظلم طلبا للإنصاف .. الأمر الذي يحتاج الى النزاغة والموضوعية والحيدية · ، ورضوح تطبيق القانون .. ليس كهدف بحد ذاته بل وسيلة للحفاظ على قيم المجتمع وسوية ابضائه وازالة اسباب التعدى وسوية ابساته وازاله اسبباب المتعدي والمشاحنة والمتباغض .. والوقف عند الحدود المرسومة لأن حرية الفرد تنتهي حين تبدأ حرية غيره. ومن أفل القول بأن القضاء الذي يعتمد على أركان ثلاثة. وهو الحاكم والحكم والحكم فيما يعرض من قضايا ومشكلات ومنازعات فيما يعرض من قضايا ومشكلات ومنازعات المنادة والمنادة المنادة المنادة

الدمسومة .. والنظر فيها والبت بحيثياتها وصولا إلى القرار والحكم العادل .. وعلى القاضي أن يكون ملما بظروف الدعوى ومعرفة البينات المعروضة والفقه بالقوانين السارية المُعول .. من الاهمية والضرورة أن يتمتع بالنضج الانفعالي والوجداني وأن يكون امينا في أداثه لواجبه وأن لا يستخدم سلطته في المسالأة والميل لأحد الخصوم وان يلتزم بِأَخْلاقِياتُ اللَّهِنَّةِ وقداستِها .. هَأَدَيءَ الطبع . حسن المعشر متزنا وذو هيبة وفي سن تؤهله للفصل في المنازعات ومن الأولى أن لا يقل عن الاربعين عاما (سن النضج والكمال) ... الجانب والعربكة في غير ضعف، قوي في عنف .. لا يعاني من العصاب والحديد (ولا ينقث دخان سيجارته اثناء اجراء المحاكمة) .. ولا يتقوه بالفاظ نابية ال سوقية ، ولا يتقر الناس ولا يعاملهم بالندية ليققد هيبته وترفعه .. ولا يتأنف ولا يتضجر ولا يسب ولا يلعن .. سليما من التشنج والفظاظة والعناد .. واسع الاد ان.

أبعد هذه هم الصفات التي تستوحب ان

تكون دثار القاضي الذي يجب ان يخضع لفترة اعداد طويلة في معهد قضاء متخصص (شرعي أو نظامي) وحيث يتم الانتقاء من بين اغضل من يشهد لهم الجميع الثراثا وعدلا وصحة نفسية وعقلية ووجدائية ،، وإذا لم يتوفر مثل هذا السترى من المنفوة و النخبا يتوسر من من مسرى من المامين المامين المامين المامين المامين الاساتذة الأجلاء من عملوا سنوات في مجال القضاء وهم بالمثات،

ثانياً / المحكمة:- وحيث بجب ان تكون في مستوى لائق من ألمكأن التوسط والاعداد والتهيئة بالقيامات والمرافق والاستراحات ، وأن لا ينظر اليها كسوق يكاد ينفض ليدهب كل خصم في طريق اذ لا بد من رَّادةً المُتَخَاصِّمِينَ فِي أمَّاكِنَ مُخْصِصَةً مع وجود مسؤولين للعلاقات العامة وتوفير كأتب للخنمة الاجتماعية والارشاد التخفيف من القضاء والساهمة في حل المشكلات والنازعات بالطرق الوبية والمضارية وإعادة الشحمة الى النأس والابقاء على روح المحبة والتعاون والنسيج الإجتماعي وتصر العدل في عمان الانموذج الحي المحاكم التي نريد .. والتعميم هو الاولى بالتطبيق والتنفيذ .. كيف والتعميم هو ادوى بمسجين وماد لا مروح العظالة هي السعة الاغلب على الدولة المصدرية .. ولا بدوان تكون ابنية الدولة المصدرية .. ولا بدوان تكون ابنية المواد الدولة المصدرية .. المحاكم وتقسيماتها ومرافقها ومستلزماتها مما يبعُث على الاعتزار بها والرغبة باللجوء اليها لا النفور منها مع توفير متطلبات الجاح عملها ياعوان القضاء وسرعة البت والاستعجال بالقضايا

ثالثنا: - القسائون: - وهو الركن الثالث والاهم في التقاضي .. وحيث يجب أن يكون سهلا مشرق العبارة والدلالة وفي متناول اليد للتطلبيق ولا يعقل هذا الابهام في كثير من القوانين المعمول بها .. وكثرتها التي تتجاوز الالاند جلها يحتاج الى توضيح او الى قرارات تْمْيِيزِيةْ غَيْر مُسْتَقَرّة .. وتَتَغَيّرُ وتَتْبُدل حتى في الموضوع الواحد،

المملوب تقنين القوانين واختصارها اي احساق العمول وإساس سري السال والانصاف .. لا سيما وانها من صنع الإيقاء على ولا تملك صفة القداسة .. وما معنى الإيقاء على قوانين عديد بعد أن أكل الدفر عليها وشرب ولا تتوافق مع نهايات القرن العشرين واستقبال القرن الحادي والعشرين .. اليس من المناسب دراستها دراسة مستفيضة والغاء ما لا يتناسب مع الحياة المعاصرة .. ولماذا الايقاء عليها دون جدوى او مردود .. وهي لا تنتج اثرا ولا تؤدي لغاية وبالتالي لماذا كثرة القوانين التي لا يدري بها الا القلة - ولماذا لا تصبح الثقافة القافونية والوعي مثل الماء والهواء .. لتبصير الناس وتجنيبهم الساءلة وتحمل تبعات المُثَلَّفة والمُروج على المعايير. هموم ومشاكل تستوجب الحل:

تعم هناك الكثير من المشكلات والهموم في الحباز المغضائي تستوجب المعمالية

والطول الناجعة،، وهي بادىء ذي بدء تتعلق بالقضاء وتوحيده لتظل كافة المجاكم تحت أشراف وآدارة مجلس القضاء الأعلى القيم عليها والمسوول عن تعيين القضاة واختيارهم وعزلهم وتقاعدهم وترقيعهم .. وكذاك تدريبهم ليكونوا في الستوى الرموق مقدرة وكفاء م ونزاهة. ومن الجدير ذكره ،، ان بعض المحاكم

لديها من كثافة العمل ما يحتاج معه القاضي الى مواصلة الليل بالنهار للاطلاع والدراسة ١ يزيد عن الخمسين قضية يوميا .. بيثما بعض ٱلْقَصْاءَ فِي الامالكن السِّعليدةُ لا يشْظرون الآ بقضتين خلال الاسبوع .. كما لا يعقل مثلا أن تكون محكمة استتثناف شرعية واحدة بعمان لكي يتجشم سكان الملكة شمالها رجنوبها عناء اللجوء اليها ، وكأن التقاضي في الأحوال عناء اللجوء اليها ، وكأن التقاضي في الأحوال الشخصية (القضاء الشرعي) على درجة واحدة ، والسؤال اين الإعداد المسبق للقضاة الشرعيين ولماذا لأيتم استخداث معهد للقضاء الشرعي كما هو معمول به أن مصر وسوريا وغيرهما ولماذا الاكتفاء بدورات لخريجي كليات الشريعة لاشغال هذا المتصب الهام؟. ولا بدُّ من الإشارة إلى أن المُحاكم مرآة المجتمع وهي التي تعكس صورته ومن الأهمية ان يكون الجالس للقضاء في مستوى نفسي وراحة بال واطمئنان وان لا تقتله المعاناة والحسرة، وأن لا يتصدى له الا من كان اهلا له فسقط ومن الواجب والضرورة حال استقلال القضاء وتوحيده أن ينظر إلى الجهار

العامل فيه على نفس السوية والدرجة - أن أم يكن اكثر - للسلطتين التنفيذية والتشريعية ... وهذا يتطلب حسن الاختيار لمن أنبطت بهم حراسة القوائدي وتطبيقها على الكافة دون ميل أو حيف .. فالقضَّاة ورَّثْة الانبيا، والاحكام التي يصدرونها اصلها ثابت وفرعها في السماء. وبعد فإن الأمال معقودة على من بطت بهم هذه المهنة المقدسة للالتقاء على كلمة سواء تجمع ولا تفرق توحد ولا تبدد .. وتجعل للقضاء سلطة فعلية .. لا صورية .. وبذلك تترجم رغبات القائد ورئي عهده الأمين

بصورة حياتية معاشة رواقع ملموس. نعم من لقد اصاب الحسين حفظه الله وايده ، كبد الحقيقة ... حيثما ابدى رغبته السامية بتطوير القضاء وتحديث آليآت عمله ٠٠ وجاءت ترجيهات الامير الحسن لتمب في هذا الاطار واثرى بثاقب رؤيته .. صلم كتب .. ولدى كلّ بأحث عنّ الحق والمقلّيقة والمعدل وطيد الأمل بالمجلس القضائي وبرئيسه وبالجاس الشرعي وبقاضي القضائم ليحزموا امرهم لإحداث نقلة نوعة في سك القضاء وبالدا أا القضاء ويبادروا ألى ثورة بيضاء ،، الإنتقال بهذا المرفق الحيوي والهام إلى القرن الحادي

واعتقد جازما ان العاملين في الجهاز وبعض الذين خُرجوا منه يغير حق .. نجوم زاهرة في سماء الاردن وبإمكانهم المردن والمكانهم المردن والمدرد وا لإعلاء بنيانه ليكون كما نريد .. (أن في ذلك لَّذُكْرِي لَمْنُ كَانَّ لَهُ قَلْبِ او القي السَمِّعُ وهو شهيد) ... صدق الله العظيم

قضايا برسم الحوار ٥٠٠ ل

يجب الاعتراف، بأن التفسرات والانقلابات الكبرى، التي وقعت في السنوات الماضية، وعلى الصعيدين المحلي والقومي، ولا يجب أن يفوتنا ما حدث على المستوى العالمي، وقد طالت في تأثيراتها الواقع الثقافي الوطني، في بناه الرئيسة السائدة، كما في افاقه واطيافه ومداه..!

وتشير طبيعة هذه التغييرات، بشكل واضح وصريح، الى تعاظم مضطرد لقيم الدور الثقائي فُنَّه المنظِّر ٱلعام للْثقَّافَّةُ الوَّطنيةَ بِأَوْصافُ الآختلاطات الفكرية، الناتجة عن اهتزاز المواقع التي كانت راسية في هذا المشهد، التي كانت تميره في السنوات الماضية..

قُ فالواقع الثقافي من جهة اخرى، وفي صورة اقل ما يمكن وصفها بانها صورة باهته، تفتقر لعناصر الوضوح والترابط المنهجي، الذي يمكن الاعتماد عليه كأساس متين لصيافة وبناء فعل ثقافى، بامكانه أن يدخل ويؤثر في مجال المشهد العام للثقافة الاردنية.

وهكذا يبدو الفعل الثقافي على الساحة الوطنية الارتنية منحسرا عن مواقعة السابقة (هذا أنَّ وجنت!)، ومنسحياً من نور ه المفترض، متكفتًا عن اداء وظيفته العامة، متقوقعا في مناطق لا حياة فيها، ال متلبسا وجوده مع غيره فيّ اطار فضفاض لا قيمة خاصة تميزه أو نتيجة بارزة تدل عليه. لذا ثمة ضرورة وطنية بارزة لقيام الفعل الثقافي، في الخياة الثقافية الإربتية بدوره ووظيفته باداء كفاءة عالية وذلك بالنظر ألى درجة ورفيعه بداء عليه عليه ولك بالنظر الى درجه الخطورة التي عليها وجودنا الوطني والقومي من جهة!، وما ينتظر أن يقوم به هذا القعل، من تأثير حاسم في الدفاع عن الوجود والوقوف في وجه الاخطار المهددة له، من جهة اخرى. مع هذه الضرورة وجودها، وتحاظم اهمية العمل المسرورة وجودها، ومعاهم اهمية استمر بمقتضياتها تبدو مكونات الأدارة لا تمكن من صياغة وانتاج المسار الثقافي، الذي يجب تشكيله، ووقف الدرجة العالية التي تفرضها الضروء ، ة المطنة.

وعلى هذا الاساس تبدو الخارطة العامة للثقافة الاردنية، في مساراتها البارزة كمشهد

محكوم بالتلاوين المتنافرة، وبالحركات المتعاكسة الاتجاهات رغير المستقرة. فاذا كان موقع الثقافة بامتدادها المأركسي قد اتجه خلفا في حركة الانكفاء وتراجع، يرافقه موقع الثقافة بامتداداتها العروبية، ولكنَّ بدرجة اقل، فأن موقع الثقافة بروحها الاسلامية، قد سجلت لنفسها تقدماً مضطرداً "، متَّدْدة كيفية هجومية مميرة في المسار العام للثقافة الوطنية الاردنية الراهنة.

وما بين الحركة التراجعية الانكفائية لبعض المواقع والحركة المتقدمة لبعضها الاخر.. تظهر اخرى ما زالت تبحث عن مستقراتها ولعل اكترما حضورا تلك الحركة التوفيقية لخطابين وتياربين متضاربين ومتصارعين، وهما الخطاب الاسلامي والخطاب العروبي. غير أن هذه الحركة وأن كانت ترفيقية، فهي ليست محكومة بالتوانن النظري. بل انها تؤكد ريادة الموقع الاسلامي ملحقة الموقع العروبي به الحاقا وانكانت الزخرفات اللفظية ذات أنوظيفة الاستعابية لادبياتها تحاول الايهام بالترفيق المتوازن للموقعين أو الخطابين في مقلب إخر من المشهد، يتشكل مسار حركة لها جنور تأسيسه باهتة في أُلسنوات الخمسة الماضية، مسار ليس له لونَّ ايدبولوجي ولاحتى معرفي واحد غيرانه يميز اعضاءه بقصد واحد، وانشدآد واحد، ومناخ واحد، وقد يكون من الصعوبة الان اختيار المصطلح الادق لعنونة هذا المسار، غير أن صفات واضحة تبدق مميزة له، فمن رفض البعد الايديولوجي للفكر والثقافة بما يفرضه هذا البعد من التزا نمائي واع الى التشكيك بالثوابت الثقافية بسلسلة غير مرثية نهايتها من الاسئلة الكبرى والصغرى، التي تفضي في النهاية، بل تبيح اختراق جميع الاطر، وتتجاور جميع المسلمات القائمة، ابتداء بمسألة الحرية الفردية ووصولا الى مسألة الهوية القومية ومعناها وهل هي على حساب الهوية

القطرية - الوطنية ومعناها. وهكذا يشوب الاختلاط مسالك هذه الحركة فتتجمع فى تناياها عناوين لايحكمها ترابط ثقافى ظاهر وواضّح، ولا يمكن في الغالب تقدير طبيعة هذا الترابط، فمن عنوان الحرية الفريية وحقوق الانسان والديمقراطية، ورفض الديكتاتورية،

تُتَضَافَر على انجاحة، وهذا هو صلب واجبات الاعلام والدعاية.

ومشكلاته وهي قضآيا ومشكلات قد تتشابه مع ما في مجتمع ما وقد تختلف، ومع هذا تظل تنتظر

الحلول السريعة الناجزة. ومن هنا يظهر دور الأدب الاعلامي، عندما تدعو الحاجة الملحة لى ضرورة معايشتا مشكلات العصر وهاماية حتى يتمكنا من

قوة تعبيرهما الفني والدعائي او الاعلامي من حلها

بوسائلها الفعالة في تنبيه النفوس الى واقعها والى ما هي رازحة تحله، ومن ثم ترعيتها بواقعها

ومصيرها، ويستعما المجابية في تأثيرهما، وتمس حياتهم ومشكلاتهم مسا مباشرا. وتنشأ هذه الفكرة الالتزامية نتيجة لاحتكاك

الإبيب أو الاعلامي بمشكلات الصياة وادراكه

خطورة الدور الذي يقوم به إزاء هذه المشكلات، لأن مفهوم الأنب الحديث هو «نقد للحياة او تفسير لها»، ومفهوم الإعلام الحديث « التصدي لمشكلات

الوطن، وحلَّهُا على الصعيد المحلي والعَّالمي». اما دور الإعلام وبخاصة الصحفي، والصحافة بصورة

عامة فهي دور لايقل اهمية عن دور الأدب او الأديب، فالصحافة الحرة المعبرة المتلزمة هي عين الشعب السحية، التي تدخل من خلال الفاظها وإساليبها

ومقالاً تبها الاتاجيب وتصنع المستحيلات، وقد

خشى الحكام سطوتها وسيقها الرهيب، مما حدا

حسى المحدم سعودها وسيفها الرهيب، مما خدا بنابليون أن يقول: «انني أوجس خيفة من ثلاث صحف أكثر مما أخشى من مئة ألف مقاتل». وفي هذا الباب يقول الرئيس الامريكي السابق (جيفرسون): « الصحافة هي خير اداة لتتوير عقل الانسان ولتقدمه ككائن عامل اخلاقي واجتماعي» ومن أجل نلك لقيت الصحافة بالقاب شتى،

واوصاف متنوعة، قالوا عنها أنها «السلطة

الرابعة»، و«العين السحرية»، هذه الألقاب ليست بالنسبة الى السياسة وشؤون الحكم، وإنما بالنسبة

تيرها، ويتحقق هذا عندما يقدم الأنيب

ومما لاشك فيه ان كل مجتمع له قضاياه،

ورفض هيمنة النص، والدعوة الى سيانة الخطاب النَّقدي، الَّي عنوان السلام مع اسرائيل.. استنادا لهذه الرؤية، يمكن تحديد المستويات التالية لاكتشاف ارصاف الثقاقة الوطنية الارتنية

المستوى الاول: هل يمكن اعتبار الموقع الاسلامى اكتثر المواقع الايلة لنمو الرسوخ والاستقرآر ، ام ان مظاهر القوة التي يتمتع بها هذا الموقع ناتجة أو على الاقل متأجّجة لاسباب شقافية، سياسية بالدرجة الاولى، «المقاومة المسلحة في فلسطين وجنوب لبنان، واستمرار البريق «ولكنة باهت» ! وبدأ يخفت لما كان يسمى بالشورة الإيرانية..!

المستوى الثاني: هل يمكن اعتبار ان الحركة التراجعية للموقعين الماركسي والعروبي، قد وقفت عند الدرجة التي عليها الان، ام انهما ما زالا مستمرين في التراجع!. المستوتى الثالث: اتملك الحركة الواسعة غير

المعنونة بمصطلح محدد، على التماسك بشكل يحيلها الى حركة مؤطرة منتظمة ، تستطيع أنذاذ موقع لها راسخ في الخارطة الثقافية الوطَّنية؟ ام انْ عُوامل القلق و القوضى ستظل مسيطرة على مسارها، غير ممكنة له من الاستقرار والثبات؟ . مِن جهة اخرى هل تستطيع هذه الحركة أن تشكل نقيضًا وبالتالي بدلا عن الحركة الاسلامية

شمة مواقع أخرى، اقل حضورا او فعلا وتأثيرا هل يمكن لها توسيع مكاتها ومجالها مستقبلا ، ام انها غير قادرة على ذلك ..؟ كرابطة الكتابُ اتحادُ الكتاب، المنتديات الثقافية، اللجنة الوطنية لمناهضة الغزو التقافي الصهيوتي، والمهرجانات الثقافية الفنية،

للاتفاقيات الرسمية بثين الارس والدول المستوى السادس: هل ثمة فراغات حقيقية

المستوى الرابع:

الراهنة وتشحيص اوضاعها.

في بعدها الثقافي...!

المستوى الخامس: ما هي الفاعلية المقدرة

ى الخارطة الاردنية، أم هي فراغات وهمية، أي ثقاًفة باهنة منهالكة تتجه نحو نهايتها.. اسئلة برسم الحوار..

الى امور اهم من السياسة، فمنها: اللغة والأدب وتقويم المجتمعات، واستثصال الفساد، وتوحيه الشعب وقيادة نضالهم. ومقاومة الشرود والظلم والاستعمار وبعث الاصلاح في شتى مرافق الحياة، ومن هذه الناحية يمكن القول أن الصحافة وسيلة من وساشل الاعلام والسلطة الأولى في هذه

الاحوال، وان أختلفنا في اهدافها واغراضها يعض الاختلاف، ولعل الصلة تظهر والصحة جلية بين المسحافة والأنب اذا ما قارنا بين الصحفي والأديب، فمن الأمور المسلم بها إن كل صحفيّ انيب وليس كل انيب محقي، لأن الصحف موسوعة مثمرة تجمع بين دقتيها امورا شتى ومعارف متنوعة، ونقصد به الصحقي الذي تنطبق عليه هذه االفظاء موناها مسائلها في السائلة عليه هذه اللفظة، بمعناها ومبناها، فيحتم على هذه الموسوعة - الصحفي - أن تحوي كل كبيرة وصغيرة، وتضم مختلف الفتون، وأن يأخذ هدا الصحفي من كل علم بطرف اضافة الى ثروته الصحفية كالإخراج والتسويق والإعلان ... الخ. والاديب لا يمكن أن يكون صحفيا لامعا، وناجحا في مهمته الصحفية، لأنه ذاتي في اغلب الاحيان، يعبر عن ذات نفسه ، غالبا سواء اكان ذلك

سيران جنبا الى جنب، ويتعاونان في اداء مهمة، فكلاهما يرتاد مناطق وامورا يعرفانها مرة، ويعبران عن مشكلات عصرهما، ويبرزانها بممور وأضحة، ويكشفان للشعب ما استُثر من حقائق الحياة مرة أخرى، فعملهما هذا يعد اثرا عظيما لآ تقوم روعته على جمال جزئياته، بل على جمال

بقلم محمد على العمري

المياتين. وهنا اعود واكرر أن الصلة وثيقة بين الأنب والاعلام، فلا يمكن الفصل بينهما بأية حال من

المخيرة يعبر عن مات مسعة عالية سواء الحال من في شعره أو في نثره، فهو يتأثر عاطفيا بمنظر من المناظر، وينفعل له فتخرج تجربته الشخصية موحية ومعبرة عن ذات نفسه متمثلة فيما نظم أو كُتُب، ويقرأ هذا الانتاج من يستهويه ويخلف لبه، ويستقطب شعوره، ويعزف عنه من لا يتأثر بتجربة الشَّاعر أو الكاتبّ. من هنا نستطيع القول أن الأديب والصحفي

مرماه وسمو الفكر قيه.

بقلم: د. فاروق الحمود

قضية المعرفة واحدة من اهم القضايا التي تواجهنا في الاردن. وهناك علاقة تاريخية وطيدة بين المعرِّفة والادارة وقد تطورت هذه العلاقة على مدى السنوات الاخيرة الامر أَلْذَى كَانَّ لَهُ انْعَكَاسَاتَ عَمْيَقَةً عَلَى طَبِيعَةً وَاتَّجَاهَاتُ التَّطُورِ المُعْرِفي. فتحقيق الامنْ والامان الوطني والقومي لامتناً العربية في المستقبل يتوقف تماما على ما يتبغي ان تحصل عليه ألان أمن ركائزاً معرفية وتقنية. وعليه يجبُّ التخطيط المحكم من أجل الوصول الي الركائز الاساسية للمعرفة والتقنيات اللازمة لها قبل أن يأتي زمان على عالمنا يحرم قيه من لا يقهم من الحصول على الدوات الفهم ومن لا يعرف من الحصول على الدوات الفهم ومن لا يعرف من الحمول على الدوات المعرفة. بل ربما أني ساعة تحرم فيه اية دولة نامية تسعى الى الحصول على التكثُّولوجيا والمعرفة من الحصول عليها بفعل الهيمنة المعرفية للدولة الكبرى الرحيدة في العامل بعد ان تشكلت وظهرت وتنامي جبروتها

الأردن . . وادارة المعرفة

لقد شهدت العلاقة بين الادارة والمعرفة ثلاث مراحل هامة تميزت اولاها بان صاحب المعرقة هو مديرها وتميزت هامه نميرت أورف بان مستب السراء الله المورد «بحوث الثانية بالعلمية الموضوعية خاصة بعد ظهور «بحوث الثانية الموضوعية خاصة الموسدة المورد العمليات» و«ضمان الجودة» كمفهوم وقيمة علمية حتى بدت المعرفة على انها أساس للتطور الاداري واستيعاب تكنولوجيا الاجهزة المعقدة ومع بدأية التسعينات ظهرت معالم المرحلة الثالثة في العلاقة بين المعرفة والادارة. انها التحول من الادارة بالمقرفة الى أدارة المعرفة. وهذا يعنى أن الأدارة قد تحولت من مجرد مجال يستفيد من المعرفة الي التحكم فيها. وبذلك معرف الادارة فوق المعرفة وصارت تتحكم في مسارها وظهرت في الافق الدولي منظمات بحثية تعمل بالتعاقد لحساب اهداف معينة، أن اهمية وخطورة هذا التحول تكمن في القيام بالبحوث العلمية والانسائية طبقا لاهتمام واهداف الجهة المعولة مما اثر على طبيعة واتجاهات التطور المعرفي، فتحول العلماء وتحولت مجالات ابحاثهم بل وتحول التقدم العلمي برمته طبقاً لمتطلبات السوق. وهكذا فنحن نعيش عصر التحول الى «ادارة المعرفة» والتحكم في مسيرتها وضبط أهدافها وجغرافيتها.

والأن ونحن مقبلون على القرن الواحد والعشرين في سر تعاظمت فيه ثورة الاتصالات ونظم المعلومات الآدارية فاننا مطالبون باليقظة والانتباه الى الانعكاسات الناجمة من جراء عصر التحول المشار اليه واستيعابه واستشراق مستقبله فلم بعد المستقبل يعتمد على البد العاملة والمراد الخام فقط ولكنه يعتمد في الدرجة الأولى على المعرفة فبالمعرفة وحدها استطاعت «سنغافورة» التي لا تكاد ترى عى خارطة اسيا ان تحقق دخلا قوميا يفوق ما تحققه اكثر من مى عارفة الله المتعلق المتعلق الماسب الآلي المتعلود المحافظ المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق المتعلقات ا

أخرى مع حلول عام ٢٠٠٠. أخرى مع حلول عام ٢٠٠٠ على المعرفة التي تصنع التقدم. والمعرفة ليست تكديسا أو تجميعا أو تراكما للمعلومات والمعرف بيست تحديد و المعرف المتيار ما هو شمين منها والمعرف النها الآلة الوحيدة واستثماره بكافة الوسائل والطرق. انها الآلة الوحيدة للانتاج ومعيار النجاح والتفوق والقوة ووسيلة التعامل في القرن الواحد والعشرين. والطريق الي ذلك ليس سهالا ميسورا وانعا في غاية المشقة والصعوبة. يكفى ان نعام بان انتاج مواد متقدمة يعتبر من المحرمات بالنسبة للدول النامية طبقاً لاتفاقية حقوق الملكية الفكرية، وأن شراء مواد كيماوية اوْ بيولوجية من الدول المتقدّمة للاستخدام الطبي او التنموي محظور بحجة امكانية استخدامها لاهداف عسكرية وعن طريق زيادة قائمة الممتوعات يزداد العالم المتقدم علما وتقدما وغنى وتتوقف الدول النامية عند الحد الذي وصلت اليه. وبناك تزداد الفجوة ويستحيل اللحاق بالتقدم، ومع مرور ألوقت تزداد قائمة اختراعات العالم المتقدم وتزداد معها قائمة المستحيلات امام الدول النامية. فالمطلوب انن ان تتقبل على «ادارة المعرفة» من خلال تغيير نمط حياتنا بحيث يتم توظيف وفرة الامكانات البشرية لتدار بشكل يعظم من كَفَأُءَاتُهَا. وأحلال الانتماء الوطني محل الانصياع الروثيني والتقليدي ودعم العمل لوضع سياسية وطنية للتعليم والتكنولوجيا تثمكن الدولة من خلالها ترشيد الانفاق الحكومي وذيادة العائد والدخل القومي واحداث طفرة في التطور التكنولوجي خاصة في المجالات التي تنجح فيها القدرات الوطنية في الخلق والابداع.

التكنولوجيا الحديثة في شتى مناحي الحياة. فاستيعاب التكنولوجيا الحديثة هي الرسيلة المضمونة لتحسين ثوع الحياة في الاردن. فوقت العمل والعطاء للوطن لا يحتمل ضياع ساعة واحدة وكل ساعة تُضْيع عقبة جديدة في طريق النهضة والتقيم. والأمر يتطلب منا أن نتخلص من عقدة عدم امكاننا اللحاق بقطار المعرفة والتكنولوجيا. وأن نثق في قدرتنا رغم صعوبة البداية، فالعالم المتطور يركض ويهريل ليحقق أنجازات هائلة في كل مجال وعلينا تحن أن لا تجلس ني مقاعد المتفرجين.

الاعلام من الوعاء الأساسي الذي حافظ على تراتنا بمختلف الوانه، وتباين الوانه من الضياع منذ مطلع القرن الماضي حتى يرمنا هذا، فمعظم هذا التراث نشأ وترعرع في احضان الصحافة سواء كانت صحافة ادبية، أو صحافة سياسية نشأ وترعرع وجوده في صقحاتها التي اعانت على ظهرره، وشجعت على نموه، ووهبته القدرة على التأثير، بل لعلها هي التي كونته واعطته بعض صدره و ملامحه. صوره وملامحه

والابداع فيه ، خانطروف والمجارب معها الرصال الواضح في ذلك.
وتقصد بالظروف ظروف العمل الادبي ذات، وظروف الجمهور الذي حقيقين ذلك الانتتاج ويرعاه، وظروف الزمن المحيط به والعمل الادبي يبلغ اوجه وقمة تأثيره واعلى مستويات حيويته حيما يستمد الهامه ومعاييره من تلك الظروف.

وهنا لا بد لنا من أن نفضل القول في العلاقة

عليه هو أن الأدب عنصر من عناصر الصحافة». من كل ما تقدم يتبين لنا أن الصحافة والأدب صنوان لا يمكن الفصل بينهما، وباعتبارهما فنين متلازمين غرضهما التوجة والارشاد.

والمعاني، التي يرفق اليها الآديب قو تنظيم لم يأت عفو البديهة، وفيض الخاطر كما هو تنظيم يناسب طبيعة العمل الآدبي، وهدفه هو الأغلب دعائي واعلامي، وقق تخطيط مدروس ووادع، والإبداع الفني في ظني ليس هو العثور علي الافكار لكنه عملية معقدة وتجربة قاسية فيها اختيار للافكار المتاحة لمناخ مسالح وغريلتها وتمحيصها الانتهاء بها الى شكل كامل وهذف محدد. والانتهاء بها الى شكل كامل وهذف محدد. والانتهاء بها الى شكل كامل وهذف محدد بافكار، وليس كساد أفكار بالفاظ مني لها للمؤثرات الخارجية التي تحيط بعملية الخلق القنى والابداع قيه، كانظروف والتجارب معها اثرها الواضح في ذلك.

الوثيقة بين الأنب والأعلام. فالأنب هو الاعلام والإعلام فعو الادب، ويصورة أوضح الأدب هو الصحافة، والصحافة هي الأدب. يقول الأستاذ عبدالقادر حمزة: «أن المتعارف

وعملية الإبداع الفنى الذي ينظم الافكار والمعاني، التي يوفق اليها الأبيب هو تنظيم لم يأت

العلاقة بين الادب والأعلام اضافة الى ذلك ان مكونات الأديب من مواهب أبداعية وابتداعية، وروح الملاحظة الواعية، ووالقدرة على الاخرى عوامل

وارن بيتي: الاقتدار في التأثير والتعبير، وفي الادوار الصعبة

🔳 ناجے حسن

يستطيع وارن بيتي ان يجمع ما بين مقومات النجم ومقومات الممثل والمنتج والمخرج، فعلى مدار الفترة الخصية في انتاج الهوليوودي الذي امتد منذ بداية حقبة الستينيات وحتى نهاية عقد السبعينيات، أخذ اسم وارن بيتي يتلازم مع افضل افلام ما اطلق عليه بالفترة الذَّمبية في السينما الإمبركية.

وعلى رغم استقلاله عن هوليوود احيانا قان وارن بيتي هو بلا جدال واحد من اهم صناع السينما الاميركية اليوم، فهو ليس معتلا فحسب بل احرج وانتج وكتب السيناريوهات لعدد من الافلام الناجحة والتي شكلت علامات متتابعة في السينما الاميركية منها على سبيل الثال وليس الحصر «ميكي واحد» و «الجنة تستطيع الانتظار»، «منظر مزدوج»، «شامبو»، «حمر»، «باغزي»، «بولوورث». وارن بيتى المولودي العام ١٩٢٧ والذي انحس من اسرة لها اهتماماتها

بالدراما والقنون حيث يزعم نجم شقيقته شيرلي ماكلين ولحق هو الاخر بها في الميدان السينمائي وظهر في اولى اقلامة «سيلندر في العشب»، «الربيع الروماني السيدة ستون» ١٩٦١، «جميعهم ساقطون» ۱۹۹۲، «ليليث» ۱۹۹۶، وليفتح له الحظ ابوابا واسعة في فيلمه «بوني وكلاييد» ١٩٦٧ الذي شارك في انتاجة وحمل توقيع ابرز مخرجي السينما الاميركية ارثر بن الذي يتتاول فيه باب العنف ف والجريمة لاحدى قصص العصابات ابان الازمة الاقتصادية التي عصفت بالولايات المتحدة في اوائل عقد الثلاثيثات وتجري احداث الفيلم داخل مدينة دالاس حيث يقوم وارن بيتي بدور الشاب الوسيم الذي يمتاز بخفة الدم والحيوية بسلسلة من السرقات وفي احدى المرات التى يقوم بها بسرقة سيارة تضبطه فتأة (فابي دانا داي) ويسحرها بساطته واسلوبة في الحياة ولا تتمالك تقسها من ابداء اعجابها به، وتنظم له ليشكل الاثنان عصابة لسرقة البنوك

من قيلم بولوورث

وسط مطاردات ساخنة من الشرطة وتجيء نهايتها يتهما بعدوشأية احد الاشخاص الذي استضافهم في بيته عندما ينهمر رصاص الشرطة من كل جانب وبغزارة لامتيل لها ليحصد افراد العصابة ابان استراحتهم على العشب في بقعة ريفية هادئة ويتمزق تماما جسدكل من بوني وكالايد، واللطوم أن احداث الفيلم مأخوذة عن قصة حقيقية.

وكان وارن بيتي قد لعب دور كلايد باقتدار وليونة وبإحساس قوي في التأثير والتعبير واعطى مذاقا خاصا للدور بما جعله قريبا جدا من قلوب المشاهدين.

على اعتاب السبعينات، كانت سينما «الويسترن» تلهب حماس وارن بيتي وقد امتلأت نوعا وكما بالتجارب، وخاض تجربته الخاصة في تناول شخصية خيالية بتجسيم واقعي في فيلم «ماكاب ومسزّ

ميلل، لمخرجه روبرت التمان عن انهيار الحلم الاميركي في حقبة الغرب الاميركي في مطاردته لعصابة تحت الثلج المنهمر بُغزارة وفي الاماكن المهجورة وفي طرقات

فيلم «حمر» من تمثيله واخراجه في انتاج ه وليوودي ضحم جازف فيه النجم الطُّموح وقالًا. والمأخودة احداثه عن كتاب الصحقى الاميركي اليساري جون ريد «عشرة ايام هزت العالم» في تفاعل قوي مع الثورة البلشقية ١٩١٧، في نبرة ملحمية عريضة يشهد فيها ريدعلي الثورة في جوانب من حياته الشخصية وازماته التي قادته للعيش داخل الاتحاد السوفياتع السابق ويغوص بيتي بفيلمه «حمر» في جوانب جمالية وتاريخية وسياسية واجتماعية تروي وتمعن في التفاصيل

اؤبرا الألفية الثالثة كما يقترحها جان ميشيل جار

بعيدا عن الملل والتطويل المجانى وبعيدا عن الاساليب الوثائقية الباهنة، بغية الارتفاع الى روعة المعالجة الروائية لسيرة جون ريد المليئة بالحب والحنين وكأننا امام البلدة ليسقط الجميع قتلي. قصة عاطفية ملؤها اللهفة وجنون الحب. وفي العام ١٩٨١ يحقق وارن بيتي

يعود واردن بيتي للشاشة بعد غياب بقيلم «عشتار» ١٩٨٧ من اخراج ايلين ماي وألى جواره داستن هوقمان وآيزابيل الجاني وهو وأحد من الافلام التي تحمل صورة معلوطة عن العرب والمسلمين من خلال تعرضه للمقدسات الاسلامية والعرب والذي يحكي عن دولة وهمية في الشرق الاوسط ولكنة بالوقت ذاته يتتاول بسخرية لاذاعة سياسة الاستخبارات الاميركية وتشاطها في دول العالم التالث، وفشل الفيلم تجاريا وفنيا.

ويقدم بيتي في العام ١٩٩٠ على مخاطرة الفيام بالدور الرئيس في فيلم «دك

تراسى» الى جانب وقوفه خلف الكاميرا مخرجا بإقتباس عن شخصية تحمل ذات الاسم لسلسلة رسوم مصورة ظهرت في فترة ألثلاثينات ابان الازمة الاقتصابية فكانت صهربا من دنيا الواقع الى دنيا الاحلام والامنيات فقد نجح وارن بيتي في ايجاد لقاء ما بين الرسوم المصورة والسينما بخلقه لجو مماثل لعالم كامل من الالوان والديكورات والملايس عن عوالم

وعن حياة بنجامين سيجال رجل العصابات الشهيرب «باغزي» يدور محور احداث فيلم «باغزي» ١٩٩٢ لمرجه باري ليفتسون ويؤدي قيه وارن بيتي دور باغزي الذي برع شهرة في الولايات المتحدة بعصابته ذآت الاحتراف للجريمة ولطريقتها في استخدام نمط غير معهود في

ايضاً. والموسيقي جان - ميشيل جار يعي ذلك

جيدا، ولا يرى في (فرنسيته) امتيازا مؤثرا،

العصابات ومطاردتها من قبل المعقق بك

من فيلم ياغزي أعمال المأفيا واستثمار العنف ف تجارة رابحةً. واتخاذه هافانا مقرا لعمل عصابته بالتعاون مع عصابات اخرى شبيهة تهربا من ضريبة تفرضها القوانين الاميركية. وقد عرفت هذه العصابة باقساد الشرطة والقضاة وقيادتهم لمركبات حديثة. وباغزي المعروف بوسامته كان لا يتوانى عن القتل بقسوة والذي يظهر في اغلب لقطات الفيلم وكأنه زير نساء ويعتبر الامريكيون اسطورة لقدرته على تشييد مدينة جميلة وسط الصحراء قهو ألمؤسس المقيقي لمدينة «لاس فيغاس» الشهيرة، وفي افتتاح لاحد الفنادق غاب نجوم

في قيلم «مسألة حب» ١٩٩٧ يعود بيتي الى تلك الادوار الرومانسية تحت

السينما عن الحضور قام شركاء باغزي

بالاطاحة به وقتله بعشرات الطلقات

ادارة المحرج علين جارود غاروت عن لقاء بالمادقة بين بطلى الفيلم داخل احدى الطائرات المسافرة والتي تتعرض الى طارىء في احدى الجزر السياحية، وتزداد العلاقة بين الاثنين في بيت امرأة عجور قريبة لوارن ويتواعدان على اللقاء في اميركا داخل مبنى الامبير ستايت بعد اشهر في لحظة معينة. وعند قدوم الموعد المعين يأتي هو وتغيب هي بسبب حادث سير طاريء نتيجة تلهفها على اللقاء، ولتصبح بعد ذلك امرأة مقعدة، تحيا ايامها على كرسي متحرك. وبالصدقة أيضا وداخل أحدى الحفلات الموسيقية يتم اللقاء بينهما دون أن يشعر بحالتها ويستدل على عنوانها في محاولة لوداها حيث قرر أن يغادر إلى بلد أخر وتكون المفاجأة انها قد اخفت عليه حالتها لكنه يتأكد من وضعها بسبب قيامها بشراء لوحة رسمها وهي تتوشح بشال عمته العجوز حيث اخبره احد مستخدميه بان امرأة مقعدة قاعت بشراء اللوحة غير المخصصة للبيع ووافق على ذلك رفقا

في قيلمه الاخير «بولوورث» ١٩٩٨ الذي قام باخراجه ايضا يصور احد السنسات ورات الاميركيين التشييطين سياسيا والذي يعرض حياته للخطر لانه يريد أن يحكى الحقيقة ومتعرضا بالنقد اللادع والشديد لكل ما هو سلبي داخل السياسة الامركية في الداخل والخارج ومثل هذه المكاشفة مع الناس تجعل منه مرشحا للرئاسة الاميركية وتعمل تلك القوى على اغتياله.

وارن بيتي الذي احتل مكانة مرموقة على الشاشة البيضاء طوال ما يقرب من اربعين عاماً، صار اليوم يحلق منفردا في فضاءات جديدة للفن السابع وعلى اكثر من صعيد في الصناعة السيتمائية التمثيل والانتاج والاخراج وفيها يثبت بكفاءة استمرأر العصر الذهبى للسينما التي عشقها حد الثمالة!

معرض وحديقة وشجرة

🖪 رسمی ابو علی

١ - منطقة عامرة

بمناسبة اقامة المعرض السابع للكتاب في سرادق واسع مجاور لمبني امانة عمان الكبرى الجديد في رأس العين، اتيحت لنا الفرصة مجددا لمعاينة وتثمين الجهد المشكور الذي قامت به الامانة في احياء تلك المساحة الكبيرة من سقف السيل المقامة عليها المنشآت الجديدة والتي كانت مهملة تملؤها الاتربة وشتى انواع القمامة..

ويمكن القول أنَّ هذا الحِهد العمراني الواسع قد احيا المنطقة بكل معتى الكلمة كما انه استجاب لرغية شعبية قديمة نابت وما زالت يضرورة الالتفات الى الشطر الشرقي من العاصمة، والذي لم يحظ بأي اهتمام خاص من الامانة على مر العهود كلها.،

ويسعد المرء برؤية المبنى الجميل والهائل لمقر الامانة المركزي وببناء اخر مجاور تابع للامانة ايضًا بالاضافة الى الحديقة الحجرية الجميلة فجر من أرضها نوافير متعددة الاشكال احصيت عديها ووجدته يقارب الخمس وعشرين تافورة.

وكان منظرا يدعو الى الارتياح ان يرى المرء مئات المواطنين وعشرات العائلات، وهم يسهرون حتى ساعة متأخرة مستمتعين بهذه الرئة الحيوية في هذا الخريف الذي لا يزال حارا حتى الان: ويلاحظ المرء أن المكان بأسره مخطط ومنسق في كل شيء. فالطرقات

القرعية للمشاة نظيفة وكذلك مساحات العشب التي زرعت أو انبتت على الأرض المحيطة بالمبائي في جميع المساحة.

انه جهد ممتاز قامت به ادارة الامانة بقيادة الامين السابق الدكتور ممدوح العبادي، والذي يجب الاعتراف بفضله في اضفاء لمسة حضارية ميرة، سواء على الشطر الغربي او الشطر الشرقي من العاصمة.

أشرت قبل قلبل الى الحديقة الحجرية التي اقامتها امانة عمان الكبرى قرب مبناها الجديد في راس العين، وهي ثاني حديقة حجرية بعد حدائق المُلكُ عبدالله المُعروفةُ.. ولعلها سمة فريدة تتميرُ بها عمان أن تكون افضل

فهل من رمز ومغزى لهذا ام هي الصدفة وطبيعة الإمكانات

٣- تلك الشجرة الجليلة

مررت امس بالشجرة التي جعلتها عنوان كتابي الاخير «تلك الشجرة الجليلة..» كان الوقت مساء ولم الاحظ انها محشوة بالعصافير الاعتدما اقتريت منها.. ويبدو باعتبارها الشجرة الاخيرة في مكان تجاري لا مكان فيه للاشجار، يبدو انها امست الملجأ الاخير للعصافير.. الا توحي شجرتي هذه بالشعر؟ أو ليست احدى القلاع الآخيرة للدَّفَّاع عن البرَّاءة، عنْ العصافير وتشيدها الطفل.

🛭 كتب: على عبدالأمير

اعلن المؤلف الموسيقي الفرنسى جان ميشيل جار قبل ايام انه سيقيم عرضه الموسيقي المقبل عند سفوح الإهرامات بمصر وعلى مدى (١٢) ساعة متواصلة نصفها هي الساعات الأخيرة من القرن العشرين ونصفها الآخر هي الساعات الست الأولى من القرن الحادي والعشرين، اي ان العرض سيبدأ من غروب اليوم الأخير من قرننا الصالي وينتهي في الفهر الأول للألفية

وقبل تسليط الضوء على موسيقى جار الذي عرف باستعراضاته في اماكن شهيرة من عالمنا، التي تحتلط فيها اضواء الليزر بالرسوم التي ا وسائل بصرية متطورة لا تقل عن الموسيقي التي تنبعث من آلات تعتمد ف الغالب تقنيات الكمبيوتر والهندسة الالكترونية، لا بد من التوقف على قوة الفكرة في العرض المقبل لجأن ميشيل جار وما يحمله من ايحاءات: الأهرام، الأُثْر الإنساني الشامخ والموسيقى الجديدة المفارقة لأشكال وتعبيرات كلاسيكية جنبا الى جنب في اشارة قوي لاستمرار الحياة واتصال مراحلها في تضافر يحتاجه صنع الستقيل.

وجان ميشيل جار، هو ابن الموسيقار الكبير «موريس جار»، اعظم واضع للموسيقى التصويرية في السينما الماصرة ، وضع الموسيقي لفيلم «دكتور ريفاغو» و «عمر المحتار» وغيرها. وهذأ الفثان الشاب واليارع، استطاع أن يطوع التقنية لمقاهيمه في العمل الموسيقي، لآ ان تكبله هي بحدودها (الألية) وبذلك ارادّ ان يفتت ذلك الإندراج المحيف للانسان تحت سطوة الكلة والخروج بالتالي من عزلة الموسيقي (كنتاج تقاق يتسم بالسلمية) إلى نحو تكون فيها اكثر

التصاقا بمشاعر الإنسان اليومية، كونها عنيت بموضوعة تعبيرية يجابهها في كل لحظة. أن هذا الموسيقي يعثل الرحلة الثالية والناضجة من اتجاهات الموسيقي العالمية المعاصرة - الموسيقى الالكترونية - تحديدا، وهو غالبا ما يقيم مشاريع تأملية للعالم وشجونه موسيقيا! حيث الجرأة والتقرد، فهو يكاد يكون

المبدع أنه يحدث ضجة في كل عمل يقدمه .

اوكسجين .. لارض تختنق!

ميشيل جار» والذي حمل عنوان «اوكسجين» يعصف بالأرض، وما الغلاف الذي ض الأسطوانة وتصميمه الأخاذ الا تأكيد على ذلك،

قدم المؤلف كوكبنا وكأنه وعاء كبير للموت! درس في ثقافة الإتصال

اوركسترا مختراسة!، حين يجلس الى جهاز (توليغي تركيبي Synthesizer) مع عقل الكتروثي يُبرمج كُل ما في الموسيقي من أصوات آلاتها. وكل ما في الطبيعة من اصوات ايضا! ويكفى هذا

عمل مكتوب بست حركات، وبرؤيا شمولية للعالم، أنه بحق بانوراما المشاعر الإنسانية في بوامة اضطرابها المعاصرة. فكذا تستطيع ان نقدم لأول الأعمال البارزة للموسيقى «جان. اولى الحركات الست تبدأ بتصوير حالة هي اقرب الى التأمل المجرد والمشوب بالحذر، هناك لحن مشرق وصورة تقريبية لانسان يخوض غمار حياته.. غير أن الحدر يقترب ويتضح عبر أصوات تأتي من بعيد حاملة معها ننير صخب وكأنه موج يضرب ساحلا صخريا، يتكرر هذا ومن ثم تأتي النوارس بصوت اقيق يتعالى، مشيرا الى رمز حياتي ناعم، هذا التناغم ما يلبث أن تهدده اصوات عنيفة تحمل في منتالباتها شيئامن عويل وآهات طويلة، تنتهي بضربات تأذن بأصوات قصف وقذائف تأتي من يعيد، انه بالتأكيد، الإصطدام بين دفق الحياة واشأرات الموت القادم، وبالرغم من الحياز اللؤلف لجدل الحياة باعادته صوت الأمواج وقد علتُها صيحة النوارس لتطغى على كل الأصوات العاصفة، لكنه قدم عمله كرؤية الحزان شمولية فهويقدم الكرة الأرضية وهي متصدعة القشرة، لتظهر داخلها جمجمة بشرية. . هكذا

صار العالم بكل شتاته البعيد، وأقوامه البشرية بمثابة (القرية الإلكترونية) كما بقول فيلسوف ثقافة الإتصال «مارشال ماكلومان»، فأجهزة الإتصال المعاصرة بأمكانها نقل اي فَعَالَيْهُ فِي العَالَمُ الْيُ طَرِفُهُ الْقَصِي الآخْرَ وبالحكس. وذلك لا يتوقف على الأحداث والمنعطفات الهامة في الحياة المعاصرة حسب بل يشمل آفاقها الفكرية وثقافتها ايضا. بل ان

١٢ ساعة موسيقي ترافق اضواء الليزر وتداعب سفوح الإهرامات التَّقَافَةَ الغربية ذاتها حين تجد في (الأَصْر) الموزع على قارات أسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية - أذا ما تمت في قراءة اتصالية لاتعرف ارهام الهيمنة وافكارها التسلطية، واليشعة ما يخدم تلك الصيرورة، فهي تلجأ لذلك وتُحتفي به

> فهو استطاع وعبر قدرته الفنية الكبيرة إن يقدم ني (الصين) خلال رحلته المهمة لها عام١٩٨٢ عدة عروض شيقة لمعروفاته الموسيقية ممروجة بَتَّأَثْير صَونَي مِن (الليزر) ولم يتوقف عند أنتراع الإعجاب من اللايين فحسب، على صعوبة ذلك، حيثٍ عرفت الصين بأبوابها المغلقة امأم التيارات الأخرى ولفترة طويلة. بل انه استطاع اقناع الفرقة الوطنية السمفونية الصينية بتقديم اعمال مشتركة كانت موضوعتها تأخذ من النراث الموسيقي الحلي للصين ومنها (سفن الصيد الصينية القديمة). أن هذا الفنان يتطور مع كل عمل له، ويعني بحرقية الأداء ويعمق من قدرة التعبير في التأليف، فهو دائماً ما يصور انطباعاته عن بلاد معينة وطقس معين.. وينقب في الحضارات ةديمها وحديثها. رموزها وما يكون صالحا لتقل روحيتها والتعبير عنها موسيقيا، كل ذلك عبر نَمْنِيتُهُ الْتَفْتَحَةُ، ويضع ثلك الرؤى جاهزة للاتصال مع الآخرين.. وهو عبر عمله المهم (Zoo Look) ، قدم مقطوعة جميلة تطوف في مدار خصب على لنغات المعالم ودلالات الأصوات ورمزية الإيقاعات عند شعوب الأرض، ولحص بذلك درسا جميلا في ثقافة الإتصال التي تُجد هنُّهُ الأيام سوقا تنظيريا رائجا.. فقدم في اول اجزاء العمل، تبطوافا على اصوات ومفردات لأقوام شتى، وسط انبعاثات توسع من مساحة الذهن، وكأنها تنبع من سديم، وصوت اخر ينتهي لبعد قصي، وتأتي الحركة الثانية وثمة قطرات من ماء تنزل ببطء وكأنها تسقط من أوراق شجرة كانت عالقة بها وسط

غابة استوائية! وتتداخل ضمن مشهد سقوط

القطرات المأثية، اصوات عبيدة تتداخل مع

بعضها، لأمرأة وصوت بدائي لرجل وطفلة

كأنها تضحك! وما تلبث أن تذفت تلك الأصوات

لتخلى الشهد لأخرى متناعمة مع ايقاع راقص

«الموعد» في قضباء من الليزر

والموسيقى (صانع احتفالات فزيدة)، ولأنه كذلك فقد دعته مدينة «هيوستن» الأميركية عام ١٩٨٦ لتنظيم أحتفالها بالنكرى الـ ١٥٠ لتأسيسها وكانت فرصة اخرى لهذا الفنان لاظهار براعت، فورع حسب ما يريد اعدادا من مكبرات الصوت الهائلة وفي أركان المدينة وحول رابيتها الكبيرة كانت تتوزع شاشات فيديو ضخمة لنقل صورة واحداث الإستعراض اثناء عزف «جار» الذي توسط احد المانين الرئيسية للمدينة. وهذه المرة عزف بطريقة مبتكرة تماما قربط جهاز مولد لأشعة الليزر بتناسق مع مفاتيح جهازه الموسيقي التوليفي وعزف اعتمادا على حركة اصابعة للثقاطعة مع شعاع الليزر فيصدر حينها الصوت وارتدى قفازات واقية من

الأشعة، كي يلعب بحرية على الضوء والصوت ووسط هذا المشهد البانورامي الحي، توزع اكثُر من مليون شخص في جوأنب الدينة كيّ يتمتعوا بهذه القصيدة الصوتية الضوئية الجديدة من قنان ظل يتقن الدهشة دائما. لقد كانت موضوعة عمله هذا والذي حمل عنوان (موعد Randevouz)، تقترب من التأمل العميق وتفتقر للحركة المتميزة التي تجدها في اعماله السابقة، وتقف وراءها قصة مؤثرة هالت تفاصيلها اغلب الشاهدين.. فالحركة السادسة من العمل نقدت اعتمادا على آلة الساكسفون وفي عرف منفرد تقريبا ماعدا بعض الأصوات المصاحبة لها عن بعد، وصوت الساكسقون هذا، كان بديلا عن ذلك الصوت الذي كان من المؤمل أنْ يتبعث عبر عرف رائد القضاء «روتالد مكنير» على الساكسفون وهو على متن مكوك الفشاء «تشالنجر» الذي تهشم في القضاء بعيد اطلاقه. وأمنية هذا الرائد ـ المحب للموسيقي بالعزف وهو في عمق الغضاء العالي كي تسمعه الملايين، رد عليها «جان ميشيل جاري يأعمق ما يكون عليه الرد، وكأنه يقول له: «ان رسالتك قد

وصلت»، حين ادخل تلك المقطوعة عبر ألته ويشها

هنا من على الأرض ووسط تلك الهالات

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

جان ميشيل جار : صانع احتفالات فريدة

الضوئية، كانت صورة رائد الفضاء والتي حملت القطوعة اسمه (مقطوعة رون)، قدّ ظهرت على الشاشات الضخمة ومعها تتصاعد الترانيم الشجية لآلة الساكسفون وهي تشدو قصة مؤثرة. وهكذا عبر عقلية مبدعة وخلاقة وذهن متفتح

يغرف من خيالات ومؤثرات عدة نرى اعمالا جميلة ومبهرة كالتي بقدمها هذا الفنان الذي يمضي الى المستقبل بسرعة خارقة وهو ثابت في

ميدان رئيسي لاحدى مدن عالمنا المعاصر. ومثل هذا الإنطباع لن يكون غريبا عما سيقدمه جأن ميشيل جأر في استعراضه القبل عدا اشارات ودية تدل على نباهته كفنان منفتح انسانيا لا على الموقع الذي سيعرف عنده فحسب بل لعموم التاثير الطيب عنده لحضارات العرب القديمة السلمين بشكل عام، فأشار إلى أنَّه سيضع مقطوعة خاصة لتحية العرب والمسلمين مثلما فعل عام ١٩٩٥ عند برج ايفل حين قلم استعراضا موسيقيا ارتفعت في خلفيته الضوئية وراية للسلمين الخضراء فيما كانت ترانيم وأنشاد الجماعات الصوفية تصاحب انغام

موسيقاه المستقبلية.

SIL SUFTISAIT DAIMER» 🐯

a enors In Parisn 国 »مغنو الاوبرا الثلاثة

بافاروتي وكاريراس وبومينغوا اثناء حفلتهم

«الموسيقي التصويرية لفيلم Arma Geddon» 🖻

For Camelot التصويرية لقيلم For Camelot

Quest الذي يتضمن اغنيات لمغنين معروقين امثال

🛭 الشريط الغنائي المنوع «Hits In the Mix No3».

🖼 «NOW40» مجموعة اغنيات منوعة

بباريس مذا العام.

ستيف بيري وسيلين دايون.

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

عمان - الرأي - بين ابرز اقلام هذا الاسبوع التي تتضمنها لائحة اكثر افلام الفيديو توزيعا في عمان وتعدها بالتعاون مع (فيديو ارابيسك) تجد فيلم «قَنَاع زورو» الذي تعيده هوليوود في انتاج جديد، وباداء يجمع روح العاطفة والفروسية وبلمسات لا تخلق من كوميديا، حسب تمثيل من النجم الاسباني الاصل انطونيو بانديراس والى جانب هذا الفيلم

تتضمن اللائحة: ياريمور أي ادائها لشخصية سندريلا بقالب جديد

قناع زورو، فيلم يجمع بين العاطفة والفروسية

تبدعها دور (دراما رومانسية) تبدعها دور 🖪 «Snake Eyes» (عنف ومغامرة) بعد نجاحه في افسلام (Fance - off) و(con-Air) يعود المثل

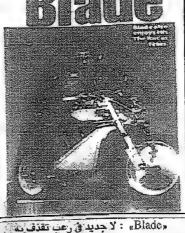
بانديراس وخفته.



نيكولاس كيج في مغامرة جديدة. · BLADE ﴿ رعب) ويسلي سنبس يضيف اشياء جديدة على صورة مصاص الدماء. HE GOT GAME ق (دراما) يوقعها المثل القدير دينزل واشنطن الذي عرفناه من قبل في فيلم «مالكوم کومینیا) یعدی WRONGFUHY ACCUSED 🗟

عبرها المثل الهزلي ليسلي نيلسون الى أداء ادواره RETURN TO PARADISE 📾 مجموعة من فناني السينما الشبأب: فينس فيوجن

وأن هيش وجاكوين قوئيكس. سين المرء الاخير من HALLOWEEN (H20)



الهاولين وقد جاء بلمسات من اداء جيمي لي SAVING PRIVATE RYAN عودة موفقة المخرج سبيلبيرغ وأن كأن تلك في قصة انقاذ جندي في معركة النورماندي في الحرب العالمية الثانية. اما في اشرطة الفيديو العربية فنجد:

🖪 «هستيريا» (نراما خيالية) يؤنيها احمد رُكي الى جانب عبلة كامل وشريف مثير. 🔞 «البطل» (دراماً) يؤديها أحمد زكي ويشاركه في ظهوره السيثماثي الاول الطرب مصطفى قمر والى جانبه محمد هنيدي.



«البطل»: ثلاثيات الاسكندرية

(عود) عراقي وغناء سعودي . . وصهللة عمان - الرأي - للمرة الثانية خلال شهر واحد يحتل شريطة مرسيقي عربي (دونما غناء) موقعاً مهماً في لائحة اكثر الاشرطة الغنائية الموسيقية مبيعاً في عمان التي يعدها بالتعاون مع (ميوزيك

ANED IL FARETM ARED IL KADIR A 1 98

للعازف العراقي على آلة العود رائد خوشابا وتضمنت اللائحة الأشرطة التالية: . ■ «صهللة» الجزء التاسع من شريط منوع يتضمن أشهر الاغنيات الرائجة هذه الايام. 🕿 «مساء الخير» للمطرب محمد عبده.

رائد حوشايا : الروح تضرب على الاوتار

🖪 «صوتك» للمطرب طلال مداح.

🛭 «تلومني الدنيا» للمطرية لطيقة.

بوكس) وذلك بعدول شريط «اوتار الروح»

أما في باب الاغنيات الغربية فنجد: Back to Titanie» 🐯 والمسيقني التصويرية الكاملة للقيلم الشهير

🕿 «كاجولووه» الذي يتضمن اغنيات الفيلم

«صعيدي في الجامعة الأميركية» الذي يعرض حالياً

🔞 «الحب الحقيقي» لمحمد قراد

🖪 «عالبال» لسميرة سعيد

🛭 «حكاية» لجورج الراسي.

🛍 «هايل» لحكيم

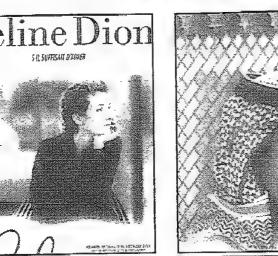
و «احلى العيون» لعاصبي الملائي.

في عمان.



حمد عيده : «مساء الخير»





سيلين دايون: بالفرنسية

افلام من الذاكرة السيثماثية للفنان يوسف العاني (٢)

أعظم استعراض في العالم

هذا النيام من افلام المخرج الكبير سييل بي مي ميل. وإذا كلنت الملام منا المخرج المتشر تمتاز بشيء فانها تمثار بكثرة المجاميع المشتركة فيه، والضبط والريط الناضج فيما بينها بحيث تشعر انك امام وحدة واحبة

اللاف مؤلفة من الناس جاءوا كلهم ليمثلوا.. دون ان تشعر بتمثيلهم بل بواقعيتهم المقتعة اتشعر كأن يدا خفية نمسك بزمامها كلها فتحركها كيفعا تشاء وحسيما تريد، برقة ومهارة،، بحيث لا يفلت وأحد من بينها فيبدوا

ان سبيل دي ميل من المفرجين الكبار الذين قدموا للسينما في تأريفها الطويل افلاما تتطلب الكفاءة في السيطرة والمقدرة الفائقة في القيادة.. وتحريك المجاميع والجمع بينهم وفرز من يريد منهم، عن الاخرين. ودي ميل ولوح كما يبدى في الحراج هذا النوع من الافلام.. فهو يقضين رْمنا طويلا في الاعداد والتهيق والعمل على اخراجها بعد تلك، وهو في ذات الوقت يستعين بمساعدين كثيرين وعشرات القنيين الاكفياء لانجاز وتنفيذ تصوره السينمائي وقيلم - اعظم استعراض في العالم - احد الافلام التي اخرجها دي ميل بكاءته وقدرته المعروفتين.. والفيام بالرغم من عدم اخراجه . . بطريقة . السينما سكوب ، فقد ظهرت ننا فخامته بوضوح وتجلت قدرته وهن يضم اضافة الى ابطاله.. مثات المثلين وعشرات

تناول الغيام قصة السيرك وقصة ناسه ، رجاله ونسأته ، في السيرك

هذا الرجه الثاني تتاوله .. دي ميل .. في الفيلم.. فقدم لنا مقدار الجهد

هذا الجائب اقاش فيه ، دي ميل . مستعينا في يعض الاحيان بالسرد.

وتناول كذلك.. حياة افراد السيرك الخاصة.. وما تعتورها من مشاكل

أضافة الى المشاهد السينجائية المؤثرة التي كانن تعكس صور المآسي

وما تجيش في نفوسهم من آمال وطموحات وحب وكراهية.. ففوض لنا..

«مولي» بيتي هاتون. التي تحب براد، تشالرُ هبوتن، مدير السيرك، والتي

تطمح باللعب في الحلبة الوسطى كي تلقث اليها النظارة . والتي يدفعها

طموحها الى تحدي سبستيان . كورنبل وابلد . ثم العطف عليه حين يصبح

وعرض لنا - آنجل - «جلوريا جراهام» التي تخشاها الفيلة - كما تقول

وتعرفنا على ابرانه نقسه .. صاحب الشخصية القوية والمدير الحارم

الامين على السيرك، والعاشق المثيم له . أي للسيرك ، والذي لا يفكر الابه.

وبالماملين فيه .. وكان وبنتزه جيس ستيرارت احد الشخصيات المهمة في

السيرك رغم عدم اهميشها في الاستعراض، فهو مجرد مهرج يضعك

لمتغرجين ، لكنه كان شخصية مهمة كما ابرزها المخرج ، ، فاحاطة ابل الامر

بشيء من الغموض.. ثم تعرفنا بعد نلك على شخصيته حيثما قدم رجل

وشاهدنا عشرات اخرين، راقصين ومغنيات ومهرجين، والعابأ

ان كثرة الاستعراضات والالعاب لم تستطع ان تطعس احداث الغيلم بكل تقاصيلها.. فقد كانت مشاهد الاستعراض عامل ربط بين الشخصيات

على مذتلف المواقف وربود الاقعال.. الامر ألذي جعل الفيلم وحدة موضوعية وقدية خلابة. . ظل سيهل دي ميل. هو البحل والفدال. وراء هذا

ثروات مهددة بالانقراض

ان مقياس حضارة اي بلد من بلدان العالم يتمثل الله مدى الحرمي

على ثرواته النبائية والحيوائية، ولكن اذا تأملنا حيدا لوجينا أن العثير

من شروات العالم كالغابات الاستوائية والتي تعتبر موطنا الكثير من

الواع الحيوانات قد القرضت وبالتائ فان البيئة الملائمة التغير من

واذا اربئا معرفة الاسباب الحقيقية وراء نتك المشكلة الوجدنا ان

- الرعى الجائر للاراضي الزراعية حيث أن المواشي تقضي على

اضافة الى أن قانون البيئة لا يخدم الطبيعة بشكل كامل وصحيح

ومعا يجدر ذكره أيضًا أنه حتى في حالة وجود بعض الحبوانات المتعيزة

والثادرة غمتها أو معظمها مأهو مهدد بالاتقراض، قخائل القرن الاخدر،

انْقرض سبعة النواع من الثدييات مثل : الفهد، النَّمر العربي، اللَّب

السوري، الحمار البري السوري، المها العربي وتوعان من ألاياثل

بِالْإِضَافَة أَيْ النَّعِلْمُ وَالْغُرَّالِ الْجِبِلِي، وَالنِّي تَسِعِي الْجِمعِيةُ الْمُلْكِيةُ

زيادة الضغط على الوارد والمصادر الطبيعية بما ﴿ ذَلْكَ الْمُعِاهِ

والغابات، فضلا عن الاثار السلبية الواقعة على الكائنات المدية التي

المترايدة تتيجة للتفرخم السكان والمطفئة على الموارد والمسادر

الحل المؤفَّت وهو النَّدية المستدامة، التي قهدف الى تحسيُّ معيشة

الافراد وهذا يعتمد على تلالة عوامل استسية: اقتصادية، أجتماعية،

أَنْ زِيادةُ الانتاجِ وَزِيادةُ الاستهلاكِ للقرد يعدان عاملين اساسيين في

وهذا نأتي الى السؤال: كيف لنا ان نوفق بين احتياجات الاقياد

الاجابة على هذا السؤال قد لا تكون مثالية ولتعنا معاول أن نجد

أَنْ التَّنْمِيةُ الْمُسْتَدَامَةُ هِي الحِلْ الْإَفْضَالُ وَلَكُنْهُ لَبِسِ الْإَمْثُلُ، وَانْ كَانْ هذا العمل ليس قامرا على ازالة الإخطار كاملة بل يخلف من هدة خطر

中量中

لتعملية الطبيعة لإعامتها الى الأردن والحفاقة عليها.

الطبيعية بحيث تعنع اختلال التوازن البيثي،

-عدم التخطيط السليم للاراضي المستغلد في مشاريع البناء،

- التضيم السكاني وعدم تناسبه مع المصاس المتوفرة.

المعيوانات، لا يمكن توفيرها وهكذا مصير هند الكائنات هو الانقراض.

هناك العديد من الأسباب التي يتكنّ أن تُوجِرَها بِما يلي :

خلابة للسيرك كان «سييل دي ميل» موققا وبارعا في عرض اجواء السيرك والعابه واستطاع بقنرة فذة الجمع بين تلك الاجوا وبين أحداث الفيلم التي

تناولت - كما اشرنا ، عدة شخصيات من شخصيات الفيلم.

معترها نتيجة لتحديها له وسقوطه على الارض.. . خلال الاستعراض..

والتي تحاول مي ايضًا أن تقرب ألى ، براد ، وتستميله البها،

بوجهه الشباحك الذي يعلنه للناس ليضحكوا ويقضوا لعذب الاوقات

وأبهجها يخفى وجها آخر.. وجها يقطر مرارة وخوفا.. وجهة طالما بكي

ومقدار العناء الذى يبتله اعضاء غرق السيرك ليقدموا استعراضاتهم

الاستعراضات والالعاب التي تقيمها قرق السيرك عادة.

وطالنا سال العرق والهم على جبيته...

والتكبات التي يعاني منها افراد السيرك،

البوليس صورته الى برادمدير السيرك.

2 لبتى سميح القريوتي

الاراضى الرعوية وتعتع شدو الغابات.

التلوث الثانج عن المعانع.

وليجذبوا المتقرجين.

نشازا بحركته أراتمسيقه،

والمراجعيات

« لا يمكن ان احب الا باللغة العربية»

احلام مستفانهي لـ«الرّاني»: نحن في حاجة الى قصة حب جميلة والى نص يالامس وجعنا القومسي





اسبت*طاعت اح*لام مس<u>تغانم</u>ي ان تفرض تفسها كواحدة من الاصوات للروائية العربية المهمة فنتاجها الرواشي يتميز بالوضوح ويقيم علاقة اساسية مغ عصرتا وسع تدر اللغة وتناريشها في رَّ مِنْتُاً، فَالْكَاتَّبِةَ ٱلْجِرْائِرِيَّةَ تَعْرُفَ عَلَيَ اللهاع القلب وايضا على ايقاع كوابيس الواقع وتعرف تماما كنف تتخلص منا كتيراء ورقباء كي تتركنا وحيدين *دالرأى والتقت صاحبة وذاكرة حسدو* لدى زيّارتها الأخبرة لعمان، واجرت معها الحوار التالي: `

■ يحكي ان اعمالك عبارة عن كاننات لغوية قبل ان تكون كلمات حسية، هل تعتقبينُ أنَّ الأشتغالُ على اللغة أمر ضروري لتحاح اي عمل آدبي أم أن اللغة مي فقط وسيلة لايصال الحكاية؟

ـ انْ علاقتِّي مع اللَّغَةَ الْعربيةَ هي علاقة مشقية ومن من ألقاريء أن تعتمه جها وتنقل له «فيروس» هذا الولع، وتجعله «يِنْكهِربِ» امام الكلمات، فمن المهم ان تَحْتَار كُلُّمَاتَ انْبِقَةُ وَجُعِيلَةً تُغْرِي القَّارِيءُ مِهَا، وأنا عادة الخمني وقتي في اصطياد الكلعات قانت لا تعري أبن تعثر على الكلمة الجميلة.. انها رحلة البحث عن الايقاع الاول وعندما احب ليس بامكاني الاان احب عربيا وباللغة

🛍 هل يعيش الكاتب حياة نصه والي أي درجمة يحاول تقليد هذا النص خُصُوْصًا انَّكَ حَاوِلْتَ انْ تَكُونِي البطلة في ر وايتك الثانية «فوضى الحواس»؟

الروائي يخلق له عالما فيعيش مع ابطاله ويعيش مع عائلة وهمية ويققد عائلته الحقيقية، وعندما تقذف بكتابك للمطبعة



أنا مأخوذة بالعطور، وكنت ساستبدل عنوان «فوضي الحواس» بـ «سرير لرائحته»

فكأنك تشتهم او كما تزوج أبناءك قائت لا تعرف مستقبلهم واي قدر بنتظرهم تأملت عندما قتلت (ريادة في الرواية الاولى وصدم القاريء عنذبا عرف أن خالدا شخصية وهمية في الرواية الثانية، وهذا دليل على ان

القاريء عاش معه في الرواية الاولى . 🗷 كيف نشهم تفردك من بين نساء الحِرَّاثُر كَلْهِنَ فِي التَّصَدِي لَلْهَيْمِنْةَ الذُكورية.. والكتَّابِة بِهذَا الوضوح عن الإنسان ورغباته وحالات ضعفه وتوَّته؟ كان والدي بكتب الشعر باللغة

الفرنسية وانا متيئة له بالكثير واخوثي يرسوا الْلَغَة الفرنسية، لُكتهم جُميعاً لمّ يحضروا زفاق ققد عشت في الغربة، ورقض والدي اقتراني بزوجي، لكنهم لا يعرفون مَاذَا اكْتُبُ لَائلُمْ لَا يَجِيدُونَ كَتَابَةُ الْعُرِبِيةِ لَقَد توني والدي الذي كان سندا في والداف الاساسي عني وفي قلبه حرقة، لانه لم يقرأ لي، لكننّي تعلمت منه ان المرأة تحتأج الى رجل رهي تستطيع مجابهة العالم اذا كان بقربها رچل واحد أب ال اخ ال حبيب، وحتى لا اخذله كونه لم يكن يقرآ بالعربية اخترت التاريخ الذي دخل فيه الستشفى لانظم امسية شعرية لانني كنت اخشى ان يكتشف ماذا كنت اكتب، وقد احضره المرضون الى القاعة حيث كنت القى الشعر، وعندما رأيته ارتبك وبعد نهاية الامسية هاجت القاعة كلها وانبرى والدي للدفاع عنى قائلا: أن السلطة الذكورية سطت على الشعر والانب وكل شيء، وبعد ذلك قبلتي رعاد الي الستشفى، ومند تلك اللمظة فهمت أن هذه

الدرب سوف امشيها لوحدي، وادركت ان

الكتابة منامرة شخصية لا يمكن أن تستند



 ■ ما هو دور الخيال في تثمية النص لديك وهل هو ضرورية في الكتابة الرواثية؟

شخصيا استعين بالخيال لاكتب، أذ لا يمكن اصلاأن نكتب حياتنا لانها نصنا الاجمل ومن هذا احتاج الى الغيال لازور حياتى واكتب تمما جميلا والواقع انتا تحن البشر نشيه الكاتيبتا وحتى عنهما تخترع وتتخيل كنبة تجد نفسك تشبه هذه الكثبة ومن جهة ثانية قان الحياة مملوءة بالغرائب حثى نظن أتنا زورنا امورا وحقائق ونكتشف في النهاية أن المالات التي كتبنا عنها موجودة بطريقة أو باخرى وقد حصل معي شيء مذمل في تونس فعندما القيت محاضرة جاءني شخص يلقي على التحية، واطلعتى على اسمه (خالد) وأخبرتي انه فقد يديه الأثنتين وانني وصلت في حيالي الى

عندما كتبت «ذاكرة جسد» كنت ادري انه نص جميل ولكني لم اترقع هذا النجاح، وبالتالي اصبحت مطالبة بكتاب جديد، وانا لا اقول أصدرت كثابا ولكثي اقول انقنت كتابا لانه قد اموت واجرك نمسى مخطوطاً غير

🖪 لکن نجاحك کان من نوع څاص فنحن نعرف أن روايتك الاولى (داكرة جسد) بلغت طبعتها الثامنة والرواية الْثَائِيةُ مُقوضَى الحواس، طبعت ثلاث مرات خلال أربعة اشهر على الرغم أننا في زمن الاعلام المرثى والانترنت والابهار

لعله الصدق، تحن عموما في حاجة الى

كيف يمكن لشخص قاقد البدين ان يقرأ كتَابِي وَانْهُ يَشْبِهِ بِطُلَّ قَمِسْتِي وْقَدْ بُحِثْ عَنِي مِنْ عَلَمِينَ لِيُعِرِفُ كَيْفِ تُوصِئْتُ الْي وَصِفْ

الله وكأنني دخلت في نفسه ومن هنا أقول ان الحياة منى الروائي الاول وضمن تتسلى الميانا بغلق الناس، وتجد انهم موجودون حقا أن هناك شيئا مخيفًا في الكتأبة. 🗷 لو لم يشهد كتابك الاول (داكرة جسد) ما شهده من نجاح هل كنت

بل كنت اقلعت عن الكتابة أي على الاقل ترقفت لاسأل نفسى غاذا فشلت. 🗷 ادْنَ هَل تُوقَّعت كل هذا النَّجاح؟

السينعائي فيف تُفسرين ذلك؟

قصة حب جميلة كما تحن بحاجة الى تص يلامس وجعنًا القومي والجزائر في روايتي هي اي بلد عربي شمة كتب لا اشعر انها اختافت شيثا، وخيبة القارىء في كتاب تعادل حبية عاطنية، ومن هذا فأن على الكاتب ان يجعك تعيد النظر في حياتك، فالانب لا محمل اجوبة بل يحمل استلة، انا لا اكتب لانتي

ويبيع بها.

التركيث على موضوع الموسيةي والعطور التركيث على موضوع الموسيةي والعطور للخطة الاجواء امام الابطال قما سبب هذا الدمج

(فوضّى الحواس) باسم احر هي (سريرٌ لرائحته) كما استخدمت مثلاً موسيقي رُورِيا لِمَا قَيْهَا مِنْ مِدُ وَجِرْرُ وَالْمِ، فَالْعَظْرِ والموسيقي تدخل في حواسنا وتحدث فيها حالة من فوضى الحواس تماما كالتي تحنث فينا عندما تحب أو تعشق، الحواس تقضى لبُعضَهاء الاقرب للحضور هي الرائعة. تماما كما حدث مع (زياد) عندمًا استشهد وترك حقيبة ملاسه ألتي تحمل رائحته «الرائحة في اخر ما يتركه لنا اللين يرحلون واول ما يطالبنا به العائدون».

خُرِقاً مِنْ انْ بِيتِي النَّصِ مَخْطُوطاً لابد،

🗷 هل تنتظر اكتمال ثلاثية الإلم الروائي الذي تكتبه مستغانمي؟ ورَبِما ربَّاعية إرغب في الجزِّء الثالث ان اعود للرجولة وسأعيد «حالد» مرة احرى

والما الان اسجل في الحوادث التي تغذي النمر لا اظن أن القارىء بيحث عنَّ قصأً فقط بل بيحث عن آراتك القومية ومواققك تجاه قضایاد.

اعرف بل لانتي لا اعرف وشمة كتب أن الكتبات لا تشعرين الا انها انتهاك البيئة

أنا مأخوثة بالعطور لإنها جزء من الحواس لدرجة انني كتت سأسمي روايتي

🖿 ماذا يعنى لك الوقت؟ الوقت هو صديق النص وعدو الكاتب الوقت مهم الراجعة النص لانه ليس من حقنا ان نكتب ونقنف بالكتاب للمطبعة لا بد ان تكون هناك مساقة نقد بقيت (ذاكرة جسد) اكثر من سنتين كمخطوطة ولكن اذا طالت المساقة الزمنية فقد تكون المراهنة خاسرة

أول جراحة عربية لقلوب الأطفال تفتح قلبها للصحافة

حلمت منذ الصغر أن أكون طبية ثم عشقت المنه فاصبحت حراحة قلب

مسلت على برجة الاستشارية في مجال

اصلاح العيوب الخلقية وجراحة قلب

من اجل التحدي

مجال بمثل تحبياً في الجراحة وخاصة

بالنسبة لي كفتاة ويعتبر مجال اصلاح

ألعيوب الخلَّقية من اصحب التخصصات ق

جِراحة القلب خاصة في الأشغال والى جانب

ثلك فقى مجتعنا العربي نجد أن الاسرة تميل

الى ان تعالج طفئها الدى طبيبة امرأة لان

وجانب اخر اعتث أنه هام وهو ان

مريض القلب يشعر دائماً بالخوف على

حياته ولذلك فهو بريد من طبيه أن يطمئته

بغض النظر عن كونه طبيباً أو طبيبة والمرأة

قد تكون أجدر في التعامل مع الجانب النقسى

لمريض القلب وكل هذه العوامل مجتمعة

كانت سبباً اساسياً في اصراري على العمل

كجراحة لقلب الاطفال وابضأ فائا بهذا

المرأة اقرب ألى الطفل من الرجل.

وغاذا جراحة قلب الإطفأل بالذات؟

- اخترت جراحة قلب الاطفال لات

خاص بہ «الرأى» --وكالة أنباء الشرق الأوسط حوار: سحر البيلاوي تصوير: طارق حسين

المرأة المعربية اقتحمت جميع مجالات العمل وفي عل مجال دخلت اليه اثبثت نجلحا وتفوقا على مثيلاتها من معظم دول الحالم والتماذج على ذلك كثيرة وفي كل المجالات ... ونحن اليوم بصعد مجال جديد تقتحمه المرأة العربية وتثبت من خلاله جدارتها وقدرتها على تحقيق الذات - وهو مجال جراحة قلب الاطفال ومن المعروف ان جراحة القلب من التخصصات الطبية الدقيقة جدا والصعبة في نفس الوقت ولكن الاصعب منها هو التعامل مع قلب طفل عمره ساعات او ایام.

والمرأة العربية هناهي الدكتورة عويدا القثامي استشاري جراحة قلب الاطقال بمركز الامير سلطان لامراض جراحة القلب بمستشفى الرياض العسكري وهي سعودية الجنسية. وحتى نتعرف على الاستاذة الدكتورة هويدا القثامي عن قرب كان لنا معها هذا

حلم متن الصغر في البداية اسأل هل كنت تحلمين وانت طفلة ان تصبحي طبيبة وكيف تحقق هذا الحلم؟ - نعم بصراحة منذ الصغر وإنا احلم

ان اكون طبيية وعندما وصلت الى المرحلة الثانوية حصلت على مجموع اهلني للالتحاق بكلية الطب في جامعة اللك عبدالعزِّيز مجدة

بقسم الجراحة وبعد التخرج المضيت سئة الامتياز بمستشفى الرياض العسكري وبعد انشهاء سنة الامتياز تقدمت الي قسم الجراحة الذي كان يطلب في هذا العام نائب جراحة واحداً وتقدمت لهذه الوظيفة مع خمسة من زملائي الذكور والمداللة حصلت انا دونهم على هذه الوظيفة لائتى حصلت على درجة أمثيارٌ في كل قروع الطر في سنة الامتيان. وهذا بجانب نتيجة المقابلة الشخصية التي اجريت معي، رقد تقبلني جميع العاملين بقسم الجراحة بالمعاملة الطيبة ولم ببخلوا على بما أديهم من علم

... أما بالنسبة لاختباري جراحة القلب فقر أخترت جراحة القلب لأثها جراحة يقيقة وصعبة وتحتاج لقضاء وقت طويل في السل ولانثى احببت هذا المجال واثناء تحضيري لنبل نرجة الزمالة البريطانية وجنت ترحيبا من اسائنتي في قسم جراحة القلب وحصلت على ترجة الزمالة البريطانية في

وقد قضيت معظم هذه الفترة في الملكة شم سافرت بيعد ذأك الى قرنساً لكي

أقيم بعيداً عن الاسرة حيث اننا نعيش في مدينة الرياض ولكن امآم احمراري الشديد تمت الموافقة على الالتحاق بكلية الطب التي طالما حلمت أن التحق بها، عَادًا الحراحة؟

ولماذا اخترت الجراحسة في التخصص الدقيق جراحة القلب؟

وكأن فناكِ اعتراض من قبل الاهل على ان

- اثناء الدراسة وفي السنوات الاخيرة وجدت تفسى اميل اكثر الى قسم الجراحة وقررت أن التّحق بقسم الجراحة أن لم يكن هناك اعتراض على كوني فتاة لانه عادة عندنا كل من ينرس بقسم الجراحة يكون من وظلت هذه امنية بالنسبة لي ان الشعق

اتَعْمَىمَن في مُجَال تَصَلِيحِ الصَمَامَاتُ كَجَرْءٌ

العمل لا اخالف دين الاسلام المنيف من خلال عملي كامرأة الانتي اتعامل اما مع امرأة أو مع طفل.

الاستقرار العائلي ومادا عن الاستقرار العائلي وكيف تفكرين في زوج المستقبل؟ - اعتقد أن الكثير من الطبيبات يؤجلن مشروع الاستقرار العائلي ولان طبيعة عمل الجراحة صعبة وعجهدة أبالقالي فهي تحتاج الى تقرعُ كامل. ولكن بالأشك أمَّكر في

من برنامج التدريب السعودي لكي انال أصل الى مرحلة اشعر معيا بان عملي لن درجة الاستشارية في مجال جراحة القلب وتم التدريب وقد قضيت الفترة الثهائية من فانا أعتمد على الله. البرنامج التبريبي وعلى اساس غذا التقييم وبالنسبة لزرج الستقبل قانا أمل ان

- لاك أن أسرتي بنك جهداً كبيراً من أجل الوصول إلى ما أنا فيه الآن. ووالدي

يعمل لواء في الجيش السعودي ووالدتي ربة منزل وتعن ٧ أخوات بدأت واثنان من الذكور. ثلاث من البنات طبيبات والرابعة طالبة بالسنة الرابعة في كلبة الطب وثلاث مدرسات اما الذكور قمتهم اخ رائد طيار بالجيش السعودي واخيدرس الهندسة.

المساواة ظلم للمرأة كيف تنظرين لقضايا المرأة في

– الحيدللة المرأة العربية حميات علي العنيد من حقوقها واعتقد أن المرأة المرسة حققت انجازات لم تتحلق الثيلاتها في بعض الدول المتحضرة. أما بالأسبة للدور الذي تلعبه المرأة داخل المجتمع فهي تؤدي وظيفة هَامَةَ بِلَ انْهَا تَقُوتَى ثِي احْيَانُ كَثِيرَةً وَعَلِيْلُهُ البرجل وإذا فانبشأ بالمساواة بع المرأة والرجل فهذا يعدظلما للمرأة فالرجل يعمل ونجد أن المرأة قد تؤدي نفس الوظيفة التي يقرم بها الرجل والى جانب ذلك فهي تقر بوظيفة الانجاب وتريية الاولاد وايضا الواجبات المنزلية قادًا تحدثنا بعد ذلك عن المساراة فهذا ظلم شديد للمرأة التي تبذل

بعيداً عن الطب وما هي هوايتك بعيداً عن الطب؟ - بعيداً عن الطب احب قراءة الشعر عموماً دون تقصحن وأيضا احب السباحة.

يزثر على بيني والعكس ايضا ولا شك ان هنه الامور بأنن الله سبحانه وتعالى وأذلك

يقدر طبيعة عملى وان يكون متعاونا في ذلك. وراء كل عظيم من كان وراءك لتحقيق هذا النجاح؟

مجتمعنا العربي؟

كل هذا الجهود الضخم.

وما هي احلامك المستقبل؟

- هناك احلام علمية وفي امنيتي ان اصبح جراحة قلب ناجحة على مستوى العالم وان اكون مشيزة في مجالي وان ادخل ألى مجال جراحة تلب الاجثة في السنقيل ان شاء الله وعلى المستوى الشخصي المنى ان الرك علما ينتقع به او صدقة جارية او ابنا صالحا يدعو لي واذا اجتمعت الامور الثلاثة مْهَدُا كُرِم مِنْ أَلُولِي عَرْ وَجِلْ.

كيف تستشعرين اثر الرجل ق - للرجل تأثير كبير في حياتي ابتداء من

الرسول مىلى الله عليه وسلم الذي نادى بالعلم وحث السلمين على، ثم الملك قهد خادم الحرمين الشريفين فجلالته كان اول وزير تطيم في الملكة يشجع ومازال للآن يشجع تطيم المرأة وتقدمها العامى وايضا ولي عهده الأمير عبدالله وكنلك الامير سلطان الذي وقرائنا سبل الحصول على التخصصات العلمية والشهادات الدولية ونحن داخل الملكة متل شهادة الزمالة

للجامعات الارروبية. وايضا لا استطيع ان انسى ففسل

جراحة لا تنسى هل هناك جراحة قمت بهاولا

- لقد قعث بالعديد من الجراحات التي لا اعرف عددها من كثرتها ولكني لا انسى جراحة اجريتها لطفل مبتسراي ناقص ا لورْن وكان ورَّنه "٤٩ غراماً أي أقل من نصف كيلو وكان يعاني من شريان مفتوح بين الشريان الاوروطي والرثوي فقمت بتغلق مذا الشريان والعمدللة تجحت الجراحة وعاش الطفل وكان ذلك في كندا. وابضاً مناك جراحة مماثلة اجريتها في

الملكة لطفل كان ورته ١٠٠ غرام وهي جراحات لا تتسى بالنسبة لي.

الدواج الى أن احقق طموحي العلمي والى أنّ اخترت جراحة قلب الاطفال لانها مجال يمثل تحدياً في الجراحة وخاصة بالنسبة لي كفتاة

الرواج والاستقرار ولكن اؤجل مشروع









فالانسان يعتد بالقدرة على مر العصور بتحويل بينته يطوق عديدة لا حصر لها لتحقيق رفاهيته باعتبار ناسه فوق البيئة والطبيعة ، مما يؤدي الى زيادة الاخذ من الطبيعة الدرجة تعجز الطبيعة عن مقارعتها والاستمرار في عطاتها. قالاسباب وراء اختلال التوازن البيثي وشدور الطبهعة اسبحت

معروفة لدينا، ولكي تولجهها وتتغلب عليها قان بَنك بِتُعلَبِ المُملِّ الجماعي والتعاون الدول لان الجهل بهذه المشكلة هو العد الاسباب

واخيرا، أن استقلال الموارد الطبيعية بشكل غير مسؤول لتحليق الرفاهية قد يأتي بارباح لجيلنا ولكن البنيل القادم هو الذي سينفع اللهن لانه أن يستطيع أن يغلت من العواقب الوخيعة والتي كنا نحن السبب في حدوثها، مُعلَى المجتمعات أن تتحمل مسؤونها ثبا تجاء البيئة ليس على المستوى المحلي بل على الستوى العالمي، اشعقيق التوازن البيشي بكل ما يعتويه من ماء ودواء وتربة وكانتات حيد.

لجلسيع المشتوكان

مك إمام وحدة وام

ان تشعر منعثيلها

باختها نتعرفها كبنها

أعدهما بينها لليا

واللمسينماني تارينها

ة العائقة في القيالة

، الافلام، فهويلتم

بعد ذلك. وهو زيار

الاكفياء لانجاز رشني

الم ، احد الاقلام ا

لفيلم بالرغم من عرا

خامته موضوع وتعاو

ت الممشاين وعشواد

» ونسانه ، في السبيا

يتضوا اعنب الاولاد

وقا، وجها طالاع

فقدم لما مقدار الجها

يندموا استعراضا

مض الاحبان بالسرد

ن شعكس صور اللم

بدأ تعنورها من ملا

كراهية ففوض إز

، مبير السيران، واز

لنظارة والتيبينها

عطف عليه حين يمر

بلال الاستعراض

شاما الفيلة كماتلوا

ة الشرية والدي العل

والذي لا يفكر الاي ء الشخصيات الهاق

و محرد مهرج بِشَرَّ رح ، عاجاطة اول الام

سبته حيسا قدم ريأ

إ غرص أجواء السراث

وببين احداث الفيلم الو

ل ربعة بين الشفصيات

يس حعل القيلم ومثة

لبطل والغنان وراءنا

قراص

بتمثل في مدى الدرس

جيدا الرجدنا الاهم

لتبر موطفا للطبرانا

ية العالية للعلم الأ

تكاشئات دو الإنقراف

لِكَ الْمُشْكِلَةُ نُوجِينَا أَرَّ

المواشي تقفي الوا

ج مشاريع لابناء

وأخلال الغرن الأفوا

. النمر العربي، لله

ي وينوعين من الإيقام

سعى الجعلبة الليا

ان عاملين اسلسيدا

عية بِمَا فِي ذَكَ الْبُا

يكا تبسال عالنة لتا

ين احتياجات الأفي

على الموارد والصافأ

ولكننا نحاول انخ

أند ال تحسين علياً

المنتسادية، المنتثنا

ه ليس الاعظاء والألحال

لا يعظف من حفظ يا

يل مينته بطرق عيد

البيئة والطبية و

و الطبيعة عن مقالة.

ر ائٽو^{ني ڏ}. ستنكل كادل وصا ش الحيوانات النع

ا عن الاخرين.



لتنين كائن اسطوري ورمز ثقافي في



باجِنْحَة قليلة أو كثيرة. ويقال أن هناك انواعا اخرى من التنين ترحف على بطوتها كالتعابين، ومنهم من يرى أنها تطيره ومشها من لها رؤوس متعددة اذا قطع اميما ظهر مكانه ثلاثة رؤوس لخرى! ومعظم أشكال التنين في

مختلف دول العالم تصور على أن تارا تبعث من انوقها واغواهها! الما الثنين في الصين قان الدخان هو الذي يخرج من قمه وليس السئسار وذلك عبر رسسومسات واخسساديث وقصص الثراث الشعبي الصيئي، لما عن أجساد حبواثات التثين فهي مقطاة بالقشور مثل الزواحف.

والستستين في الاسساطير الاوروبية لا يظهر الاق الليل ليأكل البشر ويقطع عليهم الطرق وأماكن الماء والبنابيع، لكن بعض الاساطير الاوروبية تظهر المتنين كاكشا حكيما وق الوقت نفسه وق قصص أخرى تظهره بمبلأ طائشا يكثر النهب والمجوهرات! أماعس يبعض الاساطين

المضامرات والأموال والاسفار فَانْهَا عَلَمَدِثْ عَنْ قَصِةَ ذَلِكَ الثَلاحِ المصرى مع التئين، حيث لجأ هذا الملاح الى جزيرة منعزلة بعد ان غرقت سفيئته في البحر، فوجد ان حاكم هذه الجريرة ما هو الا تنين كبير ببلغ طوله ٣٠ ذراعا، وطول الحيسته دراعين، ومن شم عرف الملاح للصري أن التنين يعيش وحيدا، بعد ان هلك ٧٥ تنينا من اولاده واختواشه هنم سنكبان الُجِزْيِسَة بِعَدِ انْ سَقَعْدُ عَلَى جزيرتهم نجم سماوي فهئك الجميع الأهذا التثن الوجيدا وهكذا كان التنين يعيش وحيدا إن وجدانهم الشعبي، حيث يعتبر مكسون القؤادء يطلع يشخف

ولهقة لاى ضيف قادم ليقضى رمزا للروح وليقبوة المؤاطن معه يعض الوقت، وهكذا اجزل التتين العطاء والكرم لضيفه الملاح الى حين رحيله عن جزيرة

وكبثيرا مناظنهيرت صبور ورسوم الرسامين الاسلاميين وانخرب الشعبيين مبرزة هذا الكائن الخراق الاسطوري التئين عير لوحات يعلقها يعض الفلاهين العرب في بيوتهم توضح فارسا مغوارا يحاول طعن التثين المتوحش الذي يخرج ألسنة التار واللهب من عمه ليريح التفس من حُوفه وشره، وكعلاقة للفارس الشجاع هذا الفارس العربي الذي يعتد بقوته ومقارعته الوحوش الضارية، اما عن التنيُّ في بلاد الصين فائه يعتبن رمزا ثقافيا هاما منذ الاف السنين وحتى الان

السلاعسيان لسيساس أنستسنين أن التثين هو الفكرة الشالدة ويستعرضون العابهم المسئية امام الجماهير في الاحتفالات في في الغن التشكيلي الصيئي لان

شهرتهم عبر رسومهم للتنين منذ العصور القديمة، اماً عن رسوم التثن واشكاله المتنوعة فهى موجودة ف كل مكان وعلى الادوات كنقوش زيئة وتجميل، وغلم الاحجار الكريمة، وغلم الاواق الشرّلية، وعلى القوارب والعربات والالات الموسيقية وعلى الثياب والقطع النقدية،

وعسسى الالمعاب والسدسي

والسطوابع .. السخ وفي الانت

الصيتي في الشعر وفي القصة

والامثال الشعبية، في القمور

والحداثق والتوادي ألرياضية

وتقام بعض العروض الحية

التمثيلية حبث يرتدي عدد من

المعديد من الرسامين اختوا

فالاول دو صوت عال. والثائي يحب الموسيقي. والثالث عاهر بالسباحة. والرابع يحب المقامرات، والخامس يحب الكتابة. والسادس ينرقع الاوزان

الاماكن الواسعة والشوارع،

ولم يقتصر هذا الاهتمام بهذا

الكائن الحراق على اهل الصين

عِل تعداه للدول المُجاورة مثل:

اليابان ودول جثوب شرقي اسيا.

الصيتية أن التذان قد وأد تسعة

ابضاء، لكل واحد مشهم صفته

الخاصة به، وهي في مجموعها

وحدة الثقافة المبيئية:

وتسنكسر احسدي الاسساطير

والسابع يحب القانون. والثامن يحب الهدوء، والتاسع يحب قطع الاشجار

محاولات لكتابة الماء 🔁 طارق مكاوي

الأيام التي تحزم حراثهها لها ذكرياتها ايضاء ولها طوابع بريدها التى تخبشها في غفرات سهويها النَّائِمة، ولها بكاؤها وأدراجها النسية، على عتبات الهواء المتلىء بالغيار وبالنسيان، ولها ما لنا من ارتباكها الأول، في الإنتظار اليكر لأناس لا يأتون، لا إباتون ولها البراري النسبية، وأعياد الميلاد الشي تشغل شموعها بانتظار خطوات ما نائية في سالالم

كليني لهم يا اممية ناصب وليل اداريه بطيء الكواكب وثخلف ممس اصابعتا على حرير الكتابة، لعلنا نفاجيء شهور الربيع بزهور الكلام السنفيق على درج الغناء، وأريدك أو لا اريدك، الكثنى كالساء اعرد على موعد نائم في ظلال

ان تنقل الورد فوق خطانا وكم تعود النني، على تقصي مزيع النناء الأخير، تقصى رسمة الصوت الجدائي والذي يجد أبالأطفال النين يأحقون صفار التلال ويؤثبونها بالحجارة كي تعود، ويسقط حجر علي أغني أهارية، ومنا الندي غيرب للاء في أَوُلِغِينِم ما الذي «قصقَص» الأجنحة

اللهارية. لطي انام ادًا مَالَ فِي خَرِيفَ وإن هرّ دوحي مرايا شبور

وأنا اكتب عينيك، على شجر امام بيتي ـ عنيق، كاسمائنا الستعارة، وخوفنا من رحيلنا المعلن أمام قضاء الكتابة، قلتنتب الأرض لشهرتها، لينتبه الأخرون لي، وللسرو الذي لا يشي باحداقنا العلقة كالخرزة النزرقاء على بوابات المضريق وينا والدتني السندورة، منات البيجيع علني مشارف يحيرتنا، مات صندوق البريد فابقظني كي اتسال الى بيارة حلمنا المستعاد،

leelb

يُحْتَلَقُ الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٣) بعشرة

فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها

بحسب أماكتها؟

🕍 كمل لحظمة في الحيساة كثر لا

ات و مهر حين والعليات العالمي رقيل ان يا ترويج كان عندي سبت

وَ فَا يَعْكُ فِي تُربِيةِ الأطْفَالُ وَامَا الأِنْ نتة اطفال وليس عندي أية جان جاك روسو

重 اذا كان الكذب قارب النجاة فالمُثَنِقُ شاطىء السلامة. ويليام قراي

📜 الطَّقْولَةُ هِي اصدقَ فَتَرَةٌ يَمِرُ بِهَا لأنسان على امتداد حياته،

🛎 اذًا علمت رجلًا قائت تطم قرداء وإذا عُلَمت امرأة فائت تعلم اسرة. الله والله يعتبرون من المجانين وان

الغضيان والعيران والسكران. سهل بن شارون

📜 أنْ تَعْلَبِ بِونَ أَنْ تَسْتَسَلَّم، نَكُ

يودسكى 🗖 الارابة التي لا تنثني تطوعلي كل شيء حتى على النهر،

ابنس هدي الحصابك

مئزر للجلي عابت السيدة إلى البائعة وقالت لهاً:

 أنّ المشرر «الريول» الذي اشتريت بالامس لارتديه عند جلى المحون بهاء ضيقا عند المعسرا فاستغربت البائعة وقالت: «ولكنة

قرنت السيدة: «هذا صحيح،، ولكنه شيق قليلا على توجي...».

· الحب قبل الخبرُ

كانت السيدة تلف أن طابور طويل وتِقْرا رواية غرامية منتظرة دورها لشراء الخبر، وتقدم الطابور ببطء الى ان حان دورها، فما كان منها الا أن تنحت جانبا وأفسحت الجال للرجل الواقف خلقها وقالت

«تقدم امامي»، فلا يمكنني أن أتوقف الأن وقد حملها داخل

عدل بسعدل

قال الرجل لصاحب المكتبة: هل عندك بطاقات للنكرى السنوية،

فرند صاحب الكتبة: «عنينا بطاقات للأكرى السترية، واحرى لعيد المولد، ولكن ليست لدينا بطاقات تجمع المناسبةين.. قهل لي أن أعرف الذا تُطلب هذه البطاقات بالذات؟! ع. اجاب الرجل: «لان رُوجِتي تحتقل غدا بالذكرى المصمين لعيد ميلانها الرابع والثلاثين .. ا».

عملية شد

قائلت احدى السيدات لمسيقتها: «لقد اجريت عملية شد لرجهي» فتعجبت الصبيقة وقالت لها: «حقاء .؟ لكتى لم الاحظ أي فرق!». فعانت السيدة والمصحر متجهمة: القد عاد وارتخى عندما رأيث فاتورة المسايية!.

۱۷۰۰ بقرة تهوب شوارع العاصمة تيريلهي مقدسة معترمة الأيجون الأحد أهائتُهَا أَلَ السَائِنَهَا بِالأَدْى ويضغط من الحكومة الهندرسية العسكرية ثم

ويستأنس السياح الأجانب بالنظر

ومع ذلك يتحتم على الجميع أن لا ينزعجوا فحرب الهندوس النيني القرمي BIP الذي يتود الحكومة له قانون لحماية البقرة منع بمرجبه تعقيم العيرانات الضالة والمريضة والجريحة، ومنع تحديرها أيضا فالقتل هو القتل يرأيهم، ولهذا فقد نظمت السلطات زرائب للأبقار السائبة أوالضراحي ليتسنى العناية

كما تم تُحريم بيع لحوم الأبقار في العاصمة وفي كل البلاد المحكومة عن قبل BIP وقرض على مطاعم ماكدوثالد أن

التشديدعلى حماية هذه الحيرانات

حين يتعايشون مع البقرة المقدسة وسط شوارع العاصمة نيويلهي ذات العشرة ملاين تسمة. اما الراطنون، وخصوصا مالكي وسواق العجلات البالغ عددها حرالي الر٢ مليون، فهم يكيلون الشتائم وبصوت عال عليها حتى وان قنسها الهندوس، فلا شيء يشل حركة السير مثل بقرة تربض وسط الشارع غير ابهة بمنبهات العجلات ولاحتى بالشتائم!

بالأبقار التي ليست لها معاصب

تقدم وجبتها من لحوم الدُراف.

ومالنسية للقرميين الهندوس تعتبر البقرة اهم رمز اسيادتهم كتأسيس معبد الهندوس في ابودهيا، حيث أقدم المتعصبون مشهم في عام ١٩٩٢ على الأدم مسجد اسلامي قديم يرجع تاريخه الي ٥٠٠ عام وانشاء العدمكانه.

وأن العقيقة أن تكنيس هذا العند المهائل من الأبقار والذي يربوعن "٢٠٠٠ بقرة في العاصمة الينبية، أضافة الى دواقع نينية اخرى له سبب برجع الى زمن الاستنعمار البريطائي. فقبل خمسين عاما أنشأ البريطانيون تلهي كعاصمة ذات ابنية للخرة في منطقة مؤلفة من اكثر من ٣٠٠ ترية مندوسية صغيرة كان قلاحوها يعيشون من الاقتصاد الحيواني ومما تدره طيها حيواتاتها من حليب وقشطة.

والقلاحون هم الان في العاميمة ايضا وسط قلب ثالث أكبر منينة في البلاد، وبصحبة حيواناتهم، لكن من بون حقول خمسراء أو مزارع لايقارهم، لهذا يلجأ المالكون الى جادات الشوارع والى المزابل بحثاً عن الطعام.

وبسبب شح وجود الحظائر النظامية يشيد مالكو الحيوانات في الغالب مسقفات بدائية في الشوارع ويزودونها بالطعام على الأرمنفة، وعين تتعالى تذمرات المواطنين يمسرخ رجال ألدولة، سنهدم هذه المفابيء رستغرج الابقار وتوضع فاحساكن

بقرة تقضى فترة فيئولة وسط شوارع العاصمة دلهي. وبالاتكاء على موضوع حماية الأبقار حصد البندوس غالبية الأصوات في الحملة الانتخابية، ولهذا تتمسك المكومة يسياسة حماية واضحة وشديدة، إذ تُوجِد (لجنة لرعاية الحيرانات) ضمن اطار دوائر الدولة الحكومية الصافة الى

اسيء معاملتها، فإن هذه الإساءة توازي بُنب عدم تقديس احترام الآم، حسب قوله، وتعصل لجان رماية الأبقار على مساعدات ومتح مالية كبيرة، فقد حصلت منذ تأسيسها بداية هذا العام على ٨ ملايين روبية اي حوالي (٢٠٠٠ (٣٢٠) صاركا لجنة تسمى «لجنة انقاذ البقرة» ورئيس اضافة الى ٥ر٨ مليون روبية اقترحتها المكرمة من أجل بناء حظائر لها. «ولكن هاتين اللجنتين هو غوهي مال لودها (٧٤ سنة) الذي يقرل: ﴿ حَينَ نُرى البقرة في عَادًا لا تستغل هذه الأموال بصورة المضل؟» خطر تمنيع تحن السؤراون عنها، وانّ ينساءل الكثير من المواطنين في العاصمة تلهى ومتمنين اجلاء فالحي النبيئة مع موتها يصبح امرا من اسوأ الأحزان، ان أبقارهم وتحرير العامسة منهم. هذا الرجل مقتنع ان في قلب كل هندرسي عن مجلة دير شبينل الألائنة مؤمن هبا للبقرة وتقديسا كالإلهة وإذا ما

٤٤ ٢٢ برنامج كل شيء من

· - ر٢٣ نشرة الاخبار والاحوال

١٥/٥ نشرة الاخبار والاحوال

٢٣٫٢٥ القيام العربي

٣٠٠/ سهرة تلفزيونية

٣٠٠٠ القرآن الكريم

أجل النقود

البورية

القناة العربية الارديقة

٢٠ ١٦ر١٦ العلم تور

٠٠ر١٨ سترن عقيقة

٠٠ ر١٩ عرض البرامج

١٩٠٥ اغاني عالبال

٥٠ ا ان وشعر

٠٠٠ خليك معتا

۱۵ ر۲۲ مثلجات

٠٠ر٢١ نشرة الاخيار الاشيرة

١٥/١٥ مسرهية عربية (تكملة

غسردية القديس) المرثف

٣٠ ر٧١ القضائية في أسبوع

أَنَا أَ الْقَرَانَ الْكُرِيمِ + من والبانية

عارة العنال المنال

نيتي / ثداء الروح

الشعراوي

الاستهامية ...

الأولاء يسعد مساحك

"أَرُارُ" ابِتُهَالَ سِنْيَ / جِرِنَامِج

أأرا اشعائر خطية وصلاة

" " إِنَّا أَيْتِهَا لَاتَ بِينِيَّةً ﴿ حِبِيثُ

28ر13 ألجلة الحرباغد

والمنازة الاغيار

وإرا برنليج سياعي

المرامي لا ترمر في الظلام

⁶غُر ١٣ مئوعات مِنْ الْهِر جائات

١٤٠٤ تعثيلية معلية ١٤٠٢

إدارا مس تسرات السريسات

Mowgli 'Y ٣٠٦ كيف وليش ٣٠٨ Dedo as Jojo

مردة الأطفال مرحية الأطفال ١٠٠٠ كاميرا وين ١٠٢٠ كاميرا وين ١٠٦٠ ما الك الاهيفا ١٣٠٢ ما الك الاهيفا ١٤٠٢ ٢٤ ٢٤ ٢٤ ١٤ر١٤ مسلسل مديثج / Rosa

٢٧ ١٦ نُلَكَنَّةُ الأَيَّامِ ٢٧ر٢ تاكرة الايام ۱- الإخبار ۱- اخبار الرياضة ارة الكنيار ١٦٦٢ الكنيار الرياضة ١٧٠ اخيار الرياضة ١٧٥١ منيث الفيور ٢٧١٠ موسوعة الاخبار ٢٧٠٠ الاغيار ٢٩٧٠ الاعتال / الفيد والبيئة ا ٢٦٢٠ الإخبار ٤ع٣. الاخوال الجوية الأراد الاعدان والمرادة الماسيعة الكرادة الاطلبيعة الماسيعة المرادة الاخبار المرادة ا ٢٠٤٠ الأحبار ٣٠ الاخبار ٥١٥ أمرأة المنطافة ٢٧ر١١ ناكرة الايام اردا الاغبار : اردا مراسل الجزيرة ٢ الاخيار ُ تَاكُرُ لَا الايام الإخبار

دا • Arabic Vedio Clips ١٥ر١٥ ستوسي القن ١٦ Gillette World Sports ۱۸ ا در اخر صرعة ا الدر صرعة الدر الدر Tele-Auto ** رُ * News ۲ ... ** النجوم النجوم ار ۲۳ ماریا ویس sports .

> قناة الجزيرة ١٩٥٢ القرآن الكريم ١٩٥٠ الإخبار ١٩٤٥ مراة المسافة المجهر / سرى الغاية ٢٠ أن الأغيار ٤٠ أن افاق / اعادة

قناة الجزيرة الغضائية الآن الاخبار الأن الاخبار القدايا تحت

القناة الغضائية اللينانية / ١١٠٠

١٥ و ٢٠ نشرة داو جونز الاقتصابية وبرنامج رثانتي مرنامج رثانتي موسوعة الاخبار والاخبار قضايا تحت المجهر / تقطة ه کر ۲۱ نشرة دان جونز الاقتصادیة ۱۳۰۰ اخبار الریاضة ۱۳۰۷ ناکرة الایاضة ۱۳۰۳ معمله النوم ۲۳٫۲۷ معراد النوم

القناة العامة / ART

الحيوان في المدينة.

٣٠. القرآن الكريم ۰۰ر۲۰ ال ART "را" اللوسوعة الصحية ٣٠ حنث في الطبخ ٠٠٠ الكاميرا كانت مناك ٢٠ر١ سفراء بلا سفارة " را ۱ جدد برمك

٣٠٠٠ صلاة الجمعة القوز العظيم ٠٠ ر١٢ غقه الإسراق ٣٠٠٠ البوم الذكريات - در ۱۵ ایلل عینی

٠٠ ر١٨ قشم خلقك " و ١٩ جرائم اقتصادية / الكام الطيب Agenda Art I 19,79 " "ر " ثناة الإعلام

> Marisol That " "ر ٢٢ كامل الاوصاف " ٢٦٦ مسرحية عربية ٠٠٫٠٠ مسلسل عربي " "ر٢ أ العلم والايمان "," ر۶ " مسلسل ديني / تاريخي * * ر ٩ * موسوعة السنة النبوية ٣٠ر٥٠ الموسوعة الصحية / إعادة

تلفزيون المستقبل Disney Club 17,7° ٠ "ر" 1 مرجز الاشيار °°ر۷° عالم الصياح ه کرلا شیف الیوم ۲ر۷۰ ریاضة ەر 1 الطقس ۰ ار ۱۸ کوکتیل ٠ آر١٠ فقرة المنيعات * و ۱۹ ستاد Agenda Cuitural 1°, Y° ◊◊ر∀٠ الطقس ""ر"٢ نشرة الاخبار ٢٥ رُ ١ شوي غريب ا عَرِّ ١ الْطَيْخُ ١٠٠١ مسلاة الجمعة Funniest Home Video Y " " ۱۵ر۸۰ ای<u>روبی</u>ك ٣٠ز١٢ سهرة الجمعة * عُرِلًا* غَرْلُ ٣٠ دُ٢٠ مسلسل عربي ۲۰ ۱۲ر مسهسرجسان بیروت ۵۶ر۸- ارض وورد ۰ را۱۱ فیلم عربی ۱۰ ر۱۹ فیلم عربی السيتناثي Natrition "1,Y" ``ر`` قَيلم عربي American Comedy 17,11 ا غرا اولاينا

تلفريون الشرق الاوسط/ MBC

" "رالا تشرة الاخبار والاحوال

٣٠٦٠ برنامج بعيدا عن

٠٠ ر ٢٠ تشرة الاخبار والاحوال

۲۱٫۰۰ برنامج اس**ترادت**

'۲ر۱۹ برنامج ریاضیُ

٣٠٠ فيلم اجتبي ٢٠ ر١٩ مشهات غنائية

الجرية

لجرية

غنيات العربي

ايثما الإساعة

10 ر74 مياق الا	٥١ر١٧ المطسل العربي
10ر ٢٣ السلسل	٠٠ رُلَا المُوسِيقَى العُريِّيَة
٠٠٠ شريط س	٥٤ر٨٨ اليعد الثالث
۴۰ احداث ٤	٠٠ر١٩ النشرة الاخبارية
١٠١٠ اعْنية مل	۲۰ او کنت الیمال
. H . L.211 * 5 . Y *	B - 6.26 T+ - + +

٢٠ ١٢ النشرة الاخبارية ١٥ ر ١٣ مسلسل اطفال ٠٠ ر١٤ فكرة على الهواء 14 الغيلم العربي ١٦٠٠ النشرة الاخبارية

" " ر" ١ القران الكريم

١٥ ر ١٠ حديث الجمعة

* غر12 منوعات غنائية

° رُ ۱۳ مسلسل عربي ° ر ۱۶ عناوين الاخبار

٥ و (١٤ المسحية العربية

٠ - ر١٥ عتاوين الاخبار

٥٠ ر٥١ تكلمة السرحية العربية

١١رّ١١ نقلُ صَلَّاة الصِمَّة مِنْ

١٢/١٥ برنامج بألهنا والشفا

۵۰٫۰۰ نین ودنیا

مكة ألكرمة مباشرة

۲۰ ۱۲٫۵۲ مطار ۹۷ ٠٠ ردا لقاء الإشقاء

- - ر٩- الافتتاح وعرش البرامج ٢٠ رُ٩ - السلسل العربي ١٥ رُ ١ الشيخ الشعراري ١١ر١١ شعائر صلاة الجُمعة 13.1 من اغاني الإقلام

١٩ر٣٠ شباب دائم

° "ر" " **صي**اح الخير يا مصر

٠٠ ر٦٠ عرش البرامج

قذاة مصر القضائنة

" و ٢٧ النشوة الاخبارية

علي

٣٠,٣٠ قيلع تُسجيلرُ

رضوز الطبيعة اعبن خان ذلك يقطلب العا بكلة دو احد العا م غير مسؤول لته القادم مو الذي سيا

وغيمة والني كانة سؤولياتها نجادها عالمي تتعلقها اللا سان سان سان

قميدة «تحديات» وقصيدة «قولي أحبك»

«أكرهها» هل هذا عنوان قصيدة؟

مطلعها «أكرهها وأشتري وصلها .. لأني

أحب كرهى لها .. وفي هذا الخبث اللذيذ ..

وكيف يقيم كأظم الساهر تفسه؟

بالضبط من أنا، ولا ماذا أكون، أحس أنني

رجل غير مستقر ولا أعرف ماذا يُحمل لي الغد،

- أين هو هذا النجاح، أنني أشعر بالفشل في أحيان كثيرة، بل انني لأسأل نفسي في

أُحيان كثيرة : هل أحسست أنا بالنجاح يوماً؟؟

صحيح انثي قد أسعد جمهوري وأنا أقف

على السرح، ثم وأنا أرى السعادة في عيونهم،

وقد يتسرب من هذا شيء الي ولكن عما أشعر

- لا أعرف ولكن الذي أعرفه هو انثى لو

جمعت ساعات الألم والجهد والحزن العميق

ووضعتها في كفة، ثم وضعت في الكفة الأخرى

لمحات السعادة لوجدت أن كفة الحزن ترجح

كفة السعادة بما لا يقاس ثم ما هي السعادة ما

قيمتها اذا كنت أشعر في اعماقي بالضياع

وأجد تقسي أفعل أشياء ليس في وسعى ان

به أنا ان كل شيء ينتهي مع نهاية الحفل.

اذن أين السعادة في حياتك؟

. ثمة مشاعر متضاربة كثيرة في داخلي.

- أشتى أشعر بالمنساع ، لا أعرف

أنت الفنان الناجح والانسان الشهير

وصل امرأة وهو يكرهها».

وتحمل هذا الشعور؟

- نعم وهي من أجمل ما تكون ويقول

يستشعر الألام والحرن العميق

كَاظُمِ السَّاهِرِ لـ «الرَّايَ»؛ أشعر بالضياع والفشل ولا أعرف بالضبط من أكون

ويفعل الله بعد هذا ما يريد، فأنا في الحقيقة

قاشل اعلامياً ولا استطيع ان أقوم بتسويق

أعمالي أو الترويج لها، وليس أدل على هذا من

اننى لم أصور مثلاً من البوم «أنا وليلى» الذي

. ظهر منذعام سوى أغنية

«أشهد»، أما الدليل الاخر

عمان - الرأي -

«قوني أحبك كي تريد وسامتي فيغير حيك لا أكون جمعلاً

قولي أحبك كي تصير أصابعي دهب .. وتصبح جبهتي قنديلاً»

هذه هي كلمات القصيدة الجديدة التي سيغتيها كاظم الساهر قريباً

قننا له «ستغني أربع قصائك جديدة سُنزار قباني هي «قوني أحبك» و«تحديات» و«أكرشها، و«حبيبتي والشتاء» لماذا أخترت هذه الاغنيات تحديداً؟

- لأنها تحتوي على حالات انسانية نُحتاج اليها ، وأنا أبحث عن الكلمات التي تترجم ما أشعر به في داخلي، وعنما أجدها أتمسك بها وحين تلمسنى الكلمة أتمسك بها جداً وأتعانق مع اللفظ فيحدث المزيج الجميل بين الفنان والشعر.

هذه الأغنيات ستكون ضمن شريطي الجديد بالإضافة الى أغنيتين شعبيتين من أ جنوب العراق الأولى «لست فاتني» لطاهر سليمان و«الستبدة» لكريم العراقي، ثم مناك بعد هذا ثلاث أغنيات هي «مشتّاق» لطلال رشيد وهو سعودي و «لماذًا» للدكتور مانع سعيد التعتيبة منّ الإمارات و «من أكون» للأمير سعود عبدالله.

نزار قباني هو أجمل من كتب للمرأة وكاظم الساهر هو أجمل من غنى لها ماذا

- هذا شرف لا أدعيه .. ولكنني لا أحب أن أظلم الآخرين ، فهناك كثير من المطريين النين غنوا للمرأة أجمل الكلمات وفيما يتصل بي فأنا أغثى للمرأة باحساس عميق لأنها أعطنتي كل شيء ويكفي أنها «أمي» التي علمتنّي وربتني وما زّالت تدعو لي، وحين تضيق بي الدنيا أهرع اليها لأسمع صوتها الذي يبدو في مثل ألحان السماء.

هل كتب لنزار قباني كلمات خاصة؟ - بل غير في بعض قصائده من أجلى مثل

ما قصة هذا الصراع في داخلك؟ - نعم .. أعيش الصراع بين الانسان والقنان، يعجبني القنان لأنه يحاول ان يسعد نفسه ويسعد الناس، ولا يعميني الانسان لأنه يظلم نفسه ولا يعيش حياته. ولكنك فننان مثقف

وتس الم إن تتكيف مع هذه الصراعات لأنك انسان نكى مآذا تقول؟ - أنا نكي سُقط في

فني، وفي لغة الحب التي أقدم بها هذا القن، وأجمل شيء في حياتي هو الموسيقي ثم هذه اللغة ، أما يعد فأنا لا أفعل شيئا والتناقض الجميل .. اذكيف يشتهي الانسان ولا أعرف شيئاً، وأقسم ائني لا اقوم بشيء مما يقوم

به الشنانون منحيث التخطيط لحياتهم وقتهم، انتي أقدم العمل الفني ثم أتركه للناس،







- أنا لا احملها فقط بل هي في داخلي في

كيف يا سيدتي .. كيف اثبت أنني رجل امامك دون أن أعشق أرضى مثلما أعشقك حتى الشهادة.

اطوي قامتي مثل القلادة نحن قوم يقف المجروح منا جبلاً خين

ما غو شعورك تجاه جمهورك؟

هل لك طقوس خاصة عند تسجيل

كل شيء لكي أبقى وحيداً وأسجل في غرفة مظلمة تماماً واستجمع احساسي وأشعر برجفة قوية جداً من شدة الانفعال الذي أعيشه حيث لا جد نقسي الا وأنا أقدم فناً أما في الواقع فأنا لا أجد نقسي.

مطربة لا تستعجل الشهرة وترى ان الجمال يوازي الموهبة

هل انت مع اعادة اغنيات

- التقليد حلو باغنية واحدة

شرط أن لا يعاد توزيعها مرة

اخرى، وإلا اصبحت انائية، انا اقلد نجوى كرم، ودانا حداد ولكن

لكل قنان احاسيسه واسلوبه،

وانا شخصيا لاافكر باعادة

الأغاني، ولا اريد ان احصل على

الشرقية، هل ما زلت تصرين على

انا لست من جيل ام كثلوم،

الطرب؟

كيف تقدمين الأغنية

الشهرة على حساب الآخرين.

" لأنتي ببساطة أن أبير كاظم الساهر نفسه، كاظم الساهر هل تحمل مواجع وطنك معك في كل مكان؟

لحظات عمري كله. وأين أنت من الأغاني الوطنية؟ في احتفالات مرور ٢٥ عاماً على النصر العربى على اسرائيل سأغني أغنية بعنوان «سينتى» وهي من أشعار كريم العراقي وتقول كلماتها: «ماسك عودي أغنى لبلاده العربية واستفرتني وقالت: أينْ هو عصر الأغاني

بل اثجب عيئيك، قداه عيني

نحن قوم ارضنا إم نلبي ما تشاء ولها نقف احتراماً. فنحن نحترم النساء زغردي للجيش .. للروح الابية فخطى النصر خطى اكتوبرية نحن لا نعرف للحقد محلاً نحن حب سلام وبنا العدل تجلى الله أكبر أن تنادي الأرض .. كل الشعب

 جمهوري هو مصدر الأمان لي، قالكبار يحسون انثي أبنهم، والصغار يحسون انثى أبوهم، أما من هم من جيلي فيشعرون انني

الأغاني؟ - أثناء تسجيل الأغاني أعزل نفسي عن - الثناء تسجيل الأغاني أعزل نفسي عن

مواجع

داخلي

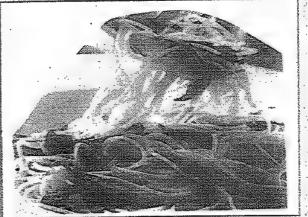
وفي

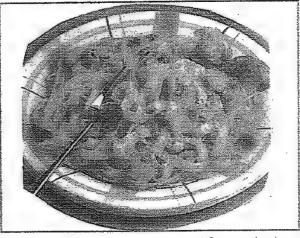
أحفات

حمري

45

أفعلها أو لا أريد أن اقعلها.





اعداد : عيير السنوسي

المقادير

– ملعقة كبيرة زيت زيتون.

- قصان من الثوم المقروم.

- علية بندورة مفرومة - ملعقة صغيرة ريحان جاف.

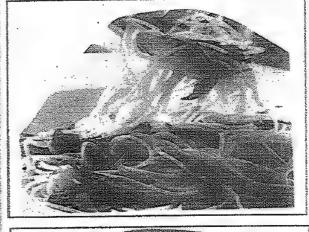
– معكرونة.

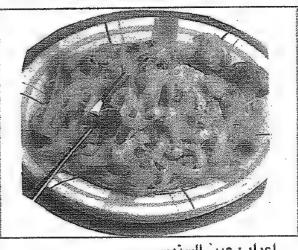
- اوراق ريحان اخضر للزينة.

- جبن للتقديم.

إِنَّ هذه الاثناء تسلق المعكرونة وتصفى من الماء وتعاد مرة

"-تغرف المعكرونة في اطباق التقديم وتزين باوراق الريحان





- بصلة مقرومة.

- ربع كيلو لحم يجاج من الصدر مقطع الى مكعبات صغيرة.

١- يحمر الثوم والبصل في الزيت، ثم تضاف قطع الدجاج مع التحريك، ثم تضاف البندورة والريحان الجاف ويتبل الخليط بالملح والقلفل جيداً ويستمر في الطهي حتى ينضج الدجاج. تَأْنَيْهُ لِلْآنَاء ثم تضاف اليها الصلصة مع الدجاج وتمزج معها

وتقدم مع جين مبشور. أَيْضًا مكن عمل معكرونة مع الجرجير والجبن والزعتر الاخْضَرُ وَتَقدم مع حساء العدس.

ailso with

كارين عطا الله و دخلت عاني الفياء صلفة وأخر ما قرأته كتاب عن عمان - الرأي - الفتاتة كارين عطاالله من مواليد لبنان منتصف صوتي وما يعير عنه بصدق. السبغينيات، ولأنها من بلد الجمال فقد عشقت الموسيقي والغناء وأحبت اللون الجبلي الذي ينبع من تضاريس بلادها. طريقها على مهل ولكن بخطوات راسخة.

> طبية ورقيقة وشقافة، تؤمن أن الحياة أكير معلم، وأمنيتها أن تقدم شيئا يترك اثرا طييا. تحب اغنيات فيروز وصباح والصافي، والموسيقي حياتها والغناء

> > الأنسب.

وأمارس المتمثيل من خلال

الفيديو الكليب، أما الموسيقي فهي

فضلاعن انها ثقافة للمطرب

والغنان فإنها ايضا هواية لي

استمتع بها ولكن لم ادرسها

لاحترف التلحين.

«الرأي» التقت الفنانة كارين وكان هذا الحوار:

البطاقة الشخصية

- اثا من مواليد لبنان عام ١٩٧٦، دخلت معهد الموسيقي ١٩٨٤، تلقيت تدريبا في الغناء والصوت وأتقنت العزف على العود والبيانو والناي واحب الإسقاع، ومنذ سنتين بدأت

الموسيقار وليد علمية وقوبلت

ببتشجيع اهلي ودعمهم غير

بالإنتساب للمعهد المؤسيقي هل

-انا احب جميع الفنون،

الرقص، التمثيل، الغناء، كانت

لدى الرغية في اختيار الغن، ولكن

لم اكن قد حددت طريقي، والمعهد

عرفني اختياري لقدراتي

وموهبتي، وتخصصت في الغناء

لأنحنى احسست انحنى ائمى

شخصيتي، ومواحتياري

كنت ستختارين طريق الفن؟

لولم تلتق بمن ينصحك

ما هي اغتياتك المشهورة؟ - انا مقلة، لا استعجل كيف دخلت ألى عالم الغناء؟ - بالصدقة، كنت احضر قرحا المشوار، واعرف ائمه صعب

لأحد اقاربي، وكانوا يعرفون ان وطويل، واعترْ انني اشتهرت مسوتي جميلا، قدموني للغناء، باغنية «صدفة» من كلمات وبالقعل غنيت وكأنني امارسه والحان محمد اسكندر وانا لست من عشرات السنين، وتضحني متسرعة ولا أس تعجل الشهرة، متعهد الحقال ان ادرس اعمل طويلا لانجاح عملي. الموسيقي، وبالقعل احدث بالنصيحة وتتلمذت على يد

حِيل المطربين الشباب؟ وقطعا لا، ولكن لدي خامة

صوتية كنت احب ان اكون مبكرة في اكتشافها ولأكون الطفلة المعجزة، ولكن اعتقد أن بدايتي سليمة، حيث يكون هناك وعي بالمسؤولية التي تقع على عاتق القنان احاول اختيار الأفضل

لادائي وصوتي وقدراتي. اللون الذي تحبين تقديمه

واشتهرت به؟ والأغنية البدوية اللبنانية «الخليجية» وأنا مع الغناء

هل تعتقدين الك تأخرت عن كيف تصقين نفسك؟

بألوان متنوعة، اغنى ما يلائم

المستمع اختلف ذوقه، وأنا

كتاب قرأته عن حياة جيفارا.

قصائد الشعراء الذين قرأت لهم؟

القراءة اشبه بالطقوس، اقرأها

بيني وبين ذاتي والقصيدة

من يعجبك من القنانين؟

كرم وديانا حداد، والياس كرم

مبعد فيروز وصباح، نجوى

هل هناك علاقة بين الفناء

بصوت صاحبها أجمل

ووديع الصافي.

. صعب، احرص ان تبقى

هل فكرت في غناء أي من

(موديرن) اتعامل مع روح العصر والسرعة والتغيير، انا مع الأغنية السريعة التي لها معنى وايقاعا، ويمكن أن اقدم الأغنية الطربية، انا قنائة والقتان عطاء ولا يبخل على الجمهور.

-انا انسانة متواضعة، وأحب أن اصبح شيئا يترك اثرا

طيبا، اقدم ما بوسعى واحفظ الجمسيل لمن قدم لي المسائدة، وأؤمن أن الإنسان مهما حقق يبقى ضعيفا واثا كذلك شفافة ولست عشيدة، ودائما اصف نفسي بانني تلميده في مدرسة

ماذا تقعلين في وقت فراغك: ..اقرآ ب

ماذا - اقرأ لجبران خليل جبران،

الشاعر سعيدعقل، وميخائيل نعيمة، احسان عبدالقدوس، وأقرأ عن حياة المشاهير، وآخر

يستمع الى صوت المطرب فقط ولا يهمه شكله، اما الآن فالإثاقة وليس الجمال

ما هی مشاریعك؟

- الحلم والإختبار بالنسبة في التقييم للجمهور واللجنة، سأقدم اغنيتين لديانا حداد.

واعتقد أن نجاحي في ذلك

مهم للظهور امام الجمهور.

الفضائيات، زمان كان الإنسان

هو المشاركة في (كأس النجوم) الذي في تلفريون القناة اللبنانية وانا متأكدة من امكانياتي واترك

يحقق شيئا غاليا في حياتي احمله مثد زمن.

ماذا تعنى لك هذه الكلمات: الشعر: فرح الحياة وتدفقها ودقئها.

الموسيقي: حبى الكبير. البيت: اهم من فني، لا اسافر وابني حرين. الغثاء : حياتي أحب الألسوان: الأسسود والأزرق أجمل الكلمات: القرح، الصدق، الصداقة، الفن. أجمل الأكلات: الكبسة.

د، صبري حاقظ

واسئلة مهمة واستطاعت حينما طورت

استراتيجيتها النصية وحينما تغيرت الحساسية الادبية فيها إلى ما نسميه

بالحساسية الجديدة المغايرة التي تنطلق من مرتكزات الحداثة الروائية استطاعت ان

تحقق انجازا معرفيا، بهذا المعنى، اننا

نستطيع أن نعرف عن واقعنا من رواياته

اكثر من أن نستطيع أن نعرف عنه من الدراسات التاريخية أو الدراسات

الاجتماعية النفسية أو السكانية كل هذا هو

السبب في اننا تقول الآن أن الرواية في مأمن

وانا كُنت اعمل خلال عامين ماضيين على نصوص روائية الاحدث اجيال الرواية

العربية من الشياب الرواية في مصر، الذي لا

يزيد عمر الواحد منهم عن الثلاثين او في

أواتل التادينيات وكل واحد منهم كتب نصا

او نصين ووجدت ان اعمالهم الروائية

حوالى عشرين عملا يشكل طفرة في الخطاب

الروآئي العربي وتغير كل بنية هذا الخطاب بكل المسلمات الاببية التي كان ينطلق منها

الخطاب الروائي في الاجيال السابقة وهذا

يؤكد أن الرواية في حالة من الميوية في

داخلها حتى الاجيال الجديدة تواصل

الابداع فيها تطويرها وتغير بنيها النصية

الخطاب السياسي اكثر من الابداع

من تصوراتها هي ديوان المجتمع، وحينما تبدأ الرواية في تأسيس ما يمكن تسميته

بالبنية الاساسية للرواية في اي مجتمع لا بد

ان تقدم رواية كبيرة ذات قدرة على

استيعاب كل ما في هذا المجتمع من خطابات

متعددة ورؤى متعددة لذلك فالروايات

الكبيرة مثل ثلاثية نجيب محقوظ او مثل

خماسية عبد الرحمن منيف أو مثل رباعية

تبيل سليمان وثلاثية خيري الذهبي في

سورية روايات تهتم باستيعاب الحركة

البانورامية للمجتمع وهي حركة ذات بعد تاريخي وحيث تتناول التاريخ فهي تتناول

ولا بدان تكون قادرة على استيعاب

التحولات السياسية مثل رواية «مدن الملع»

التي تعرض لتحول مجتمع من البداوة الى

الحداثة في فترة قصيرة جدا وعواقب كل

هذا، وكيف ينعكس هذا كله على الافراد

والرواية هي حركة الافراد في النص، لهذا

السبب بهذا النوع بالذات من الروايات

يكون فيها الخطاب السياسي واضحا جدا

قصر الشوق، والسكرية رغم انها رواية

تقدم أجيالا في أسرة وأحدة الا أنها تقدم لنا

ايضًا كيف بدأ حرّب الوقد في مصر؟ وكيف

بدأت الخلافات فيه؟ وكيف بدأ ينهار؟

وتقدم لنا ايضا كيف بدأ الاخوان السلمون

يظهرون في المجتمع المصري وكيف بدأ

الحكم اليساري في مصر رغم أن الرواية

بالدرجة الاولى هي رواية اسرة من ثلاثة

اجيال الاب والابنآء والاحقاد ولكنها لانها

رواية تأسيسية بهذا المعنى تستوعب حركة

المجتمع ككل نفهم منها لماذا تتخلق هذه

النقودات في المجتمع ولماذا كان من الحتم ان

تولد فيه تيارات اسلامية وتيارات يسارية،

والرواية تستشرف مستقبل هذه الحركات

فرواية تجيب محفوظ تنتهى مثلا في عام ٥٢

تنتهي بانتظار الابن المولود الجديد يعنى ان

كل جزء ينتهي بموت وميلاد معا. انها ليست قادرة على استيعاب حركة المجتمع فقط، ولكنها قادرة ايضا على التنبؤ بمست قبل هذه الحركة واستشراف

مستقبلها، هذا هو جمال العمل الروائي الذي يقوم ويبحث في ألية الحركة الداخلية

للمجتمع وبالتالي يستطيع أن يستشرف المستقبل.

رثية تجيب محقوظ بع

لمادا يغلب على الروائيين المبدعين

- الرواية في جانب من جانبها او تصور

واستراتيجتيها النصبة الداخليا



أقول لأمسى

عيسى بطارسه

دعيني انام قليلا على راحتيك، كما كنت افعل طقلا، وضمي جفونك فوقى، لائي كما قلت كنت احب الظلال، وكثت أحب الحرير، وكنت احب اصابعك العشر حين تمشط شعري، تقيل چلدة رأسى مرارا... فاغقو. ولا توقظيني أذا جاءني اقرب الإصدقاء ادًا ما تمطى على أفق كفيك صبح! اذا راح ديك لحوح على ساحة في يديك يلح ولا تنهريني اذا سقطت حولنا من اعالي السماء المجرة لا تنهريني أذا اشتعل الكون حولي حريقا! دعيني انام على راحتيك كما كنت افعل... اصحو كما كنت اصحو، اقول لامي،

> أقول ضعيني قليلا على راحتيك لاشهد وجه أبي عائداً في المساء واركض في ظله ساحيا في يدي حيال الدخان ورائحة الخبرُ والشاي... اربطها برموش السنابل، عند بداية اول حقل اقتش دالية عن كؤوس النبيد واطلق ساقى للريح اعير في ظله مثل زويعة كي اعد الطيور التي سكنت حقله وجدت فيه قشا وقمحا وماء! «عواق» تقول العصاقير من فوق كتفيه حين يقول «عواق» «عوافي» تقولين ترفع دالية خصرها... تستقيم وتلقى علينا قطوف الدررء وتهبط مسرعة من سلم الافق من شوقها غيمة، لتمسح كفيك بالند وجها وظهرا

أقول خذيني على راحتيك لعلي أذا ما ارتدتني على ساحة فيهما غيمة، او لعلى اذا غسلتني ياضوائها نجمة، أو لعلى أذا ما دنوت قليلا... تقود خطاي، اليك روائح طهرك على أذا ما تُستِكُ ملَّءِ اصَابِعَى الْعُشَنَّ صرّت ملاكا وصار على جسّدي اجتحة! تعيد تضاريس قلبي أقلبي، وتحيى من الموت حلمي، وتحملني في امان من الموت والقهر والمشرحة، ومن عالم همه أن يعد صغان الغصافين للمديحة، ليصبح طفلا وديع الملامح ... تكفيه كسرة خبر، على راحتيك،

ويلقى أباه الذي ضل، عند حنان يديك.. لكي يتعلم منك ومنه العطاء.

أقول لأمي، لأن يديك العلاد لأن يديك الجبال السهول التلال الوهاد لان اصابعك العشر تسكنها واحة من جُفُون السماء وتسقى ظماها، من الشهد، عند جميع الجهات السواقي، تقيض على كل ساحاتها من سلام العيون وطهر المآقي، دعيتي أنام.. دعيتي أنام.. واصنحو

وتُشْبِيد البحرة، هو النيوان المامس

للشَّاعِرُ عَيدَ النَّاصِرِ صَالِحٍ، وَقَدٍ صِدر عَنِ دار

التورس في القدس، أواخر عام ١٩٩٠م، في ٤٨

صبقية من القطع المتوسطة والديوان عن قصيدة وأحدة - مطولة - تتوفي كلها على

مؤضوع وأجد، اشرت اليه أشارة محددة في

العَوَانْ، وأنه الحصار وقلّ الحصار»، وعلى هذا فإن بناء القصيدة وتدرجه، انما يأتي في

اتجأه واحد وإضع، هن اتجاه نام متصاعد

ينشك الصمود والمرسد فأن الصمود تم

مراصلة هذا الصمود، أن القصيدة لا تشتت

نَفْسِهَا في مُوضَوْعِات كثيرة وقضايا كثيرة

وأنمأ هى ملتمة متماسكة خول محور واحد

رِنِّسِ تَخَّدمه ولا تَعْنِبِ عِنه لَحَظَّة ابداً، وهي،

يُّ بِنَاتُهَا، هَذَا، انما تَشَاكِل واقعها، قطوال

سَّنُوات عديدة من حياة الشَّعب الفلسطيني لم يتنير الطلوب من هذا الشَّعب، كان الطلوب

دائما الصمود ثم المزيد من الصمود. وفي اطار

من التواصل عبر الشاعر بحوارية استغرقت

القصيدة كلها، حوارية قائمة في الحضور ولا

مكان فيها للغياب أبداء ولذا فقد استخدم

الشاعر ضميرين أثنين لا غير ليعبّران عن هذأ

الحضور: هما ضمير الخاطب (الانت) الذي

يُواصل التضال والصمود، وألذي يرتيه

بأواصر مثينة لا تنفصم مع الضمير الاخر

الذي يكتنز التجربة ثم يمررها، وهو ضمير

أَهِٰذُا التواصيل من أجل هدف وأحد هي

استمزار النصال والصمود، ليس جديدا على

الشِّاعِر، ققد استخدمه في ديوانه الرابع في

قَصَنيَدة زائعة من افضل قصائده، هي تلك

التي وجهها لابيه المناصل الرحوم محمد علي

لم يستحضره بسبب اوامس الابوة، وأنما

حاول انتزاعه من انياب الموت كي يعيده الى

أسِنْ النضال، التي شهدت شعوخٌ تَضَاله في

المكذاء يصفق النشيد لهدف واحد ووحيد

من ألنضال والصمود، وتنتفي الاهداف الاخرى التي اعتدتا أن تراما تعلق بشعر

الشعراء وتحكي همومهم الخاصة. هذا حالة

متقدمة تنتقى فيها الهموم الخاصة، ليرسخ

مُحِلَهَا وَيَشَتَدُ هُمْ وَاحَدُ هُمْ الصمود. أن الحاجي المتكر على هذا الحور الرئيس

له مَا يُبِنِّرُه، قَتْحت وطأم هم مثل هذا، لا بد أن

تكون التصيدة صَلبة والمَدمة تعرق ال

تُلاثينيات هذا القرنُّ واربعينياته،

الح بعثوان «مرثية لفارس القصيدة» فهق

لوس انجلس ۲۰ آب ۱۹۹۷

هدفها مباشرة دون ان تتوشح بجماليات

مختلفة يمكن أن تلقي عليها بظائل أو ضيابيات معينة، أنها وأضحة متلما أن الفرز

في هذه المرحلة واضح، ليس فيها همهمات

ذاتية أو أي قدر من الآنكفاء على الذات، وأثما

الشاعله الوحيد الذي هو شاغل المناصلين من

فالشاعر يهدم كل جسوره الاحرى ويتقطع

تبدأ القصيدة بتحديد جهات الحصيان

وتعرف رأسا أنه حصار شامل، لا يتبع من :

الشكاليات خاصة بندات الشاعر بسبب من تجربته الداخلية وثقافته، واتما هو الحصان

المُعرُّوف المُألوف لدى جميع التاس، والذي

يأتي من البحر والبر والجو ومن جميع

· · · وهكذا، يبدأ الشاعر بالتعريف بجهات

الحصار هذاً، وينطلق بداية من البحر ويقدم

توكيدا راسخاً نون تأويلات. فألبحر هو

البحر العادي، ماء وملح، ولكنه، منذ البداية،

يحر يعاني من الغزو كسائر الوطن ولذا فهو

واخر ما تستطيع الوصول اليه عيون

الغرّاة ٤٠ ثم يحدث تبائل ما بين السفن

والنوارس، ربما اراد الشاعر ان يصفو هذا

القطع ويتوقر على وصف طبيعة البحر،

ولكنه لم يستطع، فمنَّدُ البداية اخْتَلُطت انْفاسَ

البحر بأنَّقاس الغرَّاة، أما البحر، في المقطع

التَّانِّي، قهو مدخل للوطن لا غير، مدخلٌ

الوطن في ابهى حلله، حيث يقعل فيه الربيع

قعله، أنها طبيعة، غير أن حضور الانسان

فيها واضح صراحة عند تكر الغزاة،

وبمنورة مفهرمة ضمناء قيد الانسان لاشك

في القطع الذي يليه، تشهد بجول الانسان

المناصل الذي يرتبط بعلاقة جللِية مع الوطن،

فمقابل التمتع بجمال البحر، بُري المناصل

يدفع ضريبة الدفاع عنه باقتدار وتواصل،

الاقتدار في «البيارق العاليات» والتواصل في

«الحروب السي تستجدد»، ثم مسراحة، وبصورة مطلقة «فارسه العربي الوحيد»

والعرب، هنا، كثر، لا واحد، ومن ينين هذه

الكثرة يبرز بور شعبنا، فالتجييز واضح،

والفلسطيني، في القطع الثاني، لا يقوم بالنضال في ساحته هو، فقط، وإنما يناضل

على أمتدادُ الساحة العربية، فالنحيل تحيلهم

هناك، ولكن القلسطيني هو الذي يدافع عنه،

وراء كل هذا الحمال،

بها شموخ ووضوح في التوجه.

اجرت الحوار: عزيزة على

الدكتور صبرى حافظ من ابرر النقاد العرب الذين واكبوا حركة الإبداع منذ أواسط الستينات وحتى ايامنا هذه دون انقطاع. يعمل منذ مطلع التسعينات أستاذا للادب العربي في جامعة لندن. الحوار التالي جرى معه في عمان، في اغناء زيارة له قبل اسابيع،

> كيف ترى واقع المسرح العربي مع نهاية القرن الحالى؟

 السرح العربي في نهاية هذا القرن في ازمة حقيقية وسبب قده الازمة ان المجتمع والواقع العربي في إرْمة ايضاء فالمسرح يزدهر عندما يكون المجتمع في حالة من الازدهار، وفي حالة من الوعي بمشروعه وبهويته ومكانته في العالم وبمستقبله. فاذا نظرنا إلى المجتمع العربي سنجد أن وعي هذا المجتمع بحاضره ومكانته في العالم يعيش ازمة حقيقية، وبالتالي فان المسرح الذي يصدر عنه هذا الرعى يكون مسرحا متعثرا ومهروما ولذلك تجد أن اكثر الفترات التي ازدهر قبيها المسرح العربي كانت فترة الستينيات حتى السنوات الاولى من السبعيديات، ذلك لانه كان مناك في الخمسينيات والستينيات نوع من المشروع العربي، وكان هناك نوع من الامل العربي في مستقبل أفضل ونوع من السيطرة على مقدرات الواقع واستشراف المستقبل، لهذا تعرض هذا الواقع لضرية مزلزلة يعدهزيمة ٦٧، وظهرت اثر ذلك موجة من المسرح النقدي التى تواصلت مع اردهار مسرح الستينيات مثلًا نجدها مثلًا في في مسرحيات سعد الله وتوس والقريد قرج ومحمود نياب وبعض محاولات قاسم محمد في العراق، وكذلك، عبد القائر علولة في الجزائر، والى حد ما مسرح العودة الى التراث والعودة الى الثقاقة العربية القديمة والتتقيب فيهاعن الهوية الثقافية العربية لنواجه به هذه الازمة والتي تظهر في المسرحيات التي كتبها يوسف ادريس ثم محاولات عز الدين المدني في تـونس ومحاولات الـطيب الصميقي في

المغرب وامتدت على مدى الوطن العربي. هـذا المسرح السدي عباد الى التراث واستفاد منه وخصوصا من الف ليلة وليلة والموروث الشفاهي للتراث الشعبي واستُخْرِج منه ما هو دفين تعرض الى ضرباً مزازلة حقيقية بعد اواخر السبعينيات وفي الثماثينيات حتى الان نجد أن أهم المحاولات المهجودة في المسرح العربي تعتمد اما على المتناس المسرحيات الاجنبية وهذه ترتد بنا الى مرحلة النكوص، مرحلة البدايات الاولى للمسرح العربي حين لم تكن لليه شخصية وهوية وقواعد أصيلة ومرتكزاته ثابتة حتى اخر مسرحية شاهدتها في جرش كانت لجواد الاسدي مقتيسة من تص أجنبي، رغم أن المحاولة كانت جميلة الا انها تؤكد ظاهرة ازمة السرح العربي إن المسرح العربي في ازمة ولن يحرج من هذه الأزمة، الا آذا خرج المجتمع العربي كله من ازمته الواهنة لان السرح ظاهرة جماهيرية ويختلف عن بقية الفنون الكتائبة، بختلف عن الشعر وعن القصة القصيرة وعن الرواية لأن الشاعر او القاص او الروائي يستطيع ان يكتب عمله ويضعه في ادراج مكتبه حتى تحين اللحظة المناسبة ليوصله للجمهور. أما العمل المسرحي لا بد ان يعرض عمله على المسرح لانه عمل يتطلب ثوعا من الابداع الجمعي، اولا ايداع الكناتي ثم ابداع المخرج الذي يخلق ما يسمى بلغة المخرج وهي اللغة اليصرية التي تبث هذا العمل على السرح، وابداع المثلِّ، وابداع المجموعة الشاركة في عمل جمعي كما هو الختمع كيان جمعي له آليته وحركته الداخلية، وهناك علاقة تفاعل مستمرة بين جدل العمل السرحي وجدل المجتمع ولذلك اذا لم يتغير الواقع العربي ففي تصوري سوف يبقى السرح في ارمة.

اذن منباك علاقية بن المشروع النهضوي العربي والمسرح العربى

م - السرح مرتبط أرتباطا وثيقا بالشروع الحضاري، وعددما اتحدث عن الشروع الحضاري فنهو ذلك المرتبط بمشروع سياسي وأجتماعي واقتصادي وَثُقَائِي وَالْدُنِ عِلْيَ إِنْ يَنِهِضْ يَهِذَا الْجَتَمِعِ مِنْ تاحية قيمة وسلوكياته وتصوراته. هناك

مشروع ثقافي كامل قومي سياسي اجتماع تَقَافَيٰ حَصَارِي، هذا المشروع لا يتحقق الآ بجمع كل العناصر المختلفة في هذا المجتمع وتعمل في تساوق مع بعضها البعض عندها الصين والاتحاد الاوروبي-يخلق مسرح، يعبرعن كل هذه الطاقة

القصة والرواية قادرتان على التوظيف الخلاق لعناصر الازمة

الجمعية وهذه الرؤيا الحضارية الشاملة. عندما اتحدث عن ازمة حضارة شاملة اتحدث عن ازمة في كُل شيء في السياسة فمعظم الانظمة العربية في أزمة حيث انها فقدت مصداقياتها وغارقة في مشاكلها. وعندما اتحدث عن أزمة اجتماعية فانا اتحدث عن معظم الانظمة العربية التي هي مأزومة الان حتى الدول التي تعتمد التروة النفطية. الآن هي في حالَّة ازمة ازمة اسعار النفط اصبحت تتدهور بشكل رهيب ولا تستطيع أن تقوم بعمل جمعي يوقف هذا

> النمو الاقتصادي في المجتمع العربي متدهور جدا لا ينمو في معدلات اقتصابية ثابتة مثل اقتصاد دول شرق اسيا.

> ان الواقع الثقافي مليء بالتمزق والانحلال. توجد الان مجلة ثقَّافية يقرأوها المتقفون من المحيط الى الخليج. بينما كانت في الستينيات مجلات. كانت مجلة «الاداب» ومجلة «المجلة» تقرأ على الساحة. حيث كان هناك تواصل وتفاعل من اجل نقل الامة الى ان تنجر ما لديها من ابداعات.

اذا، تحن نتحدث عن ازمة حضارية بمعنى شامل ولم اقصد ازمة مجلات، الناس الان تشتكي من أزمة واخلاق وازمة علاقات اسرية وارتمة علاقات فربية. والسرح اكثر اشكال القنون تعبيرا عن هذه الازمة، وبالتالي فان المسرح في ازمة حقيقية.

طبغا توجد هناك مسارح تجارية تهتم بالتسلية والترفيه. وهذه لا علاقة لها بالسرح كما نتصوره المسرح الجاد الذي يعبر عن خركة المجتمع الداخلية ويستشرف مستقبل هذا المجتمع.

في رأيك هل نستطيع أن ندخل القرن الحادي والعشرين ونحن نحمل هويتنا الثقافية العربية؟

- هذا السؤال افتراضى، أن هناك شيئا ملموسا الان يسمى الهوية ألثقافية العربية وان هذه الهوية العربية الثقافية تمتك تصورا لذائها ولهويتها ولكانها في العالم، ان لدي شكوكا كثيرة حول هذا، في الحقيقة ليس مناك تصور ثقافي بمعنى الثقافي والحضاري لهوية ثقافية عربية قادرة على ان يكون لها مشروع وأن تكون لها رؤيتها وخاصة رؤيتها القومية على المدى البعيد نسميه بأجندة تصوراتها الخاصة وليس بمجرد ردود افعال لما يمليه عليها الاخر من اجئدة اعمال هذا غير موجود وبالتالي وانا الى حد كبير متشائم بالنسبة لهذه القضية، لان السلاعبين الذين يطرحون رؤاهم وتصوراتهم على الواقع الراهن في العالم وعلى المستقبل في عالمنا الحالى وفي تصوري اتَّنَانَ أو ثلاثة هيَّ: الغرب بشكَّل عاَّم، أوروباً الغربية من ناحيةً واميركا من ناحية اخرى، واليابان والصين يمكن الى حدما الهند تحاول ان تطرح مفاهيم خاصة بها وليس مجرد ردود افعال لما يطرحه الاخر من تصورات اما بالنسبة لعالمنا العربى فانتهت تقريبا قدراته على أن يطرح الخاص منذعام ٦٧ واصبحت كل تصرفاته هي مجرد ردود افعال 11 يطرحه الاخر عليه، وردود افعال احيانًا متأخرة تأتي بعد فوات الاوان ولا تجدى نفعا وبالتالي فالصورة الى حد كبير قائمة ولا بد من ان نتأمل انقسنا ونتأمل ما يدور في العالم من حولنا وهو عالم لا مكان فيه الاللكيانات الضخمة والكبيرة حتى على مستوى الشركات التي تستطيع ان يكون

واتحاد الجنسيات التي تتحد مع بعضها، وعالمنا العربى يتناحر وتزداد الفرقة فيه وتقام الحدود بينه بدرجة اكبر بكثير مما كانت في الماضي ولا تنزاح هذه الحدود ولا تكون عالما اكبر وتنقوقع الكيانات الصغيرة وتتفتت حتى الكيانات الكبيرة نسبيا الى كيانات متشظية ومفتتة فيه. وبالتالي هو تقريبا يدمر نقسه بنفسه من الداخل ويبدد فرصته في ان يكون له دور في القرن الحادي والعشرين هو قرن الكائنات الكبيرة بدءا من الشركات الكبيرة الى الدول الضخمة مثل

د. صبري حافظ: الازمة الشاملة تنعكس سلبا على المسرح العربي

والسرح التونسي وحده نجامن الازمة

والعشرين الشركات الضخمة والعملاقة

هل توجد ازمَّة في النصوص المسرحية؟

- المُسألة اكثر من ازمة نصوص هي طبعا ازمة نموص، لا توجد تصوص مسرحية جيدة وعندما لاتوجد نصوص جيدة لا يمكن أن نملك مسرحا. هذا أولا ولكن النص المسرحي الجيد لا يكتب من فراغ كما تكتب الرواية اذا لا استطيع لو كنت كاتبا مسرحيا ان اجلس في بيتي وأكتب نصا مسرحيا كما يجلس الروائي في بيته ويكتب روايته . اما الكاتب المسرحي تادرا ما يجلس ليكتب عملا مسرحيا هو يعلم انه قد يعرض او لا يعرض، المسرح في العالم كله تطور من خلال وجود حركة مسرحية مزدهرة ومن خلال فرق مسرحية عندما يكتب المسرحي يتصور كثيرا من الاحيان ان هذا الدور يقوم به المثل الفلاني الذي يعرفه هو شخصيا في فرق من فرق التمثيل المهمة في المجتمع او الممثلة الفلانية، أي يكون في نَّهنه المثلَّ أو المئلة أو مخرج معين قادر على تجسيد النص على خشبة السرح حينما يتقض كل هذه من حول المؤلف فانه لا يستطيع ان يكتب نصا لكنه لا يستطيع ان يكتب تصا اخر، لانه اذا لم يعرض النص

الان يفقد الكثير من دوره وفعاليته. ولكن لكل ظاهرة استثناءات، الاستثناء الوحيد في الواقع العربي هو تونس. المسرح التونسي في ازدهار لاسباب مغايرة لكلُّ الاسباب الذي شرحتها بالنسبة للمسرح العربي والمشرق كاملاكما نكرت، اما المسرح ألتونسي فازدهر لانه تطور بطريقة مختلفة ابتداء من المدرسة حيث تم تأسيس ما سمي بفرق المسرح الدرسي واهتمام الحبيب بورقيبة لفترة طويلة جدًا يتأسيس نمط مسرحى تعليمي على غرار النمط الموجود في فرنساً وبالتالي الغت فرق مدرسية سميت بفرق جهوية أو اقليمية، تم فرق مسرحية اخرى لنلك المسرح التونسي، حتى منطلقه مختلف عن المسرح في المشرق. في المشرق يعتمد على المؤلف حيث هناك مؤلف يكتب نصا مسرحيا تم يقدمه للفرقة.

يتم في تونس ما يسمى بالكتابة الركحية التي تعنى باللغة التونسية خشية المسرح، والكاتب الاساسسي هو المدرج وفي تفس الوقت يأتي بالمثلين ويبدأ بهم على الخشبة. ثم يتطور ألمشهد بهذا الشكل ولكنه يحتاج ان يتطور بشكل احْر وتستمر الكتابة ، خلال المثلين، ومن خلال ما يسمى بالكتابة الركحية أي من خلال المثلين انفسهم تتطور المشاريع المسرحية.

ولكل كاتب منهم فرقة مسرحية، هناك دسوقى الجبالي فرقة التياتروا هناك فاضل الجعابيني من السرح الحر وهناك عن الدين جنوم من المسرح العضوي وهناك رجاء بن عمار ومسرحها المتمير، هناك مجموعة من الفرق وكل فرقة وراءها ميدع او مبدعة. وفي كل موسم تعمل كل فرقة من هذه الفرق تجربة وهي تجارب في كثير من الاحيان من ارقى التجارب من الناحية الجمالية الدرامية ق المسرح الحر.

هل تعاني الرواية العربية من ازمة من هذا النوع في رأيك؟ - على العكس الرواية تستطيع ان تتخذ

من الازمة منطلقا للازدهار، الرواية اولا عمل قردي وفي اوقات الازمات الاجتماعية تردهر الأعمال الفردية وليس العكس لان الازمة الاجتماعية تبرز الجانب الفردي اللازمة الاجتماعية حينما يكون الواقع كلة مأزوم قلابدان يجد الفرد حلاحتى يستطيع ان يعيش، مثلا عندما انهار نظام

المواصلات في مصر بحث كل قرد عن حل، فمثلا عندما اشترى سيارة احدهم لتوصيل زوجته واولاده للمدارس ولكن هذا الحل الفردي خلق مشكلة اخرى هي زحمة الطرقات التي اصبحت غير قادرة حتى على ان تنجز هذا الحل. كل واحد يبحث عن حل قردي وهكذا عند شح المياه ذهب كل واحد واحضر «ماتور» من اجل أن يدفع المياه لتصل لبيته ويحرم جيرانه منها، الخ .. فالرواية لانها حل فردي ولانها عمل ابداعي فردى فتزدهر لاسباب كثيرة جدا لانها من اكثر أشكال التعبير الادبى هي والقصة القصيرة تستطيع أن تعبر عن المجتمع وعن ارْمة مدداً المجتمع المأزوم حيث تدخل فيه كل عناصر الازمة، حيث توجد العقدة وبالتالي يتخلق عمل روائي فيه النروة والكثافة.

وكلما تعقدت الازمة داخل العمل الروائي دون ان تنقرد بهاء اما في المسرح قلا بد انّ تنعكس الازمة الاجتماعية على العقدة ثم الحل وبما انه لا يوجد حل في الواقع العربي لذلك المسرح في الازمة، اما الرواية فلا تعتمد على تقديم الحل لذلك تزدهر، أما بنية المسرح لا بد أن تتطور ألى حد ليس مناك أفق فالأفق مسدود وبالتالي فالسرح في ازمة. اما الرواية، فليست من وظيفتها الاساسية ان تقدم حلا. بل هي تعرض الحالة كما تعرض الواقع كما هو وبالتالي تزدهر. الرواية ايضا استطاعت ان تستوعب عناصر كثيرة جدا من عناصر الابداع الفنى

المختلفة مثل الشعر والمسرح والقصة القصيرة والرواية التقليدية والرواية الحديثة لذلك ازدهرت الرواية لاسباب كثيرة اولها: هو أن المجتمع العربي انطلق به من المشروع الجمعي القومي الى المشروع القريي الليء بالازمات والتتاحر مع المشاريع الفرتية الاخرى وبالتالي استطاعت الرواية أن تعبر عن ذلك،

القومي انهارت المؤسسات التي تعبر عن هذا المشروع، رؤيا تطرح قضايًّاه وبالتالي المؤسسات حتى مؤسسات النشر الثقافية الدولية. بدأ الروائي يعود الى ذاته وينقب فيها عن كل هذا الخراب وهذا الخلل ويطرح هذا على الورق، حتى يعيد الى نفسه ولذاته توازنه الشخصى يعني انه يحتاج الى التوازن الذاتي الفردي الذي لا يتم الا ببحث في هذا المشروع ويفرغ هذه الشجون الانفعالية على الورق وهذا التشبيه يتوقف على درجة موهبته وثقافته ورؤيته على مدى المامه بتقنيات العمل الروائي .. الخ. ان الرواية في ازدهار لاسباب كثيرة فقد

استطاعت ان تتطور وتتحول وكان لها متن مركزي سياسي واحدوهو المن المصري لان الرواية تظهر حينما تترسخ المدنية، وتبنى كل بنيتها التحتية الثقافية والأجتماعي والحضرية كان هذا المن موجودا بالدرجة الاولى في مصر منذ العشرينات والثلاثينات وحتى الخمسينات ثم مع الستينات، تظهر لهذا المتن الروائي فروع كثيرة مهمة في مناطق لم نعرف لها اي صوت ابداعي من قبل كالجزيرة العربية مثلا التي ظهر منها المتن ألروائي الفلسطيني الذي ظهر جميعه تقريباً بعد الستينيات جبرا ابراهيم جبرا، اميل حبيبي، وغسان كنفاني كل هذا ظهر بعد الستينيات والمتن الرواني بدأ يظهر في الاردن مثل مؤنس الرزاز والياس فركوح وابراهيم نصر الله. وغيرهم من الروائيين في المغرب العربي ولهم نصوص روائية مهمة ومشهم محمد برادة وعبد الكريم غلاب وعندهم عدد كبير من الروائيين المفاربة توافق مع تطور كبير جدا في الرواية العربية، في اسماء اخرى في السودان مثل الطيب صالح كل نلك في الستينيات هذا ايضا رافقه نهضة روائية ضَحْمة حتى يتغير فيها النص الروائي تنغيرا كأملا وظنهرت حساسية روائية جديدة قادرة على استيعاب التغيرات التي ظهرت في الواقع العام وقادرة على مواجهتها وطرح الاسئلة الروائية من اكثر النصوص الأدبية قدرة على طرح الاسئلة على الواقع وكلما تأزم الواقع كلما اصبح من ألمهم طرح الاسئلة عليه لماذا هو في هذه الحالمة . . لماذا هذه الحراب والدمار الذي يحيط بنا؟ لماذا هذا التفتت لماذا هذا العجِّر امام مواجهة الاخر، لماذا هذا العجر

على مستوى احر، حينما انهار المشروع

لها في العالم الان وبالتَّالي في القرن الحادي «نشيك البحر» محور واحد خارج الهموم الخاصة

صبحى شحروري

الحقيقية للوطن، بل ان الشاعر يتحدى حالة المطابقة الى حالة اعمق من التماهي، ذلك أن المناصل لا يطابق الوطن بل هو سرة، وذلك لا تم بالراكمة، ولكن من خلال حوارية الضمائر التي سبقت الاشارة اليهاء ولكثها منا تعذب بالتساؤل، تساؤل العارف

النهاية فعل وأحد:

«اتدخل / انخل»

يفتح عليه بابا الا ويغلقه.

سياسي واضح: انا الرقم الصعب

والسلم والحرب

تحصيل حاصلها:

«البعيد

القريب

السجين

الطليق

القتيل المقاتل».

ثم تتوالى ألى هذه الجنلية: «أتفتح / افتح»

أَنْ فَي نَلُكَ نَفْسًا فَلْكُلُورِيا مِن تَوْعُ مَا، لا

أنْ هذه الحوارية، جهد الانا ذاك، هو الذي

منقد التوكيدات المتلاحقة من الوقوف في

الباشرة والتكرار، انها مبارزة بالسيف لا

تنتهى بالمرت، وانما باشتداد الساعدين ضمن

علاقة استاذ وتلميذ، ولذا «فالانا»، انا

المناصل لا «انا» علم النفس تصرخ بشحار

غير ان نهوضها يستمد في قفلتها الاخبرة،

معائلة على اتساع رقعة الوطن واتساع

والجدب والخصب

بالجواب. «اتدخل في هيئة النار والعشب؟ ادخل في هيئة النهر والصيف». انه سؤال جوابه معروف، نعم انخل، ومع ذلك فان القرار اعمق، ولذا انتفى التساؤل على وهنه، وتخلنا دائرة الحقيقة الطلقة : «الدخلُّ» انها جدلية، ادْن، بين فعلين هما في

«انشطار البراعم في شجر لا يموته والمناضل يدرك واقعه ولايتدفع ثون وعي، ويعرف أنه منذور للموت، ومكَّافأتُه الوحيدة على ما يقعل، أنَّ الأرض تسلس له قيادها صورة وتموتجا يدين به الجميع ولا ينازع. أن النضال وتواصله يخلق حالة معاكسة تماما للحصار، ولذا فالمناضل، بدوره، يطلق عذابه في كل الجهات فحيث الحصار يجىء النصال، وهناك حالة قصوى

ثلك، ان المدى البذي اعتدنا ان نسرح فيه الطرف، امبيح مقصلة.

ليس هو الذي يفعل، بل هي التي تفعل، انها بالنسبة له مجرد فسحة، ولكنه بالنسبة اليها رجاءها الوحيد، واذا كانت السماء البعيدة ام النجوم تبقى فسحة له وتعول عليه، فان السماء القريبة تدخل هي الاخرى، دائرة

والسجون على كثرتها واتساعها لست مناخات عزلة، بل مناخات للاستداد والانشطار والانتشار.

لهذا التوازن - توازن النضال مع المصار -

مقابل هذه القسوة الطاغية، لا بد ان يأتي رد الفعل بنفس القسوة «ولكنها من عيونك تَنْطَلْقَ القَافِلَةِ» أَنْهُ لَيس قَعلاً ورد فعل فَقَطْ، ولكنها مطابقة. فالمتأضل يتمدد جسدا على مساحة الوطن كله، ان جسده من التضاريس

يدافع عن البر والبحر وحيدا، وهذا المناصل المقاصر يحد فسحة أله في التجوم التي ورسل اعيدها باتجاهك ترفع احلامها

الحصار فيكتمل. من حالة الحصار الكبرى، يتحدر الشاعر الى حالة الحصار الاشد والأكثر خصوصية، الى السجون، الشاعريميف السجون بالفسيحة لكثيرتها وكثرة من هم فيها، ولتنقل السجين أو الاسير من سجن إلى سجن، والا فالسجن اساسه أن يكون ضيقا،

رقعة القتال، وعلى ذلك، فلا مبرر لأن تكون ثم أنه يناضل، وفي النضال تحولات، وله دروب، ومع ثلك فهو الذي يفلح الارض، التي اعطاها جذرها واطلق خصبها بدمه وهدفة ليس القتل، أنه هدف معلن: «حتى تعود الطيور لوكتاتها

وتعود القبائل. بعد كل هذه «المأثر» لضمير الاثا، قرار الحوار يتجذر ويتعمق دور الائت، قبعد المصار الذي رغم تكرار فعله يظل حالة سكونية راڭدة، ينطلق الفعل قويا بقدر سكونية الحوار: «ها انت تركض نحو دمائك».

يركض وتمارة فيه، ولكنه يركض كي يلتقيها، انها حالة من حالات تقجير السكون وتحويله الى مأثرة، أنها قلب لكل المعادلات، يصبح قيها التاضل هي القريب البعيد، يركض لا ليفر، وانما ليلاقي جوهره الحقيقي وُّنْقَطَةَ القَلْبِ فِي نَصَالُهُ، يِرِّكُضُ نَحَقِ دَمَانُهُ، اتها ليست حالة سقوط كما بالصحافة المنتجة مرتين، مرة بقهر الأخر لها، ومرة بقهرها نفسها، أنه ليس سقوطا واثما أندفاع لْلَاقَاةَ الدَّاتِ السُّهِيدةِ المستشهدة، ولدًّا، فهو لا يتعالى كمقولة اولية يسندها الكرز والتلقين، اونما بتعالى بدمه فوق كل الذي يقال وفوق رأس جلاده. انها ليست حالة طارئة غريبة وائما هي حالة متجدرة، «الانا» يذكر بذلك، ويستخدم الراكمة سلاحا له، وهي مراكمة

«فكم قتلوك وكم صلبوك وكم ايعدوك ولكن جوهرك الحرالم يتحول». إن المخاطب يقرأ، يقرأ هناك وهنا، فماذا يقرأ؟ يقرأ سور الصمود في اطار من الحشد

الشمولي، رموز الوطن، تجومه وغيومه وينابيعه وهراشه وعصافيره وغرغرة اطفاله وكل شيء حي، وجمل. وهُو لا يُقرأها عبثا، عين بها على غدر الاشقاء ومحاولة جر الناضل الفلسطيني لتسويات مهينة، ومع ذلك فهو يقاوم ويشهر رفضه. ورغم مروره بتاريخ طويل من هذه الخيانات، الا أنه ما زال يذكر الوطن كله ويتشبث به، ولذا يتفاءل حياة جنيدة، بتغير جذري شامل لا يترك شيئا على حاله، وهو يرمز للمفاوضات السياسية المجدية «بلون الصدف البراق»، أنها المقولة الكبري التي تنطوي عليها دعوته ورسالته. انه، وبسبب من كل هذا التأمر، فلا طريق الاطريق التلاحم والصمود، وهما معا «الآنا والانت» يستنفران كل شيء في معركة الحرية هذه.

عن بلورةُ مشروع قومي ومشروع ثقافيَّ ومشروع حضاري الرواية تطرح اسئلة

وحيث يحدث الانتكاس وراء الانتكاس يتشيت الشاعر بالحوار الجدلي الذي هو جذر التواصل، واكثر صوره ايتَّالا في البعد، صورة الموت والحياة: «تموت لاجلي سأحيا لاجلك»

وهذه الحوارية تأخذ اشكالا اخرى، تأخذ شكل القراءة بهدف المزيد من معرفة الوطن: «اَتقراني كي تحب السوارع في القدس كي تترضأ من مائها

وكمي تتعمد من طهر اسوارها» ومندا الثقاف، الذي هنا، لا وقت لديه المطولات والمقولات، وله هدف واحد ووحيد هو النويد من العرقة والالتحام مع رموز الوطن، وهكذا، فهناك دوران جلزوني متقدم، كلما احس المناصل بالخيبة قرأ وصابًا غيره، ثم قرأ نشيده الخاص وابقن ان خلاصه لا يكُونْ الا بحب بالاده، برموزها وهي رمور طبيعية ورموز تشير الى اليد التي تستخرج الخير من ارض الوطن. في اجواء مثل هذه لا مجال للسياسة بالمعنى الذّي عرفناه: «دمي سيزين بالاخضر الثر كوكبة القافلة

ويروى حقول الرياحين في القدس يروي البيانر حول الجليل المقاوم ويلغي فروق العواصم» والشاعر يستحضر السندياد كرمر، ولكنه لا يوغل في أستخدامه، وأنعا يشبه به القلسطيني الذي ما نزل بأرض الا واجبر على الرحيل منها، واذا كان السندباد يفعل نلك لبدرة فيه، فان الفلسطيني مرغم عليه، بينما

المقولة الاعمق من هذاء ان القلسطيني لا يسعه سوى وطنه، امام كل هذه الوقائع، يتقلص دور الحلم، والشاعر أنما يذكره للأشارة الى ان لا مجأل لطول الاقامة فيه، فالواقع يفقأ عيون جميع الاحلام ويترك لنا الحقيقة عارية. أن طول الطواف المقرع من مضمونه يستُمر، والعداب معه يستَّمر، أما المقيقة العارية فهي ان لا شيء في واقعنا (سوى السجن والمقصلة). امام هذا الجوهر العاري تبدو النصائح، بألحدر وعدم الوقوع في فخ الخبيعة، زائدة،

بعد نلك ندخل في حالات من طقوس ثنائية، تقوم على الفعل وصلابته: «اقرأ على الارض قرآنها تصبح الارض خضراء مثك

«اُرفع» «ستورق». بعد كُل هذه الطَقوس ينبثق امل، ويتجلى هذا الامل بالصبح والشجر والعصافير التي طالنا لجأ اليها الشَّاعر.

كُلُ هَذَا وَّالْشَاعِرِ يَمْشَى، يواصل دوراته، كلما وقع على امل اطفأته رياح التفاذل و الخديعة، أما النَّهاية فيقابل فيها بين الرحيل ومزايا الاقامة، والرحيل هنا رحيلان: الرحيل الجسدي بترك الوطن، والرحيل عن النفس يَرُكُ النَّضَالِ، أمَا الشَّاعِنِ قَيْعَانِ دَيْنَاءَةَ ئرآنه م*ن جدید*.

أن للشعر حضورا في المعركة، وهو، بهذا المعنى وهممن هذا ألاطار، لا يمكن أن يحضع للدراسة حسب بعض المدارس التي تجعل اللغة مدخلا للنص، أن قيمة النص ليست في لغته، وانما في حضوره وانتشاره وارتفاعً قامته، فهو اداة نضال مثل ادوات النضال الكثيرة، والشاعر عبد التاصر صالح، له اربعة دواوين اخرى صمدت وما زالت تصمد امَّام النَّقَدُ وَالتَّحليلُ بِكُلُّ مَدَارِسَهُ وَجَلَّرانُقَهُ، وقد كان لي شرف تقديم دراسة متراضعة عن ليوانه الرابع «المجد يتُحني امامكم»، اظهرت من خلالها مدى اقتداره وكتافته، انما نحن، بالداخل، لا يمكن ان تصبح كهنة للشعر، ندعق له البخور واحيانا ننتقض على انفسنا وتنفض عنا عبار الثقاني الستورد بطول القامة، لنقرأ سجلنا الخاص، الامر الذي فيه موران مكافّح لا يخقى احيانًا وجعه والله منّ الخديسعة والخادعين، وسسلام عليك ايسها

طولكرم / فلسطين

قفس لا تتعيى مساحته بضعة

اشبار معلق ني فضاء كوش لا يحدد

حد.. وكلما هم أن ينطلق.. ويحلق

بجناحيه، صدته خشونة التضبان

التي لا شرحح، ٥٠، فبين رغباشه

الانسانية المشروعة، وما تحيط به

من ظروف قاسية مسافة شاسعة

يسعب تخطيها من دون أن ينزف

ألقتان خلالها الكثير من اله

الجوهري، وفي مقدمة هذه الطروف:

موقف الاسرة المافظة من الفن،

النزواج البلامة كبانسيء، توعية

الوظيفة، السكن الذي تسعدم فيه

الشروط الانسانية الوضع

المعاشس، الخ، ولتصبخ الى (سوران) وهو يعسفُ

تعامل روجته معه في هذا الحوار لنتصور عمق

ماساته .. «روجتي ايضاً تعمل بالبطارية .. بل بعولدة طاقة .. ما يرال العلم عاجزا عن اختراع مثلها او

اكتشاف كنهها .. موادة تشدن نقسها بنفسها .. كركر

كر.. كر كر كر.. أو يشعفها لها الف شيطان يقبع في

جوقها.. لا سبيل الى تعطلها.. ولا اسكاتها.. ولا هتى

مهادنتها لحظة واحدة».، وفي حوار أخر يكشف لنا

البطل، بحرَّن، عن شدة المرارة التي يغرسها، في تفس

الفنان، احتقار المعيط الاجتماعي للفن قائلا: «أن أحدا

لم يقدر موهبتي بعض قدرها.. ابتداء من ابي الذي كان

يشبعنى صباح امس استهزاء وتبكمآ من حبى

الطفولي الفرط للموسيقي والغناء، ويضطهدني بسببة

ويحتقرني على الدوام. ولا يناديني مغير الطبال.. تعال

يا طبال. أرح يا طبال. امسح حداتي يا طبال. ناولني

حدّاتي يا طّبال.. وكان قد حدد مستقبلي مسبقاً.

سمسأر في دور الملامي والبقاء يستجدي لقمة الخبز

قضية الحرية، وبالذات حربة المبدع في معارسة حقَّه

المشروع في الخلق الفئي، رأفضاً أي نُوع مَن انواع

الرصاية على القنان، أو أكراهه على عدم القيام

بنشاطه العُثيّ، لاسباب غير منطقية متَّحَلفةً . «أُه.

أجس الليلة بطألة غريبة تملأ علي جوانحي وتسري في

عروقي.، بيد أن التنفيس عنها يصطدم بالأمر الذي

المبيرية صاحب العمارة... من الساعة كذاء إلى الساعة

كذا، يعق لك أن تتنقس، فقط، ويخلافها أنث أدرى

بالنتيجة.. (بتصميم) سأخرق، هذا الامر الخرافي ذأت

يوم.. واتنفس مل، خياشيمي ومسامات جسمي واطلق روحي من اسارها الذي باتت تتمزق خلاله،

امًا القضيَّةِ الثالثة، فهي تعبر عن رؤية البطل

والمؤلف الضمني، بأساوب صريح ومباشر، للفن

بابعاده الفكرية والجمالية والانسانية. والمأخذ الذي

يمكن تثبيته هذا هو ابتعاد الحوار عن متحاء الدرامي،

والاقتراب من اسلوب اللبالة الانشائي، مما افقد

اجزاه، ستأتى اليها، من حوارات الشخصية اسلوبها

المسرحي، وقوة تأثيرها الدرامي، ففي تأكيده على ان

العائية والشعولية في الفن تنبع من الروح المحلية، يقول

(سوران): «بيد ان الفن المقيقى لا يسجن روحه

الرثابة في حدود هذه المقائق والتفاصيل. . صحيح انه

يستند عليها وينطلق منها مضمخا باريجه ولكن

للبحث عن، أو الوصول الى، أو ، أو،، أو بالأحرى

خلق ذلك النَّفيط الرفيع القوى، غير المرشي، المشترك

الذي يربط ويشد،، ويصهر أجزاء وجزينات هذه

التفاصيل والدقائق يُ بوتقة مغزى علم.. أي اطار معنى

انسائي شامل،، يستشرف معالم غد انظف للإنسان،

ويبوغر للروح قدرا اكبر من الاشجاع بالتور والمق

والجمال...». وتعبيرا عن رجهة نظر للزلف الضمثي في

وجوب انسانية الغن يقول (سوران)، كما نو انه يُلقي

محاضرة: «ليست ثعة عوسيقى لا انسانية، الانسانُ

أعجز من أن يخلق الموسيقي، فالأصابع الثوثة المُطحّة

بدماء الآخرين تدنس قدسية وطهر الاوتار الوسيلية.

ولا تملك الشجاعة على مداعبتها .. وإن قعلت فالاوثار

تستحيل سكاكين تتصدى لها وتقطعها.. لهذا ظلت

الفاشية بكل غطرستها وغرورها ووحشيتها.. منبوذة

عن عالم الموسيقي، غير قادرة على الاقتراب من حدود

منيا المنلق الموسيقي، الموسيقي مبدأن فكر وعمل، لا

يقيل فوق ساحته غير المتلىء بحب الانسان، المحترق

بنار العمل في سبيل حريثه وسمادته...ه. ان هذا

الحوار، بنيرته المباشرة، قد ترك ثغرة والهدمة ف بلية

النص ونسيجه السراسي، وثمة حوارات اخرى لو

انتزعت من سياق النص لبدت اشبه بمثولات فكرية..

افكاره ورواد.. وتيمم عليها ما فيها من منغصات

واحد، وتصب في مصب واحد مهما اختلفت اساليب

انشخصية والبناء الدرامي

وتصبيحان موشونوامية الشرى، أنَّ للوشونوأمناً هي

مسرحية (شخصية) بالدرجة الاساس، مثامة ترجد

سسرهية (حدث) ومسرحية (فكر). ومسرحية

(فرجة)، ومسرحية (شاملة)، أذ أن المؤلف يهتم. قبل

كُل شيء مرسم ابعاد الشخصية التي تبدو مأزومة

دائماً، وتسليط الضوء على أدق مفَّاهما، حياتها

الداخلية (الشعورية)، والخارجية (الاجتماعية)،

موظفا ابرز عناصر التشفييس السرحي البارعة

وتقنياته، كالفعل، والمظهر، والرأي، والكلام، والفكر،

وظف هذه العناصر كليا في رسم شخصية (سوران)

بعناية فائتة. وحس درامي منقدم، مما يهطها تشوأ

أرفع مكانة بين أأشخصيات الدرامية في المسرج

المعرّاقي، وفي تشكل مع شخمسية (فالسيلي

فاسيليفتشُّ) في (أغنية التم) لْتشيخوف. و(غان كُوخ)

في (وداعا ايها الشعراء) لجليل القيسي، ثلاثيا فنها في

الصراغ الذي يؤججه المؤلف بجن بكل المسرجية

وعوامل الاحباط التي رامتت حياته في السابق، والله

التي تحيط به في اثناء الفعل الدراهي. وهنا تعرز قدرة

المؤلِّف في خالقُ التَّكَامِلُ وَالسَّجَانُسُ مِينَ السَّلَّحُونِ

الجارج وقوة الافعال الدراهبة لدى الشفعسية. فعا

يعتمل في اعماق (صوران) من صداع مع الإشعاد

المحيطة به كالساعة، والشفأة، والبرد، والسرداب،

وأصوات السيارات، والنظوة التلي يسترجح

مواقفها والمعاليها الدنبيئة، بمكن شلسيره لي ضوه

طبيعته ودوافعه ومشاعره وقواه التفكيرية. ورؤيته

للقَلْ والدافع، كما أنه بكشف عن فشله في أمَّامة مُواذِن

وتبلاؤم بين تبيسه والحلامه وطموهأته، والمعيية

ألاجتماعي الذي يتعامل معه بتسوية

أما الْعِدَّاء الدرَّاميِّ، قَالَ أَبِورُ عَنْمَسُ قَيِّهُ هُو

غاية الجمال والانسجام والتكامل.

ومن الانمساف أن يقول أن محين الهين زيكتة، قد

يعكن النشول، معن خبلال شراءة هيئًا البندر.

1 量 4

>篇4

了数

وطرائق تعبيرها وادائها.

على الدرآم الدمش والخارق.

الحياة التي يحياما الانسان تزحف بقرة على

الفنون جميعها، في النهاية، متر ابعلة تثبح من منبح

أبدع لا تستلم أبدا للسهل العادي.. أبحث واخلق

وانسج انغامي منام لاطفال العالم الصغاره.

القضية الثانية التي يطرحها بطل السرحية هي

المونودراما شكلا مسرحيا

نص «مساء السلامة ايها الزنوج البيض» نموذجا

محي الدين ونكثة

د، علسي الشسرع

نشارت ساحار مالص خامس مجموعات قصمية في: شقائق الشعمان ١٩٨٩، واكليل الجبل ١٩٩٠، وضبيعة النورس ١٩٩١، ومسكن الصلصال ١٩٩٥، والرجه التكمل ١٩٩٧. وقد كرست ملص هذا الانتاج الغزير نسبيا للحديث عن هموم الرأة الصربية الحبيثة وبكأصة علاقتها مع الرجل ومجتمع الرجال. وبدت الكاتبة معنية الى درجة الاستحواد. في بيان وجهة نظرها ازاء الشاكل التي تعانيها المرأة، والالم الذي تحسُّه في مختصع دأبت ثقافته وتشريعاته على حماية الرجل وتعزيز اسباب سيادته. ولم تقو الكاتبة على الخروج من بأثرة هذا الهم حتى في الجموعة القصصية التبي كثبت معظم قصصها، كما تتقبرنا ألكاتبة، أبانُ حرب الخليج، فأحداث العراق لم تنتشل الكاتبة من اسار قضية الأرأة، ولم تُبغُمها لتُتبينُ العُري الذي فضح الجنمع العربي رجالآ وتساء على السوآء، وإذا أحسنتُ الظن ونفيتُ عن الكاتبة الأغراق في الدَّاتِيَةً، قَالَ مَذَا الاِنتَاجِ القَمِيصِي پعدمؤشرا على درجة احساس درجة احساس المرأة العربية الحديثة بالمرارة ازاء وضعها الأجتماعي وازاء علاقتها

وبغض النظر عن صلة كتابات سحر ملص بفكر الحركة الشبؤية الحديثة في الساحة الأدبية العالمة، وبدرجة اقل أو الساحة الادبية العربية. فأن المتلقي العربي، وبخاصة الرجل، ظل ينتظر طريلًا ليترأ صوت المرأة رفي تتحدث عن تقسها وعن احساسها أزام الرجل ومجتمع الرجال، بعد أن غُيِّب هذا الصوت في ادب الرجال عبر العصور طرحت سحر ملمن قضعة المرآة

من زرايا متحددة والموضوع الذي اتَّفْ عليه الأن هو: ماذا يمثل الرجلُّ بالنسبة لاتوثة المرأة؟ أن هذا الموضوع ببدل ماثلا في هدد كبير من قصص سحر ملص في مهموعاتها القسمية الشار اليها، ولكني اختار هنا اربع قصص فقطم مجموعتين قصصيتين موضوعة للحديث، وذلك لانها تتحدث عن هذه القضية بشكل مباشر، وهذه القصص هي: العابث بالنمي (كتبت سنة ١٩٨٧ وتشرت غسن مجموعة مسكن المطميال ١٩٩٥)، وحمياد العمر (كتبت سنة ١٩٨٧ وتشرت ضمن مجموعة شقائق النعمان سنة ١٩٨٧) وليلة زفاف (دون تاريخ، ونشرت ضمن مجموعة شقاثق النعمان)، ومسكن الصلصال (كتبت سنة ١٩٩١ وتشرت ضمن مجموعة مسكن الصلصال).

محاكمة قاسية للرجل بشكل عامً. وقد وجدت القاصة نفسها في هذه الحاكمة تطل على تاريخ بعيد في جنور المشكلة بين الرجل والرأة في الجتمع الانسائي بعامة والمجتمع العربي بخاصة، ولهذا السبب. ريما ، بنت القصة مثلبُسة بناء العمل الدرامي سن حيث الانطالق من الرضعية الراهنة نحو الجذور الاولى المسؤولية عن الصبورة الحالية للمشكلة المالجة، لقد بدأت القصة بفقرتين كانشا بمثابة تقدمة (بيكورية الطابع) الواقع المشكلة المطروحة، في حين جاءت بقية فقرات القصة بمثابة مشاهد او منظورات تضيء أبعاد المشكلة وثبين او تفسر دواقب اوظروف نشأتها. والكلاحظ أن الشامية، وهذا أمر طبيعي، وبطن بداية وعي شخصيتها القصصية بالشكلة المعالجة بارتقاء مسترئ شخصية القصة في المعرفة والثقافة والإدراك، ومو الارتقاء الذي حعل شخصية القصة قادرة على فهم طبيعة المرأة اولا وطبيعة علاقتها بالرجل وطبيعة حَاجِتِهَا اليه ثَانِياً. ويَغْمَلُ هَذَا الارتقاء في الإدراك غدت شخصية القصة قادرة على جعل الرجل موضوعا للدرس والتحليلء ويمعني آخر خرجت المرأة موضوع القصة، من دائرة الشيء المثلك آلي دائرة المنصر القاعل. وقد ترتب على هذا الستحول في وضع المرأة نشوء

التقليدية للرجل، وأذا كان الرجل ضروريا الآن فانه ضروري بمقدار ما يكمل شخصية المرأة وبمقدار ما يشبع نوازعها الانسانية بما في ذلك خلاصها من الاحساس بالوحدة والاغتراب، وتعزيز الاحساس لديها بالقوة لمباشرة تجربتها الوجودية. تقول ملص على اسان شخصية «العابث بالدمي»؛ «ظننت اتى قوية، اذ ليس في العالم (ما هو) اقوى من اتحاد رجل وامرأة» «كثت افكر فيك، انكر فررجل غربته الوحدة كما غربتي اللف صورة وصورة تخيلت. مُسمكت عيناي. وراس قلبي.. اترائي وجدت عُمالَتي،

أهذا ما يُعثله الرجل بألنسبة

لشخصية القصة. لكن واقع الحال

مختلف؛ فالمرأة الدفوعة في بحثها عن رجل يكمل انوثتها تجد نفسها اسيرة مرضوع بحثها غنقع في شرك حيه، وهذا تكمن نقطة الضعف حيث استطاع الرجل أن يقتادها إلى الوأن العبودية ويحل بها لعنته الابدية: هاقتربت منك محاولة سبر اعماقك.. اعيث بعينيك حتى اتسلل الى ما وراءهما، فجأة تسلك النار الى ردي ، ووجدت ذائي تكتري بحمى سعيرك ولهيك، وابتدأت لحنتك كلعنة توت عنّخ امون تتلبسني -- ». ان حاجة الرأة للحب، كمنا تخبرنا شخصية «العابث بالدمي»

مي التي تفسر الذل والمهانة اللذين لحقا بالرأة عبر تاريخها: «من اين ابدأ؛ من قصة امة تقف خارج مملكة يكبُّلها الديد، وينمي معصمها وقدميها قيد تقيل، تجلس خارج مُماكتُ بانتظار حكمة السامي، فأما ان يصدر مكمة ويقك قيدها وتضم الى اشيائه، او تطرد وثبقى القبود تقرّح يبيها ١٠٠٠

ورعى الرأة الحنبثة هو وحده، كما تخبرنا شخصية التصة، الذي يجعلها اقدر على فهم الرجل وقهم الظروف التي جعلته يتمتع بالامتيازات التي اكتسيها بغير رجه حق، وسع هذأ الوعى تكتشف شغمبية القمعة تفاهة الرجل وعالم الرجولة؛ فالرجل طقل عابث انائي مستبد بلهو باشباع غرائزه، والرأة بضاب وعيها مي السؤولة الاولى عن افساد الرجل الطفل: «ميت أنت منذ رْمن سحيق، منذ قتلت فيك امرأة كل العواطف، ولعلها امرأة تلك الثي شرعت العالم وشوعتك، صبرتك من ا عبقري مبغيراني انسان حاقد

أنَّ الغَّلامن منَّ الوهم يستَّدعي من المرأة ان تعيد النظر في سيادةً الرجل وقنرته على العطاء او الحب، وفني لا تستطيع ثلك الأ بمزيد من المعرفة وارتقاء الادراك، عندها فقط ستدرك المرأة ان الحب الذي تبحث عنه في عالم الرجل ما هو الا أنعكاس ذادع لوجدان عامر صأدر من عالمها مي او داتها مي: وأبتدأت سفينتي مدوب منآرتك حتى اذا اقتربت مشها بل اقتربت

مثك رمدنت بدي لتصطنع بجدار بارد رخامي الاعماق...». «والركَّت فعاحة فعلتي». لم تكن انت منارثي، وبحث عنَّ الضَّو، الخافت فيك، عله يهدئ قليلا سفينتي، بحثت عن القمر الَّذِي آنْس

في ظلمة البحر وحشتي، ولكن لم يكن سرى انعكاس مصباح سفينتي عكسته الامواج وضنتمته، اما النارة فلم ثكن سرى مكرة

أن قصة والعابث بالدمي، كما اشرت قبل قليل، ممثل محاكمة للمرجل من جانب واحد فقط مو جانب المرأة؛ قصوت الرجل مغيب تُماماً في هنه القصة والحاضر هو مسوت المرأة القاضب، والمحاكمة تبدو مقيدة ايضا بطبيعة العلاقة بين الرجل والمرأة غمن معليير الثقافة العربية التي تقترض أن المرآة كائن بشري لا تأريخ له، وما يترتب على هذا الأفتراض من افكار حق الرأة في معارسة التجرية الانسانية الطبيعية في المسور الموجدان والمصاطبقة. وبالقابل فان هذه المعايير الثقافية نتسها تثغانسي عن سلوكيات الرجل، بل تعد تجاربه الوجدانية سببا للقضر والتبجح، تقول شخصية القصة: «واثكر لحظة اجلستني على كرسي الاعتراف، ركائت أبل تهمة رجهتها لي وحققت يها معى.. وجهت التهمة الى قلبي



اذكر اول تنهمة وجهتها الي، ولا الومك، فهذه اول تهمة توجه للانثى رهى تنتجه الى قاعة محكمة الزواج العرّبية.. هما يحيرني الأنّ ان ماذا سيقرل الحقق الثاني الذي سيأثي بعدك أنَّ ما قدمت له أوراق أدانتي وأعلمته أن تأبي عاص ومنتب، هرب متى وتمرد على واحب رغبما عثي وحلق في سماء الاحلام وثلاًلاً.. ثم تهاوي كثمم وانطفأ .. ه.

وقد خلصت محاكمة الرجل في قصة العابث بالنمى الى اصدار ك باعدامه، ويطبيعة الحال فان تنفيذ المكمجاه بتسورته الوجدانية والقنية، كما هو الحال في حالات المعشق التي لا تنتهي في تاريخ البشرية لقداحتضن الرجل العشيق ليحنط ويدفن في تابوت الكتابة أو القن، ليظل شاهدا على التجربة المرة في تاريخ الشخصية

وسأدخلك في لحد الكتابة حيث ستبقى هذاك الى الابد مدقونا تكبلك كلماتي ، وتتلمع يكفن حاكته مشاعري وتترسد التراب انسانا اصغر الوجه باردا ليس فعينيك تعبير سوي الجسوده وحولهما دواثر من القصص التي سطرتها يد

أن هذا الحكم لا يمثل الا جانبا واحدا مس وجدان المرأة تجاه الرجل، كما تصوره اعمال سحر ملص القصصحة. وسيجد قاريء اعمالها انها ستعود لموضوع الرجل مرارا ئنستقصي جوانب اخرى من عالم الرجل او من طبيعة العلاقة بين المرأة والرجل، وهو ما سيلاحظ في الحديث الثالي عن قصصها: حصاد العصر وليلة زفاق ومسكن الصلصال،

وفي حُسَّام الحديث عن قصة العابث بالدمى لابد من الاشارة الي أن هذه القصة تمثل التجربة الاولى الناجمة للكاتبة سحر ملص، وللحقيقة فان الجوائب الإيجابية في هذه القصة، بالإضافة الى مضاميتها الغاضبة والعبرة عن موثف المرأة الحديث ازاء الرجل ـ تبدو في اللغة الشمرية التى تشخذ من قرة الوجدان ومن الصورة والأخ وسيلتها لاجتذاب القاريء. اما بالنسبة لطبيعة القص فائه بلاحظ مان القامة كانت منفوعة للاحقة الاستثمارات الوجدانية والتعبير عنها بلغة شعرية مفعمة بالصور والايحاء أت، اكثر من كونها مدقوعة بحس القاص اللتزح بتقنية الغمن الهاديء، وريما لهذا السبب عددت القاصة الى تقسيم قمستها الى فقرات مرقمة حيث تمثل كل فقرة اطلالة وجدانية او وقفة وجدائية مثيرة

حصاد العمر/ ليلة زفاف وإذا كانت شخصية تصة

تجاه المرضوع الكلى القصة.

والسابث بالنميء تقدم محاكمة قاسية للرجل حيث انتهت الى ان تحتطه وتكفئه بالكلمة أو القن، وبالتالي انتهت الى الخاشه من حسابهاء فان فذا لا يعني بالضرورة الى أن ضِدًا الموقيف يعشِّل الموقيف الثابت والنهائي ازاء الرجل في ابب سحر ملص، فألكانية بحكم طبيعة فن القص ، وبحكم طبيعة كل جنس البي او فني معنية بالتعبير عن حال الشخصية التي تتعامل معها بون ان يعني ذلك التنصل التام من التوجهآت الفكرية التي تسندها الى شخصية، أو شخوص قصصها. والتحفظات التي احرص على بسطها هنا هي في التحقيقة تقدمة للحبيث عن قصّتي سحر ملص: «حصاد العمر» و«ليلةً رُفاف»، وهما

تماما عن الصورة أو المراك الذي عَدِمته في «العابث بالندمي»، فَفَيَّ ماتن القورين تتعاظم صورة الرجل بالنسبة للمرأة الى درجة ان يمسيح الرجل فدف المرأة المنشود الذي لا يعله هدف آخر مهما سما أو أرتنى شأنه، والمفارقة عنا قان ارتقاء مستوى المرأة في المعرفة والانراك الذي جعلها في قعسة والعابث بالدميء تكتشف نفسهاء وتتعالى تبما لثلث، على حاجتها للرجل عن نفسه الذي جعلها في هاتين القصيتين تشعر بالاحباط والبيأس، لكن قبل ذلك لابد من الاشارة إلى أن أسلوبية العرض القصصي في قصلي «حصاد السر» و ولملة رُفَّافَ، تعتَّمد على الْنَقْنية الدرآمية نفسها التي رظفتها القاصة ني «العابث بالنمّى»، أي اتضاد الدضعية الراهنة للمشكلة للعالجة نقطة الشروع في القص، حيث تنطلق القاصة في كَشْفُ الابعاد التأريخية والظروف والدوافع التي اوصلت ألشكلة القصصية الي وضعها

النروة وقحة النجاح بالنسية للشخصية القصصية لتنتهى الى احساس مرير بالقواه، لقد فهمت شخصية القصة في مسيرتها العلمية انجزته. لكن مع مناً الاحساسّ بالتقرق وجنت شخصية القصة ننسبها تطل على عالم من المعاناة الداخلية القاسية، وبدأت سحب اثماثاة الباخلية تشوه الاحساس بالنجاح، وتعتم الاحساس بالقرح:

في طويلاء. ثم أبتدأت الستارة والغسق هما سيدا الكين، الخاس

ان قمية عصاد العمر» هي

احتيارا بالصدقة: المساقى وانا أغادر القاعة: الى أين؟ وماً هيَّ الخطوة التالية؟ لماذا رقضت عارف؟ لمانا صديته يوم اتاني مقدما نفسه؟ كم تغيرت. لو بقيت مقه لكان رفيقى الأن في رحلتي الطويلة . عير أندي تعاديت في شروطي، وعاندت.. فتركنني وحيدة أكراقني النساؤلاتُ..، عبدثت بين الوجوء الغريبة عن وجه واحد يحضنني فلم أجده، اقتربت من السيارة قلم أجد أي جوفها طفلا احضته أو عائلةً.. آه لس اجده الآن، ستكون نهاية

بالتأكيد ان هذا الاحساس ليس

في علرج سحر ملص الوضوع المرأة الرجل أو موقفة منه بشكل يتناقض والمعرقة معتبة بتعربة الخلقية الاجتماعية والثقائية أشخومنها التمسية، فاحساس الرأة بتجربة الضياع هو اكثر خطرا عليها من احساس الرجل غيمن الظررف الاجتماعية والفكرية التي تفعيق فرمس الاختيار بالنسبة للمرأة المعربية. ولنهذا يصنب أشهام شخمية قمنة وحصاد العمرة يضيق الرؤية او بالبالغة في تصوير الصراع الذي دار في نفسياً؛ بين أن تغتار شريك حياتها وتضمن حياة اسرية طبيعية وذلك على حسأب حقها في العرفة ومواصلة التحصيل العلمي، ربين أن تساير طموحها الطبيعي في التحصيل الطمي وذلك بالتضحية بغرصة الزواج وتشكيل اسرة. حقيقة أن القاصة لا تعالى في وعيف مشاعر شخصيتها القصصية ازاء هذا الوضع الذي ثواجهه المرأة العربية الحديثة. فالقامية ترسد ظاهرة اجتماعية جبيدة تواجهها الرأة العربية التى

الرجل المعربي الفي بنية المجتمع أتبدأ وحصاد العمرة من نقطة العامة. وتتعثل هذه الطاهرة في تأخر سن الزواج بالنسبة للفتاة المتعلمة عِلِّى احسن الاحوال، وبمواجهة العنس على اسوئها، واشارتي الي المنس ليس مجرد استنتاج من حالة ونالت جائزة تقدير على بحث علمي مطرقعة في قمنة «حصاد الحمر» وانما هي لغت انتباه الى مشكلة اجتماعية طرحتها سحرملص بوضوح تام أن كثير من قصصها وتعقبد ما يترتب عليها من سلوكيات شخرصها القصصية: فكثير من تصصبها تبرز ظاهرة وشرحت وجهة نظرى واثبت تعلق الفتاة العائس برجل متزوج، لا لشيء الالان مثل هذه الفتاة وجدت

للمالم مسمة نظريتيء صفقت الايدي بالانسدال، سميكة بيني وبين الناس. في اثناء الشرح كنت أحصد الوجوه بحثا عن وجهه لعله يبثني شحنة حب.، وفي سري كنت اصلي لعله يأتي يعتقني من عنابي.. لعله يشهد لعظة نجاهي، ولكن عيني لم تعثرا عليه بين الحاضرين، خرجت من القاعة احتضن قطعة برونزية مشل حشوة باردة، كان الصحت

الذين كانوا يستمعون إلى تلاشوا في ثوان، وبقيت القاعة قَارِعْة مثلُ مدرجات عمري». قصة الانوثة الطبيعية البسيطة المتطلعة الله هدفها الآساسي؛ الحياة الاسرية والزوج والاطفال. لكنها مع ذلك تمثل قصة المسراع غير المتكافىء بين السعى شحو المعرفة (وما يترتب عليها من الشهرة)، وتدب قرصة العمر الضائعة: ضياع الحب وضياع الرجل والاسرة تنتم للشق الثاثى من الصرا

والقامية (او شخصية القمة) فالساحة المعطاة لثنب القرمنة المَائِعة هي اضعاف الساحة المطاة للحظة الشهرة الآتية من النجاح في العلم أو المعرفة، ولمظة الاحساس بالنجاح وقوة الشهرة تبدو وكأنها حركة أستهلالية اجادت القاصة يومنفها، لكنه الوصف الذي يقود ألى الاحساس بالتواء، والذي يرد المنتصر الى مطالير النفس المعتمة، والمفارقة، كما أشرت قبل قليل، هي أن الشخص الضائع الذي انتقدته شخصية القصة دو عمارف، والاسم، كما اعتك، ليس

المطاف.. سأتنازل عن كل ما حققته

مقابل لعظة حب صادقة ..ه. مقتصرا على الرأة وحدماء فهو الاحساس نفسه الذي يساور الرجل في الضاع مشابهة، لكن القامية، ولعل هذا ما يبرر التناقض الظاهري

نفسُّها متورطة في مثل هذه التجارب

بدكم اشباع حاجاتها الطبيعية.

ولحل تمنة «عشاء اللصوص» من

مجموعة وشقائق النعمان تقدم

الكثير من ملامح الانصراف الذي

تَنْزَلَقُ قَيهُ الْرَأَدُ ٱلعائسِ: «اطَاعَرِيّ

احاول تقليمهاء الطلاء الاحمر

يناسبها تماماً. أو اغرسها يوما في

لَّحم العالم.. ووجود النساء اللواتي

يتشدقن بأني صائد الرجال.. لو

العنس لدى المرأة المتعلمة ما تجدد في

قصتها وليلة زفافه التي تمثل

البذرة الإولى لقصة وحصاد ألعمره

سواء ف اسلوبية القصر أو فيما

تطرحه من انكار ومضامين، تقصة

«ليلة زفاف» ثيداً من لحظة الوضعية

الراهثة لتتكفىء على الجذور الاولى

السؤولة عن ايجاد هند الرضعية.

تبدأ النتمية من لطلة الشرح

القصوى بالنسبة للمرأة وهى ليلة

الزفاف، وتشقد القامعة منَّ هذه

اللحظة الزمنية منطلقها فرتعر

رنف البنية الأجتماعية التي تحكم

أخِتيارات المرأة، فقى نروة القرح/

المأساة تتنكر العروس صنيقها

الجامعي الذي اردع السجن، كعبأ

تتذكر شياداتها الجآمعية التيكانت

لعنتهاء وتتذكر كنلك موقف المجتمع

من القتاة العائس مجسدا بما آلت

اليه قريبات لها، تتنكر كل نلك وهي

تَنْتَظُر وصول العريس: الاحْتَيارُ

الاضطراريء الرجل الثري المتقد

بالصر. فمع غياب قدرة الرأة على

الاختيار، ومن دواقع مخاوقها من

الحس تتلين معالم الفرح بقسوة،

فالزغرودة تثير النعر، والطرحة

تغدر كالكفئ، ويقدم الجسد الن يدفع

قلبت كياني، الطرحة البيضاء تتدلى

عَلَى شُعَرِي. أَمِي جَسَد صُعْدِلُ تُوارِي صُحكَتِهَا وَمُرعتها ، خَالتي

تركض تتوارى من بين الرحام فقة

خرجت من صفها فتاة عائسا، واتا

وريادا.. أين أنا منك تخرجني

والزغاريد تعلون والعريس

ه خمس سنوات بالاعمل...

«ألبثلة البيضاء جميلة (بفرح ربيت

امي)، ماذا يضير الميت، لون كفله

أبيض أو أصغر أو زفري، ألهم أنه

المتحقق فالذي ثم يتحقق خارج

النزمان والكان، هذا الله كوني،

يستدعي ان نقارته بشببة وعيثًا

الوجير الذى احاط بتمقق الكون

بأمدائه المكاتبة والزمانية، رغم انه

سطع وهلة لاتعتبر في مقياس

حقسور الكون، أنه ظل أشار إلى

كيئونة متحققة لامقياس لهاني

مقاسات عصرنا ووجودنا

ما أهجبنا فيما شيشه وتحياد

عبر عمرنا وتاريخنا، فقد نستمرئ

العبث في مشهاة المأكل والشرب

والوصال الجنسي نئك كله في وضع

شبقى شوت فيه والإجله وقد

تشرئب لظعب مع التجوم والكواكب

والشموس والجرات وشيفافيية

الحكمة المصيئة في عناق موصول

من اللقة الإخرى توت فيها

والجلها فلكل منافي هذه الحياد ما

يعوت فيه ولأجله يحيا.

رجه احمر يطقح بالبشر،. وتتناذر

رب - - قَامُورِ بِمثلُ هَٰذِهِ النَّقُورِ..، النَّقُورِ..،

اتلوى داخل مذلتي البيضاء..»

من هذا الحقل المقيد؟ه

والشهادة كانت لعتتي.٥٠٠

كفن...ند

ورغرودة حادة انطلقت في القاعة

لكن اوضح معالجة لظاهرة

وجدنا طعاما لله سرقنا. - ».

الوتودراما بعد هذا المثل الالماني، حسب اطلاعنا، هو (انطون تشيخوف) الروسي، و[اوغست سترندبرج] السويدي. ومن نافلة القول أن مونوبراما (اغنية المتم) التشبخوف، لا تقل شهرة عن (هاملت) أشكسبير وريما مثلت اكثر منها في العالم. مثاك لوتان رئيسان من المونويراما، الأول مو ثلك النبي تتوالي فيه الاحداث حسب سياق زمني معين تعديد الشخصية المعنية، ويظل عنصر «الحكانية» فيه بارزا، وان كان يقدم من وجهة نظر الشخصية اوثيت فرمسة مواصلة التعليم المعالى واللون الثاني يقدم رحلة داخل اعماق النفس البشرية دون أن يحدث تطور مماثل في عقل

المرتوبراما هي المسرحية ذات

الشخمسة الواحدة، واحيانا تشمل

المسرحية التي يمثلها ممثل واحد، أو

شمة أشفاقا على أن الودودراماء

بصورتها المعروفة الآن، لم تظهر الا

في السنوات الاخبرة من القرن الثامن

عشر، ما بين ١٧٧٥ و ١٧٨٠، على يد

ممثل الماني يعرف باسم (براندز)،

وعدا ذلك قان هذا الشكل الدرامي لم

يستطع ان يضع لنفسه تاريخًا مُحَددُ

التعالم، وأضح الايعاد، ولَعْل اشهر من عرف بكتابة

ويرئ بعض مؤرغي السرح أن

تمثلها مبثلة وأحدة.

من دون الاغتمام المتعمد بعنصر «الحكاية»، وكثيرا ما يتترب هذا اللون من السيكوبراما. ومن الطبيعي أن المونونواما ما كان لها أن تتطور، بالرغم من كُونِّها تَمْنُقر أَلَى البوليلونية (تعدلُه الاصوأت) إلى حدما، لولا الازدهار السريع الذي شهبته نظريات التجليل النفسي، التي ركزت على عراسة الشعور و(اللاشعور) عند الانسان، وخاصة مُظّرية (فرويد)، التي أصَبْحت مرجعاً لكثير من التيارات الادبية والفنية في القرن العشرين، كرواية محرج رالشعون التمثلة بتجارب (جيمس جويس) ر(فرجيتيا وولف)، و(وليم كوتراد)، والسريالية، والتعبيرية في الرسم والشعر والمسرح والسينماء ألتم ركزتُ على شطحات اللاشعور، أو تجليات العقلُ

مساء السلامة ايها الزنوج البيض

راذا كانت ثمة علاقة بن راميو وبطل السرحية، فهى ذلك الالم الذي يتتاب المبدعين في العصور كلها، وذلك الهاجس الدمر بالاحباط، والأنكسار النفسي والاجتماعي الذي يغتال اعظم العبقريات،

ان محيِّي النَّدِينَ رَنكنةً، يَخْلُقُ فِي هَذَهُ النَّجِرِبُ المونودرامية، انعولجا للقنان الستلب (البطل الاشكالي)، فهو قنان من واقعنا ولحمنا ودبناً، ولكنه على الورَّق، اسعه (سوران)، في منتصف العقد الثَّالث، مؤلف موسيقي هاو، حاصل على شهادة الدبلوم ف الموسيقي، ولكنَّه موظف مسحوق في دائرة حسابات، ويسكن في سرداب تحت عمارة سكنية، بعد ان عجز عن العثور على مسكن في المدينة، تلك المدينة التي يوليها المؤلف اهتماما كبيرا ومقصودا فيسياق البنية الدلالية للنص، ذلك لانها ليست بعدا مكانيا، او اطارا للفعل الدرامي فحسب، بل مي عالم تتداخل فيه، وتلتقم عنده، وتبتعد عنه روي الشخصية، ومعاناتها وهواجسها، وتحولاتها. وليس ابل على هذا من محاولة (سوران)، اسقاط ما تعمله لفظة (اللبينة) من معنى، في القصيدة التي يتعنب في وضع لحن مناسب لها، على الدينة التي يعيش فيها، وكنك مقارنتها بعدينة الحلم - مدينة الرسيقى والحرية والحد والجمال، وبعدينة مسقط رأسه الصفيرة التي تطلع الشمس فيها كل صباح في جياء وخفر كما الر المؤلف يحاول أن يبجعل من مفهوم النبثة مرادقا لمفهوم الاصالة، أو الهوية المطية للابداع القتي من خلال معاناة الفنان في صياغة لحن مستوحي من تراب مدينته، وتاريخها. فهو يتساءل في دوامة من افكاره الضطربة المتدفقة:

«ايتحتم علي ان استوحى اجواء مدينته عر، مدينة الزنوج؟ ام يتوجب علي أن استلهم روح وواقع منينة أناء باعتباري المؤلف الوسيقي؟٥- وبعد استقراء اللهية الفن ووظيفته، وخصوصية الموسيقي، بحكم كونها، كما يلول بلينسكي «تعبيرا عن العالم الداخلي للروح»، يحسم المسألة على النحو الأتي: لا بد من صياغة لحن مَحَلِّي أَصِيلُ ذِي جِذْرٍ قُولَكُلُورِيٍّ، بِتُوغُلُ عَمِيقًا في تُرابِ مدينتي وتاريخها .. لحن تراثي معروف، ومتداول على أرسع تطاق، يحمل بين تلافيله هراء مدينتي.. وراشمة ترابها وناسهاه. ولكن كيف الوصول الى ثلَّك وعوامل الاحباط تحاصره من كل جانب؟ البياش الذي افسدته زوجته الثرثارة اللعينة، مساحب العمارة الذي أشترط عليه أن لا يرَّعج أحداً من المستأجرين بموسيقاء، والا الْقي به في عرض الشارع، ضبيج اصوات السيارات، وابواقها لنزعجة في الخارج، البرد الشديد الذي يفرس انيابه وسكاكيته في اوصاله، الارقام التي ثنزل على رأسه كالمطارق من دون رحمة ولا شفقة في الدائرة. ماضيه الذي ترك جرها غائرا في اعماقه... الخ من المنغصات الحياتية الكثيرة التي تستطيع ان تطحن اعظم طاقة ابداعية، وتحيلها ال مشيم. أن (سوران)، بطل هذه السرحية، ليس الا واحدا

من عضرات الفضائين الموهوبين النبين يستسرهم مجتمعهم، من جراء سلسلة طويلة من عوامل الاحباط التي تكبل حياتهم الاجتماعية، وقدراتهم النُّنية. حتى تفتال فيهم روح الابداع، وجدوة الخلق الفني. فلا مُجِدِهُم فِي النهاية الا امام خيارين، اولهما صبعب، وهو الانصراف الكلي عن الفن، والثاني سهل، وهو التخلم عن الاصالة والالتزام العني، والانجراف في حرفة المتأجرة بالفن باساليب استهلاكية رخيصة، وبالرغم من أن المؤلف لا يرسم نهاية محددة قريبة من منين المهارين لبطله الأشكالي، فاننا نستبعد الخيار الثاني لعسل اصالته اي البطل، وشدة تصوفه الفني، وينضح رؤيته التي هذِّبها، عبر مخاص عسير من ألتجارب العدائية, والاطلاع الواسع على مصادر الغن

ويطرح بطل السرحية، في هذه التجربة الدرامية الصغيرة المهمة، جملة من القضايا الاجتماعية

يذكرني عنوان هذه المونودراما التي كتبها الكاتب المسرحي العراقي محيي الدين رنكنة، قي قصل واحد، ونشرت في كتاب يحمل العنوان نفسه، الى جانب مسرحيات أخرى، بقصيدة الشاعر القرنسي فراين، التي رثي بها موت رامبو، ونقشت، قيما بعد علَّى قبره،

> «وأخيرا من الميتة التي تريدها زنجيا ابيض، وحشيا رائع التمدن

الباطن، والأحلام والكوابيس،

والفكرية الذي تطفو على سطح الواقع، أو تغور أو الاعماق، من رجعة نظره، وهو اذ يناقسها ويعللها باعتبارها جزءا من افكاره وتجربته، فانذا نكاد نتحسس المؤلف الضمني في كل كلمة وجدلة بلقيها، واولى هَدْمُ الْقَصَايا هِي قَضَّيةِ الْفُنَانُ الَّذِي تَصَمَّلُومُ طموحاته واحلامه ومشاريعه القنية بمعدرة الواقع الماحس نفسي بين آلاتي وعشقي طائرا سجينا وسط الاجتماعي الذي يتعامل معه بلسوية

الوعي والغريزة: أفق الوهم والحلم متناهيها في الصغر حتى متناهيها في

القصنان اللتان تقدمان مدورة عن

فايسر عحمبود

ليس الانسان عبر التاريخ، وقبك وبعددان جاز التعبير والمعشى، أحيس الانسسان في شفس الوعى اللذي ينتجاوز ظروف رِسْرِيشَهُ الخُاصَةِ وَالْعَلَمَةِ.

احساس لبيها بالنعالي على حاجتها

وحدواس الانسسان وتسركبيب

حسية وذهنية تجرد الطبيعة من

بعيال للكون ووسطه النري والجرمي، يبقى معلقا في الذاكرة، وعلى مساقة لا تدارك من الاتصال. وهكذا يلوح المشهد برمته شبيه بصور الطم الذي تتري ملامعه بأسطورية زمانية مكانية غير وتيقة يحالم الواقع المعاش ، ولكتها في الشهد الكرني تفتقد في هذا الطم الشايه لطبيعة اعلامنا العيشية،

تفتقه الى سند تركن اليه بوثوق

للعيش وتسيان نكرى الرهم

والحلم، ما تبتعث الغرائر فينا من

الكبر، دون أن تقدم غير اثمونج

العالم الواقعي الثي نصحر فيه التابعة سير وتائع عمرتا في هذه غير ان تمحيص ما نركن اليه في زمن العمر، حينما نخضعه للوعج نستكشف أنه وهم وليس حقيقة. واته في احسن احساس نفس محض جلم لا واقع.. و نستكشفّ الإن تفسه أن ما يدقعنا إلى الحماس

يطمح الانسان الى الطويد. ذلك اميل من اعتف اصول مسيسيته،

انفسنا حسب مقتضيات مسراع قعيشنا اللين نقضى عمرتا في عاجلاً رغم ان كل ما يراد في يومه

له وینسی انه سیمرت اجلا او

ثم يلجأ اخبرا بشتى السبل النفسية، وعير مختلف العنامات النيئية أو الأنبية أو الفكرية أو الطمية، ليقنع نفسه انه كائن خالد، وان الارض والسموات والكون

وهمان وحلمان يطبدان على السروطي الوعي على حياننا وعلى الكون.. متبادلهما ويتبادلانا حضررا وغياباً .. لكن حضرونا وجيزا ومن الستحيل ان نقيسه بحضور تلك الاحتمالات التي القت بشيء من ظلها في توسع وتعمق الكان والنزمان في خواء الكون

فيخزن طعامه لواجهة الستقيل، ويراكم ممتلكاته لكي تفي بحاجاته الستقبلية، ويصنع البراء لقهر المرض والتخلص من مداهمة القناء

ينكره بذلك. برمته تكون ووجد لاجله لا لأي

طاقة عارمة للاندفاع بقوة لتوكيد

افقه مدور بوسع قوة الفريزة، وتطلعنا الواعي الى تدوم الطبيعة والكون فائض من رغبائدا ذات الإصول المتهذرة في الغريرة في توق اكثر حرارة وشبقا لتوكيد بقاء الذات، في حومة صراع البقاء، القانون المستند باشكال الحياة وتماذج الطبيعة. ولهذا تشتعل بلذة الكشف

العلمى، وبمثعة الابداع الفكري والفني والإدبي، تعاما مثلما نشتعل بطذات ومتع الغريزة فانطاق الطبعام والشراب والجنس.. انما هنا، كما أشرت ، بحالة فانضة من ذأت الرغبات الغريزية ذات التمهيد الاولي لبلوغ تفجر المغريزة الاشد

THE PARK DE LOCATION OF THE PA

وليس الانسال في مراحل عمره مَهْدُ الْولادة حتى يرافيه الثوت، ليس نفس الوعي الذي يتجاوز ظروفه
 وشروطه الخاصة والعامة.

غالبحث من خلال الوعي عن وضع ومنزلة الإنسان في الكون، تحف به الكثير من الارهام اذن، هذا اذا لم نعتبره بحثا غارقا في الوهم

دماغه، وأمتداده الآلي العلمي من مستاعة الانوات البسيطة، حتى الوصول إلى اعقد واعلي نماذج الآلية التكنولوجية الفائقة التطور... كل ذلك لا يفعل امرا غير مقاربة يلثم نبض المدينة مع نبضه

مثلما تلد الارض عشاقها

ما انقك يركض خلف الحكايا

كان حول القصيدة يرقص

يحشد زيتونه من ملامحه

لا بأس لو نفضته المسافة

لا بأس لو داهمته العصر

كان يعرف رائحة السيدة

كلما اقتربت نحوه

يتلمس ازميل دهشتها

حين نام علي فخذ حلمي

ايذا المقتقى اثر الميجنا

بحمى الخلاص

كان يهمس داخل اوردتي:

السلام.. السلام.. السلام

الاهتمام اللازم.

لحضور حفلة رأس السنة.

سمعها من الخادمة تدك ذهوله.

مثل صفصافة تتلمس عري المطر

غسُّلته القراشات من درن اللحظة المعدنية

والضوء كك عينيه منذ النزوح الكبير

وطاف به الليل فوق المدائن وهو يعنى:

ارتبكت كتثيرا وهي تحاول اخفاء

اضطرابها، والحظ عماد أن ثمة شبح

رجل يتجول في الداخل، لكنه لم يعر الام

سألها عن ام فؤاد، فقالت له:

- لقد سافرت الى مونت كارلو

تسمر عماد في مكانه، والكلمات التي

التفت تجاه السيارة عندما سمع

- من حقها ان تحتفل برأس السنة

وظل السؤال معلقا في قضاء القلق

خيم الليل، والكهرباء ما زالت في

اينما شاءت، لكن هل من الحق ان يتمتع

ردحاً من الذهول، حتى وصلت بهم

ضعفها منذ الصباح وغير قادرة على

انارة ضوء صغير، مما دفع فؤاد الى

اشعال ثلاث شمعات كان تركها عماد قبل

ارتعشت يداه منذرة ببدء نوبة

الصرع. بحث عن الدواء وسط العتمة

ليهدىء به وحش الالم الذي قرض

سطوته على انفعالاته واخذ يتحكم حتى

بقدرته على الصراغ، لكنه ظل يتلوى

وينشر في ارجاء الفرقة صراخه المشبع

الالم، وظل يتلوى ويئن وهو يبحث عن

اي شيء يخلصه من عداب الالم الفظيع،

قصار يشد شعره بقوة محاولا انتزاعه

من مكانه، واخذ يضرب رأسه بالحائط

حركته بعدما ارتمى على الفراش وتوقف

كدر، نهض من فراشه، لبس فروته، نزل

الى غرفة فؤاد. دخل متلمسا طريقه وسبط

العتمة، وجلس على ركبتيه امام الدماء

المتخترة، امسك يد فؤاد اليمتى ورفعها

انحنى على فم فؤاد ليتعقب آثار

خرج من الغرفة يصيح باعلى صوته

تحاونوا على نقله الى المستشفى،

* فارْت هذه القصة بالجائزة

انفاسه لكنه لم يقلح بايجاد اي ردود فعل

والنعر يتملكه كأن مسا اصابه، موقظا

سكان البناية من مناماتهم فهرعوا قرعين

وحْرجوا معه جميعا، بينما الشموع ما

ألى غرفة فؤاد التي تخرها البرد.

زالت في الغرفة تحترق.

قليلا ثم تركها، فسقطت بلا تردد.

سالت دماؤه، فخارت قوام وسكنت

انتصف الليل عندما راود زياد خاطر

ضم رأسه الى يديه محاولا اسكات

بالأثين والتوسل.

عن الانين فجأة.

على الوجه المتثلج.

السيارة مطالع «حي التركمان».

صوتا غريبا. ركض نحو مصدر الصوت

فوجد فؤاد غارقا في نوبة هستيرية من

وطوال الطريق ظل يهذي:

رُوجِها اللَّئيم باموال ابي؟

وينام على حافة الوقت

وما انفك لاينتظر

كالقروي المسالم

العجر...

الحجر...

يتفتح..

ينبض..

الحجر...

لا اشر۔

يرځي جدائله

يدلق الوقت.. يبحث عن يومه المنتظر

ولدته السماء على صهوة المفردات الشقية

ومد سرقته الكواكب ما انقك ينسل رؤياه بالريح

- خل احمد احدى الزنازين المألوقة لديه سناتم احتجازه فيها لاسابيع عديدة في المردة، والمويلة المتكررة، ونزانة ضيقة تجاوز مساحتها يضعة امتار مربعة، سعب النوم فيها الا باحثاء الجسم، باب من سيد معلق باستمرار، الا من كوة صفيرة ترسطها عدة قضبان طولا وعرضاء كانت سعة قد جاوزت منتصف الليل، جو حار سع بالرطوبة جعله يشعر بالاختناق، كان سم في قرارة نقسه من اخترع هذا النوع من

تعضى وحيدا طوال اليوم باستثناء صف ساعة صباحية من الشي الصرح به رحيدا، ومن ثم تعود مع نفسك، كان التهار عضي اخف وطأة، فالاحساس بالفجر والصبآح والتواريخ والاشكال المحقورة على جدران الزنزانة وخاصة السهم الذي يخترق تَلْبًا - رغم مرارة سجن الحب في زنزانة -والشمس حتى وان لم ترها بشكل مياشر الا من خلال خيوط ضوء شحيحة تتسال اليك من الكوة.. تخفف من وحشتك اما الليل فيمضي طويلا، يريد من كأبته نلك النور الخافت المنبعث من لمبة ملبسة بغطاء معدني فيه بعض الثقوب ومتجهة نحو السقف. والذي لا يجعلك ترى الاشياء بوضوح مما يريد الاحساس بعتمته ورهبته وهو يطاربك مثل ذئب جائع يحاول اقتناصك في غربتك .. وانت وحيد الامع افكارك وهواجسك والاشباح التي يصنعها خيالك.

كان الالم يعتصر احمد في اعتقاله هذه المرة اضعاف أضعاف فترات سجنه السابقة، هزته المفاجأة، فالذي تولى التحقيق معه وأشرف على تعذيبه مئذ ساعات قليلة فقط هو صديق طفولته ودراسته وبعض من سنوات سجنه ايضا في سنوات سابقة: عصام! كان السؤال يطرق دماغ احمد ويهزه بعنف: هل نسى عصام التاريخ المشترك بينهما؟

لَقَد جمعتهما صداقة حميمة، تعمقت في رحلات الشي اليومية التي كانا يقطعانها صباحا ومساء .. ذهابا وأيابا للدراسة في البلدة المجاورة، فهما ابناء قرية واحدة كان اخر صف فيها هو السادس الابتدائي. اقتسما الخير والملح والزيتون والزعتر.، ولطالما ذهبا معافي رحلات برية ايام الجمعة لصيد العصافير وقطف الازهار، وفي الصيف غالبا

هبط الساء تقيلا كعادته في اواخر

أيام تشرين الثاني، التي لا يحمل فيها

الليل غير البرد القارص، وبدا «حى

التركمان» اشبه بخلية نحل مهجورة،

فمعظم المحلات التجارية اقفلت قبل

موعدها، وخفت حركة السير لان الناس

هجعوا الى بيوتهم قبل ان تعبر البلاد

جبهة هوائية باردة قادمة من قبرص

وتحوي اربع شقق مؤجرة، الثلاث الاولى

منها لعائلات، بينما الرابعة مشغولة على

ذمة طبيب دغع ايجأر ستة اشهر مقدما

صاحبة العمارة المساب يمرض الصرع

المداقىء استعدادا لمواجهة الجبهة

العمارة، فهرعوا الى الطابق الارضي

حيث ارتمى فؤادعلى الارض في نوية

صرع تمكنت منه هذه المرة امسكوه بقوة

واعطوه الدواء وحقشة من المهدئات،

سرعان ما بدا مفعولها، فنام، بينما قلوب

سيع سنوات عرت وهو يصارع

المرض في هذه البقعة من «حي التركمان»

لا يبرح مكانه الاالى بكان العم زكى

القريب من العمارة لشراء الدخان او

ايام بلياليها يقضيها بدون طعام، الا

من كسرة خبر والشاي او بعض ما يجود

به الجيران، الذين لا يتذكرونه الالماما،

خاصة في هذا الوقت من فصل الشتاء

ومع شقشقات الفجر الاولى، نهض

فؤاد واهنا ضعيف العزيمة من شدة

الجوع، والأول مرة منذ سنوات ينتابه

الغم والانقباض، فهاجس الوت يعتريه

على نحو مفاجىء، هذا الاحساس الدخيل

على همومه الكثيرة فكر فيه كثيرا فوجده

الحل التاجع والراحة الابدية من شظف

لا احد من سكان العمارة يعرف على

وجه التحديد صقيقة وضع فؤاد

الاجتماعي، فقد أك زياد، وهو المرض في

احدى المستشفيات وأقدم سكان العمارة،

وفؤاد برفض أن يخوض في غمار اي

حديث عن وضعه، لان مثل هذا الحديث لا

بدان يطال امه، مما سيثير حَقيْظته لحظة

اتهامها بالثقصير والتلميح بائها آثرت

مصلحتها الشخمسية على مصلحة ابنها،

عدة سجائر ليخمد بها عويل وحش

الجوع لكنه لم يعثر على الفتاح على اثر..

تحامل على نفسه فقام ومشى مستندا

على الجدار، جلس على العتبة وانتظر

بحث عن علية السردين بعد ان اشعل

واثها تخلت عن عاطفة الأمومة.

حضر للسكن قبل سبع سنوات.

بانه وجد فؤاد على هذه الحالة عندما الحمد الله أننى لم ارم بكما في الشارع.

المطبات التي تشكل قوته الاساسى.

المتواجدين تخفق بالشفقة.

وقد شغل الغرقتين الارضيتين ابن

انهمك سكان العمارة في تركيب

صوت انین حاد قطع ترتیب سکان

ولم يسكن بها حتى الآن.

والواقف على اعتاب الثلاثين.

الهوائية الباردة.

وفي عمارة البرج المكوّنة من طابقين

بحلول الهزيع الاخير من هذه الليلة.

ما كانا ينامان على بياس قمح عائلتيهما واهالي القرية مع اطفال كثيرين، حيث السماء الصافية ونسمات الليل الناعمة البرودة، كانا يعدان النجوم يحلمان وينتظران بأن تهوي واحدة منها لتنام مع كل منهما في فراشه كانا يحرصان على السهرمع القمر.. يبثانه لوعتهما وهمومهما البريئة يناجيانه ويغمسان

لقدعمق من صداقتهما قضاؤهما معا فترة ثلاث سنوات في السجن كان احمد يبحث عن السرفي التغيير والتصرفات الجديدة لعصام وانقلابه الحاد والمفاجئ على ماضيه وبعض اصدقائه والاغرب من ذلك اشراقه على تعذيبهم والتحقيق معهم بنفسه!

في ضوئه اماتيهما!

كان السؤال يتردد في ذهن احمد، انطلاقا من قناعته: بأن من يقدر على تعنيب الاخرين لا بد وان لديه مخزونا هائلا من الحقد في الوعي واللاوعي من شعوره تجاههم فكيف يستطيع ممارسة ذلك وتنفيذه على الناس وخاصة على من كانوا اقربهم اليه؟

شعر بحاجة الى التدخين.. نادى على الحارس الذي يتمشى في المر، طلب منه اشعال سيجارة، وخاطب المعتقل سائلا: – لماذا سجنوك؟

- لاتني أحلم.. اجاب احمد. قتح الجارس فمه دهشة، بدا الذهول على قسمأت وجهه واتسعت عمناه محملقة في المواقف امامه .. كان يعتقد انه يهذي لكن تلك النظرة الواثقة المرسومة على وجه احمد غيرت من ملامح الحارس، جعلته يثق بأنه امام انسان هادئ، جاد، رزين ومتزن، واستطرد

- لاول مرة اسمع جوابا مثل هذا من

تَح لا تستغرب! سأحاول التوضيح.. اتعرف عندما تضع عصفورا في قفص.. أنك تمنعه من ممارسة حق طبيعي له . وهو الطيران في الفضاء الرحب، ورغم كل اعتنائك

به.. أن تستطيع تعويض حريته!! لقد ناقشت ذلك مع أبنائي حتى اقتنعوا باطلاق سراح العصافير التي نحتفظ بها في بيتنا، اتعرف كم يقضون من الوقت في ترويض الاسود قبل استخدامها في السيرك؟ فترة طويلة بالطبع، قد ينجحون او لا ينجحون، ان اعتقالي وامثالي محاولة لترويضها وقتل كل

قليلا الى ان مر به طفل في شحق السادسة،

فعرقه فؤاد، ناداه، فاقترب الطقل بحدر:

لم يجب الطفل، بل رجع الى الوراء

خاتفا من هول ما رأى، فقد حاول فؤاد

الوقوف لكنه كيا على وجهه فشج رأسه

هب الطفِل إلى الجيران وتاداهم،

بكى بعض الجيران ولاموا انفسهم

لم يكن الجرح بليغا الى الدرجة التي

تناول فؤاد الطعام الذي احضره

اكتشف أن زياد نسى علبة السجائر

رياد وبعدها الدواء، فشعر بالارتياح

فامتدت اليه يده، واستل سيجارة ثم

اشعلها بهدوء مفتعل. ابتهج لخاطر

بواسطة التوكيلات التي تنازلاك

الحد الادنى من الثقة بزوج امه، بعد ان

دقعه طمعه الى مديده الى كِل ما هو في

متناول يده بدأت العلاقة بينهما تأخذ

طأبع العداء، قصارت معاملته لقواد كلها

قسارة، بما تحمله من تهكم وشتائم

شامتة ما لبثت أن تحولت إلى الضرب،

- لم يعد لك حتى شبر واحد في اي

- لم يعد لك شيء، لا أنت ولا أمك ..

- أنت نصاب.. سحبت بساط العن

وعندما تدخلت ام فؤاد قال لها

- لقد اشتريت أحدى الفلل في

حاولت أن تقنعه بأصطحاب أبنها.

اشتاق لامه كثيرا لا سيما وانه لم

الشميساني، اما أنْ تَدْهَبِيْ مِعْيِ أَو تَبقي

معها الااته رفض، فرضحت لأمره

من تحتنا.. آمنا بك منقذا فنهبنتا ايها

النصاب اللعين..

وذهبت معه وحدها.

- لي الحق في كل ما تركه ايي.

حتى انه هدده بالطرد اكثر من مرة.

اتطرىئي من بيتي؟

ولما لم يستطع فؤاد الوصول الي

بموجبها عن كل شيء.

وبرغبة في التمدد على القراش.

تستدعي رقوده في الفراش، فاكتفى زياد

فأسرعوا لاستعاقه وادخاله الى غرفته: -

- هل العم زكي في الدكان؟

– ماذا تريد؟

وسال من الدم.

لانهم تركوه بدون طعام.

تخفف من حدة الالم.

شيء فينا .. حتى احلامنا .. افهمت ماذا قصدت من جوابي؟ - لا استطيع القول انثى فهمتك.. هل لك ان توضيع اكثر؟

تح لكن عندما تبدأ في افتراس صاحبها وتجبره على السير في طريق تحقيقها.. فهي

استوعبت كيف تسجن الاحلام؟ - ربما فهمت قليلا، لكن علىك أن تعرف

مي.. تح لقد هللنا لعودتكم كنا نتمنى ان تعود

كسان واضحسا ان الحارس يسحساول

- اعترتى قاتا مضطر للذهاب لدى مهمات كثيرة، لكن خَّذ ولاعتي سأدبر غيرها لَّكن اياك أن تحرق شيئا أو أن تحاول الانتجار. - لا تخف يا عزيزي لن انتجر، فما زال

دهب الحارس وعاد السؤال يتردد على

تع الاحلام شيء مشروع صحيح؟

لرغبات الغير ولذلك تحن في السجن ..

مزمن نتيجة سجن السنوات السابقة.

تصطدم مع الأخرين.. الذين يرون فيها خطراً على مصالحهم وحتى وجودهم .. الاحلام تتناقض بالطبع وفقا للاهداف المنوى تحقيقها .. لكن المشاريع والنجاحات تبدأ بحلم يتحول الى فكرة ثم ممارسة على ارض الواقع، ان الدولة التي وجدت قسرا وتم انشاؤها من العدم، والتي نراها واقعا ملموسا يتجسد على الارض نعاني منه ونقاسي جبروته ابتدأت بحام في انهان من خططوا لتأسيسها! وبالتالي يجبُ أن تجابه بالطم النقيض.. ولأنني وغيري يمتلك مثله.. ترانا في السجن الذي بقي على حاله رغم اختلاف عهديه! وهذا مآ يثيرّ استخرابي، لماذا ظل سجنا؟ والان هل

اننى قاتلت كثيرا واستوات طويلة من اجل اللحظة التي اعود فيها الى وطنى وتحقيق

كل جموعنا معكم، ولكن تنكر انني السجين وانت السجان، نحن ما زلنا بعيدين عن تحقيق أي شيء، انهم يمنعونك ويمنعوني ويمنعوننا كلنا من أنجار ابني حدود احلامنا أقسى ما ق الامر أن البعض منا يستجيبون لاوامر أو قل

الانسحاب من النقاش، وقبل أن يمضي خاطب

امامي مشوار طويل يتوجب عليّ قطعه، وتعرف بالطبع انتى لا املك سوى بطانية واحدة احرص عليها، قانا اعائي من روماتيزم

د۔ قایز رشید

رأس أحمد عن عصام؟ استرجع بعض تفاصيل الماضي البعيد

وفي أحدى المرات في السجن عندما كانا معا رقض عصام مشاركة المساجين اضرابهم الجماعي الذِّي قرروه من اجل تلبية بعض

بحد افتراق الصديقين نأت المسافات بينهما، خرج عصام من وطنه. احمد يسمع بين الفيئة والاخرى اخبارا متفرقة عنه: براسته في اميركا انخراطه في العمل الوطنى وتدرجه الدائم في الارتقاء في المناصب وعودته واستفادته المانية وامتلاكه لبيوت كثيرة في قريته والمدينة القريبة، وبعض العواصم الآخرى.. أنه جزء من فئة جعلت مصالحها

تعال معي.. انت مطلوب للتحقيق.

كان عمام يحرص على اظهار نفسه وتميزه عن الاخرين في المدرسة والحارة وفي معظم الذكريات التي جمعتهما معا، كان يحرص على التقرب من العلمين باحضار عصى أغصان الزيتون لهم والمؤلمة جدا اثناء ضرب الطلاب، ولم يرتدع، رغم ما سببه له ذلك من مشاكل كتُيرة معهم، وحتى عندما حرص معلم اللغة الانجليزية على أن يكون أول المضروبين بالعصا التي احضرها خصيصا

مطالبهم رغم مناشداتهم المتكررة له كي لا يشذ عن الجميع، كانت فلسفته تتلخصُّ: بعدم الاضراب عن الطعام حفاظا على الصحة وكي يظل السجناء اقوياء قادرين على الاستمرار في مواجهة جلابيهم، ولولا تدخل احمد يومها، لكان للسجناء معه شأن اخر، في معظم حالاته كان عصام بارعا في الكلام، يمثلك قدرة الاقتاع وتبرير وجهات نظره حتى الخاطئة منها، كأن يرى مصلحته فوق كل المصالح حتى لو كانت جماعية! كثيرون كانوا يدركون حقيقته

اخذ احمد يضرب جبينه بكف يده مرارا وهو يخاطب نفسه قائلا: كان عليّ ان ادرك.. كان على أن ادرك من أيامها! يفتح باب الزنزانة، يدخل الحارس ومعه رجل بلباس مدني.، يلتفت نحو احمد ويبادره

ينساب فوق الشوارع أواخر أيلول ١٩٩٨

نضال قربان فعولن... فعولن... فعول يركض خلف رؤاه الجبيدة محتفلا بطفولته الوثنية

كلما مدد الليل جثته الطحلبية فوق سريري تفر الشوارع خلف حساراتها والبيوت تميل ويبدأ يهمس في اذنى النخيل فعولن.. فعول فعول

حارس الكلمات (٢)

الحجر.. حارس الكلمات يعانق صوت المكان يطوف ويسعى ويوغل بالسهو متشحا بالغباب الأليف كسيدة تتأمل وجه الضجر شاهد الغرباء الذين نسوا حلمهم في الرحيل

وأعمارهم خلف باب المدينة - لا تقتلوا الحق كان يهلوس اوسطهم حينما هبطوا من تكريات السماء الى اسقل المتحدر

دمعة تتسلق سور الغياب الكبير وتعبر ليل الكمنجات مثل السدى وتمد شرابينها للغجر وجه امي التي نزحت منذ خمسين عام وقد تركت وجهها يستظل هناك

المجر... يتجرد من ظله الدائري يغاقل حراس عزلته يتسئل من تحت اسلاك ليلته القفر

بوجه القمر

- تقول انها لا تستطيع العيش قي عمارة يسكنها رجل مشؤوم.

الكسوة بالارق.

«سأركع تحت قدميها، سانتحب مثل

مستغرقا في النحيب انتابته قشعريرة

جوعه، المتدت يده تحت الوسادة: وعثر على الفاليوم، ولحظة تناول الدواء، غاب في رحاب الحُدر والنعاس.

تكتحل عيناي برؤيتها وانا اموت».

وفي تلك اللحظة دخل ثائر - وهو طفل في السادسة من عمره - كان زياد بعثه ليجلب له علبة السجائر التي نسيها في الغرقة، تسطلع الى فسؤاد، ولما رآه

واول قۋاد ان يخفي وجهه بين يديه ليدارى دموعه عن الصغير، لكن عقد المحاولة انفرط عندما انهار الصبى في مكانه واخذ نحيبهما يجلل صمت المكان

لم يجد غير النوم وسيلة للتخلص من

ئم يستطع من هذا الواقع فكاكا، بعد أن ساء وضعه الصحى مع مرور الرمن،

عمار الجنيدي

يرها منذ شهور اربعة، الا أن زوج امه الذي يحضر في نهاية كل شهر ليقبض أيجأر الشقق يطمئنه على حالها ثم ينصدق عليه بايجار شقة تكفيه مؤنة العلاج والسجائر لنتصف الشهر اما الطعام وبقية المصارف التي يحتاجها فقد

التكالى كي تأخذني معها. فانا لا اريد ان اموت وحيدا هنا، بعيدا عنها، بل اريد ان

تكفل بها سكان العمارة الذي فهموا

واخذت الدموع تطفر من عينيه وينتحب بصمت كئيب حتى بلل الوسادة

راوده، اذ تصور ان امه قادمة لزيارته بعد طول غياب، تصور أنها آتية هذه المرة لتأخذه معها وتخلصه من حياة الغربة القاسية التي يفرضها عليه المرض والجوع والموحدة والاكتشاب وراحت الذكريات تتداعى في مخيلته ، فلم يكد انتقض لها بدنه. يمض أربعة أشهر على وفاة أبيه حتى تزوجت امه من حمدان – صديق ابيه – الذي سرعان ما استحود على كل

بالاسعافات الاولية التي من شأنها ان ، وضعه فكانوا يتعاملون معه كأنه واحد

ممتلكات العائلة، وبسط نفونه على كامل ارتهما حتى اصبحا في نظره، عالة عليه، بعد أن نقل كل ممتلكاتهما إلى اسمه

والشيء الوحيد الذي يخفف من معاناته:

كان يحلم بامه وقد جاءت ف الوقت الحرج لتخلصه من شظف المعاناة: تمسد أسه ب قق، وتعدله اطيب الاطعمة،

بالخلاص من حتميات القدر، وان مجرد

واحتد النقاش وتتالت الصيحات

اسقط في اياديهم وحملقوا بوجه

شتيعة التصقت به لسرجة عنيفة.

الشباب لقضاء السهرة عند فؤاد، فلبي الدعوة اغلبهم، اذ اعتبروها قرصة

شتت المرح احاسيثهم ونقاشاتهم، حتى هيل اليهم انهم اشبعوا العالم تنظيرا وتقريعا وتوبيخا.

ورغم ان فؤادلم يمكن يستسيخ مناقشاتهم السياسية الاانه انصت بأهتمام بالغ، وعندما يخف نبرة الحوار، يغتنم الفرصة ليلح على عماد بان بأخذه لزيارة امه في الشميساني بعمان.

العام ويبزغ فجر عام جديد. - لا احديعلم ماذا يحمل العالم

الجديد من مفاجآت. - على اي حال لن تكون مفاجآت

يمتعهم الشراب. لكن اسئلته ظلت تدور حول نفسها الى أن أعياه التعب فنام. ومنذ المسباح الباكر، المكسيّ بالضباب والبرد، حضر عماد. تزحلق وهو يدخل الى بكان العم زكي.. طلب منه

في نفسه: «أن قرائحهم تتفتح عندما

المساعدة لنقل فؤاد الى السيارة. – الى اين؟

فرح فؤاد كثيرا، وغمر احساس بالانتعاش وهو يلبس (فلدة) عماد. زاد ايمانه بأنه الله يحبه كثيرا،

شكر الله في سره لانه بعث اليه بوغت عماد فكادت السيارة أن تثرلق

سقفها من القرميد الاحمر: - أبق هنا يا قراد ريتما اذهب

نخل عماد بوابة البيت الكبيرة بعد حتى كلَّت يده.

وانفتح الباب عن خادمة سيرلانكية،

فؤاد وهو ينكمش على نفسه من شدة الخجل، وكأن ما سمعه لا يعدو عن كونه

اعتدر رمزى عن تصرفه اللاواعي واغتثم زياد الفرصة لدعوة كل

لتلطيف الاجواء المشحونة بالتوتر .. الباردة، تناولوا عشاءهم. فاجأهم زياد

- بعد ثلاثة ايام سيأفل نجم هذا

تستحق الوقوف عندها مليا، فانهيار المعسكر الاشتراكي، ومذابح العرب والمسلمين في كل شبر من هذا العالم الارعن قد ضيقت مسافة الدهشة. ابتسم فؤاد رغم الالم في رأسه، وقال

– الى عمان.. وايقن أن رؤيته لامه هي قاب قوسين او

صديقا مثل عماد: يهتم به ويساعده في محنته، فاصر على أن يقبله في جبيته. لولا أن جسر صويلح كان بالرصاد. وقفت السيارة امام فيلا فخمة

واستأنن والدتك بالدخول. أن تعب من الضغط المتواصل على الجرس، نق على واجهة الباب الزجاجي

الاونى لمسابقة رابطة الكتاب الاردنيين

الخروج من حي التركمان

حلم يتكرر دائما في مثل هذه الليالي

وتنهي بحنانها الاسطوري كل ما كابده من عداب وقهر. وترك لحلمه العنان فقد بات يقينه

التفكير بغير ذلك هو اليأس بعينه. وعلى اصوات كثيرة تعبث بسكون الغرقة المعهود استيقظ، وتبين له ان هناك مشاجرة، محورها جدل عنيف بين اثنين من اصدقائه هما: زياد وامجد الذي

- يا زياد، الكل يعرف انك تسرق الغرفة كي تبعد عن نفسك الشبهة.

ثم اتفقوا على اخراج الصناديق من لكن الصدمة كانت اقوى من أن يتحملها قؤاد، اذ اكتشف أن وراء هذا العطف والطيبة التي يخفيها زياد، يكمن استغلال بشع، يقترب في حجم بشاعته

الاشتباك بالايدى، حينها تدخل الجيران،

من تصرفات حمدان. وبيشما الجيران يضعون حدا للخلاف دخل عماد ومع الحلاق رمزي. ابتهج فؤاد لما رآهما، ثم ابتسم وكأنه

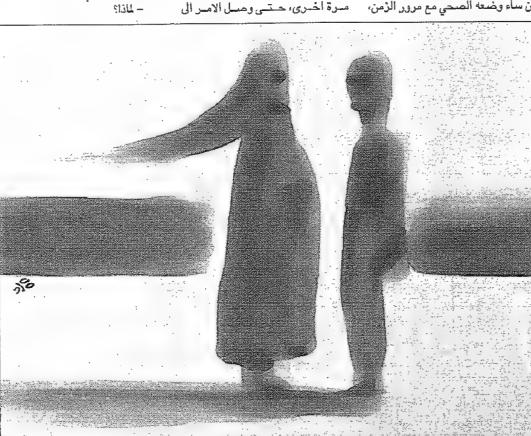
نسي صدمته بجيرانه. وباشر رمزي مهمته التي بدت صعبة وشاقة منذ اللحظة الاولى، فشعر قؤاد الطويل المتجعد المنسدل على اكتافه مثل غابة سوداء، ولحيته الطويلة التي لم تقربها آلة الحلاقة منذ ستة اشهر، كل نلك جعل رمزي يهز رأسه وعلامة تعجب

 ما كل هذا الشقاء!! وباشر القص فعله في الشعر الجعد،

كانت مهمته صعبة، حمد الله كثيرا أنه انجزها، مال إلى زياد واقسم إنه لن يعود الى غذا المكان حتى لو اعطوه اموال

قال وهو على عتبات الغرفة: - لىقد سىمىعت ان زوجة جاركم الطبيب ترفض السكن في هذه البناية.. شدهم الخبر قسألوه:





مغامر بريطاني ينسب

الحضارة الفرعونية الى مخلوقات فضائية

الاكتشافات التي لم يجد العماء تقسيراً لها، وقد منحت المغامر البريطاني

جراهام هانكرك القرصة ليقدم تلسيره الخاص بصورة مثيرة وبعيدة

قَضُوا في بِنَاء الإدرام، ومثات العلماء الذين صنعوا الدضارة الله عونية

التقدمة. ويُذهب الى أن هذه الحضارة هبطت من السماء على أيدي

مخلوقات فضائية نكية. وبليله الوحيد رحلة غوص قام بها على شواملي

جِرْيَرَةِ بِوِنَاجِوشِ البَابَانِيَّةِ. وقد خُرج من الماء مدعياً انه شاهد هرماً

عملاقاً يتصل بطريق وقدر انه غرق منذ ما يقرب من مشرة الاف عام،

وهو بقايا حضارة الكائنات الفضائية التي توزعت على الارض وزارت

مِهِوى الاثارة، وأنه من الافضل أن يكون مناك مستوى اكاديمي لاية

الان الفورد مؤلف كتاب والهة العصر الجبيدة قال عن هانكوات الله

المُطير في الإمر أن هانكوك وصل إلى الكونغرس الأميركي مقدماً

مع ذلك نوجئ المتابعون للقضية أن هذا المعامر تعكن من الدخوني الى

فانكوك كان يعمل مراسلاً لمعدة صحف ومجلات وقام بعدة جدلات

مصر وتصوير قيلم فيها والامر ما زال غريباً ولا يجد رباً مقتعاً من ﴿

في العالم، ولكنه ابدى حماساً كبيراً ازاء نظريته الجديدة في الحضارة

القرعونية. وعلى ما يبدو أنه يجد من يسنده مادياً ومعنوياً لاهداف غير

مطنة. وكان قد المعدر كتابه بصنعات الالهة وباع منه اكثر من ^ور؟ مليون ع

安安安安安

اجتماع وزراء الثقافة

ق الخليج

السابع لوزراء الثقافة في دول الخليج العربية، ويناقش خلاله الحديد من

القضايا والمضوعات من بينها الاعداد للندوة التأنية للتراث الشعبي

والتي تقام مباشرة بعد الاجتماع ٢٠ و٢٢ اكتوبر وموضوعها مستقبل

الموسيقى التقلينية وفئون الاداء الحركي ودول المجلس والمهرجان

الشعوي الرابع بدولة الكويت وندوة نقافة الطفل ومعرض رسوم الاطفال

بالملكة العربية السعردية ، والمنتقى الفكري الثالث انتترج بدولة

الامارات العربية المتحدة والمعرض الفكري للفئون التشكيلية والخط

العربى بدراة البحرين، كما سبتم الاتفاق خلال الاجتماع على اقامة

موت الكتاب

رسميا، وكان يتمدث في افتتاح معرض فراتكفورت الدولي الكتاب والذي

اكد كلاوس ريئج رئيس المعهد الالمائي للقراءة أن الكتاب قد مات

المُلتَقِي ٱلانجِي الحَامِسِ في المملكة العربية السعودية،

يعقد في الكويت يومي ١٨ و١٩ من تشرين اول الجاري الاجتماع

فرضياته طالبا مساعدته نيوجه المحكومة المصرية التي لا تسمح له

باجراء تجاربه في منطقة اهرامات الجيزة. وقد ادعى على د. زاهي حواس

مدس منطقة اثال الجيزة متهماً اياه باخقاء اعلة تثبت نظريته.

تماما عن البحث الطعيء

ارض مصر تاركة الثارها فيها! ١٠

نسخة في انحاء العالم.

اذاع التلفزيون البريطاني سلسلة من الطقات تناولت الملومات أو

مانكوك هاجم الحضارة القرعونية وإثار جهود الاف البشر الذين

د، حسين خريس

ينتهي رُكي مبارك في اصوله البعيدة الى قبطة عربية هم «العيسوية» كانوا من دوي الجاد والبسار في اقليمهم «منوف» قكان فية أباء العربى وشمعه كما كان يثحلي بصبر الفلاح الصميم وقوة احتماك وثنينه ومحافظته، مع ائتمائه الى ارض وطئه وجماعته بتقالبها واخلاقياتها

واما من الرجعة، الثقافية فقد جمع زكى مبارك بين الجديد والقديم: الجديد من التقاقة الغربية التطورة مع الوقوف على احدث النظريات في الابب والنقد. والقديم من التراث العربي، فكان له من مذا الاستزاج في فكره ووجدانة شخصية متميزة هيأت له ان يصول في كل مجال وميدان يرد على الجنيد بنماذج من جنسه مع قدرته على الانيان بُنظاش له من القديم، عن طريق الربط والمقارشة، وكذلك كمان يسري في السقسيم مسوغات استمراره واستيحائه مع العكوف عليه بالدرس والتحصيل والإحياء

اما من البجهة النفسية فقد كان زكي مبارك مزاجا خاصا بين كتاب عصرة وانبائه: كانتاله مركبات الفنان، وفكر العالم وعقل الغياسوف، وقلب المتصوف وقد جعلته صراحته ويداوة طبعه سريع المبادرة لا بشهارن في حتى بطلبه ولا يسكت عن رأى يعتقده، ولا يقعد عن الرد على المائة ترجه اليه مهما كانت النتائج وخيمة. وكان عفاً مترضعا ذاكبرياء وأنقة وعزة لايصطنع المحاباة والمداراة حمتى اذا سطيلت هذه المحاساة وتبلك المداراة البطرييق اصامه الى الثراء والمجد العريض والشهرة الواسعة، وكانت تغلب عليه الرغبة في التفوق فيجد

على أن الذي بريد أن يقهم ذكي مبارك على حقيقته فلأ بد أن ينظر اليه مرة من خلال عقله والحرى من خلال مزاجه: عقل العالم ومزاج القتان من غير أن يكون هناك فرق او تناقض بين شخصية العالم ومزاج الفنان لانهما يسيران في خطين متوازيين ولكنهما ينبعان من مصدر واحد رغم تمايزهما في الاسلوب والمظهر ثم النتيجة، وهذا هو السرق أن كتابات ركى مبارك حقات بكل الأبعاد الذائية لشخصية كاتبها من نزوع وحساسة وثورة والبول ورفض واقبال وآببار وانحياز رعتاب. ثم قطبعة وشكوى واحبإنا توجع، وهكذا فأنه يناقش خصيمة في الرأى بعقلة وعلمه ومعارفه فاذا به يبدي شديد آسفه لفقدان صداقة هذا الخصيم، ثم أذا به مرة أخرى يثور عليه ويتهمه بالجناية على تراثه وادبه وامته. وقد بشكر الزمان واهله وما حل به على ايديهم. كل هذا الحشد من الإنقعالات يجده القارئ في مجموع ما ترك بعده من كتابات.

ولقد جر هذأ المزاج الصريح الحاد على زكى مبارك النكبات حتى هيأ الممومه ان يثالوهم اجل ان الصراحة والشجاعة وحدة المزاج من الامور التي قد تتال من صاحبها شيط أن تنال من اعدائها حين لا يكون الصاحب مثل هذا المزاج نصبير حق يدفع عنه رحين تكون البادئ في امتحان عسير لا تحقق دائما أهدافها المنشودة، واشهد انتي بعد أن اطلعت على معاناة ركى مبارك وجئت أن كل من أسهم في الأساءة اليه سواء بالغض من شأته ام باضطهاده ام باستغلال يعض الهفوات في حياته من عدم مطاباة نوى السلطان والجاه وشروعه الى استقلال الذات.. كل اولتك الناس طلموه، لا تريد ان نزعم ان زکی مبارك ادبید لیس مثله ادبید، ولا أنه خدم بلاده كما لم يخدمها غيره، لا. فان ليكي سيارك مكانة لا نستطيع ان نتجاوزها لنضعه فوقها ولكننا لا يمكن آبدا ان نتجاهل قدره وان نضع من مكانته قلقد كان في قدرة توهجه مع الرعيل الاول بين كتأب عسره، ولكنه لسرء الحظ لم يستطع البقاء على القمة طويلا فلعل البقاء على اتقمة اصحب من الوحسول اليها.

أن زكي مبارك بمثل الضمير الهدور والعقل المفترى عليه والقلب التبيل القتيل، والعجيب أن هذا الرجل على الرغم من كل ما

ساله على ايدي جلاسه لم يفقد نقاءه ولا صفاءه ولا تساميه عن الدنايا ولا محبته للناس وأيمانه بالحياة. كان ركي ميارك في صبراعته واخلاصه وتجرده أأمعاشه وسلوكه، مثله أن علاقاته الاجتماعية

يقع على نفسه وشخصه وروحه وكأنه يقرأ شعره الدّاتي، كانت نفسه صفحة بيضاء تتلقى كل ما يقع عليها من سىء او حسن لتبدله صدى من نقم حزين او ثورة عارمة هتامًا بالفرح والابتهاج او جأرا بالشكوى من الظلم والاضطهاد قلم يكن عند ركى مبارك ما يعقيه، فلا يرجد شيء يستحقّ الاختاء في شظره لاشه لم يكن يجبن عن اظهاره، فقد كان يغضب فيتحدى ويتور مهما تكن المواجهة حادة وعنيفة وكان يعترف باحزائه وكأنها مباهج تغمر نفسه المفطرية، كان يسجل كل ما بحس رما يلقى وما يتوقع وما يتذكر ايضا.. يتوجع ويفرح بنفس الثوة والاخلاص والوضوح وهكذا كُانت الصراحة ارضح طباع هذا الرجل، من ذلك ما بأخذه على توقيق الحكيم الذي يسميه الكاتب المتحثلاق، من «ان كل مبقري محروس بروح انسانية تفيض عليه من وراء الغيب، في حين يرى ركي مبارك أن المرأة في الممل الشاني، وهي في نظره مشاع الرجل رموضوع حبه وعطفه وهي «تصل الى الكمال حج يؤيد جمالها الحسي بالجمال الروحي، على أن ذلك ليس معناً أن رُكم مبارك يَمجد الحس، لاء، فهو لا يراه طريقاً لغُلُسِغَةً بِثَاءَةَ أَوْ حَبِ حَيْرِيٍّ وَفُنَّ مِعْ

في طبيعة الانسان، و هكذا كانت الشهوات في رأي زكي مبارك من نعم الله على عباده، وهي من دلائل العافية، ولكن الاسراف فيها هو القبيع، يقول: «اقول هذا وانا اعرف أن في بني أدم من يوحى اليه الرياء بتكنيب هذه البيأنات، ولكن ماذًا يهمني وانا حريص كل الحرص

اعتراف به لا يدعو اليه وانعا يدعو الى

الكشف عنه باعتباره موجودا وجودا لازما

مجاهدة الاهواء».

ويقول ايضا: «انا اعرف اني أوذي تفسي بهذه التحليلات واعرف أنَّها قدُّ تصورتي بممورة الرجل الفاتك، ولكن ماذا اصنع وانا اريد ان اصدق كل الصدق وانا الحادث القراءه.

بل أنه لا يتورع عن أن يجمل من نفسه حَقَلًا لَلْتَجِرَبَةَ مَا ذَامَ أَنْ الْصَدُقُ رَائِدِهِ، أ يقول: ٥٠٠ وانا راش عما شهبت به علم نفسى في اكثر مؤلفاتي وكنت استطيع ان اقولُ ان العبوب التي اضفتها الى نفسى ليست مسحيحة والمعا جعلت نفسي صويرة أنسائية أدرس على حسابها ما في النَّاس من وعيوب ولكن إدالواف بأتاويل الناس ولااقيم وزنا للأراجيف لانثي مؤمن اصدق الايعان بان الخاس لا يطكون ضرا ولا نفعاء فهم اعجز من ان يتقعوني أو يضروني، وأنا قوق قلك أعرف أنَّ الأسَّاسِ السليم هو خلومن النَّيَّة » ويروي في ديوانه والحان الخلودة قصة وقعت له مع امرأة مشبوعة وكان تلميذه «احمد رشدى» حاضرا، وقد نهاد عن مجالسة تلك المرأة ولكثه طلب البه الانتظار ليظهر له النفاق الاجتماعي السائد حينك، يقول ذكي مبارك: مَفْتَلَتَ: أَنَّ لِي حَدِيثًا مِع تِلْكَ الْمِأَةَ قَاصِير لعظات، واشَّرت آلى الرَّأة لنشرب ولنقص احاديث صحيحة عن رجل يزعم انه من قادة الاصلاح الاجتماعية، وسمع رشدي تلك

وارتباطاته الاسرية ومن يقرأ ركي مبارك في بحوثه العلمية

على الجهر بكلمة الحقه. ولنستمع الى رأيه الجديد الطريف في تفسير الطاف، يقول: أن القري هو الذي يمكنْ ان بنتصف بالعقة، لان العقة هي السيطرة على القوة الجبارة، اما عقافً العاجر عن الفجور فهو لا يستحق أي ثناء، ولثلث فلا يستطيع العاجز التسامى الي منزلة اصحاب الاخلاق وكذلك كانت الشهوة الحسية من علامات الرجولة في الميانين العملية وكان العاجز محروسا من سعمة القدرة على فهم الجمال وقلة القدرة على

ملتزماً باخلاقياته حتى ضاعت الدنيا من بين يبيه فكانت هذه الكلمات الموجعة: مصرية ان تسخَّأُجِر قلمي، هَا افْقَرِني الشرف، هل اغتفرت بفضلُ الحرص عثى الشرف، أما بعد قانا متشائم من الحيوات المانية بصورة شنيعة».

التي ظلت تلطمها أموآج الحياة العاتية حثى حطَّمتها، أن بدأية الهآوية التي تردى قيها ائنه عومل وهو الرجل الشريَّف المُطَيِّف الوطثي، عومل بقسوة بدون حساب لفضله ولا لطمه ولا لاخلاقه، واذن فما هي القائدة من حياة لا انصاف فيها ولا عدل وآلا حقوق

مبارك كانت بوم خططه حسين امر اخراجة من المِأمعة، ومنْ شَم رحل الى بغداد، فأشعل النفوس هناك بحب الابب والتراث العربيين، لقد كان صنيع زكي مبارك هناك خيرا من صنيع الف سفارة والف لجنة والف مؤتمر، لقد جمع في عبه واخلاصه بين شعبين شقيقين، ما أظن أن العلاقات العربية بين قطرين عربين، تجد خيرا من هذا المثال يحتذي رمن هذه الخطة تتبع. ولكن زكي ميارك نعب آلى العراق وهو

ران ظمئت روحي الى الصفر صدتم ثلاثون عاما أو تزيد قضيتهـــا جرادا ببذل الروح للوطئ والقرد فعا نلت عنا من جداه سوى الني

يمن به اهل الرشاية والكيت بلادي، بلآدي انت من انت؟ انشي اجرع منك الصاب ينعث بالشهب اساهر في ليلي كستابي ولا ارى لنفسى حظ الساهرين على النرد

بل لقد صار سيء الظن بالناس والحياة

«واخشى الا اظفر بكلمة رثاء يوم يشيعنى الناس الى قبري: فذاكرة بني ادم ضعيفة جدا وهم لا يذكرون الا من يؤنيهم اما الذي يخسم فلا ينكره احدمنهم بالمير ألأولى كيالامه نبرة تشير إلى انيه يتصدق بكلمة المعروف،

حياة اهل بغداد، فهو القنان الذواقة نو الطبع الاصيل. يقول من قصيدة له يعثوان: ممن جحيم الظلم في القاهرة الى سعير الوجد

وقنت على بغداد والقلب موجع فرجت كربي وهل ابرأت دائمي تركت ألخطوب السود في مهمر فانبرت سهام العيون السود تصدع احشائي تُركت مخانا لو اردتُ دفعته * بعزمه

 هان اربت كلمة الحق، مجاهد باسل من الماهدين القلائل النين شقوا طريقهم في

ليس شيح النافود الذي بطاريم فقط، بل

تهديد للحمودي له ينزع الاقامة وطرده في البلاد

انًا استمر أنَّ تعايره ورفضه العصل معه

«وغائرت المحطة بأحساس أنّ هذاك مشكلة

اخرى تضغطني خلال تهبيد الممودي اياي

الثها أن تكفيني اسبوعا اخره.

مكتور، فهل تدون منكرات عما تسمع من عدُّه القرائب؟ فقلت: أنا اختزنها واحتفظ بها لنفسى لأرمي بها من يغتابونني. وهكذا ظل زكى مبارك معتصما بمبادثه

«أنَّ الدَّحْيرةُ الْبِاقِيةَ من حياتَى في أنني اعيش بروحي ويقلمي، أنه روح تظيف وقلم نظيف، فما استطاعت حكومة مصرية أو غير

كانت اخلاق زكي مبارك هي الصخرة

ومن غير المحياز ارجع أن بداية زكي

مرجع القلب حرين النفس فلنستمع اليه

احباي ضاقت بي بسسلادي وأذني رَّمَانِي قَاوِلَّانِي مِن الكرْبِ مَا يَرْدِي اذَا قَلْتَ ايام السُّقَسَاءِ إلى مستدى بتعاقبن بالاتواء والبرق والرعسد عن الصفو أقوام جبلن على الحقد

فماذا دها الدنية وماذا اصابها اسفت فامست وهي يُ خسة القرد

ولكن رُكي مبارك سرعان ما بندمج في

مفتول التراعن مضاء ں۔ رجنت الی نار سنشوی جوانصی وتصهر اضلاعي وتسحق احتاثي فيا ويح قلبي عضه الدفر فاكترى بلغمة قتالين جور وأصباء

على أن أصدق ما قرأت في وصف ركي مبارك وتقييمه الكلمات الاتية لاحمد حسن

الحياة بالقوة، واحتوا تصييهم من المعزفة جالله، وأحلوا انفسهم المل اللاثق بالصراع، وعو أحد الأنباء الذين لم يقم مجدهم الادبي على الطروف والحظء وأن كان الحظ قد وقع أبحياته فيو الحظ المنكود الانه تعلم بكدح قلمه، وتقدم يقضل جهاده، يم كانت الفاروف التي تساعد غيره ثلج عليه بالتكران والحرمان من غير هوادة، ومن أش هذا كَانَ الاعلانُ السنتمير مِنْ مُفْسِهُ وعِنْ عمله، وهي صفة لا تنفق كثيرا مع وقار الطم وجلال الخلق ولكثية اتت اليه من وراء مكانه، ولو استطاع زكى مبارك ان يتعلق المتروف ويصانع السلطان ويحذق شيئا من الحياة لاتلى كثيرا مما جرته عليه بدارة الطبع وجفّاوة الصراحة، ولكنّ هذه الاعراضُ الْنَفْسِيةُ ستَقْتَى قيهُ وفي النَّاس

ويبقى تلك المجهود العلمي الضخم الذي شدمه الى الانب العربي في شتى مشاحيه شاهدا على صدق خدمته لللانب ورفيع مكانته في التيضةه. اما الاعلان عن الذات الذي يشير اليه الزيات فانه لم يكن في حقيقة العال الا صرحة مظلوم يجأر بالشكوي في عالم لم ينصف هذا المطلوم ولم ينتصف كه ممن ظلمه، وقد عز على ذكي مبارك أن يرى نفسه يون حقه وان يري من هو دونه فوقه، ومن مناكان مدا الاملان ايضا تحييرا عن موقف مأساوي بكل ما يحمل هذا اللقظ «مأساة» من معنى على شريطة الن يكون تفسير هذا الرقف مثترنا بالخلوص من البداية الى النهاية، ومن المقدمات الى النتائج ومن الدوافع الى الاغراض، ومن الطواهر الى الاعماق، عندئد سوف ننصف نكن مبارك

ولئ نختلف ف تفسير اية قضية تتمسل شخصه او بعلمه لان كلامتها أخذمن الاخر بتمبيب يكمله ويساعد على تقسيره وتوضيحه، عندثد سوف نقول ايضا ان الاعلان عن الذات لم يكن معالجة لقضية شخصية حين جعل من هذه الشخصية مجالا خصييا للدراسة والاكيف يمكن أن نقسر نضاله عن اكثر الغضايا موضوعية وأشدها النصاقا بالمامة على انها احدى قضاياه الشخصية ومسائه النَّاتية، وهنا يكمن مرة اخرى السر في تقوقي هذا الرجل وتوهجه سريعا ثم خمود الجنوة والعقل والقكر فالانهيار المام.. حين كف عن الكتابة أو كأد

واصبح فيما يكتب وكأنه تلميذ كسول لا يحسن بعدكيف يصوغ العبارة السليمة، كان كالبارود انفجر فاضاء وسطع حتى اذا خجنا الشنعاع لم يبنق الا اصداء لمسوت مخزون يتردد في فراغات نفسه الرهيبة، وهذا الادبي الذي كان يقرح بليل بعداد الصامد الطويل لانه بنيح له رقتا كانها

للكتابة والتأمل والذي سئل مرة اي الاملكن يتردد عليها لقضاه وقت فراغه قيجيب انه لا يعرف الإبينة قيه يقرأ ويكتب ويتأمل.، هذا الكاتب أصبح في السنوات الاخيرة من حياته يقضى السَّاعَاتِ الطريكة في المشارب والجانات متأملا دون ان بقرأ، ال يكتب دون تأمل عميق، بل أن غصوله الشهورة «العديث نو شبجون» الستى كانت تعثل الإبداع والطرافة والعقل الشر اصبحت في السئوات الاخيرة تكرارا ممجوجا لافكار خمطة ولمسائل هامشية، ولنعاوى ليست

بدّات قيمة. وهكذا كان الصراع في حياة ركي مبارك حادا عنيفا جعله يحترق سريعا ويذوي قبل الاوأن وينغيب الشنعاع قبل النغروب وهذا الرجل الذي كان يرى الحياة نفعالا متصلا كشرط لتحقيق النجاح اصبح في السنوات الاخيرة من حياته يحيا وكأنه مسلوب الارار انة ، مسير لا مخير ، عقوي الطبع في سدّاجة ،

المراجهة السريعة أو التحدي المكشوف وكان يرى في المسك الشاذ الذي سلكه اقصر طريق للوصول إلى ذاته الأمبيلة الشي ابتعدت عنه، وظل هو وسط الوعر والاشواك والجنائل يتشبط حتى هوى شراعه وغاص يُّ لَجِهُ الْمُأْسِ مُستَسلما الأوهامة يَصور له الكأس عالمًا غربيا بعد أن ققد الالفة والمودة فأسلمته غربة الروح الى جفوة في مظهره وسلوكه، كما جعله الجود ينفر من الحياة والاحياء على السواء فقيل ما قيل فيه من مظاهر مستكرهة والوان من السلوك كان يجب الا تكون خناما لتلك المهاة الشريقة

The second secon

ميارك اتخذ مطاهر متعددة يعرفها كل من حياته مطلة، كان يريد أن يظل في المقدمة أو في الحقيقة الاشكرى مظلوم وصراخ رجل

توانعه وصلابة ارادته وشجاعة جنائه، ولكن ائى له دوام التحليق والجو مليء

لم اهبه كان اعلانه عن النفس قد اتحد صيلة

هناك ثناقض بين ها يريد وبين ما يقتضي

قد استراح الى الاسترخاء المن الطويل بعد ان كان يقط النؤاد والفكر والوجدان، ان الطريق الذي احتطه ذكي مبارك، لنفسه منذ تعومة اظفاره قد عرَّض كن مواهبه العظيمة الامتحان عسير، كثيقة استطاعت هخم المواهب أن تقرك دلالة عليها بما قدمت من انتاج ادبي رائع، ولكن صاحبها كان هو الضحية وحين لم يستطع ان يغتل رفيشا

من النضال والاستبسال والقداء في سبيل

على أن الأعلان عن الذات عند زكي

يهري سريعا الى الحضيض حتى أنه لا يجد

يشول الريات في زكى مبارك: «لو استطاع تكي مبارك أن بتعلق التاروف ويمانع السلطان ويحداق شيئا من فن المصاة.. لاتقى كثيرا مما جرته عليه بداوة الطبع وجفاوة الصرامة».

يواجهوا المعادلة الصعبة التي واجهها في حياته فلا هو استطاع بذاتيته وجبلته طها ولا الظروف من حوله عيأت له أن يجد لها حلاء بل على النقيض من ذلك كانت طبيعته من اعتداد وشمم واعتزاز تزيد المعادلة تعقيدا، رمن هذا كانت حياة هذا الرجل صراعا مريرا متصلابين الطموح وبين مواجهة قسوة الحياة، ثم كأنت الطاعة الكبرى هين أيقن أن لا عنل ولا انصاف في هذه الحياة حتى اصبح غريبا غيها وعليها فلم يستطع ان ينفذ من خلال العلاقات الاجتماعية والتي ترسمها عادة المقتضيات والأهواء والناقع والإخلاقيات المتخلفة» بسبولة ويسر، فكان التناقش واضحا جليا داشا بين حدى المائلة في حياته، فمثلا كان

بالشبك والبغاث والخواتل من الطيور المتربصة ؛ وهكذا فلم يكن المنزال دائما

«الباشكار» ورحلة التحولات

الطبيب وهو يخبرني أنه قارق الحياة، لم احدق لا حداً بن عمى؛ فأناً لم أحب هذا العم قط، ما فعني حقا أن يتركني وحيدا في هذه الرقعة من الارض التي لا أعرف فيها أحدا ولم أمد البيا

(نيران) وتشكره للتشازل عن حقه ق مذه

لكن وسامة بطلنا (الباشكار) وجمال مظهر لعبا دورا كبيرا أي مساعدته أيحل مشاكله واحدة اثر اخرى مما جطه يشد وبقوة انتباه النساء والرجال فهذا للعمودي يريد استغلال هذه الرسامة هرافقتي الى الشركة وستجد في انتظارك عملا مريحا اللغاية لا يكلفك اكثر من احاديث قصيرة مع الحملاءء.

يمك قدرات الرجل الجنسية، وسامته جليت له الحظ والتعاسة معا وهو من

ويظل شع نفاذ النفود يطارده ومالأت الخزان

وتتالى المسادفات بالصدفة تتعرف الى خالد ينكر الممودي شريك عمه عله الشراكة ويدعي انه كان مجره موظف في الشركة فقط، ثم يعرش المسودي عليه العمل في هذه الشركة هذا الطاب، تم يأخذ بعلاحقة المعمودي ويتعرف الى الحت السائق الذي دهس عمه

القضية وتتكرر زيارته لها في متجرها حيث ان اخاما ما زال في السجن، وحيث أنه وحيد لا يعرف احدا في هذه البلاء، وتتتامى العلاقة بينهما لقد اعطاها وعدا بالزواج. وتبدأ المشاكل والمضايقات تضيق عليه

الخناق وحيد لايملك نقوداء ولايقدر على اثبات حق عمه في شذه الشراكة المزعومة فيشول المحمودي عن عمه الم يكن شريكا على الاطلاق عشى وان كان يلذله ان يصوح في كل مناسبة يانه شريكي، لكنث اتقاضى عما يثقله الموظفون الي كي لا احرجه ما دام الامر لا يتعدى الكلام وحب

ويرفض بإباء، فهوما زال بعثقد أن المعمودي رجل كائب مزور ينكر حق عمه تي الشراكة كما أن مبانئه واخلاقه لا تسمع له بالصل مع مزور وكانب.

ولذ اخرجت ما لدي من اوراق مالية وقدرت

ستخلهما من المطار الى مكان سكن العم. وتنبذأ رحلة التوهان طم اصدق من البدء ذلك جسور الطّمِه.

الإحاميثُ فقال: انا الآن فطنت آلي ما تربد يا

لكراما لعمه الذي كأن موظفا مخلصا فيرقض والتحري عن مدى منفقه في هذا الإدعاء.

رُهُرانُ طَبِيبِ فِي السِنشقى الذي توفي فيه عنه وهو من ترشيها من فلسطين الكريبة من بك الكائب، ويحاول أنْ يساعده على حل مشاكله لكنه لا يقدر على المحدودي. وبالصدقة ابضا تعرف الى فلحي المشتاق الذي انتذ ابنه من تحت عجلات السيارة الذي غرست في الرمل، ويعطيه فلحي الشئاق بطافة فيها عنوانه ورقم هاتفه ان احتاج الى مساعيد

لا يعرف ماذا شعني كلمة (باشكار) التي جاءك على لسان فلحي المشتاق، دون ان يعلم انَّ تداعياته المتلاحقة تضماره في النهاية الى القبول بهذه الوظيفة -باشكار- الخام في البيت مع البنساء بدل الخادمة، ولا يضغل الرجل هذه الوظيفة الابعد أن يُحْصى أو يشت أنه عنين ولا

جهة أحرى يقتش بهذه الوسامة والقيت نظرة متقحصة على وجهي وشعري فلم اتكر النلي سررت لوسامتي المفرطة والهذآ اللمعار، في عيني ذرجة فلحى المشتاق انجبت ولدا الذي انتذه

من تحت عجلات السيارة من غير برجها قلحي العقيم ويقال أنه بيوث ولا يغار على زوجته ويقال عن الوك (أنه شرة أحدى السهرات التي صحب فيها فلحي زوجته ليتباهى بها امام لايقدر على المصودي الافلحي الشتاق حيث

يقول «صالح للحمودي لا يستعق ان ارقع السماعة – سماعة الهاتف – شيء كهذا أبر قعله فلحي المشتاق لن يكون امرا عابياً، سيتحدث عنه المصودي شهرا كاملاء وسيثول مقاخرا انتي

ويعتب فلحي على الباشكار لاته لم يخبره من قبل أن المسودي يهدد بالطرد «انتي عاشب عليه اثب المتبِّ كيف تتأخر عن اخباري، المعودي فذا رجل اخرق كان يمكن أن يقطيا لو ظالت تعال نفسك بالاعال». ويتراجع المحدودي بعد تدخل فلمي، ريحل

الوشام بحد الخصنام حيث يدعق الأعمودي الباشكار الى أن يقضى ليلة في مزرعته في وايي الرواح «مزرعة فيها ما تشتهي الانفس المحرومة انها الفردوس المفقوديا فتى الفتيان، وشناك يقدم ئه عالم وطأب من الطعام والخمرة والشماء، لكنه يرشض بإباء وعزة نقس النساء والشمرة ويكتفئ بالطعلم، رغم أن جسال المرأة وشبابها الريان لا بهارسان شم برزت على القور لمرأة عظيمة المسدر والردقين تتمشي وهي تترك السرير انحسر تعيمن نومها الشفاف النتوح اصلا عن نبدين عارين تماماء، الى متى يستمر هذا الصعود والتعسك بهذه

ويتعرف الى زيجة المعمودي الجميلة والتم تخون دُوجها باستمرار، اولنقل لتيامله المثلُّ بالمثل، فتغدق عليه المال الذي لم يحلم يحياته أن يمك نتفا منه ويتركها لبعض الوقت حيث يحل في الرقى القنادق ويغرف من هذا المال الكثير ريطاق لنفسه العنان متمتعا لاهياء ويهقي كذلك الى أن مسرف المال كله.

ويرجع الى من اعطته هذا النال فتعمد عنه، قیشعر بالحرمان مرة اخری لکته لا بادر علی هذا العرمان بحد أن ذاق النعيم كله، فيو الان ضعيف دُلْيل لقد غير المال كل شيء، مثقاضيا عن القيم والمبادئ التي كان يتفتى بها - لتد سقطت جميعها أمام بريق المال وشهوة النساء بعد أنَّ أغَرَّف مثهما الشيء الكثير.

ويحاول معها عرة اخْرِي فَتْرَغْضِي، ولكنِّها

عرضت عليه ان يقبل بوظيقة باشكار انبها حتى يكون قريبا منها وحتى لا بشك المعمودي باي ويحتار كيف يقبل بوظيقة باشكار وهو الذي كان يعقت هذه الكلمة ويسخر منها باستمرار.

ويعرض الامر على فلحي المشتاق منحيا انه

Approximate the second second

ويواقق فلحي المشتاق ويعنحه وثنيقة طبية بانه عثين لا يعلك تدرات الرجال ليس هذا فحسب بل يشبهي كما تشتهي النساء، ويتدمها الى المحمودي ويضحك المعودي بدوره فبراقق ريخاصة بعد أن أخبرته الرأة التي قدمها له في الرَّرعة أنه لا يثقع النساء، ويغمر المعمودي ضاحكا مربباً عبارة بشتهي كما تشتهي النساء وتنتهي الرولية بأن يكون الراوي باشكارا في ييت المعمودي.

وفي الروائي بعض العلاقات والاحداث التي لم تتطور أو تتنامي لم انكرها لعدم اهميتها مثل علاقة الراوي مع امرأة عمه وابنتها وعلاقة مع نيران التي تناساها تماما بعد ان تعرف الى رُوجة المعودي،

يريد وظيفة ليعيش منها ولا يجد غير باشكار

ويظهر الفل الماضي بارزا واضحا علفتا لَلْنَظُرِ فِي هَذْهِ الرَّوايَةِ: والتقت، حطت هيذاي عليها فاحترث ما الذي يشتتني رموشها الشرعة لمذاك السواد القابع فأالعيني تنجهت على صود يكرر السؤال قحركت يداي حركات مبهمة ومضيت

الى سىبارة ربعا توقفت لحركة يدى لحشها

والسيارة تمضي ترفع يدا انقلها الاحباط لم

تُدركه مشاعري أَن تلك اللهظة غير الني بدعلى

يتي من أن ثلك الفتاة رمنها الصادفة ألبحثة في عشرة افعال ماضية وستة مضارعه خمسة عشر قعلا في هذه المبارة هما يدل على حيوية المحركة والحدث في هذه الرواية دون الاضرار

لاشك أن الكاتب بوجه أتهاما الى فئة كبيرة غير المال هياتها وجعانيا تعيش غارقة زر اللهو الاثم البعيد عن قيمنًا وعاداتنا وسيننا، كما انه يشير باتهام واضح الى الامة العربية التي تخك عن الجهاد ومقلومة الاعداء الذين يعيش قسادا يعتلون الارض ويطربون السكان ويزجون بهم بالمعقلات والسجون.

وقبل أن انهي لا بد من الاشارة إلى أن الكاتب قد علي ع المفردة والجملة لخدمة المعنى باساوب جند، بعيد عن انعبارات الجاهزة الدارجة،

البدأ والكرامة والحقء

اطلع على حياته وهي مظاهر كان يعلم هو قبل غيره انها لا تقاسبه ، لا في صورته العامية كانسان ولا في قدراته المتارة، ولكن تك المقاهر كانت ترهمه - بعد أن أصبح الرهم عند من الحقيقة انها اقصر طريق للاستفاظ بركي مبارك حيا في ذاكرة الناس بطريقة ترمني غروره بعد أن فقد الارادة المقينية على انكاء قدراته وتتميثها بل استعماليا، لأن هثم القدرات اصبحت في آخر على القمة الذي حط عليها في يوم ما، ولكن البقاء على القمة يقتضي مواملة الجد والكفاح، الا أن قبوادكانت قد خارت فاستبدل بها هذا الإعلان والصراخ ولم يكن

له مكَّانا في السفع.

والمقيقة ان زمالاء زكى مبارك لم

رتناقض بين الكفاية وبين المطاوب. وتناقض بين الامكان وبين الفعل، وفي ضرء هذه المتناقضات تستطيع أن نطل كيف انتهى زكى مبارك الى الصير العروف فنقول انه لم يكنّ بريد ان يبلغ من دنياه اكثر مما كان يريد أن ببلغه كل طموح مناضل، ولكن الذي مِقْتَصْى لَم يأْخَذَ بِه الأنَّه تجرد الأعوانة السَّامية في صوفية خالصة سانجة عفوية، سذاجة تنكرنا بتردده على حلقات الصوفية في سنتر يس مريدا للشيخ الطعاوي الشاذفي اذ کان پسپر فینها علی هدی من فیش خواطره وانطلاق افكارد وبث وجدانه في حين كان المتنضى أن يصانع ويداهن يتقدم حينا ويتأخر اخر، يأخذ مرة ويعطي مرات، وأن يتهاون مرة ويرضخ اخرى.." يرضى ئېرضى عن غير رخسي ويقبل من غير قبول الَّىٰ آخَرَ الْمُقْتَضِيَاتَ النَّى تَقَفَ الْي جَانِب الوادب الذاتية موامل مساعدة. لقد حلَّق زكى مبارك بجناحيه اعتمانا على قرة

يعد من اكبر واهم معارض الكتب العللية. مما أدى الى شعور بالاحباط لدى الناشرين والكتاب

وقال رينج الله مقتنع بموت الكتاب الزراني التقايدي تدريجيا أي ظل الهجمة الشرسة للكتب الاكترونية والتلفزيون الرقمي والفيديج وغيرهما. واشار إلى أن أحصائيات المعهد تشير ألى أن الأباء ما عادوا يقرأون الكثب كما في السابق، ويتضاءل اهتمام المفالهم بالقراءة بالنتيجة ويهدد هذا الوضع بانقراض الكتب، وتحول السكن الى بيت لا ورقمي جعد ان شمول المكتب الى مكتب لا ورثمي.

ب يومها عشرات الالوف من ورغم أن معرض فرانكفورث يستقا المهتمين النين يتعابون اكثر من ٢٦٦ الف علوان منها ٦٨ الف كتاب جديد صدر هذا العام، فان التحبّيرات من انقراض الكتاب بدأت منذعام ١٩٩٢. حين حذر الشاعر اوكتافيو بات من أن الكتاب سبيداً مزاعه مع الموت بالنسبط في حقل كتب الاطفال بسبب تفوق الانترنت والعاب الاطفال الالكترونية،

أما رينج فهو يحذر من انتشار موجة القصص المسوعة على كاسبت ال أسطوانات، والقصص المرثية على المراص السي دي روم اللي تقدم مزيجا من الاعدال الكتابية والهمور والمغامرات وتؤدي الى ظهور جيل

وتحتل الكتب المسموعة جناحاً شخماً في معرض فرانكفورت ملذ

معرض ١٩٩٣ حيث جرى الاعلان عن اول نقابة دولية تحت اسم «اتحاد الناشرين الالكترونيين، كما يتصدى المعرض الى صيحة جديدة وهي الكتب الدرجة في الانتراث والتي يمكن سحبها حسب الطلب. وقد حقق قطاع الكتب الالكترونية مخلا يقدر باربعة وثلاثين مليون مارك في المانيا ومن المنتظر أن يتجاوز المليار خلال ثلاثة الموام.

فقدمت هذا العام أربعة كتب الكترونية، لكن برنامجها بعد الصدار ٢٠٠٠ كتاب لطرحها في الاسواقي العام المقبل. موت الكتاب عالمياً.. ينتظر أن يلحق بنا على الساحة العربية ببط، لكنه ليس بطناً يغري بالتفازل..

الجدير بالذكر أن دار البيري» المعروفة بدأت تشحو هذا المهمى

الشباب المبدعون يتقرغون للادب في مصر

أوغى جابر هصفور بما عوعد به حين أشار آلي أن منجه النفرة للابداع ستتوجه هذا العام نحو قطاع الادباء الشبان. فاعلنت الاسماء التي حصلت على هذه المشعة واذابها تشركز في معظمها على الشعان. وبنسبة جيدة على الكاتبات الشابات، الحاصلون على منحة النفرة قادرون الان على الثبات انفسهم الى جانب ثلاثة سابقين جديت المنحة

لهم .. وهم ابراهيم رضوان، ومحمد حناي وميدي احمد بندق اماالمتفرغون الجدد قمنهم «نورا امين» حماحبة رواية «قميص وردي فارغ، وأمينة زيدان ونجلاء علام وأشرف العناني وهشام فوال ورحآب الصادق وغتمي عفيفي ومحمود منبسي ومنير كنعان وابراهيم تتدي وعدلي رزق الله ومحمد الشهاوي الحاصل على جائزة البابطين لاقضاً قصيدة العام الماضي، واخرون بلغ عددهم ثلاثة وخسسون البياأ.

النساء في قرنسا بمثلق المشهد الادبي النين تتبعوا المشهد الادبي الفرنسي وهو مشهد له تأثيره الفاعل دوليا لاحظرا أن النساء بان يشكن الكثير من ملاسمه. فقد اشارت الارقام مع النظلاقة الموسم الادبي الى حضور ساحق

للكاتبات اللواتي وتعن على ٨٧ رواية من أجمالًى ٣١٧ عملاً روائمًا غرنسياً. من ضمَّتهن ١٨ ابيبة يكنُّ للمرة الأولى. وافا كانت السيطرة الذكورية وانسحة المعالم سابقاً في الانتهاج الابس فان مزيداً من النساء يتدفقن الى عالم الابداع ليكتب قصصاً وانسة أن منْخَيلَهُ أَوْ لَيْبِحِثْنُ فِي القَصْايَا الغَلْسَفْيةُ وَالْأَخْلَاتِيةَ. وَأَنْ كُنْ يَتَجِهَنْ الى

الرواية اكثر من غيرها. وأذا كأنت فرانسوار ساجان تعتقد بان النساء بكتبئ من اجل الانتقام لانفسهن، قان مجلة كوبوان الفرنسية عطق على الظاهرة مؤكدة النهن سَاء خُرِجِن عن اجسادهن فقعل الكتابة هنا بمثابة فعل النمرد فبالثنابة يتم أخراج الاستياء الكامن في هذا الجسد الى النور وفي هذه اللحناة بتم رؤيتها بوضوح وبالثالي يقم وصقها وترصيفها وشرحها وتشريحها ثم تتحقق الراحة المنتظرة ، باغتصار شبيد الكتابة في شكلها السائي نتم

يصف جون مارك روبير الظاهرة بانها مجرد مصادقة ولكنه يقر بان الاعمال النسوية الادبية تتميز بحرارة نادرة ، اما صاحب دار نشر «أولينيه» نبرى أن الأعمال التي تقدمها النساء هي أعادة توازن مع ﴿ الكَتَابِأَتِ النَّكُورِيةِ، وهي عودة ألى الوضع الطبيعي.

محمد عيدائله طاهات

احقا انه عندما تسقط البندقية من يد القاتل تسقط معها القيم والمبادئ النبيلة؟ ام انه لا

علاقة بين هذه وتلك؟. احقا أن يريق المال، وجمال المرأد، والتقتر، والدينة والقرية والبندقية وكأس الغمرة ووسامة الرجل، واخلاق القربة، و الاغراءات من قبل الاصحاب وضغط اصحاب العدل ومن بيدهم الحل والربط كل هذه تشتبك في علاقات جدلية عتمار شنة متصادمة؟.

هذه الاستلة تجيب عليها رواية الكاتب احمد عردة (الباشكار) ؛ الرواية الثانية لهذا الكاتب عداً عنْ الجبوعات القصمية الثمانية مي نتاج مَنَا الكاتب لغاية عام ١٩٩٦م.

تقع الرواية في مئة وست وسبعين صفحة من

الخجم المتوسط، وإن كانت الطباعة ربيئة الآان جمأل غنه الرواية وقيمة الموضوع الذي تطرحه وهو سقوط الانسان يجمل القارئ يتفاضى عن هذا العيب، كما أن استعمال الإنا (الباشكار) وجمال السرد واللغة واستعمال القعل الماشي بطريقة جيدة واضاف الى مذه الرواية قيمةً أحُرى مما يجعلها جديرة بالقراءة والاهتمام. سرعان ما يجد الباشكار - هذه الكلمة التي لا يدرف الكاتب معتامة الدلالي في البداية- نفسه في الطائرة مع عده الذي يصل في شركة في الشليج. « واخبرا رجدتني باخل طائرة عملاقة تنقل السافرين والبضائع، وجدتني اجلس بجوار رجل انكرني ثلاثين عاما عي اعوام عمري كله لم يعترف أنذي أبن الحيه الا مَندُ شهر كان مقدرا لي أن التضيه بعد استخراج شظيه من جسدي، وكان مقدرا له ان يقضيه مجازا من

بعِنْه العبارة بدأ الباشكار رحلته الى الخليج مع عمه ليكون مساعدا له في الشركة التي يدعي انه يمك مصفها، بعد أن كان بطلا من أبطال المناومة بفتغر بحمله البندتية ويعتز بمثله العليا التي لا ينتازل عنها مهما كان الثمن.

وتشاء قدرة الله أن يموت العم من حادث

سيارة وهو يرحل الاغراض الى السيارة الثي

عمله في المخليج ه.



كتب شيلي القطرات اتماء الاعلام الرياضي:

الامير الحسن

استقبل سعو الامير الحسن تاثب جلالة اثلك ويُ العيد في الديوان اللكي الهاشفي ظهر امس اعضاء ستشخصات التايكوائدو والسياحة للناشش

وأدم سموه التهثثة لاعضاء المتحداث على الانجازات التي تحققت من خلال الشاركات الاخبرة و بطولة العالم الثانية للتابكونشو للناشدي والتي العمت ف مدينة اسطنبول التركية، والبطولة العربية

التي ستقام في العام الكادم.

الرياضية العربية جاده ومتواصله وهناك لجنة عليا

القالشة للناششن والناشنات في السجلحة والتي المتضفها الاردن وحفق من خلالها نتائج معيزه بين

وقال سموء أن استحدابات الاردن للنورة

والاستعداد من هيث البنيه النحتية لاستقبال النشاطات الرئيسية في الدورة الرياضيةواعتقد ان المسؤولين العرب النين استقبلتهم عمان في الفترة الأغيرة عيروا عن ارتيامهم لسير العمل.

وبالنسبة للاعبين والشاركة فقد وصفها سموه مِانَها الإساس وقال تقملي ان نَستُقيد من هذا كنه

ليعل اعطاء اقطيل ما لديثا. حصلوا عي ميداليات رسمية في البطوتين.

متباين بن الاتعادات النوعية مذكرا الجمهي بضرورة التواميل وفتعاون خانل الإشهر المقيلة من وكرم سموه اعضاء المنتحبات المتغوقين والذين

وأعرب نجوم ستتخبات التايكواندق والسباحة عن اعتزازهم وتقنيرهم لدعم سموه للحركة الرياضية والشبابية مؤكدين حرصهم على بذل

الحال يعود للانجاز ونرجو أن لا يكون هذا الانجاز

وحضر اللقاء الفريق الرقن تحسين شرارم رشس اتحاد انتايكوائدو وتاثب الرثيس وأمين عام الاتحاد ورشيس وف الإران لجنط ولنة أنسالم إن اسطنيول العقيدحسني بونس واعضباء الوقد والسيده جاكلين خوري نائبة رئيس اتحاد السباحة،

المُزِيدِ مِنْ الجِهِدِ مِنْ لَجِلْ تَعَثَيْلُ قُوطَنْ وَرَفْعَ رَأَيتُهُ



وحيثما كتا تحاور العزيز

أواذا كأنث المطومات الرقمة اللى عرضها السيد زيد خيامي مدير يورة بيروت، جاءت لتقطع قول كل فطيبه وأشهبأ شكلت مسدسة لظعوحا تأناء فاذها نبهت بعنتهى الجُديَّةُ ال ضُرورةَ انْ تَعاد مُسِاعَةُ تَفُرِكَ أَتَّـَكُمَّا يُمِنِّ عِنْ الدِيِّـة، بمتضأباتشا بالواقعية، وميما كلنت الكاسب المادية مغرية قائها ليست اللي من حصيلة ضفية بن الذافع نعتبرها تضية مقصلية، وان كنا شعو الزيد من الجهود البحث عن وسائل جذب لخوى ومصابر تعوش لنا بعض سوه التقدير.

بيتون للعزيز ناصر بالاعتذار والتقدير منعاء تطالبه بان بوظف فبراته الاعلامية في استثمارات مُعَلَّقُ لِتُعُورِ ﴿ النَّزِيدُ مِنْ الشَّجَاحِ، وللارس الذي تعشق ويعشق المزيد من الانتشار.. والتسويق!

مسيب النبعض متنا ينالمنداع أيسيسداء والسرأي المطسالب أيشاعب الحاذاتكاء قنان الامس والمناة ان العديد من المنشآت وَيُّنَ تَنْفُضِعَ لِلْقَاهِيلَ وَوَقَفَ السيندام. وأن لاعبي المنتصات غوقة يتقرغون لبرامج الاعداد قبل نجد فسحة من الوقت لبحث والقروج بسياسة تضيء الطريق للاتحادات حتى لا تصل لو تتعثر،

الرجوع عن الخطأ فضيلة

أمسر جودة، خالال اللقاءات تكنشيرية للدورة العربية، إ فضينة المرذود المتوقع لحملي التصويق، فإن تباينا في ارقام تصفقه وقيمة العقد، لم يجمل وتأبر على نقطة اتقاق معكمًا، ذلك أن النفكومات التي توفرت بين يديه اشبارت الأجدود المليون دولار، وإن جهائات لبنانية المصدر، رسناها تشجاوز بضعة مادين، واثكن أثه طالبنا وبالتصليق والتعلقي التقميناتنا خشية من ارتطاع قاس بواقع مرير!!

أشعترف بعون وجسلء انست

🛎 التفكير السيق في طبيعة غهاج العمل الذي ستعتمده الاتحامات الرياضية للموسع للقادم والأرقء فبالامسولت البتس تبابت بالبقاء النشاط الوطنى لم تجد بالاستنزارية لم يطرح بديلاء فاذا كأن الألفاء خطير الاثار قد يدمر يَجِزِّهُ مِنْ الْمَدِينَا وَيَضَاعِفُ مِنْ يُظِنَّفُني لحِراء دراسة تشموقف وَأَمْتِدَأُتُمْنَ بِذَائِلٌ مِقَنِعَة تَتَّمِكِنِ مِنْتُولِلِا تَحَادَاتَ مَنْ بَرَمْجَة نَشَاطُهَا أفنه القرقبية من إصحاب الرؤياء

ضرار التميميء ومحاوبه عوتي وشحاده وانذار الحكم فيثم صعرين من الوحدات. # الجمهور قدر بشحو ١٢ الله متقرج مثل الوحدات: غتيور، بحلول، عموري، سموين (الطويل) فيصل، هشام (فاهوم) ايو زمع، علي، مبير (الشعالي)

 مثل شجاب الحسين: الكته، روضيء هصالورء الحوسائي (وسيم) بعسان، رائد (اللحام) القططي، حموية، خالد، مىرمىور، راقت (كتوت).

ركز الوحدات على مقتاحين في مجومه هشام من المعيرة وكان يرقع عرات عرضية تأرة لم تكن دقيقة.. وطورا أشركان من السهل المعطرة عليها وألمنساح الاخر تعشل في الانطالاق من الخلف ابو رَّمِع الذِي لعبِّ كوسط مهاجِعٍ.. ثم سقيان ومن بعده الشمالي وعلي جمعة وقليلا فيصل قابل شباب الحسين هذه الإوران ساهوران قناسة غيرهينة وعسلان منا هشام الحوساقي مع مراد.، ويتلوسط قان الندور مال من حموده وخافد وراثد الى النقاح مع انطلاقات محبودة لدعم راقت وصرصور اتما التأملة الممة التي تمثلت ن اواء وفياع شيباب الحسين كانت عجم القدرة على الثوازن في الهجمات الخاطقة. وان تعب مصيدة الشملل بانقان وكان

في حالاتها كلهاء

التعامل مع الكرة المرضية فذهيت كرافت لعبها عرضية لم تجد لحدا حتى جاءت الدقيقة 13 عندما استمر على جمعة كزة عرضية وبخل ميمنة للجزاء ولحظة خروج الحارس ثلاقاته سند بالرمي

وق العقيقة ١٨ مرر ابو زسع الكرة الى سقيان فانقرد وسجل الهدف الثالث ون العقيقة ٩٠ عاد ابد زمع ومرر ال مراد

> القاسمية... (٢) عقر سوم (صقر)

* النثيجة قوز القاسية ٢/٠ سجلهما مازن (۲۱) والوحش (۷۷) ے آدار الابساراۃ الندوق ایس میناللہ وعاونه صيتان وغلاوتة وأنثر شاهين من القايسية وثامر عن كقرسوم، ه گجمهور، يضع عشرات لم يصدر

🖈 مثل القادسية: بغالد، عكه، شريف، ديان، عبدالله، الطاهر، الشرايدة، أبق طوق، معاني (نمر) مازن والوحش،

× ورّن ۱۷ غما قوق وتشارك به لاعبتين وهن لينا شلبي (م. تهديد الرمى وبعدان تلاشت تسديدات الإثماد) والاء كتكت (م. الابطال) القابسية المبكرة بلمح البصر، أذ جاءت تسعمدة الوحش بهائب القائم واخرى لاعبة الثنتفب وحسب للعلومات لابو طوق حولها الجراح حارس كثر سوم التى وصلت لنا قان شليى لن تلعب لركتية فقد امضى الناعيون الوقت في محاولته السيطرة على الوسطء واكثروا مِنْ الْكَرِاتَ الْعَرِضَيَّةَ بِعَيِدَةً عَنْ الْحَارِسِ؛ فانتهت الهجمات على ندرتها على مشارف المنطقة، فالقادسية، اكتقى بالأستحوادُ على الكرة بعد أن اختزل سنطقة الوسط بقضل معالي والطاهر وابو طوق ومن الإسماء اليارزة المشاركة والشرايعة ولكن مون الافتراب من شاهين اياد الصيقى (م. عصفور) وايهاب والوحثى، بالقابل فان كفر سوم كان في الجمايده (الجامعة)، وطارق مستوى غير مقتع الا سرعان ما تباعدت غطوطه فققد يوسف وشامان زمام البادرة بالتهميد وتراجعا للخلف مع الخالدي وهاجم وسليمان وعثمان فلم

ابراهيم التقدم على تكرأر صورة رُميله عليم، عندما سند الكرة فوق العارضة

بلمس اي الر الهجوم باستثناه الكرة لتى كهيأت لهلهم وهو يولجه خالد فيسننشا يتهور أوق المرمى، اكن رد القايسية جاء مَوْتُوا فَقَدَ مِن مَعَانِ كَرَهُ طُولِلَهُ لَمْ يَجَسَّ دفاع كفرسوم التقطية على مازن الثي مخل المنطقة وحاور اكثر من مهافع ليقتتح التميجيل يعد موور ٣٢ بقيقة، فيما أصر

تكفرسوم الذي انكبر ترلجع القانسية دون

وأق ذلك جاء رتم الإداء اظرد أبو

رُمع بالحارس الكِنَّه بعد انْ تَجَاوِرْ عَصَفُورِ وسدد ليردها الحارس لركشية وكانت ليسجع ارتجت عن القائم لاحضان الحارس رد شباب العسين بههمة لقطأ القندور

اليوم ختام بطولة كأس الانتحاد الاولمبية للتايكواندو

يعقوب وحكمت فارسا اليوم الاول أوزان النساء محسومة للاعبات المنتخب

عمان والزاي ومسير طسالل أرض محمد يعقوب من مركز حقرة ورشيد حكمت من مركز ضويلح تقسيهما فارسين لليوم ألاول مثن ينطبولية كناس الالتجاد الاولمنية للتايكواندو التي تقام في مركز الامير راشد لالحاب الدفاع عن الشقس بفشاركة ٩٨ لاعبا ولاعبية يمثلون ٢٤ سركزا وتعذر فشاركة لاعبى منتخب الرجال وتأك يسبب تواجدهم ف تركيا بمقسكر استمدادا لدورة الإلعاب

. وأستطاع يعقوب اقصاء اكثر ون لاعب مميل واعتلاء قمة ورقه ت . * كُفَّمُ فُتَمَكِنْ مِنْ التَّقَلَبِ علي عمار باسن (لاعب منتخب سابق) الصفر تم فار في نهائي على شادي ابوطالب (لاعب منتخب سابق)

إن حين تعييزت لقاءات حكمت (لاعب مشتقب ناشئين) بالقوة والاشارة واستطاع اجتبال عبدالنامير شقير في أجمل اللقاءات ٢/٢ وبواقع ٢/٢ الجولة الاولى ا / أَ الْكَانِيَّةِ ٢ / صِفْرِ وَلَنْظِهُ انْدَارِينْ لم شطب من رصيده نقطة ثم تعكن بن تجاور فراس العمري في اقوي اللقاءات وبنفس النتيجة ١٦/٤، الرادةم ٢/٢ ثم ٢/١ وشطب من

الْفَائِرُونَ وَالْفَائِرُاتِ.

﴿ وَزُنْ تَ ١٩ كَفَّمُ وَشَارَكَ بِهَا

وممنود غوايضه وعمار ياسر وق

٢/مىقى،

الطرقين مقطة الثيلها الدارين. هذا وتستكمل اليوم مثافسات النطولة باقامة ٦ اوزان أربعة متها لينتناء ومن المشوقع أن تحرد لاعبأت منتخب النساء قمم الاوران ويقوم عمين الاتحاد العميد الركن

وَتِأْلُهُا الْنَبَائِمِ الْفَتْيَةِ .

٥ لإعبات

النَّصِيةُ كَأَنْتُ مِنْ تَصْنِيبُ لَبِقِ طَائْب × وڑڻ ۸۸-۸۸ کقم وشارك بها

× ورَن 4\$ غما دون وتشارك به ويبدو امر هذأ الوزن محسوم

لمسالح زها التلهوني م، الإبطال (بمللة العرب).

خضر (م. النجوم).

بطولة النساء

احرق الدَّهبية رشيد حكمت (م،

لتُسم قمة الورْن-

التحام من منافسات الإمس. يتوقع ان تتلاقي تانسي الهندي الشهائي على شادي أبو طالب، (م. الاتحاد) مع ليلي كثكت (م.

(م جبل عمان) وتقاسم ألبرونز كل من عمار ياسر (م، فلسطين) ومحمد

× وزن 41. ٧٥ كغم وتشارك يه

ميكريكت اليوج

المُنتِقْبِ في صاحبِ الحظُ الأوفر

× وژن ۵۷ ـ ۲۷ كغم: وتشارك به ؛ لاعبات

تشوع (م، الإكابيمية الدولية).

أحلام بينو (م. صويلح) لاعبة

صويلج) بعد قورّه على لشرف مراد وسليمان ايراهيم وعيدالناصر شقير وقراس العمري وي النهائي على اسماعيل للتعيمات القضية، كانت من نصيب الشعيمات (م. عالية) وتقاسم البروتر كل من قراس العمري (م، القارس) وحسام

ه لاعبات

محمد ملجد العيطات بتتويج

عُنْ بِالدَّهِبِيةِ مُحمد يعقوب (م. حَسَرُهُ) بِعَدُ قُورُهُ عَلَى كُلُ مِنْ محمود العبحاف وقارس الصبالح



المستور المنا 1 3 1 - 1 m الله و النوا المارية المنتي مسؤاطه ما المام الأوالي المام الم مأعد الشريف ويتاوين مالا -، عاشول لها By State Jim

و فَحُسَانِيدَ

بالمام وأوزا معاماتها المنافقين المبيطلي

أسمى الم أسبح ل أع المحي هواس والمنافعة المنافعة المنافعة و منار عدد جيان المسيد أبالمغازة والمحاربة لأهماك غيرا Laste to Jan Law Law

أأنك بي الأجتمان سرعاتك العرباع درية المثن في الم<u>لاحي</u> المناسبة المناسبة المستقبل التعلسا والهرجل

فالمناه المناا

ما الدة المفقرح بديانا

المحليب والتوا المستع عثر الثان . العلاب قد بات أن

و . . تربجب في عل ر الد للسروالقينيو ن الل الإجاباط عليها إ دت اليم بالثراثة أحدث الربيدلان

بينها دير الإلوق على والمراق المستحلية يرات دين عام ١١٤٢ ا ينه موقود المال العالم

ىلى ئىرا<u>نگەر</u>ت شى

ب الأطلب رعاء وتلائين طيق Also Buy الضحار حية الشعيء The plant way of يسايسة العربية ببطة

والمعالية المتعادلة Sand See 4 ير بالم

الى حصور صاعق والا عصال والعا

شعنا التسائل فلا LEY YT ياديمة والكناه يأو بالمأ يا در الله الله الله الله وعادة ترانث أ

الاستوية في بانكوك:

الإشاع الأشاع الأدبية

الدم في فللكالب واللثي أيَّا أي عمر بالأحياط

السيدية على كالبث البابى وتوبيره كالشي تشمؤ الى ئىورجا

ية شدت فد والعاد مسيحة جنينة وهي

، في مصدر إرآن سيعة الغرا ل. . حاطلت الإسعاد يزديها بلي الشعاف المناس المناج المنطق

المحالة المالية المنايا المائد المالية المالية المن و عديدان البعاد ا لالدين چارانه فائير د الفائل

والمساء أستار و بان كان يتجين ألم أ عين سي اجل العلما يامرة وكاة الج على النصول للإلكالية وع هذه اللحنظ بيم إمها وتشريعها أأ

يطولة الرجال × وزن ت ۱۸ ـ ۸۰ کغم ویشارات به 19 لاعيا

اللپابيدي (م.عبدون)، ×وژن ۱۸ کسفسم فسما فعوق ويشارك به ١٠ لاعيين ومن الاسماء أليارزة عمر عبيدات (م. فلسطين) ويناسر أبو شعيب (م. عصفور) الذي يعود بعد

منصور الشمري

الابطال) في النهائي أن يكون اللقاء

متكافأ وترجح الخيرة كفة الهندي.

× وتتكون لجنة البطولات من السادة محمد غازي رئيسا وعضوية احمد غازي وأساسة وهو على بعد امتار ! الجنيدي ومحمد روحيء واشرف علئ احداث البطولة الطبيب

تحسن الوحدات كثيرا بالشوط الثاني فصوصنا يعدننا اشترك الشمال ليتعب بجوار مراد وازدادت انطلاقات سفيان وابو زمع الذي انتقل للميمشة وتصدت انكرات العرضية او ككرات الطويلة اتتى شقت لليفاع باستمرار وشكلت شطرا لمير من خلالها أبو رُمع والشمالي ومرادة قرص سائحة وبعد تبديات بشباب الحسين تقيم روحي ليلعب قلبا للهجوم بعد سحب راقت قم اشترك اللحام ووسيم وتعرر القططي من الدور الدفاعي قاطلق قديقة من ٢٥ مترا ويصعوبة بالغة الخرجها الفتدور لركنية ومن هجمة خاطفة انفرد مراد يعرمى شباب الحسين وتعرش للدفع من الحوساق فكائت ركلة الجزاء التي تصدى لَهَا مراد وُسِجِلُ الهِدفُ اِلثَّانِي فِي الدَّقيقة ٦٩

مِصدارة الهدائين برصيد إ ١ هدفا.

س، عمان؟ عساء يميعب عليثا أن بتقاضى عن واقعه متماثله للفريلان حذثت في يوم واحد وبِتَفَاوِتَ رُمِنِي بِسِيطَ جِدِا ثَلُكُ هِي الْبُلَاثِيةَ لشي حققها كل منهما في قورْ الاسبوع لتُأصَّى وبْنُك يحتى لَمَّا لَنْ لَدِي الطَّرَفَيِّ للرات هجوبية لها أعتبارها ﴿ حسابات المدربين وقد يعود فريق الحسين للتشكيلة التي سجل بها الفريق اطول غترة من الانتصارات حيث يتجاور مازن مع عارف ين الهجوم وجعل عبدالله الشياب يعدب دور البديل في المسلمات التي قد تخلوا مِن معند واسامة واحمد خليل هذا اذا تستي اشويطر والخالدي امكانية ابجاد الوقت التعاق ليناء الهجمة وفي أن يتمكن بشار ومعبد هسن او رائد من وتف توغلات ابو عايد وهيئم حيث مقتاح لعب القيصلي بتشكيل شغط كبير يتوقع ان تكون ميسرة فريق الحسين مستهدفة به بما يوفر غاريخ متاطل تصلح لمركة مؤيد والتوايهه او لشمينات حسوبه وصبحي وجبيعها لها بور في بدائل الهجوم ومن هذا نتوقع أن يكون بور ايمن والهرايمة حتر في التقدم للاستاد الاعثد الحاجة ولعل ذلك أيضًا ما

الدفاخ بالاكثار من الكرات العرضية من

الاطراف، ويدأت تحركات الخالدي وهلجم

وعثمان ناضجة وكاد عثمان أن يحقق

فارتطعت بالقائم ليشتتها بغاع القابسية

الذي لا شك شعر بالمرج بعد أنّ وجد ديان

والعكه وشريف انقسهم متكمشين وكإب

ذلك أن ينتسبب بنسجيلُ هدفٌ في مرمي

شالد كذلك عائد الحظ هلجع وهو يسدد

كرة يوسف بالخل الأنطقة مع شروج

عبدالفقاح بجانب القائم كان خلالها

القادسية يبحث عن فرصة يباقت بها عقر

سوم وهو يعلمه على هجمات معاكسة

فقدم عازن كرة للوحش سندها بلحضان

للجراح قرد للوحش الجبيل بهدية مماثلة

ولكن ظجراح أنقذ الموقف وهو يخرج كرة

مارّن الرأسية الى ركنية ويستمر مسلسل

أشاعة القرص للقابسية عثلما اطاح

فلرحش بتمريرة أيهلب البيثية، ومع أن

لبوطوق وسازن والوهش وانضمام

الشرايدة وعبدالله صقائوا تفاضلا عدديا

على حابس وسمير وجمال بعد ان تقدم

حُط الوسط لكفر سوم الي جانب يوسف

وشامان الإلى الخسم لم يأت الا من هجمة

معاكسة اذ مرر ايهاب غازن فلمح الوحش

بمواجهة الجراح فمررها نحوه فاودعها

پاتچاه منطقة الاستقرار لان اي تعثر قد

يمنعب تعويضه سواه بالنسبة للاهلي

لَنَّ فِي أَهْدِي أَهْدِرا لِطَرِيقَ الْفُورُ، أَوْ

يلتسبة للجزيرة الذي اخذق في تعزيز

رصيده على اعتداد عجارياته الثالاثة لَنْتُكُ قَالَ الْقُورُ سَيْكُونُ هَاجِس للقريقين، فان حققه الاهلى سيجعله يتكدم خطوة هلية دهو الإمام يعد أن يتساوى مع رصيدالجزيرة وأن مققه الأخير قائله سيمشى ثحق وضع لنمه الاول في مثطقة الاستقرار ومن هنا تأثي أهمية المباواة.

بالاحتكاك بين الغرق والشعرف على المستويات العربية ومقارئتها ومعرقة مستوانا وهذا بطبيعة

وسنشآت رياضية وهي جازء من الشحضير

بستان فريق الحسين دون أن تدمى أصابعه شوكة وذلك حيثما يلتقي الغريقان على سُتا

عمان في السادسة مساء فاللقاء للفيصلي هو ضَمَن سجِلهِ الذِّي دون فيه صعوبة التجميل

ألا بمجهود كبير، غيما يرى قريق الحسين أن الْفُوْرُ، رَغْمَ صَعَوَيْتُهُ أَنْ يَرِيهُ أَحَدٍ عِنْ

أما الأهلي والجزيرة، رفاق الدرب القرامي، فانهما يعانيان من حالة عطش ويبعثان

وعلى سناد الحسن يتقابل الرمثا والعربي في مباراة يسمى من خلالها الفريقين حص

عن الثول وبتقطة» ماء في صحراء موحشه قد تسد رقعة حتى لا يقع أسير رحلة الضياع

واشادسموه بجهودهذه التبقية الواعدة متمنيا

مضاعلة الجهد وتحقيق المزيد من الإنجاز خاصة وأن الاردن يستعد للدورة الرياشية العربية التلسعة

كامل النقاط والتقدم خطوة نحو الامام.

في الاسبوع الحادي عشر للدوري المتاز بكرة القدم

عُمَانَ - الزاكي - انتقض الوحدات الليلة الناضية وقارَ على شيابِ الحسين ٤/ صفر في مُبَارَاتُهُ بِكِرِهُ القَدِم جَرِت بِينِهُما على ستاد عمان الدولِ في اطار الاسبوع الحادي عشر من الدوري المتان فيعد متعطف شهد اهتزاز له عاد الليلة الناضية ليقور ويواصل مطاردة القيطيني على الصدارة فقد حسم المباراة بالشوط الثاقي بعد ان ادى شباب الحسين

التَّقْتُوطِ ۗ الأول تَحْمَاس كبير لم يحْمِد الآبعد ركلة الجزَّاء التي سجل منها الوحدات هدفه قَبِلُ ذَلِكَ وَعَلَى نَفْسَ لِلسِبَادِ قَالَ القابسية على كفرسوم ٢/صفر في مباراة جاءت أطوأرها متباينة ليتقدم خطوه جديدة ومهمة على سلم الترتيب وترك كفرسوم يعر بعالة

عَمَانَ - الرأي - اليوم يرتدي القيصلي قفار «الإمان» من اجل أن يقطف وردة الفور من

الوحدات (٤)

شياب الحسين (مدار)

ه الشتيجة فوز الوحدات الرصفر سچلها علي جمعة مراد هسان (١٩ ج. و ٩٠) سقيان عبدالله (٩٠) أدار الثقاء الطاقم الدوق بقيادة

شك الهدوء اداه فلاعدين ورغم ان كلا الدقاعين لم يكن متوازنا أمام الهجمات لَلْصَّادَةً وَهِي قَلِيلَةً قَلْنُ الفَّرْصَ كَانْتَ قَلَيْلَةً وتاغر التسجيل الىما قبل يقيقة على نهاية الشوط

المساعد الاول عوبي حشوته بمنتهى الدقة

ه مثل کقر سوم: الجراح، هاپس، سعير، ابراهيم، جمال (ثامر) هايم (لاساعيد) الخالديء سليمان (عارف) شامان، يوسف، شوط قاتى.. وهدف لم يطَهُر القُرِيقَانَ بِوادر مَشْجِعَةً فِي

قحمن فيحامم جاءت بداية الشوط للثاني مقتعة

مُشَامَ يِنْقُرِدُ بِالْحَارِسِ الْكَتَّهِ، لِتَرِتَدُ كُرِبَّهُ عُنْ الْقَائُم الكَالِي مُحَالِّهِ لِلسَيْقِ، ﴿ يُ الْجَالِي مُحَالِّهِ السَّيْقِ، ﴿ يُ الْجَالِي مُحَالِّهِ السَّ وارتفع رصيد الإهداف

> بعبالهدف الشاثي امسك الوحدات بالزمام تماما وبات يلعب بثركيز وهدوء

النتي راوخ الحارس وسجل الهدف الرأبع للواحدت والثائي فنفسه ليواصل أنفراده

للرمى (ق٧٢) مؤكدا القوز، القيمنلي والحصين

تعثل مباراة اليوم نقطة القحول

يقرض على المباراة اللجوء لاسلوب لنكرات العميقة ليكون الهجوم باقل عبدهن اللاعبين اكثر شطورة على مرمي فريدون ولاقتلاق راحية صهند وزملائه بما يمنع امدهم من الله دور معاون لزعلاه الوسط! للجزيرة + الاهلي عمان ـ الساعة (٣)

الهزيرة يعلمُ عنْ حالةالترهل التي

المتابت خطوطه الثلاثة وهو سيحاول ميرر امام المرمي فأحَّدُ حابِس للثقيم من اليوم استعادة التوازن في اسلوبه الهجومي والدقاعي س غائل تذويع الواجبات على الثلاثي ابو طعيمة، عقل ويدوي مع مضاعفة أنفاعنية للهجومية التعادل وهو يسدد برأسه كرة الخالدي

وتوقير الاسنادء الكال راشد وتنديل سو

من الإطراف من خلال تقدم الطرازي وابرأهيم اومن الغمق مع تحديد مهام ائس وتوفيق لتغطية رفاقهما الدافعين. من جائية قان الإهلي سوف يعتمد على سرعة انطلاقات نارت ويدوى وهماش من المحاور الإمامية للثلاثة وتقدم فطاقطة وشتيان لاشغال الساحات الخالبه بالخل الثئطقة لتهديد مرمى عبدالتاصر مع التركعير على احكام اغلاق المنطقة الخثفية التي يقودها رجب والحسيني وحمدي وي كل الإحوال، فأن أوراق الغريفين مكشوفة تماما وتبقى التثيجة مرهونة بحسن استغاثل القرص ومن قبل العمل على تهيئتها بمبورة لتناسب مع اهمية حصد

العريي والرمثا

من (٣) سناد الحسن

يدرك العربي أن مهمته لليوم أن أكون

سهلة، وهي تأتى استعرارية غواجهاته مع

الكبار فبعد الفيصلي والوحدات، يلاقي

الرمثا انيوم في اطار تُطلعه لبده الزحق

تَحِوِ الدَّقِيَّةِ، فَهَلَ يِسمَحَ لِهُ الرَّمِثَا الْخُارِجَ

تقاط المباراة الثلاثة.

من خسارة القيلة، بالوصول الى ما يريد لا سيما وأنهما تعادلا ذهاباه فتوقع انهأتي العوار بينهما هجومياً، قد تقرضه الطُووف أنّ يكون هذا الحوار مفتوحا خاصة اثا تقدم أديفما مبكرا، وهذا تَبِيرُ ادوات الثَّتَفَيِدُ. فَالرَّمَثَا يملك اكثر عن مقتاح يتعثل ببدران، فريد، سليم، ليث، ابو غضيب، وقدًا الخماسى غديه النزعة الهجومية العالية، ويبرزليث وفريد بالانطلاق من الاطراف، غيما يسحب بدران القريق بسرعة الدمرمى الخصم ولا ننسي حسين في الـوسط فـهو يعتاز بالتسديد ألقوي المكلل ومن الحركة وهي نقطة لم تعد متوقره كثيرة في ملاعبثا، وفي اطار نَسِقَ مَتَعَارِبِ بِلَتِي اباء الخَرْعَلِي.. اللحام وموسى من الدفاع. تلك للعظيات... قد يتعامل معها المعربي بالدوار الرقابة الغردية في الخلف، من خلال توفير العمق بواسطة حريما ومن أمامه زهران ..مالك وتعطى

الهجومية تميل غصلحة لارمتنا قليلاء ولكثها لا تعثي أن اغياراة محسومة سلفاء السواركة لثهائيات

الاندية العربية بجدة

أبوار للمخرّومي وهائي ان اشترك لاكمال

الحلقة الرفاعية.. ق محاولة للحد من

خطورة هجمات الرمثاء وقديقع ألعبه

الاكبر اليوم على الثنائي صبيح وراكرٌ في

الوسط لايجاد معابلة توازن على الاقل..

وبالمتال توفير الاسشاد للعلاونة ورائد

لقنص مرمى الرمشاء عموما الكفة

عمان ـ الرأى ـ احْتارت لجنة الحكام العرب يكرة للقدم ككمئا الدولي يوسف السواركه ليكون من ضمن حكام نهائيات الاندية العربية أبطال الدوري التي ستقام في جدة بالسمودية الشهر المقبل ينكران الاتحاد العربي سوف يكرم المكلم العرب الذبن شاركوا في نهائيات كال العظم بقرنسا في هذه اليطولة وهم سيتولون ادارة مبارياتها.

خَفَاقَة عِلَاية فِي كُلُ الْمُحَاقِّلُ،

وكأن شيئا لم يكن



د. العبيدات ترأس الاجتماع عمان الرأي - فرض امس د. نوقان عبيدات امين عام ورارة الشباب حلا

توفيقيا «حسيما اطلق عليه» بن اتحاد كرة السلة ونادي الجزيرة فُ الاجتماع الذي ضم الفرقاء في مكتب الامين العام. فهم ان الوزارة كانت يصدد اصدار بيان صحفي لكن حتى ساعات مساء امس لم تتكق والزَّائِيِّ، ذلك البيان وفي رد مقتضب ذكر السيد مضر مجذوب رئيس اتحاد كرة السلة ان الامور عادت الى مجاريها. وان لاعبي الجزيرة

للوقوفين سترقع عثهم العقوبة وسيتم اتحاقهم بالمنتخب الوطشي وان

العلاقات بين الاتحاد والاندية كإفة ستنظم بدقة.

وردا على ما اذا تم التطرق الى مشاركة قريق الجزيرة باسم شركة ارامكس في بطولة الجزيرة التي افتتحت امس في ليثان وعن دون استئدان الانحاد لجاب مجدّوب ان للوضوع اثير علي الاجتماع وقال ان لا سلطة للتقحاد على الشركات،

اتحاد كرة الطاولة يشكل وفده الى بطولة لبنان الدولية عمان _ الرأي _ شكل اتحاد كرة الطاونة وقدم الى يطولة لبنان الدولية التي ستقام في بيروت بالفترة من ٢٢ ـ ٢٠ الجاري برثاسة السيد زياد

حجازين عقبو الاتحاد وعقبوية كل من عمار الكردي مدربا ويرهان أبو زاغه

ومحمد الغزواتي مراقفين واللاعبين مصطفى رضا وايمن مكثاي واللاعبتان

وتغادر بعثة منتخبنا بوم الاربعاء القادم للمشاركة في البطولة التي

تشتمل للباراة على لقاءين بفردي الرجال ولقاء زوجي للنساء، ينطلق يوم الاثنين القادم

تتيانا النجار وعلياء تفاحة.

القدم امس جدول مباريات الدور انتاق لبطولة الشباب ت ١٩ بكرة القدم بعد ان اكتمل عقد القرق الـ ١٢ المُشَاَّعَلُهُ لَهُذَا الدورِ أولَ أمسٍ مَنْ اصل ٢٤ شاركوا بالدور الاول. وتم تقميم الفرق المتأهلة الى اربع مجموعات تبدأ مبارياتها يوم الإثنين القادم بحيث يتأهل بطل كل مجموعة الى الدور النهائي الذي ييدأ

المجموعة الاول

الإربعاء ٢٨/٢٨ البتراء.

القيصلى+ القحيص الاثنين

١٠/١٩ البتراء، الشيصلي+

اليرسوك الجمعة ٢٣/ • ١، العدّر (ه

النبقعة + البرسولة + القحيص

المجموعة الثائية: الوحداث ا

ش الحسان الأحد ١٠/١٨ البترام

البقعة + الوحدات، السبت

١٠/٢٤ الـــيتراءش الحسين +

عمان ۽ الرأيء اختتمت مساء

امس دورة براسات الحكام الدولية

لكرة السلة التي نظمها اتحاد أللعبة

باشراف الاتمآد الدولي وبمشاركة

تنصو اريمعين ككساسن الاردن

والصحودينة والكويت واليمن

وتم عقب ختام الدورة توزيع

شهادات المشاركة على الحكام كاقة

سن دارسين ودولسين سساعسين

المحامس ببالاتحاد البدول اللذي

اشرف على الدورة اشاد بمستوى

المشاركين وشكرهم على أهتمأمهم

وتعاوثهم ووصف الدورة بانها

ناجحه بكل المقابيس ولن تتضح

تتائج الاختيارات اذ أن الاستمارات

اليتني عبيأها لإزاروف عبقب

الاختبارات العملية والنظرية

البروقيسور فالثتين لازاروف

وقلسطين والامارات وايران.

لتجديد شاراتهم ومستمعين.

البقعة، الجمعة ٣٠/٣٠ البتراء،

الاربعاء ٢٨/٢٨ يلدي اربد. المجموعة الرابعة: القوقازي+الرمشا الاثنين ١٠/١٩. الزرقاء، التعربي + القوقازي الجمعة يوم \$ تشرين الثاني القادم وقيما يلي ١٠/٢٢ الرقاء جدول المباريات التي تبدأ جميعها الساعة الثائية والنصف عصرا.

تحاد الكرة يصدر جدول الدور الثاني لكرة ت ١٩ المجفوعة الثالثة: عبان ـ الرأي ـ امنين اتحاد كرة الحسين + الهاشمية، الإثنين ١٠/١٩، بلدي اربد، الصريح + الحسين، الجمعة، ١٠/٢٣، بلدي

العربي+ الرمشا الأربعاء ١٠/٢٨ الرَّدُمَّاء الدور النهائي بطل المجسوعة ١ + بطل المجموعة ٣، الاربخاء ١١/٤ على ملعب البتراء بطل المجموعة ٢ + بطل المجموعة ٤، الأربعاء ١١/٤ بلدى اربد وستقام المباراة النهائية

بِينَ الفَادُرُينَ فِي المُعِارِ أَدْبِنِ السَابِقَتِينِ

يوم الخميس ١١/١٢ على ملعب

البتراء الساعة الثائثة لتحديد بطل

لأزاروف يشيد بمستوى المشاركين اختتام دورة دراسات العكام الدولية بكرة السلة طريق الاتحاد الاسيوى وستعلن الننسبائيج في وقت لاحق بصورة رسمية وقال لاؤاروف أن مستوي المشاركين كنان ببيندا واقلبهرت مناقشاتهم المامهم بالقانون وتنمعن

لازاروف سيقادر مساء اليوم

متوجها الى بيروث في طريق عودته

الى بلاده بلغاريا بيثما غادر امس

حكام قلسطين والسحودية

والإمارات وسيغاس اليوم عاشين الى بالنشم حكام الكويث واليمن كان وزير الشبياب افتتح الدورة التي استغرقت ثلاثة إيلم وتقيمنت محافيرات في فنسقة التحكيم وتعنيات القانون الدول واختبارات طبية وتطبيقية وشفهية

واشتتمت الدورة بمناقشات بين

الدارسين والمحاضرة سترسك ال الاتحاد السدول عسن مباراتان اليوم في دوري كرة القدم في المانيا

مون = (أ ف ب) - تقام النوم الجمعة مباراتان في افتتاح المرحلة الثامنة من يطولة المائيا فكرة القدم، فيلعب ١٨٦٠ ميونيخ مع بوخوم، وكايز وسلوترن مع قولقسيورج، ويلعب غَدَا السبِت، قرأتُكفُورِت مع ليقركورْن، وشالكه مع بايرن

وشتوتجارت مع هيرةا براين، ومنشتجلاساخ مع نورمبورج. ويلعب الاحد بوروسيا دورتموند مع هائزا روستوك.

ميونيخ، وفيرس بريمن مع قراييورج، وهامبورج مع دويسبورج،

الرحاضة والشحاب

اليومية بطولة الكرة الطائرة للدرجة ألاولي

the second section of the second second

العودة لاشهار تطوره . . وفريق الحسين لوقف تراجعه (شياب الحسين ليلوغ الصدارة . . وعيرا للتخفيف من قسوة الخسارة 1 الكرمل والبقعة لتفيأ ظلال البقاء . والاقتراب من الكبار

> تتواصل مياريات دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى الذي يقام بْشْكُل فكنْف، بِاقَامَة تُنْاتُ مَبارِيات مساء اليوم للجمعة، فَفَى قاعة قصر الرياضة بعدينة الحسين للشباب يلتكي شباب المحسين مع عيرا في عباراة فورُ قريق شباب الحسين قيها مؤكدا لقارق المستوى الفني، وسيتبح هذا القون لشباب الحسن العودة للصدارة المشتركة مع الوحدات بينما يسعى

> > النعودة والحسين

- القاعة: قصر الرياضة - للدرجان: ماجيد سيتان <u>للحوية</u> وحسين سويلم للمسئ والحكام؛ سعادة، شعدة، عقاق كثراس والحولي

القريقان يعدان الجمهور بثقديم ويعود أل سابق عيده.

ويلعب يروح عالية وهو عازم على للضي قدما ليكون فارسا هنيدا على قمة الدوري دون ان يطقفت لفسارته اصام شياب الحسين في مستهل ميارياته بالدوري؛ وبنقذ الفريقان الالعاب الهجومية

برتم متشابه وبالسلوب واحدء فاللاعبون يتجركون ضمن مساحة المثلكة الامامية لارياك هو الثط الصد وتشويش الشاركين مشها والققادهم القدرة عنى التركيل (الثحظة التي ينبري فيها اللاعب الضارب ويسده الكرة ساحقة تترَّرع في ارض

ابقاعها عن طريق توزيع الكرات وفق ايوار مرسومة بدقة يتم من خلاتها ضرب الكرات الساحقة، فالعودة يعتبد على تضال الحراب في هذه المهلة ويوزع كراته بارتفاعات متنوعة للضاربين محمد القلابشة، خَمْس عيدالعثين، يسجوني خالير، فاييل المعجة، ومجمد كاسل جاداتله، وفريق الحسين يتوفي عنده باتل فواز مهمة صشائلة العابدوارسال ألكرات النمونجية للضاربين خلدون عوض، عبدالله بثي عيسي، نضال قوارً،

ويحشاج الاداء الدفاعي الفريقين اي مرْيد من الدَّقِة في استقبالُ العُرةُ من الشمسة الأوق لتتقوامسل العمليات الهجومية والى مزيد من اليقظة على علول الواجهة الامامية للشبكة لرصه غركات المهلجمين والقحرك لاغلاق اجواء الشبكة

والقاعة ؛ قصر الرياشة , الساعة: الرابعة بساء ، الدربان: اسماعيل توفيق لشباب للجسين وعلى السموعي لعيرا . الحكام : الثوابس، الحول، شحدة،

مياريات النوريء وتضم التشكيلة الاساسية لشياب الحسين كل من ؛ راك العسود ويديشه هصام القنياني في مركز صائع الالماب وحسن حسوثة ونصر مصود في مركن ألب الشبكة يتثاوبان على ضرب الكرات السريعة القصيرة فيما يهلتم شريف عبدائله واياد توغيق وربعا عفيف سائم من طول الشبكة بالكرات العالية

فُريَّقَ عُيْراً الذي يعاني مِن صُعف كبير في القدرات الهجومية يضم كل من يشير العلوان مماثما للالعاب، مصطفى الخلايلة، عاهد حرايزة، ايراهيم الزعيس، عبدالرحيم القاهوري وجهاد العلوان

الكرمل، البقعة

، ال**قاعة** 4 المصيح باريد ـ المناعة: الرابعة مساء - اللار رُسَانَ: وَلَيِكَ جِمَعِة لِلْكَرِمِلُ وراثب بلهوم لثبقعة - الحكام: الح<u>كاما</u>ة، القميام

قريق الكرمل هجرمه اكثر نجاحا في التعامل ببع شوائط العبد وقابرا على تتوبع مصادره ليقوم جميل لبوالرب، شنافس محموده احتمد حسينء عوش

عمان - للرأي - عَادَى القصاص

وجمة شهية من فتون اللعية وهنا قادران عشي ذاك للتوفر الامكانات والقدرات الفنية عنبهما، لكن فريق الحسن لازمه سوه الطالع في عشواره في الدوري ويمكن مع مزيد من المجهود ان يستعيد توازكه والعودة اكثر تتظيمها هذا الوسم

ويعهد كل فريق لتلعب واحدكي يقوم بهنستة للعابه الهجومية وضبط

يحيى القرعان، ومحمد نصار.

شياب المسين دهيرا

يتطلع فريق شباب الحسئ لتحقيق فورٌ سريح على عبرا الوافد الى الدرجة الاولى العدم تتكافؤ القوى بين القريقين، فشبباب الحسين الاكثر خبرة وتجومية شو الاقدر على السيطرة على أجواه الشبكة وتوجيه شائل من الكرات الساحقة من كاقة مواقع الشبكة وفي تأس الوقت قان طبيعة الباراة تساعه اللبرب علَّى مشاركة كافة البدلاء لتجربتهم والاطمئنان على جادزيتهم لبقية

والمتوسطة الارتفاع.

قريق عبر الذي ابدي القاشون عليه انتزعلجهم من العروض التى قدمها وخسارته الاشواط بسهولة يتطلع البوم لشخفيف تسوة الخسارة امام شيباب المسين الطامح بزعامة للدوري. وهو يدرك أن قوز شياب الحسين بالباراة لا بختلف عليه اثنان اكن المعي لتحسين مدورة عيرا الغنية عي الشقلُ الشاعُل

للاعبين في المياراة!

مسامح، يحيى والبدارة،

يدقع القريقان بكامل قواهما مع تعزيزات اغسافية لحسم موقعة انيوم لاهميتها في مشح الفائل بطاقة الاطمئنان بكجديد مقعده في الدرجة الاولى موسما اخر فيما معظل الخاسر قلقا خشية أن تثللب عليه الامور في المباريات المقبلة، ويعالج فريق الحسين اوضاعه فيثأجج مترام الهنوط،

شريس، قراس طحامته (قرأس حسن، سأمون، عرجان) بخسرب الكرأت التي برسلها مُقد عبدي من مواقع الشبكة، ويعقاز ابوالرب بالقدرة على الهجوم دن المنطقتين الإمامية والخلفية، مما يشوش अर्थे क्रिक्ट सिकार. وفريق البقعة يسعى ليمحو من

عمان الرأي عرضت اللجثة

الفتية خلال أجتماعها امس في قاعة

فندق مديشة الحسين فلشباب مع

رؤستاه ٢٦ لتحادا من أصل ٢٦ من

الاتحادات التي ستشارك العابها في

الدورة اللرياضيةالعربية التاسعة في

عمان نليل عمل اللجنة الفنية الاولمبية

لاعداد المنتخبات الوطنثية للدورة

للرياضية العربية في الاجتماع الذي

ترأسه د. موفق الفوار تائب رئيس

اللجنة الاولميية وحشره بـ، عصمت

الكردي امين علم اللجشة ود. ساري

حمدان رئيس اللجنة الفتية والسيد

عسام عريضه المستشار برشاسة

البوزرام مبيس البدورة ومساعيده

المُهَنَّدس عَبِد القَنِّي طَبِلُتْ حَيثَ دار

حوار شامل حول بثوء هذا الدليل حيث

نقرر في تهاية الاجتماع ارجاء اقراره

والبدء في تشفيلته الرحين ورود

ملاعظات الاتمادات الرياضية عليه في

رثيس اللجنة المالعة

وكان في بداية الإجتماع تحدث

السيد فخري البلبيسي رئيس اللجئة

المالية للدورة الرياضية العربية وقال

انْ السَّغَديراتِ المُلايةِ السِّي وضعت

للدورة كانت خاطئة الى هد كبير هيث

كان الرقم كبيرا ما بين التقوير والكلفة

وضرب مثلا بالقاعة الرياضية الكبرى

وقال كانت تقديرات انشائها تكلف نحو

٢ مليون دينار بينما بلغت الكلفة

القُعَلَيَّةَ لَهَا نَحَقِ صَرِءٌ مَلْيُونُ بَيْنَارِ وَقَالَ

بِلنَ الْايرادات ايضًا كانت عبِطْعُ فيها بِمَا

وْ ذَلِكَ التَكلِقَةُ القَعلِيةِ للمشاركينَ من

الدول العربية قياسا الى الرسوم التي

ستستوفي منهم وقال يلغ العجز شدو أ

سلايين ميشار وقبال ان سعو الامير

المسن ناثب جلالة اللك وأن العهد

ورئيس الوزراء بمبورة هذا الواقع

وضم مصرون رغم ذلك على انجاح

الدورة وعدها بكل ما تعتاجه من

مواضيع البحث

وتنعيرض رؤساء الانتحادات الي

عبدة حبواهبينع ابسرزهما لللاعب

والقاعات، تقريع اللاعيين لا سيما من

السائلين في القطاع الدَّاص حيث لا

مشكلة بالأعبى القطاع العام والقوات

المسلحة والاسن النعام والمروشة في

المناقلات المالية والقصيل مأجين النفقات

المتكررة والتفقات الراسمالية ودعوة

النجنة الفنية للاستعرار في الاجتماعات

مع الاتمادات الرياضية كون لن لكل

ليرز بنود

دليل اللجنة الفتية

يرمي النابل ألى تحقيق الاجداف

أدتحديث الخطوات الإجرائية

ب التسهيل على الاتمادات

ج حجسير العلاقة بين اللجشة

د ـ وضع اسس المتابعة والتقييم

عمان - الرأى - اتحد اتحاد البلياردو

والسدوكر في جلسته التي عقدما امس الأول

برئاسة السيد عبدالحليم اللجالي رئيس الاتتعاد

مجموعة من القرارات تاليا ابرزها وفق السيد هاتي

الصاحب مدير بطولة السنوكر الثي اختتمت قبل

ايام تم اعتماد نتائج ترثيبها وفق الثالي: داود

الشريف / يطلا، يليه كل من اسامة جمعة، ايمن

السنباوي، راتب المسامن، كافظ المناحب،

والطلب من اللجثة اعداد كوادر تحكيمية وسيعمل

تشكيل لجنة الحكام من السادة جسال

المتيطي، عرفات رژق، جهاد عبدالكريم.

في ضوء التقرير الذي قدمه السيد حافظ

حُورِي أمن السر الناطق الإعلامي:

والاتحادات لتفهم الولجيات المتبادلة

العاونة الاشعادات في تتقيد برامجها

لسرعة انجاز المعاملات اللازمة

لبرامج الاتحادات

اتحاد خصوصية بلعبة،

أورلاه أهداف النثيل

امكانيات مالية.

فترة اقصاه عشرة ايام.

خلال اجتماعها مع رؤساء الانحادات الرياضية

فوره الاول في الدوري.

امام فريق الوحدات وهويلعب بطريقة ١/ عميث يمهر ال جمعة الدروبي عهمة مستأعة الالعاب، ويتعين على الأخير ان يغير من رئاية اداء القريق، بيناه هجمات تعتمد على المركات فخداعية للسيوقة للغزوات الهجومية كي لا تستطيع هوائط

للجنة الطنية تعرض دليل عملها لاعداد المنتخبات الوطنسية

ارجاء الاقرار الى حين ورود ملاحظات الإنجادات

فلاتحادات وتقديم الامكانات اللازمة

ثانياد الإجراءات التنظيمية

الشاركات والمعسكرات

واللقاءات الثنائية التجريبية التي نقام

في الخارج أو الداخل وكذلك المعسكرات

التدريبية وتتع وفق الخطوات التالية

المَّاصة بالنشاط أَنْ اللَّجِنَّةُ قَبَلُ تَلاثَةً

اسابيع من الموعد المحدد شاملة ما يلي

- فترة المسكر او البطولة ومكان

« الهدف من الثشاط

ـ شروط المشاركة مع ارفاق كتاب

. رئيس الوقد - اداري المنتخب او

اذا كان هناك يطولة أو مليقا

ب ، أن تكون البطولة أو المعسكر

ج . يشترط في اقامة السندات

ضمن خطة اعداد المنتخبات للمرحلة

الخارجية ان تنكون يهدف الإعداد

للمشاركة في يطولة تبعقب المعمكر

مباشره أو أن يتخلل المسكرات

تقديع التقرير الإداري والثني حول

المشاركة وشتائجها وتقييمه لها

والتفقات معززة بالقواتير وبيانات

الصبرف وفيق الاصبول وذنك كليه في

كالأرمية اقصاها اسبوع واحدمن

تكترم الإتحارات ماقامة عدد من

اللقاءات الودية باستضافة فرق عربية

او اجنبية في الداخل بما لا يقل عن ٦٠٪

من حجم برناسج نشاطها للدورة

العربية بهدف تهيئة المجتمع الاردني

للدورة وتعزيز العلاقات بين المنتشبات

والجمهور الاردق وامكانية الثعرف

٢- الجهاز الإداري للمنتشيات

اداري للمنتخب ويشترط عند تعيينه

الغني للعبة وله اهتمامات واضحة

يسمح لكل اتحاد اداري او مدير

أد ان يكون قد عمل ضمن اللجال

ب- ان لا يكون حكما عاملا او

ج - إِنْ يِكُونَ مَتَفَرَغُ جِزْنَيًا بِوقْتِ

د مسرف مكافأة بدل تبثقلات

شهرية للاداري فير المتقرغ بحيث لا

يقل دوامه اليومي مع المتخب عن

سأعتين اما الإداري المتقرع فان اللحنة

تدرس مؤهلاته وقدراته عند تحديد

قيمة المكافاة الشهرية على أن يحدد كل

هانتعثل واجبات الاداري وأغدير

الاسيوى لهذه القائة.

انتحاد برنامج عمل الإداري اليومي

الإدارى للمنتخبات الوطئية بمايلي

على حقيقة المستويات القنية

نطابق صفاته مع الاتي.

مدريا لاحد الفرق

اشاق او بدوام كامل بالتقرغ

بالتعاون مع جهاز التدريب

عودة الوقد

د - يكون رثيس الوقد مسؤولا عن

والتقريس المالي ببالصوفعات

لغاءات تجربيية بالنتائح الرسمية.

المدين المدرب ويضاف اعلامي وحكم

للشروط الدولية لكل لعبة على حده

النفقات التقديرية اللازعة

الدعوة الموجهه للأشحاد

وتشكيل الوقد

القايمة

أران تصل المعاملة والمسائات

لهاومعالجة القصور او المشاكل.

دتهيشة افضل الظروف

وتشمل البطولات الخارجية او المعسكرات

فايز البعجة ءالعودة مِثْقُ عُوارْ ـ الحسين الاذمان الصورة القائمة الثي قنهريها الصد قعل شيء امامها لسرعتها ولعدم وتضم تشكيلة البقعة الضاربين ريناش استاعيل، محمد هديم، ورسام الطريء تصر الاشرس واسساعجل

فريق عيرا لتخفيف قسودُ الحُسارة في اشواط المُنازامَ } * *** ويخطط العودة لاشهار تطوره وبمعازاته القررة المالية

مساء بقصر الرياضة مع فريق الحسي الناعي وأأف والجد

ويلتقي في قاعة المسن باريد الكرمل مع البقعة والعراق م

ل الامان ويتفرغ لمعد موقع متقدم مع قرق الكنان على سند التريند

في اليوم الثاني للبطولة تتافسا سوريا ريئيا تجح قيها القارس السوري ياسر الشويف من التزاع القور بعد عطارية بيثه وبين فارسنا الواعد ابراهيم أاسماعيل أيودان البقعة البشارات حيث سجل كلا مثهما مخ

مُورُ سوري باليوم الثاني:

شهدت المباراة الاولى دهونداي

تقطة الإ أن زمن ياسر غان الافضل ٢٣٦٢٣ كائية في حان طغ زمن أبراهيم ٥٤ و كانية، وكانت المهاراة مباراة تجميع النقاط التراكمية مع استعمال

متنفيذ ومتابعة الامور واعداد

ومتابعة تدريبات المنتخب وإعداد

- انجاز المعاملات الخاصة بالسكر

- رقع تقرير دوري للاتحاد حول

والاشسراف عسلسي الادوات

اعداد سجل خاص بالمهدة

-معاونة الجهاز القثى في تتليل

و ـ بوجود جهاڙ تدريب يتراسه

مدربا اجتبيا فاته لايسمخ بتسمية

مديرا قنيا حيث لن اختصاصات الجهاز

الفتى ومسؤولياته تكون بأشراف

مراجعة دورية لسير العمل في يرلمج

الاتحادات بفنف تقييم المُسْتويات من

غلال ما يني منتاشج المشاركات في البطولات

الغَارِجِيةَ العربِيةَ أُو القَّارِيةَ أَو

واللقاءات التجريبية

- الشِّقَارير الفنية مِنْ أجهزَّة

-تُحديث التصف الثاني من شهر

التدريب حول تقدم اللاعبين عبر برامج

كاثون اول القادم كاخر موعد لتقييم

تتسببات اللحته الفنية الاولمبية بقائمة

الإلىعاب المقترحية اليتي تملك فرصيا

افضل في المشاركة ضمن برتامج

سيتم تثبيت مشاركتها بالدورة ما يلي

المنتخب للتركين عليهم في الرحلة

يشارك بها كل لاعب ورْن او قدة

١٩٩٩ هو لحّر موعد لتسلم القوائم.

م-دورات الصقل والترقية

القاريين والدوليين المعتين في التحكيم

على مسابقات الدورة العربية التاسمة

الدورات ومكان انعقادها واللرضيين

للمشاركة بها طبقا لحاجاتها وذاك ق

بالعورات مع تحديد مستواها الفثى

ولرفاق عُتَابِ الدعودُ مِنْ الانتحاداتِ إِهْ

الهيشات المثقلمة مع ذكر شروط

د- في الصورات الستسي تشترط

النجاح لشاهات الترقية من قنة ال

اخرى يتم صرف النفقات لتقطية

مصاريف المشاركة بعد ورود تتيجة

الدورة الى اللجنة وفي حالة عدم تجاحه

فان الاتحاد المعثي يتحمل النفقات

لْنُرَنِّجةُ على الأشتُّراك مِنْ مِيرُانْيِتُه

. أذا رغب الاتحاد في تنظيم دورة

الحكام ووضع ملامح خطة ١٩٩٩

ج- تسعية الحكام المشاركين

وقت سابق لعقيها.

الترشيح

قرارات انتحاد البلياردو والسنوكر

اعتماد مشروع غطة الإتجاد للعام القايم

اقلمة بطولة للسنوكر خلال شهر أب ١٩٩٩

اجراء بطونة مملكة واحدة خلال شهر تشرين

أجراء بطولة محلية وأحدة للعية البلياردو

بِلاكُ ٨ بِدُقِنَامَ المَجِمُوعَاتُ وَخُرُوجَ النَّفَلُوبِ مِنْ

بنظام الدورى الكامل للمجموعات يحيث يتواس

كل مجموعة الابطال الثماشية لعام ١٩٩٨ ثم ادوار

والذي الدمة اعين سر الاتحاد وفق التالي

ال ١٦ ، ٨ ، \$ وتصف النهائي والنَّهائي.

عَانْ لَلِهُ لِلْهِ الْقُرِيْسِي بِتَظَامِ الْدُورِ الْكَامِلْ.

أعنائزم الاتحادات الرياضية التي

. تقديم قائمة شهائية بإسماء لاعبي

- تحديد طبيعة المسابقات التي

ميكون ٢١ كانون ثاني من عام

أد تخصص هذه الدورات للحكام

ب-تحديث الاتحادات شوعية

مسابقات الدورة لاعادة التغلي بها

الدنتوق اللجنة القثية لجراء

الصعوبات التي تعترض البرنامج.

سير العمل واقترلحات تطويره

والتجهيزات الغامنة باغتنخب

واللوازم

المدرب الاجتبي

كشف باسماء الحضور

كشأب باسماء الحضور

ألاول: ياسُرُ أَلْشَرِيكَ / سوريا ٦٠ نقطة ويزمن ٢٣ ر٣٤ ثانية الثاني: ابر أهيم تشارات / الاردن ٥٥ نقطة ويرمن ٥٤٠ ث

الكالث: شادي غريب / سوريا ٦٥ ىقطة وبزين،٥٨و٧٤ ث. . البرابع: غيبات ارض رمنكي / سوريا ١٩ نقطة ويزمن ٧٠ ر٨٤ ١ الخامس: هاني البشارات / الاردن / ١٥ نقطة وبزمن ٢٥ر١٩ ٢

السادس: عبدالله حميدا

الامارات / ٦٥ نقطة ويؤمن. ٢٧ ر٥٥ ث الجوكز لمولجز بارتفاع ١٥ اسم.

CALLACTURE CONTROL

THE PERSON NAMED IN THE



و. يقدم الاتحاد واللجنة الشرفة النشاط التحكيمي تقريرا تقم يشمل سير الدوراة وبرنامجها وستائج الامتحانات أن وجعت.

جأنب من رؤساء الاتحادات تحكيم داخلية تكون للشارعة فبها مشمولة لحكلم دول أخرى يتم تحديد

رسوم الاشتراك لكل حكم أشاقة يه في الاتحادات القارية أو الدولية وتقديم هذه البيانات الداللجنة في موعد يسبق الدورة بثلاثة اسابيع على

تفام اليوم الجمعة النشاطات

. الجِزْيِرة × الاهلي - ستاد عدان

ـ الحربي × الرمثا ـ ستاد المسن

-الغيمطي « الحصين مستاد عمان

دوري *السرجــة الاولى | قباعـــة*

مهرجان الشمال / قاعة حامعة

سهرجان مادي الجواد العربى

يطولية اليسشور إسلاعي

سياق مجمع السيارات إداديا س

بطولة كأس الاقحاد الاوغبية

كرة الطائرة / الدرجة الاول

-شجاب التسجن+عيرا/قاعة

_البقعة + الترمل إقاعة الحسن

«العودة + ثادي الحسين / لمر

أعادي الجواد العربي س ٣٠٦٪ مساء

كرة القدم إلادوري المتال

لرياضية التالية:

ء ا حسام

الريشة الطائرة

قصر الرياضة س ١٠ مىباحا

الشطرثج

ليرموك س ١٠ صياحا

للغروسية

الجولف

للبغارات س ١٠ صباحا

السيارات

انتايتوانعي

أوركز الأمير رأشدس لأمساء

لصر الرياضة س لا مساء

فاريدس \$ مساء

الرياشة س ٦ مساء

اقامة بطولة كاس الاردن للسنوكر والبلياردو

كما قرر الإتحاد اقامة المرحلة الثالثة للعبتي

والطلب من لجنة البطولات الاعداد ووضع

الطلب من لجئة البطولات الاستمرار يعطها

وقوامها السادة هائي خوري، جمال السناوي، علي

الصاحب، نبيل عودة وراتب الضامن.

السنوكر والثلاث أضلاع والعلاك ٨ خال الشهرين

القائمين من العام الحالي.

تظام هذه البطولات.

17.5324,531 _e property (1914 – 2014) Cat in gastering (1914 – 2014) ⁽¹9 (1914) Carried and the party

ALUNA DE MARIA يخود من تو كدا and the state of the state and معلام فالرخم الإيوان لات A ST OF ST O HO M TOWN برخوال بطاق الأراهية بصدار

Carl Cities

السابعة: عثال جنعان سوريا / ٦٥ تقطة وبرعز 204541

مسك الختام «الجائزة الكبرى» • • اليوم

فارسا سوريا الشريف وغريب يتألقان وهائي البشارات يشاركهما الفوز

المياراة الثانية وسوريا الهوية ايضا

ارتقاع الحواجر ١٦٠ س ر كما شهدت المياراة الثاثيا ميسيسىء الجدول عجه م تظام البطولات وهى عبار ادلقسا لهيف بستمي قيشن العارضة يخبس ثوان تضاف الى زمنه المسموح به ويقورُ فيها الغارس الذي يسجل اغمنا رُمنِ، وفعلا كلنَّ العُورُ سورياً يفقبل الفارس شادي غريب على حصائه وينحر العرب وظفر بالزعز الاول للمباراة بزمن ۱۳ و ثانیة متقدما علے قارستا هائي البشارات الذي سيجيل 1 \$راء على جواد «بِرَيِهُونِ» بِالمَركِيُّ النَّالِي تُنَالَاه قارستا قارس الطاهر علم

الثالث يزمن ٢٣٠ وه.ث. البتائج: الأول: شنادي غيريب سوريا / برمن ٢١ ر٢٥ تاني الثان: هان البشارات الاردن / برس ٩ ١ ر٨٥ تائية الثالث فارس الطاهر الاردن/ بزين ١٢١ر ٥٩ ثانية الرابع: ايراشيم البشاراة / الإردن / يزمن ١٤٨ر ٩ تشية الحّامسة: مبّال جِدعانَ ا سوريا / بزمن ۱۳٫۷۰ ثاثية السادس: هاق البشارات

صهوة الجواد وأناشء بالركز

الاردن / يزمن ٨٨ر ١٠ قاتية مسابنقة ركن العدا ارتقاع ١٢٠ شمّ وعباد كأبين د للوطش القارس هاق البشارات

بسبب محرفتته عندما اجتاق حواجر النياراة الفائلة يدون الخطام محتاز للركان ألاول الحضور ووسط مناقسه تديا وقوية من القارس السوري شبادي غبريب وقندجبان التتأثج النهائية للمباراة । स्टाप्ट आहार : " السوري هادي غريب يلوج بطلاً للعبارية الثانية الارل: مائي للبشارات / الترين ﴿ . .

بلا أخطاء الثان شاري غريب أسوريا 100 0 7 الكالث: مناق البيشارات

الارردن/ ٨ لقطاه الرابع: فادي ربيبي / سوريا] الخامس؛ ينسر الشريف / سوريا 163 1V.Va /

عقل الختام برعاية الاميرة عالية اليوم برعاية سمو الامنرة عالية بكت الحسين وتسيسة الاقعاد المنبكس للغروسية سيقام مساه البؤم ألحقل الخثامي ليطولة نادي الجواد العربي

الخاصة لففروسية ن الساعة ٢ ق

قاعة فندق كروان يتح فيها تكريم

الأبطال وتبادل الهدايا الكذعارية يهن

للوقود المشاركة وتكريم اللبان

العاملة بالنظولة والجهاد الداعية. ويذكر ان فندق كروان بأدارة السيد سليج النجائج قنج هذا الحثل مساهمة مشه في نبعم البيطولة الشكل خاص والرباعية بشكل غلج متأريات البؤو

فارسنا ماتي البشأرات فرخآ بالقور

المثلم البطولة النوم الجمعة بالأبدار فالأب بيارنات الاول تبدأ الساعة ١١ حسبات وهي مياراة من جولة واحدة شن الرُّهٰنَ جَعَ جولة شد الرَّمَنُ النَّصَا لَحِواجِرُ بِالطَّاحِ ١٢٠سم يلى ثلك الميان ﴿ الكانبة ويجي مِن جولة واحدة مند الزمن وجوائي لعابي مند الزمن لحواجن باراقاع أثارات وتبدأ الساعة ١٢ كَيْنِ أَنِمَا مُسَاحُ الْمُعَنَّامِ مُنْهِي مبأراة الجالزة الكبرى وهي لست ضد الترمين ويكالبات النبينات من ٨ حواجز مذها فثاتي وفاقلي وتبدأ الساعة ٣٠١/ معد الظهر ويللغ ارتفاع

1

الجولجز فيها الاست بمشاركة ثمانية فرق

انطلاق دوري اندية الدرجة الاولى بالريشة انطابرة

عمان-الرأي-الطلق اعس بشاعة رم دوري أندية الدرجة الاولى بالريشة الطائرة والذي ينظمه التحاد اللعبة بمشاركة ٨ اندية وتقام مبارياته على نظام الدوري الجزأ في خمسة لقاءات لكل معاراة فردي. فردي رُوجي، زوجىء فردي ويظفر باللقاء الفريق الذي يقوز بثلاثة مباريات من أصل خمسة وجاءت النتائج

الحسين المقرق على ذات راس بالتغيب، الديثة على الخليج ٢/ صنفر، الحرية على بيت يافا ٢/صفر، عاجص على حِرش ٢/١، المدينة على الحسين المفرق ٣/صفرة الحزية على ذات راس ٢/صفر، علحص على ذات راص ٢/٢ وجرش على الذليج ا/صفر ويستأنف البوم الجمعة مباريات مرحلة الذهاب والتي يدلغ مجموع لقاءاتها ٢٨ اقاء فيعا تقام مرحنة الإياب يومي

٨٧. ٢٩ الشَّـ عُــ ر الجاري في ذات

. ومثل فريق الحسين المُفرق

الفنية لليوم الاول كما يلي.

من مباریات انفردی التزعيون شهار شواقفه اشرف التميمي، مافي ليابات، وافي الخليع: مارق باسيد الشيد التميمي، وعلاء حلس. بلقال، محمد ملقال، خالر عبيد

ذَأت رئس يحيى الجعافرة، عصام الهواري امجد شلوح غسان أنهواري بيت يافا: والل تيلان، عاطف دولات، مسنسدر بولات، أحسم

الجراح، التربة: طارق الشاعوري، احمدالهم املهر

تعمده وليد الصنادي مدال ماحص ملتمنز التوباق باسم الثوياني مهند الزرهاوي ساك الثويائي، ومراد العلي، واشرقت على البعلولة اللجنة

جرس: اغاز ابراهیم، ابراهیم

المدينة: رامي هنسه، طارق

رامي الشيخ، مصدكات.

الفنية الكوثة من سهام عبدالك ربحي التفييني وجمدان الفيافن

تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم

انتصارات باهتة لالمانيا وفرنسا وانجاتي

المجر تعرقل رومانيا والدنمارك تخطف نقطة من ربوع سويسرا

فيقوسيا - (اف ب) - حققت منتخبات فرنسا بطلة العالم والمانسا وانجاترا انتصارات باهتة على إندورا ومولدافيا ولوكسم بورج التي تضم في صقوفها لاعين نصف محترفين في الجولة الثالثة من تصفيات بطولة اورويا ٢٠٠٠ لكرة القدم التي تقام نهائياتها في مولندا وبلجيكا، في حن انعدمت حظوظ روسيا في التاهل

قرنسا تغلب اندورا

على ستاد فرنسا في ضاحية سان دوئي الباريسية وامام ٧٥ الف متفرج، عائت فرنسا لتخطى اندورا التى تشارك في مسابقة رسمية للمرة الاولى في تاريخها ويبلغ عدد سكانها ٦٦ الف نسمة فقط وتغلبت عليها بهدفين نظيفين ضمن المجموعة الرابعة.

وانتظر ابطال العالم الدقيقة ٥٢ ليسجل لهم قنسان كانديلا هدف التقدم قبل أن يضيف يوري دجوركايف الثاني (٦٠).

وسيطر الفرنسيون على مجريات اللعب طوال الدقائق التسعين وكان حارسهم برنار لاما ضيف شرف على المبازاة، بيد انهم اصطدموا يدقاع منظم

اوكراتيا تفوز على ارمينيا

وفي كبيف ضمن المجموعة ذاتها، حققت اوكرانيا فورًا متواضعاعلى ارمينيا بهدقين سجلهما اوليج سكاشينكو يراسه أثر تعريرة عرضية من أوليج لبوزني (٣٢)، واضعاف اندريه حوسين الثاني قبل نهاية المباراة بعشر دقائق مستغلا دريكة امام خط المرمى، والقور هو الثالث لاوكسرانياعلى التوالي في التصفيات.

> روسيا تتعرض للهريمة الثالثة

وفي ريكيافيك، دقت ايسلندا آخر مسمار في نعش روسيا عندما هزمتها يهدف سجله المدافع الروسي يوري نيكيفوروف في الدقيقة قبل الاخيرة خطأفي مرمى منتخبه بلاده ويلحق به الخسارة الخامسة على التوالي والتالثة في

يدكر ان روسيا خاضت الدقائق ال١٧ الاخيرة بعشرة لاعبين بعدان طردلها الحكم سمارتن لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية في المباراة.

> تقطة للدنمارك من سويسرا

وفي زيوريخ، انقذ توبياسن منتخب الدنمارك من الخسارة امام سويسرا عندما انتزع له هدف التعادل ١-١ في الدقيقة الاخيرة، بعد ان تقدمت سويسرا عبر مهاجم بوروسيا دروتموند الالماني ستيفان شابويزا.

وهي المرة الاولى منذ ٣٢ عاما التى تقشل فيها سويسرا في تحقيق

حارس ايسلندا كريتسنون يحاول الوصول الى الكرة بينما لاعب روسيا موستوفو (وسط) في مزاحمة مع لاعبي ايسلندا

وفي المجموعة ذاتها، حققت ويلز انتصارها الثاني على التوالي بعد خسارتها المباراة الاولى وكان على بيلاروسيا ٣-٢. وسجل لها

ماهلاس (۱۲) وليبيروبولوس

(۱٤) واوزونیدیس (۳٦) ضمن

المجموعة الشانية، وحاولت

جورجيا أن تفعل شيئا في الشوط

الثاني لكنها اصطدمت بدفاع يوناني

· النرويج تسرق

نقطة من البانيا

ذاتها وامام ١٧٧٠٠ متفرج،

سجلت النرويج هدفين عن طريق

كييتيل ريكدال من ركلة جزاء

وهينينج بيرج في الدقائق الثماني

الأخيرة لتخرج متعادلة مع البانيا

الضعيفة ٢-٢. وكانت البانيا

تقدمت عن طريق بوشي (٣٨)

وتاريه (٥٢).

وفي اوسلو ضمن المجموعة

هدف القوز كيت سايمونز قبل نهاية المباراة بأربع دقائق. اليونان تتفوق على جورجيا

وفي اثينا وامسام ١٥ السف متفرج، حسمت اليونان مباراتها اهداف في الشوط الاول. مع جورجيا في ٣٦ دقيقة سجلت خلالها ثلاثة اهداف عن طريق

في مرمى لوكسمبورج

المجموعة ذاتها، حققت انجلترا نتبجة ضعيفة بفوزها على لوكسمبورج بثلاثة اهداف نظيفة. ركلة جزاء اثر أعاقة الحارس بيد أنْ دَائِي ثايس اطاح الكرة عاليا في الدقيقة السادسة.

الثاني اثر ركلة جزاء احتسبها

السويد تعود بالنقاط الثلاث من بلغاريا

وفي بورجاس (بلغاريا) امام ١٥ الف متفرج، حققت السويد فوزا ثمينا على بلغاريا هو الثاني لها في التصفيات بهدف سجله مهاجم سلتيك الاسكتلندي باتريك لارسون (٦٢) ضمن المجموعة

الذي تغلب على انجلترا ٢-١ ق بيدان الحارس البلغاري ردرافكوف أنقد مرماه من ثلاثة

انجلترا تحقق ثلاثية

وفي لوكسمبورج ضمن وسنحت امام لوكسمبورج التي فارت في ٣ مياريات فقط من اصل ٦٣، قرصة ذهبية لافتتاح التسجيل عندما احتسب الحكم ديفيد سيمان لكريستوف مارسيل،

اندرتون (۱۹)، واضاف الن شيرر

هدقين ققط مقابل ٢٢ دخلت مرماه،

سقوط تركيا في عقر داراها امام فنلندا

الحكومة مسعود يلماظ.

رأسية في الدقيقة الخامسة. واندفع

يوهانسون من اضافة الهدف الثاني (٥). وقلصت تركيا الغارق عن طريق تسديدة قوية من ٢٠ مترا انبرى لها اوجون (٧٤)، قاعطى املا بادراك التعادل لمنتخب بلاده، بيد ان الامل تلاشى عندما وجه ليتمانن ضربته القاضية في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع،

الهجمات المرتدة وشكلت خطورة كبيرة. ومن احدى الهجمات تمكن

الدقيقتين ٢١ و١٤

من ركلتين حرتين،

واضاف زميلاه

باقل ندقید (۹)

ولوكفينك (٤٥)

الهدفين الاخرين،

انجلترا قبل عامين.

امام هدف استونيا الوحيد فسجله

اربايتر في الدقيقة الاخيرة، والفور

هو الثالث على التوالي للتشيك

وصيقة بطولة اوروبا الاخيرة في

اسكلتندا فوزا صعبا على جزر فارو

ليتوانيا تسجل

قوزها الاول

ليتواثيا على اليوسنة 4-٢ ق

فيلنيوس، وسجل ايقانوسكاس

(۱۰ و ۷۷ و ۷۷) وبالتوشنیکاس

(٩٠) اهداف ليتونايا، وكونييتش

(٥) وبالبيتش (٦٨) هدق

فوز سلوفينيا على لاتفيا

صفر في ليويليانا ضمن تصفيات

المجموعة الثانية، وسجل

وتاليا النتائج الكاملة

سويسرا - الدنمارك ١-١

ويلز - بيلاروسيا ٣-٢

اليونان - جورجيا ٣-صفر

النرويج - البانيا ٢-٢

سلوفينيا - لاتفيا ١-صفر

المجموعة الاولى:

المجموعة الثانية:

المجموعة الثالثة:

مولدافيا - المانيا . ١-٣

تركيا - فتلندا ١-٣

فرنسا - اندورا ٢-صغر

ايسلندا – روسيا ١ – صفر

اوكرانيا - ارمينيا ٢-صفر

بلغاريا - السويد صقر-١

لوكسمبورج - انجلترا صفر-٣

اسرائیل – اسبائیا ۱–۲

سان ماريثو - النمسا ١-٤

ليختنشتاين - ادربيجان ٢-١

سلوفاكيا - البرتغال صفر-٣

المجموعة الرابعة:

المجموعة الخامسة:

المجموعة السادسة:

المجموعة السابعة:

الجموعة الثامنة:

المجر - رومانيا ١-١

في الدقيقة ١٨٠

قارت سلوفينيا على لاتفيا ١-

وضمن المجموعة ذاتها فازت

وفي المجموعة ذاتها، حققت

بخسارتها الثالثة على التوالي، وبلغاريا التي حسرت مباراتين وتعادلت في واحدة ولم

تسجل اي هدف، واستعادت كل من البرتغال واسبانيا توازنهما يفوزهما خارج ارضهما

على سلوقاكيا ٣-صفر وعلى اسرائيل ٢-١ على التوالى. اما فتلندا ققد قلبت احلام تركبا

اسيانيا تستعيد توازنها

في رامات جان (اسرائيل) امام ٥ الف متفرج، استعادت اسبانيا توزانها بتغليها على اسرائيل ٢-١. وكانت اسبانيا تعرضت لحسارة مفاجئة امام قبرص ٢-٣ في مباراتها الاقتتاحية. وكاد الامر يتكرر امام اسرائيل التي تقدمت عن طريق الون هازان (٦٣) اثر تمريرة من ريفيفو، بيد أن فرحتها لم تدم اكثر من دقيقتين عندما تمكن هبيرو من ادراك التعادل بتسديدة قوية من ٣٠ مترا من ركلة حرة مباشرة، قبل ان يسجل الباسكي خوسيبا اتشيبيريا الذي

النمسا تهزم سان مارينو

ثرَل احتياطيا هدف الفور في الدقيقة

وفي المجموعة ذاتها، انتظرت مضيفتها سان مارينو باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

> البرتغال تتفوق على سلوفاكيا

وفي براتيسلافا وامام ٢٢ الف متفرج، حققت البرتفال فوزا كبيرا على سلوفاكيا بثلاثة اهداف

وافتتح مهاجم ينفيكا جواو بيئتو التهديف في الدقيقة ١٧ بتسديدة رأسية مستغلا تمريرة رائعة من روي كوستا، ثم اضاف بينتو نفسه الهدف الثاني يعد دريكة امام المرمي السلوفاكي (٣٠)، وارتكب الدفاع السلوفاكي خطأ فابحا استغله كزافييه ليسجل الهدف الثالث (٧٠).

تعادل رومانيا مع المجر

وفي بودابست ضمن المجموعة ذاتها، تعادلت المجر مع رومانيا ١-

> كرواتيا تجتاز عقبة مقدونيا

في زغرب، حققت كرواتيا ثالثة ثهائدات كأس العالم بفرنسا فوزا صعباً على جارتها مقدونيا ٣-٢ ضمن المجموعة الثامنة. وسجل دافور سوکر (۱۹) وزفونيمير بوبان (٥٠ و٧٠)

أهداف كرواتيا، وسيريتش (٢)

وسايتوقسكي (٥٥) هدفي مقدونيا.

ج. ايرلندا تمزق شباك مالطا

وفي ديلن ضمن المجموعة

ذاتها، حققت جمهورية ايرلندا قوزها الثاني يتغلبها على مالطا بخمسة اهداف نظيفة حملت تواقیع روبی کین (۱٦ و۱۸) وروي كين (٥٤) ونيال كوين وبرين (٨٢).

> ح.التشيك تحقق الفوز الثالث

وفي تبليتشي وضمن المجموعة التاسعة، قاد مهاجم ليفربول الانجليزي باتريك بيرجر منتخب جمهورية التشيك الى الغوز على استونيا ٤-١، فسجل هدفين في



المُدافِع الفرنسي ليزاوازو (فوق) يعد الكرة قبل لاعب اندورا فيما زميله دوجاري (يمين) يراقب کرواتیا - مقدونیا ۳-۲

أرميتيا - روسيا ج. ايرلندا - مالطا ٥-صفر ترتيب المجموعة الخامسة المجموعة التاسعة: المنتخب ف ہے خ ل ع ق ج. التشيك - استونيا ٤-١ ولالفات ۲ – ۲ – ۲ – ليتوانيا - اليوسنة ٤-٢ الشويد ۲ – ۲ ۲۰۱۲ اسكتلندا - جزر فارو ٢-١ انجلترا ۱ ۱ ۲ ۲ ۴ تلغاریا - ۲۰۱ – ۱ ۱

ترتب المحموعة الاولى لوكسميورج - - ٢ - ١ = -الجولة المقيلة (٢٧ و٢٨ ادار المنتخب ف ت خ ل ع ن السويد - لوكسمبورج انجلترا - بولندا سویسرا - ۱ ۳ ۱ ۳ ۱ ترتيب المجموعة السادسة

عللاروس – ۱۳۲۱ ۲۱ المفتحب فانتخلع ن الجولة المقسلة (٢٧ و٢٨ أذار المقبل): اسرائیل ۲۰۱۱ ۴ ۳۷

بيلاروس - سويسرا استاننا ۲ ۱ ۲ ۴ ۴ الدنمارك – ايطاليا قبرض ۱۰ – ۲۰ ه ۲ سان مارینو – ۱۰۲۰ – ۹ ترتبب المجموعة الثانية المنتخب ف ت خ ل ع ن

الجولة المقبلة (١٨ تشرين الثاني سان مارينو - قبرص العونان ١ ١ - ٥ ٤ ٤ سلوفينيا ١ ١ ٤ ٤ ٤ المنتخب ف ت خ ل ع ن الترويج ١١١ه ٢ ٤

الحولة المقيلة (٢٧ و٢٨ اذار

ترتيب المحموعة الثامنة

المنتخب ف ت خ ل ع ن

ج. ایرلندا ۲ -- ۷ - ۲

کرواقیا ۲۰ - ۷ ۷ ° ۳

مقدونیا ۱ – ۲۰۱۹

مالطا - - ۱۴۱۴ –

يوغوسلافيا -- -- -- --

ترتيب المجموعة التاسعة

المنتخب فات خ ل ع ن

ج. التشنك ٢ - - ٩ ٢ ٩

اسکتلندا ۲ ۱ ـ ه ۳ ۷

لبتواندا ۲۱ – ۲۶ ه

استونیا ۱ ۱ ۹ ۸ ۸ ۸

البوستة ۲۱۱ ه ۸ ٤

حزرقارو - ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱

الحولة المقيلة (٢٧ و٢٨ اذار

ج. التشيك - ليتوانيا

اسكتلندا – النوسنة

رومانيا – سلوفاكيا

البرتغال – اذربيجان

المجر - ليختنشتاين

رومانیا ۱۰۲ – ۱۰۹ حورجیا ۲ - ۲ ۲ ۲ ۲ سلوفاکنا ۲ – ۲ ۲ ۲ ۲ العاتبا - ۱ ۲ ۲ ۲ ۱ الدرتغال ٢ - ١ ٦ ٦ ٦ الجولة المقيلة (٢٧ و٢٨ اذار المجر ١١١٦ \$ \$ بختثشتاین ۱ 🗕 ۲ ۲ ۳ ۳ اليونان – النرويج انربیجان – – ۹۰۸۳ –

جورجيا - سلوفيتيا ترتب المحموعة الثالثة المنتخب فتخلع ن فتلندا 1 T 0 Y = Y

ایرلندایش ۱ – ۱ ۳ ۳ ۳ مؤلداقيا – - ۲ ۲ ۲ – الجولة المقبلة (١٨ تشرين الثاني ايرلندا الشمالية - مولدافيا

ترتيب المجموعة الرابعة المتنخب ف ت خ ل ع ن اوكرانيا ٢ - - ٧ ٢ قرنسا ۱ ۲ - ۷ ۲ ۷ ليسلندا ٢ - ٢ ١ ه

ارمینیا ۲۰۱۱ ۲۰۲۲ روسينا - - ۲۰ ۶ ۲۰ -اندورا - - ۲ ۱ ۲ -الحولة المقيلة (٢٧ و٢٨ اذار

> المقبل): اندورا - ايسلندا فرنسا - اوكرانيا

نجم البرتغال روي كوستا (١٠) وخلفه السلوفاكي ستانيسلاف في صراع على الكرة فيما يراقب البرتغالي فيجو (٧) الوضع

الفوز على مدى سنة واحدة.

ويلز تهزم بيلاروسيا

وسيطن المنتخب السويدي مباراته الاولى على مجريات اللعب

سنجلت ٣٨ هدفا ودخل مرماها ٣ أهداف فقط.

المانيا تُبيض صورتها امام مولدافيا

وفي شيسيناو وامام ٥ الاف متفرج، حققت المانيا فوزا باهتا على مولدافيا ٣-١ في مباراة كان فيها المنتخب الاخير الافضل بيد انه افتقد الى المهاجم الذي يجيد هر الشباك، كما تألق الحارس الالماني اوليفر كان في الذود عن مرماه. وقدم المنتخب الالماني عرضا

الحكم للمس تيس الكرة داخل

المنطقة فانبرى لها شيرر بنجاح

(٢٩) مسحيلا هدف والشاني

قرض ايقاعه على الشوط الثاتي لكن

مدافعه جاريث ساوثجيت سجل

هدفا ثالثا في الدقيقة الاخيرة

بتسديدة قوية وهو الاول له على

سبع مباريات ضد لوكسمبورج وقد

والقور هو السابع لانجلترا في

وفشل المنتخب الانجليزي في

والعشرين دوليا.

الصعيد الدولي.

سيئا وقوجىء خط دفاعه الذي بدا بطيئا بهدف مبكر سجله الكسندر جوزون في الدقيقة السادسة، علما بان العارضة الالمانسة كانت تصدت في الدقيقة الثانية لتسديدة

واندقع الالمان نحو الهجوم وتمكنوا من تسجيل ثلاثة اهداف في مدى ١٩ دقيقة بواسطة ثنائية لاولف كيرستن (١٩) بتسديدة رأسية و (٣٦) من تسديدة نصف مقصية واوليقر بيرهوف (٣٨).

وسيطر منتخب مولدافيا الذي فشل في القوزي ٨ مباريات في تصفيات كأس العالم ١٩٩٨ وسجل على مجريات اللعب تماما في الشوط الثاني وتصدي كان لمحاولاتهم بيراعة واثقة مرماه من اربعة اهداف محققة معوضا بالتالى الخطأ الذى ارتكبه لدى تسجيل مهاجم تركيا هاكان سوكور هدف الفوز في

وفي المجموعة داتها، فشلت

سجله فيكسو باتالاين بتسديدة الاتراك نحو الهجوم لكن جميع محاولتهم باءت في الفشل في حين اعتمدت فثلندا بقيادة نجم اياكس الهولندي ياري ليتمانن على

مرماه السبث الماضي.

تركيا في تكرار انجازها ضد المانيا فخسرت على ارضها امام قتلندا أ-٣ امام ٢٥ الف متفرج تقدمهم رئيس وتقدمت فثلثدا بهدف ميكر

وافتتح مايكل اوين التسجيل لانجلترا اثر تمريرة من دارن

كاريوكا الذي سجل من مسافة قريبة هدف الإفتتاح. واضاف أيلبين الهدف الثاني بتسديدة رأسية بتمريرة من دنيلسون ايضا. وردت

وعاد القارق الى سابقه عندما انسل كافو من وراء المدافعين وسدد كرة زاحفة افلتت من يدى الحارس وتهادت داخل المرمى. وبعد دقيقة واحدة اضاف ايلبير بتسديدة بيسراه الهدف الرابع، وانهى اللاعب نفسه مهرجان التهديف عندما استغل خروجا خاطئا للحارس الاكوادوري الذي يتحمل مسؤولية ثلاثة اهداف دخلت مرماه. وحققت البرازيل بالتالى فوزها السابع عشر

الاكوادور عندما استغل اوليسيس دي لا كروز

خطأ لاحد مدافعي البرازيل ليقلص النتيجة.

على الاكوادور مقابل خسارتين في ١٩ مياراة جمعت بينهما وسجل ٧١ هدفا ودخل مرماها ١٤ هدفا. اما اكبر قور حققته البرازيل على منافستها فكان ٩-١ عام ١٩٤٩.

يذكر أن البرازيل تستعد للدفاع عن لقبها في كأس القارات المقررة في المكسيك من ٨ الي ٢٠ كانون الثاني المقبل حيث تلعب في المجموعة الثانية الى جانب فرنسا والولايات المتحدة ونيوزيلندا.

فوز كبير للبرازيل على الاكوادور في واشنطن وديا بكرة القدم واشتطن - (ا ف ب) - قاد مهاجم بايرن

ميونيخ الالماني جيوفاني ايلبير منتخب برازيال الى فوز كبير عسلى الاكوادور ٥-١ يتسجيله ثلاثة اهداف في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في واشنطن امام ١٨١٦ متفرج.

وجاءت اهداف ايلبير في الدقائق ٣٥ و٧١ و٧٨ واضاف زميلاه مارسيلينو (٢١) وكاڤو (٧٠) الهدفين الاخريين، في حين سجل اوليسيس دى لا كروز (٦٩) هدف الاكوادور الوحيد مسجلا أول هدف دولي له. ورقع ايلبير رصيده الي ٥ اهداف في خمس مباريات دولية.

والمباراة هي الثانية لمدرب البرازيل الجديد واندرني لوكسمبورجو الذي عين خلفا لماريو رُاحِالو علما بان الاولى انتهت بالتعادل مع أًيوغوسلافيا ١-١ الشهر الماضي.

وخاضت البرازيل المباراة بثلاثة لاعيين أشاركوا في ثهائي كأس العالم بقرنسا وهم كاقو

ودنيلسون وريفالدو-وقام دنيلسون وايلبير بلعبة مشتركة قبل ان أيمرر الاخير كرة رائعة باتجاه مارسيلينو

الاجانب يواصلون الايحاء بان

وزيم المالية الامتريكي، روبرت

روبن، يستطيع ان يدير السياسة

الاقتصابية الأمريكية بمساعدة

يقدمون أي بليل مقنع، أن كلينتون

لم يكن منشفلا في هذا الصيف عندما

نشبت المشاكل في آسيا وروسيا ثم في

البرازيل. وكان يمكن ان يكون قادرا

على الاستجابة بشكل اكثر قوة. كما

ان مشاكله القانونية شعزى في

الخارج، على نطاق واسع، الى عدم

قدرة الرئيس على اقتاع الكونغرس

بالموافقة على مبلغ اضافي قيمته ١٨

بليون دولار لمسندوق النقد الدولي.

قال جياني دي مشيلز، وزير الخارجية الإيطالي المعابق الذي

ويقول الأخرون، مع انهم لا

مُسْلِلَةً مِن البِيتِ الأبِيضِ.

واسبع بان معاهدة ألسلام

المصرية الإسرائيلية التي عقدت

منذ عشرين سنة قد افرزت غوائد

قليلة جديدة مع قلق متزايد من

الهدمنة الثقافية والإقتصادية

الأحيان وتستهدف ليس فقط

المصريين الذين يحاولون تقليد

الطرق الإميركية ـ وهو مرض

يصفه الفيلم بانه شأثع جدا في

المضاطق المتميزة لحرم وسط

المدينة، للجامعة الأميركية،

فعندما يتوقف الهنيدي عند محل

ملابس جدید بحتوی علی ملابس

امیرکیة غیر رسمیة، عندما

يحاول أن يفوز بالحظوة عند

بروقسور يحمل جواز سفر

اميركيا ويروج للسوق الحرة

فهو يتصرف بالدور لاثارة

النبرة اكثر غسوضا مع أن

الجمهور يستجيب بحماس لايقل

عن الحماس السابق، عندما يقوم

الهنيدي في احد المشاهد بحرق

العلم الإسرائيلي خلال مظاهرة،

ويقلد التحية النازية، ويرقص

على العلم المحترق، فإن استجابة

المشاهدين في دور السينما تكون

لكن عندما حرقت العلم شعرت

بالإرتباح، قالت الشخصية التي

يمثلها الهنيدي لشرطى كان

يحقق في الحادثة، والذي بدأ

وكأنه يؤيد حرق العلم، غصافح

وبينما تسير افكار القيلم

السياسية بترادف مع قصة حب

واشارات كثيرة للحياة العاثلية

الهنيدي وسمح له بالثماب،

«انثى لم احب السياسة أبدا،

وفيما يتعلق باسرائيل فإن

الضحك ويحصل عليه.

وتبرز السخرية في كثير من

صعيدي في الجامعة الأميركية فيلم يحرك المشاعر المصرية

بقلم : هوارد شنایدر

قد يكون ليوناردو ديكابريو اخر نجم سينمائي محبوب في كثير من بلدان العالم، لكن ف هذه العاصمة العربية، القاهرة، فإنه شاب اصلع دَو وجه ريغي في السادسة والشلاثين من العمر، يضرب الأرقام القياسية عند شباك التذاكر، وهو يفعلها بطريقة تثير نرفزة صانعى السياسة الأميريكة.

مع نهاية الفيلم الساخر ذي الميرَانية المتدنية، الذي يقوم ببطولته المعثل الهزلي محمد هشيدي، تعرضت الرموز الأميركية، من مايكل جاكسون الي رأسمالية السوق للسخرية، كما تم حرق العلم الإسرائيلي.

الجمهور المصري يحب ذلك، فمنذ البدء بعرضه في الصيف، فإن شخصية الصعيدي التي بمثلها الهنيدي، الذي يلتحقُّ بِالحِامِعةِ الأُميرِكيةِ فِي القَاهِرةِ قَدْ جاءت بطوابير طويلة ومبيعات كبيرة في بور السينما في كل انحاء

ومع أن عائدات القبلم التي بلغت عدة ملايين من الدولارات قد جعلته أعلى الأفلام العربية مبيعاء فإن المضمون الحقيقى لفيلم «صعيدي ﴿ الجامعة الأميركية، قد يكون ما يرويه عن التفكير الشعبي المصري في زمن الاقتصادات الشديدة للسياسة الأميركية في الشرق الأوسط والسياسة الإسرائيلية ازاء

ان الشحور من الوهم ازاء الطرفين ليس جديدا في منطقة تنوعت فيها القضايا،مثل موت الأمعرة ديانا، وقضيحة موتيكا الوينسكي في البيت الأبيض وسرض الايدر والارضاب، وهي قضايا وردت في الفيلم كدليل علي المؤامرات البهودية أو الأميركية لتقويض العالم العربي.

وفي ضوء الأمال المتقاملة في

بقلم: ابراهام رابينوفيش

صدمة حرب تشرين الأول حمة في اسرائيل،

ويظهر ذلك في الحوارات العاطفية وعطيات

أستذكار الماضي، التي تحتل وسائل الاعلام الاسرائيلية وهي تتناول النكرى السنوية

لقد خاضت اسراثیل حروبا کثیرة، لکن

الهولوكست واقامة الدولة فقط يمكن ان

تتنافس، بالنسبة للمواطن الاسرائيلي

العادى مع هرب ١٩٧٣، فالشعور بالعار لأن

اسرائيل فوجئت بالحرب وتغليت عليها

الجيوش المعربية، سبب شرخا عميقا في

كاف للتأثير على موقف اصرائيل التفاوضى

اسرانيل للمرة الأولى، بالعمق الاستراثيجي

فقد وفرت سيناء ومرتفعات الجولان حاجزا

بين الاراضى الاسرائيلية ومصر وسورية،

بينما ابقت الضفة الغربية الجيش الاردني

بعنيدا عن مدى المدفعية، وادى انتصار

اسرائيل السريع والحاسم ضد الجيوش

العربية الثلاثة في ثلك الحرب الي شعور

خريف ١٩٧٣ بحشد قواتهما على الحدود،

اكد رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية

الجنرال أيلي زيراء لحكومة رشسة الوزراء

يخوضوا الحرب قبل أن يحصلوا من

الاتحاد السوفياتي على قادفات كافية الشن

هجوم استباقي على القواعد الجوية

الاسرائيلية، وأنهم لن يحصلوا على تك

القَادَفَاتُ قَبِلَ عَامَ ١٩٧٥، وَانْ سُورِيةَ لَنْ

تخوض الحرب دون مصرحسبما قال

وللمرة الأولى، كشف الجنرال زيرا في

لكن أذا كأن ذلك هو فعلا موقف المؤسسة

العسكرية المصرية، قبان الرئيس انور

السادات كان يرى غير ذلك، فقد شعر ان

نجاحا محدودا في سيناء يمكن أن يكون كافيا

لاقناع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي

بيدء عطية دبلوماسية تؤدي الى انسحاب

والنصف من صباح يوم السبت - الساسس

من تشرين الاول، أن الحرب يمكن أن تنشب

بوغتت بنشوب الحرب في الثانية من بعد ظهر

وبدأت التعبثة بعد ساعات قلبلة، لكنها

علمت المخابرات الاسرائيلية في الرابعة

الاسبوع الماضي ان ذلك التقييم استند الي

وثائق من المسادر العليا في مصر.

وكأن المصريون قد اعلنوا انهمان

عندما بدأت مصر وسورية في اوائل

اسرائيل بأنها محصنة كقوة اقليمية.

غولدا مائير أنه لن تقع اية حرب.

ان صدمة الحرب ما زالت ملموسة بشكل

في اعقاب حرب حزيران ١٩٦٧، تمتعت

احساس اسرائيل بالأمن.

مع القلسطينيين والسوريين.

بعد ضدس وعشرين سنة، مازالت

فاسطينية، والهجمات الصباروخيية عشي السودان واقفانستان، فإن فيلم الهنيدي بخطوخطوة ابعد، يمزج الهجوم. التصورات الشائعة على نطاق

محمد الهتيدي

المصرية، فإنها تبرز بشكل كاف

يثير الإحتجاجات من السفارة

الامريكية في القاهرة، وتؤدي الى

دعوى قضائمة وقعتها الحامعة

الأميركية في القاهرة، لكن

الجامعة تراجعت بعدان قام

منتج القيلم بالإعتذار لأنه ل

يطلب موافقة الجامعة على

تصوير احد المشاهد الذي يظهر

ازاء تصوير الدولة اليهودية في

وسائل الإعلام المصرية اكثر

احتمالاء فغى اواسط شهر ايلول

استغلت الحكومة الإسرائيلية

الذكرى السنوية العشرين

لتوقيع معاهدة كامب دافيد

ياصداردراسة من اربع عشرة

صفحة حول ما تعتبره انحيازا

معاديا لليهودق الصحافة

المصرية التي تسيطر عليها

الدولة ، ومع أنها لم تورد القيلم

قبانبها اوردت عددا من

التعسريسمات والرسوء

الكاريكاتيرية في الصحف

المكتب الصحقي للحكوسة

الإسرائيلية: تُشير المقالات

الصحفية أني المهود على أنهم

قال التقرير الصادر عن

أن الحساسيات الإسرائيلية

فيه شعارها.

المصري عمرو موسى ال اتهام اسرائيل بمحاولة تخويف عصر في بقاعها عن مصالحها في المنطقة وصرف الأنظار عن فشل مخاوضات اسرائيل مع القلسطينين. قال موسى: انتاجميعا غاضيون ومصابون بخيية الأمل.

فعل الذين تدفقوا الشاهدة فيلم الهنيدي واستوعبوا رسائته حول الهوية والإستقلال الثقاق.

ذلك رسالة ينبغى ان يتعلق بها

جميع المصريين. مؤسسات مثل الجامعة الأميركية

وقيما يتعلق باسرائيل ودور مسؤولية تتيجة عملية السلام

محتالون ومشادعون، وتنتهم هي الشكلة الرئيسية. اسرائيل ينشر الأيدر والأمراض الأخرى في الأقطبار التعربيية،

ومحاولة اشعال الحرب الأهلية في مصرء وبعد الهجوم الإرهابي في الأقصر، سعت وسائل الإعلام المصرية الى توريط اسرائيل في

. s. - fe . d 1

وقد دعا ذلك، وزير الخارجية

يمكن سماع الكثير من ردة

ومع نهاية القيلم تجاوزت شخصية الهنيدي كونها «رهية اميركاء الى اعطاء خطاب عاطفي استهلال مكرس لوالده والقيم التقليدية المصرية. قائت انتصار احمد محمد أن

بعد ان شاهدت القيلم مع صديقة لها قالت انها شعرت بان الأميركيين ويريدون مثك ان تفكر وتتصرف مثلهم، وأن يستخدموا

لنشر النفوذ. «لا عيب في ان نأخذ التربية والتكثولوجياء، لكن بعد كثير من التعرض للطرق الأميركية، فإن الكثيرين يبدأون في تضييع لغتهم العربية والنواحى الأخري

الولايات المتحدة في مساعدة الدولة اليهودية، قالت انها تعتقد ان الناس في مصر وفي كل انحاء المنطقة كانوا في بعض الأحيان غير منصفين في تحميل اميركا وقالت: ان اسرائيل نفسها

واشتطن بوست

بقلم ـ آر. دابليو. ايل لو سألت في أي عامسة من العواصم فيما اذا كآنت مشاكل عل كلننتون الشخصية والسياسية قد

اضعفت قدرة الولايات المتحدة على ادارة السياسة الخارجية، لكان الجو أب بالثقي. لكن اذا تُعبقت في الامور اكثر تكتشف ان العبلوماسيين والسياسيين في معظم نول العالم الكبيرة قلقون جدا من منظر وثيس مذهول في واشنطن في لحظة يرون فيها أنّ القيادة الأمريكية الجريثة

> «ان العالم يحتاج الى ان يرى نهاية لهذا الهراء النير للغنيان»، يقول كريستوفر باتن، آخر حاكم بريطاني لهونغ كونغ، وهو سياسي رفيع الستوى في حزب المحافظين البريطاني، ومؤلف كتاب بعنوان «الشرق والغرب»، يتجول في

الولايات المتحدة للترويج له. ويضيف باتن قائلا: برغب الاوروبيون في معظم الوقت في وضع العصبي في الدواليب في الولايات المتحدة، وهذا يجعلنا نشعر باهميتها، وتحن تدرك مدى حاجتنا لها عندما تكون الامور في وضع سيء كما هي الآن.

وتحدث هوبرت فيردأين، وزير الخارجية الغرنسي، عن عالم لم يعد قوبا بوجود ٢٠ صراعا اقليميا تشمل ٤٠ دولة في عملية تفسخ وازمة مالية تزداد انتشارا.

واضاف. أن ما نحتاج اليه هو قيادة قوية في جميع اقطارنا. بدءا بالولايات المتعدة، وما يزعهنا هو حسرب رجسال السعصسابات بين الكوثغرس والرئيس، وهي حرب دائرة منذ فترة طويلة.

صلير احد اقرب حلقاء الولايات المتحدة، تحدث شريطة عدم ذكر اسمه، بِلغة اشد قوة قائلا: لأبد ان تكون اطرش واصم واعسى وعاجزا عقلها حتى لا ترى ان كلينتون قد ضعف في قدرته على القيادة داخليا وفي الخارج.

وحتى تستطيع الولايات المتحدة أن تتحبث بصوت وأحدانا دعت الحاجة الواجهة الازمات الخطيرة في هذا الخريف والشتاء، فقد حث السفير على ان يعقد البيت الابيض احجازات مكثفة حول السياسة الخارجية امام الزعماء الجمهوريين في الكونقرس اعتبارا

من مكان مكشوف.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

آل ابو حديد وأل الحن وآل عازر واقرباؤهم وانسباؤهم

ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

زكي ابراهيم ابو حديد

والد ابراهيم ورجائي واولغا ورانيا

وشقيق موسى ولطفي وعوض ونعيم وسمير

وزكية وفرجن ووداد وعايدة وسميرة

الذي وافته المنية امس عن عمر ٧٠ عاماً

وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة للوافق ١٠/١٦ الساعة

الْثَافَتَة فِي كَنْيِسَةَ المُقْبِرة فِي أَمَ الْحَيْرِانِ رَحْمَ اللَّهُ الْفَقْيِدِ وَاسْكَنَّهُ

بين . تُقبِلُ التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية هي

برقباً: أل حديد وعازد / ص.ب ٣٣٠١٤١ / ثلقون ٤٨٩٦٧٩٤

من الصحفيين في معينة نيويورك:

إن كلينتون لم يكن مشوش التفكير ابدا، ومبشأل ذلك، فيان الاستير البريطاني توني بلير، قال بعد أن تحدث بالد وكالسينتون في الامم المتحدة في نيويورك، في نفس اليوم امام فيئة المعلقين الطيا: لقد وجد بشكل جيد ويستطيع التركيز،

لكن العساب اكثر تعقيدا من ذلك بعض الشيء، وهو يشمل كثيرا من القضايا، منَّ بينها قدرة الرئيس على التركيز، وهل يستطيع أن يجد الوقت، مثلاً، لعشد الائتلافات الدولية؛ وهل يستطيع أن يؤثر علي عمل الكوتغرس آزاء السياسة الخارجية؟ وهل سيتم تفسير جميع اعماله في الخارج في الدوائر المعادية له في الداخل، مثل غارات القصف على افغانستان والسودان، بانها

التجريم؟، هناك شيء وأضح في كل العواصم تقريبا: أن رئيسا عاجرًا الامتنان للتأبيد السابق عنصرا من عناصر الاستقبال الحافل الثي قربل به كلينتون في الامم المتحدة وقعد تعزعمه وزيس الغارجية ازمة مالية قبل حوالي ثلاث سنوات. لكن الاستقبال الحافل، كما قالت

ان الناس في اقطار مختلفة

أخر للقلق، مع أن بعض المسؤولين

مناك كثير من الشاكل العقدة في العالم والتي لم نستطع حلها حتى قيل هذه الأحداث وينبغى الا نخلط بِينِ الأمرين، لكنني اقولَ الأَنْ: ٥ل سيؤثر هذا على قدرة امريكا في

المستقبل؟ أمل الا يحنث ذلك. بعض المسؤولين يصرون على

ويشارك في جميع القضايا الثي يتوجب عليه ان يشارك فيها،

كاميل، المتعدث باسم رئيس الوزراء الذي اليعد غيه شهادة كلينتون رئيس الوزراء بليران كلينتون يركز

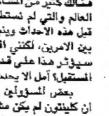
مجرد الاعيب بصرف الانظارعن فضيحة لوينسكي وجلسات

لنيس من مصلحة احد، فقد كان الكسيكي روزاريو غرين الذي قامت حكومة كلينتون بانقاذ بالأدممن بعض الموفود، كان يرمي الى تقوية

قلق عميق في العالم حول كلينتون الضعيف

من الارهاب الاسلامي دون أن يثير الشك في أن ذلك ثريعة سياسية طائشةً، قال البرتو رونشي، الرئيس السابق لدار النشر الكبيرة ريزوني آرسي اس، في صحيفة كورير ديلا سيرا الإيطالية.

بحرارة مما وصفه بألتصرف الامريكي المتأخر بشكل لا يحتمل وغير الكَّانِ بشكل لا يحتمل، في قضية أنور ابراهيم، ثائب رئيس في اوائل شهر أيلول من منصبيه في الحاكم، ثم اعتقل في كوالالمبور



يد كلينتون في وقت الشدة.

يمسابرن بالغيظ ازاء قضايا مختلفة، وقد قال مسؤول كبير في وزارة الغارجية الامريكية ان مقترحات حول مبادرات جديدة ازاء اثنين من اصعب الاوضاع، احدهما في كنوسنوقنو والأخير في النصراق، موجودة على مكتب كلينتون منذ بعض الوقت، ولم يقل هذا السؤول منذ مني، لكن علق قائلا: شمتاج الي التصرف وفي ظروف طبيعية كان

شكا ديلوماسي أسيوي

الوزراء الماليزي السابق الذي طرد مجلس الوزراء والحزب السياسي بتبعث سرء السلوك الجنسي

قبل كلينتون. ان الازمة المالية الدولية سبب

كليفتون يمكن أن منتصرف، لكن هذه الاوقات ليست عادية كما تلاحظون. لقدظات الولايات الشعدة ساكتة عندما قام صدام حسين

البين بالنساد في اوائل التسعينياتُ ان مؤشرات ضعف كلينتون على الساحة الدولية قد اتضحت فعلا في بطرد مفتشي الاسلحة التابعين نكسة صندوق النقد الدولي، للامم التحدُّة، بعد ان قالت في وقال دي مشيلاً: أذَّا أشهارت السابق انها لن تقبل بمثل هذا اليابان، فانَّنا سنواجه كارثة لا التصرف، وقد احجمت عِنْ التدخل تخطر على البال، وقد يكون من حتى الأن لابطاء الهجمات الصربية المفيد ان يكون على رأس اقوى على الالبان في كوسوفر، ويعتقد حكومة في العالم شخص يستطيع ان جعش الاوروبيين أن يدي كلينتون يتصدى للازمات العالمية بحرية

مقيدتان. .. لا يستطيع أن يأمر بالانتقام ومع انجهود كلينتون لفتح حوار حول الازمة المالية قد قويلت **بالترحيب في البرازيل، قبان وزير** ماليتها، لويس فيليب لامبريا قال أن قدرة الرئيس على قياسة ذلك أأحوار

وقال وزير المالية البرازيلي ان المسؤولين البرازيليين للقون جدا من حقيقة أن الرئيس كلينتون قد شعف عالمياء يعتقد البعض في الكابيتول هيل ان فضيحة لويتسكي قد ساهمت في الفشل الواضح لسعي كلينتون للحصول على صلاحيات أكبر للتفاوض حول معاهدات تجارية، وكان من القرر أن يصوت مجلس

> وقد جاء اول تطبق رسمي من واشنطن على شكل تصريح ادلى يه الغاطق الرسمي باسم وزارة الخارجية جيمس روبن، معربا عن الْقَلَقَ أَرَّاءُ أَحَتَجَازُ أَبِرَاهِيمٍ، وَفَقَ قانون امن داخلي في ماليزيا رهو قانون يحود إلى ثلاثة عقود، وقد اراد الممشلون الأسيريون في واشنطن موقفا امريكيا اصلب من

.. لقد قال قيرداين امام مجموعة

وإضافة لذك، فإن أسرائيل اكتشفت على

بالعيوب، فقد فشلت في ان تأخذ في اعتبارها الصواريخ السوفياتية الجديدة الموجودة بين ايدي العرب، كما انها لم تأخذ في الإعتبار الروح أنقتالية التي يمكن ان تحرك الجنود الحرب الذين كانوا يشعرون بأن التاريخ

معظمها في الأيام الأولى من الحرب.

الى حانب المبالغة في الثقة بالنفس.

العربية، وفي اليوم الرابع من الحرب كان

على مرتفعات الجولان كاثت لإسرائيل في بداية الحرب ١٧٠ دباية و ٢٠٠٠ رجل و٢٠ قطعة مدفعية، بينما كانت القوة السورية رجل و ۱۰۰۰ قطعة مدفعية.

ازدراء اسرائيل للعرب الحق بها خسائر فادحة في حرب تشرين

وفي سيضاء كاثت اسبرائيل في وضع

القورء ان مبدأها العسكري كان هاقلاً

وفي الجو، تعرض سلاح الجو الاسرائيلي المتبجح لصواريخ ارض جو التي اسقطت له ربع طائراته الحربية الاربعمائة وسقط

الاحيتاط والوصول الى الجبهات في الوقت

مرتقعات الجولان تقدمت القوات السورية وكانت على وشك تمشيط المرتفعات، ولم يتم

عشر ساعات ولم يكن سلاح الجو قادرا على توفير المسائدة الجوية القريبة فوق ساحة

لقد كان الازدراء بالجيوش العربية، السبب ف هذا الاستعداد العسكري الكسول،

القيادة الاسرائيلية في تدبير الوضع الجديد، ووضع الاساليب للتصدي للصواريخ

كأنث العبابات الاسرائيلية في سيشاء

وقفها الافي معارك بائسة عندما تم ارسال اول وحدات الدبابات الاحتياط - خمس دبابات - الى المعركة بعد أن وصلت عن

المهاجمة نتكون من ١٥١٠دبابة و ١٥ الف

تحاول الوصول الي المواقع المحاصرة على خط بارليف، على امتداد قناة السويس وتسترضت للشمير على ايسدي المشاة المصريين الذين كانوا يخرجون من الرمال بصواريخ مضادة للدروع والتي لم يكن الاسرائيليون مستعدين لها ايدا. وقد دمر المصريون ٢٠٠ دبابة اسرائيلية من ٣٠٠

كأنت المخابرات العسكرية الاسرائطية قد طمأنت القيادة العليا انها ستعطى تحذيرا قبل الحرب، ٢٤ ساعة الى ٤٨ ساعة لإتاحة المجال امام التعبئة العامة، وفي وضع أسوا كان هذالك شعور بأن سلاح الجو سيؤخر الجيوش العربية لوقت كاف يسمح بتعبئة

لكن لم يكن امام التحذير سوى اقل من

ودفع الجنود على الجبهة الثمن، فقي

وفي سيناء فشلت محاولة هجوم اسرائيلي معاكس في اليوم الثالث من الحرب، وتعرض الاسرائيليون لمسائر كبيرة. اخذ الوضع يستقر بيطء عندما بدأت

واشنطن بوست

the second secon

جنود الاحتياط الاسرائيليون قد اعادوا السوريين عبر الخط واخذوا بالحقونهم شارون فجوة في الخطوط المصرية وعبرت

قناة السويس والتقت على مؤخرة الجيش ان المحرب الشي كانت قد بدأت بشكل مفجع لإسرائيل انتهت بالقوات الاسرائيلية على مسافة اقل من ٦٢ ميلا من القاهرة و٨٢ميلا من دمشق، وكان القحول نحاحا مذهلا لاسرائيل من ناحية عسكرية.

لكن الثجاح، من ناحية استراتيجية،

يعود للرئيس السادات الذي تابع هجومه المفاجىء بهجوم صلمى لايقل مفاجأة، وادى الى انسحاب اسرائيلي من جميع سيناء مقايل لقد صدمت الحرب اسرائيل لأنها لم تكن

متأكدة لبضعة ايام من بقائها. ومع مرور ألزمن عاد الاستقرار وتعت اعادة بثاء القوات المسلحة وفق خطوط جديدة اكثرواقعية، لكن احساسا دائما بالضعف يمكن ان يجعل اسرائيل تشعر بالحاجة الى عمق استراتيجي اكبر من الذي

كان قبل حروب ١٩٦٧. أن فقدان سيضاء لم يؤد ال خسارتها للعمق الاستراتيجي لأن معاهدة السلام تنص على أن تبقى مصر قواتها الرئيسية على الجانب البعيد من شبه الجزيرة، بعيدة عن

الحدود الاسرائيلية. في المفاوضات مع سورية، كان رئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل، اسحق رابين، رغم استعداده للتخلي عن الجولان، قد بين ان على بمشق ان تبقي جيشها بعيدا عن المُوتَقِّعاتِ التي تَطلُ علي أسرائيل.

كما أن أسرائيل أصرت على أن يقتص

أي كيان فلسطيني في الصّفة الغربية، قواته

الامنة على ما تحتاج اليه عمليات الشرطة الداخلية، وليس كچيش. وعلاوة على ذلك، فقد طالبت اسرائيل بالسيطرة على وادي الاردن الذي يقصل بين الضفة الفربية والاردن من اجل ضمان عدم محاولة اي دولة عربية، مثل العراق، أرسال

طريق الضفة الغربية، ف المستقبل، إن ظهور صواريخ قادرة على ضرب وسط اسرائيل، حتى ان التهديد من دول غير مجاورة لها مثل العراق وايران يمكن ان يبدو وكأنه يجعل مثل هذا القلق باطلاء لكن اسرائيل لم تقذل عن تمسكها بالعمق الاستراتيجي.

قوات مسلحة لمهاجمة وسط اسرائيل عن

أن التهديد الصاروحي يمكن تحييده بتهديد اسرائيل بالردع، لكن تصور جيوش عربية تجتاح المتاريس والاستحكامات قبل أن تكون قوات الاحتياط جاهزة، اصو يستحوذ على التقكير الاسرائيلي.

نعى حاج فاضل ينعى يوسف احمد أبراهيم ياسين ـ ابو خالد المرجوم مصطفى احمل

ابراهيم ياسين

العبداللات قرب شبك المطار

ابو محمد الذي أنتقل ألى رحمة الله تعالى يو ادس عن عمر بناهر ۲۲ ع<u>اما</u> وسيشيع جثمانه انظاهر يعر صلاة ظهرهذا اليوم من مسجد عمر بن الخطاب في مخيم البقعة الى مثواه الأخير الى مقيرة اليقعة. تقبل التعازي فيصنزل الفقيد الكاش في البقعة قرب الحسبة.

بسم الله الرحس الرحيم نعى فاضل

تنعى عشيرة الرقبان في الضفتين والمهجر بعزيد من الحزن والاسبى صهرمم

الحاج عبدالفتاح اسماعيل القريني ابومندر

سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه جميل الصير وحسن العزاء

وعبور الشوارع حسب الاصول ... فاحرصوا دائما على تعليم اطفالكم السير على الرصيف ... وقطع الشوارع من الاماكن الخصصة للعبور (ممرات المشاة) وفي حال عدم توفرها ... قطع الشارع مة تدبان هديرية الأهن العام - المعهد المروري الاردني

ن التربية المرورية تبدأ من الاسرة ... فبادروا الى تعليم وتدريب اطفالكم على كيفية استخدام

نعي فاصل

عشيرة السعدوني فقيدهم الرحوم

الذي انتقل الى رشعقه تعالى صباح امس عن عمر يناهر ٦٩ عاما وقد شيع جثمانه امس، تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في القويسمة خلف المدينة الرياضية. تغند الله الغقيد بواسع رحمته ورضوانه واستنه فسيح جنانه.

نعى فاضل بمزيد من الحزن والاسي تنعي عشائر حجاج عامة المسرحسوم العاج عبدالكريم رضوان محارد المجاج

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساه يوم امس، وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد ياجوز الى مقبرة ياجون. تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي حي

نعى شاب فاضل الجدعا/لواء القصر تنعي عشيرة السيايدة

نصرعطا الله عبد ربه السيايدة الذي انتقل الى رحمة الله عن عمر يناهر ٢٨ عاماً وسيشيع جثمانه بعد صلأة ظهر اليوم الجمعة.

برقياً؛ آل السيايدة

النواب على ما يسمى بتشريح

الشفويض، منع أنَّ النَّهِ رَبِعَةُ أَصَرَ

متوقع على نطاق واسع، غقد قال

النائب والتر بونز، وهو جمهوري

انه كان يميل ضد توسيع صلاحيات

الرئيس في العام الماضي لكنه يتوقع

اقفيرت بسبب وجهات نظر ناخبيه

الذين لا يريدون اعطاء هذا الرئيس

وقبال ان وجبهات نظره قد

نيويورك تايمز

الأن عدم ألو افقة.

اية مبلاحيات جنيدة،

للابياء واولياء الاميور

بمزيد من الحرن والاسي تنعي

احمد عطاالله السعدوني «ابو العبد»

انا لله وانا اليه راجعون

نايفة، خلف مدرسة البنات.

بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الرحوم الشاب

رحم الله الققيد واسكته فسنح جنانه والهم أهنه وذويه المسرر والساوان انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير وعرفان تتقدم عشيرة العايدي عامة

وال ابوكريم خاصة في الاردن والخارج يوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتنا يفقيدنا المرحوم لحاج محمود ابو كريم العايدي

وذلك سواء بالاشتراك ف تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء أو أرسال البرقيات ويخصون بالشكر والعرفان: ا. دولة الصيد عبدالكريم الكباريتي . رئيس الوزراء الأعبق الدمعالى السيب جواد العثائق رئيس الديوان الملكي العامر ٣. معالى السيك سعد هايل السرور. رئيس مجلس النواب عُـ عطوفة السيد عيد القطارنه . امن عام رئاسة الوزراء ٥ سعمادة المنسانب هماشم المواكمة المضاعبوري

> معتبرين هذه الكلمات رسالة شكر وتقدير للجميع. لا اراكم الله مكروها بعزيز

وأق جميع القعاليات الشعبية والرسمية وشيوخ ووجهاء العشاثر

وألمخيمات ورؤساء البلديات وضباط وضباط وافراد الامن العام

نعى فاضل

احمد التابلسي ووليد التابلسي يتميان ببالغ الحزن والاسي الفقيد الغالي الدحوم

احمد فوزي ابو حميدان

ويتقدمان من ال ابو حميدان الكرام بباصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه نسيح جناته وان يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان-

نعى فاضل

عماد الدين العسعس ينعى ببالغ الحزن والاسي الفقيد القالي المرحوم

ويتقدم من ال ابو حميدان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولئ العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنائه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعى فاضل

سليمان الكردي وولده عماد ينعيان ببالغ الحزن والاسي الفقيد الغالي المرحوم

احمد فوري ابوحميدان

ويتقدمان من ال ابو حميدان الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين الله العلي القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنة **نسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه الصير والسلوان.**

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام والعاملون في شركة البوتاس العربية بمزيد من العزن والاسي المرحوم

والد الزميل غصاب محمود حسن مرتضي للفقيد الرحمة ولدُويه جميل الصبر وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

يسبم الله الرحمن الرحيم «يا انتها النفس الملمننة ارجعي الى والله والصّية مرضّية فأدخلي في عبادي وادخلي جنمي، صدق الله العظي

آل جبر - الله - يتعون بمزيد الحزن والأسي وفاة فقيدهم المرحوم عميد آل جبر

كامل خميس جبر (أبو أنور)

والك المشهيك اتور ووالك اكرم الذي لبي نداء ربه يوم اس الخبس وتم تشبيع جثمانه الطاهر بعد المسلاة عليه ال

تَقَابَلُ التَعَازِيَ لِلرِجَالَ فِي نَدِو إِنْ أَلَ جِبِرٍ فِي النَّرْهَةُ مَقَافِلَ حَلُوبِاتٌ مشوارٍ. وللنساء في بيت اللَّقيد في رأس العين بجانب ستوديو الأمير ولدة ثلاثة ابام ابتداء من يوم الدَّعيس. يرقياً: آل - جبر /ص.ب ٨١٥٤٨٤

نعي فاصلة

ينعي ال الفقهاء وال اسماعيل (عنيتا) بمزيد من العزن والأسي وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة جميلة حسن يوسف الفقهاء

زوجة عبدالعزيز مصطفى اسماعيل التي واقتها المنيه عن عمر بناهرُ ٥٠ عاما وقد تم تشييع جنْمائها الطاهر في دولة الإمارات امس الخميس رحمها الله واحسن اليها. تقبل التعازي للرجال والنَّساء في منزل الحاج عبدالتربم عبدالرحيم الفقهاء (ابر ماهر) في عوجان للقربي ـ شارع طارق بن زياد ولمدة ٣ أيام بعد صلاة العصر.

نعي فأضله تنعى عشيرة المبيضين

بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحومه الحاجة شاهه محمد البيضين ام لافسي

والدة لايا وصالح مقلح المبيضين التي واقاها الاجل المعتوم يوم امس التقميس عن عدر يناهزُ ال ٨٠ عاما وقد شيع عثمانها الطاهر الى مثواه الاغير بعد صلاة ظهر امس. تَقْبِلُ التَّعَارُي للرجال في جمعية مؤابِ الخيرية في الزرقاء . والنساء في مَعْزَلُ وَلَدُهَا لَا فِي إِلَى الْعُولِدِيةَ / شَارِعَ الْجِزَائِرُ / قَرْبِ بِنْكَ الاسكانِ. تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واستنها فسيح جنانه.

تعي حاج فاضل ريت و يستسى ان سنساده و المريباق الم والنمباؤهم في الضفتين و الشارج بمزيد الحرّن و الاسي فتيدم القاني المرجوم الحاج عبدالقادر

ابوجهاد الدي وأغشته المنب يسوم الاربعا ۱۹/۱۰/۱۶ عن عمر يناهز ۱۳ عاما وف ثم تشييع جثمانه الطاعر الى مثواه الاخير، تخمده الله يواسع رحمتا ورضُوَّانَه وأسكنَه فسيح حِثاثَه. تُقَيِّلُ النَّعَارُي فِي مَضَافَةُ الْ حلاوه وال شحادة/اريد قرب مسجد بلال.

اسعيد شحيادة

نعي فاغبل أمالي كقر راعي عامة وال الجو ايرم خاصة في عمان وقلسطين ودول الخليج العربي يتعون بمزيد من الحزن والاسى للرحوم صالح ظاهر مصطفى لجوايره وايو الوليد الذي انتقل الي رحمته تعالى يوم الاربعاء المواقق ١٩/٠/١٨/١ عن عصر يتاهز الثمانية عاما تضاها في اعمال الشير، ولد شيع جثمان القليد الي مقوله الاشير في قرية كثر راعي، تقدد الله فقايد بواسع رحمته واسكنه

اسيح جنانه. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقه يوسف ظاهر و لجوانيه دابو عزيزم التائن ب منطقة صويلح أسكنان التلقزيين أ الطريق المؤدي الى قصر سعو الإمير فيصل وضدة خلافة الهام هاتك ٢٧٨٤٤٢

نعى فاضل الرمثاءتثمى عشيرة ابو سرحان الرمشا بمزيد من الحزن والاسي

فقيدهم المرحوم عيد حسن سائم ابوسرحان

الذي انتقل ال رحمة الله تعالى يو أمس الحُميس عن عمر يناهرُ ٨٠ عام ظهر اليوم الجدمة من المسج نقبل التمازي للرجال وللتساء في

نعي فاضلة

ينعى الحاج حسن حسين حسنين واولأده الحاج يسوسنف ويسوثس والشاعر حسين حسنين فقيدتهم القائية المرحومة

الحاجة سيارة زوجة المرحوم اسماعيل احمد چبر غائم كتب الله لها المُغَفَّرة وادخلها فسيح جنانه.

انا ثله وانا اليه راجعون نعى فاضل

جرش - الكته ـ عشيرة الرواشده ـ في الكنه وجرش وعموم الماء الملكة وخارجها شعبون ببائغ العزن وعميق الاسى فقيدهم للرحوم

جميل عبدالفتي عقيل رواشده

الني انتقل ال رحمته تعالى مساه ات عن عسر يتاهل ٢٠ عاما قضاها في اعمال فير والتقوى وسيشيع حضائه الطاهر ال مثواه الأخير بعد صلاة علهر هذا البوم من مسجد ابو يكن الصديق في بلدة الكناء نَقْبِلِ النَّمَارِّيِّ فِي مَرْقِلِ لَلْرِحُومُ الْكَائِنَ فِي بلدة الكنه ـجرش.

نعى فاضل اربد. تنعي عشيرة البهثي عامة وال الْقَيتَي عَاهُمةَ ـ شُويكُهُ بِمُزيدِ الحَزِّ والاسي ظيدهم القالِ للرحوم

رشاد مصطفى محمسد التيني ايو مجدى

الذي التكل الى رحمة الله تعالى صباح يو، امس الحُميس عن عمر يناهرُ ٦٣ عاما وق شيع جثماته الطاعر يوم امس في لريد تقبل التعازي للرجال في جمعية شويك وللنساء في منزل الفقيد / اربه شرق مجمع عمان القديم ولاة ثلاثة أيا اعتباراً من اليوم الجمعة.

نعى فاضلة مدير عام صحة محافظة العقيا وموظفو مختبر الاغدية ينعو بمزيد من الحزن والاسي وقاة

والدة زميلتهم

ناريمان مصطفى الجهمي تغمد الله الفقيدة بواسع رحمتا واسكتها قسمح جثاته انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعي ال العظم لي بيت صفافا والاردن والهجر بمزيد الحزن وعميق الاسي الرحوم

لحاج حماد محمد حماد العظم

الذي المتقل الى رهمته ثمال مساء امس هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مغوآه الاغير بعد صلاة الظهر من مسجد ابو درويش ألى مقبرة سحاب تقبل الثعازي للرجال في مقر جمعية الصفاق وللنساء في منزل اخيه مصطفى العظم خلف ثادي المعلمين قرب جمعية خليل الرحمن، انا لله وانا اليه راجعون

تنويه/نعي فاضلة

نشرية جريدة والرأيء

تعسي للمسرحومسة

مني عبدالرزاق

السداوديسة

وورد في الاعلان زوجة سالم سرحان الداودية غطأ

زوجة صالح فرحان الداودية

لذا اقتضى التثويه

يسم الله الرحمن الرحيم دكل نفس ذائقة الوت، صدق الله العظيم

نعي شيساب

يقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال النابلسي في الضفتين والخارج فقيدهم الشاب الماسوف على شبابه الرحوم

الذي انتقل ألى رحمته تعالى صبياح يوم القميس الموافق ١٠/١٠/١٠ اثر تويه قلبيه حادة عن عمر يناهرُ ال ٣٨ عاما هذا وقد شبع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس الى مثواه الإخير في مدينة العقبة. تقبل التعاري في منزل شقيقه جهاد النابلسي الكانن في جَبِلُ التأج مقابلُ مدرسة غاطمة بنت أسماء للاناث. لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقياء ئابلس ٤٢١٨ / تلفاكس ٤٧٨٢٧٥٩

نعي فاضل ينعي أل النمر بكل مشاعر الحزن والاسي وهاة المرحوم

الذي انتقل الى رجمة الله صباح الخميس الموافق ١٠/١٥ تقبل التعازي في بيت ولده جواد النمر الكائن في النزهة مقابل ثانوية احمد طوقان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة تنعى عشيسرة الطراونية

بمزيد من الحزن والاسي المرحومة الحاجة عقيله عبدالله الطراونة

ارملة المرحوم مصطفى ووالدة المهندس حسام التي واقتها المنيه صباح امس عن عمر يناهر ٨٠ عاما وقد شيع جثماتها من تقبل التعازي في ديوان أل العراونة /المؤار ايام الخميس والجمعة والسبت. برقياء الكرك/الزار/ ديوان الطراونة

نعي فاضلة

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين يتعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

والسلاة زميلهم حسام مصطفى الطراونة

ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلن الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعى فاضل بمزيد من الحزن والاسي يتعي رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة الكهرباء الوطنية

حسن حسني حسن ابو الحسني ابن الموظف حسني حسن ابو الحسني الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ٢٠/١٠/١٠ ويتقدمون من ال اللقيد بأصدق مشاعر العزاء وأحر معافي المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

يعى فاصل بمريد من الحزن والأسي ينعي رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرعام وموظفو شركة الكهرياء الوطننية المرحوم

رشاد مصطفى التيني شقيق الزميل المهندس راشد التيته

الذي انتقل ال رحمته تعالى بتاريخ ١٩٩٨/١٠/١٤ ويتقدمون من ال اللقيد باصدق مشاعر العرّاء واحر معاني للواساة سائلين المولى عزّ وجل ان يتقده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم نويه انصير و السلوان،

ورد في اعلان التنويه يوم الخميس ١٠/١٠/١٨ تعي المرحوم الشيخ قيصل الدغمي

عشيرة الطاشات خطأ والصواب عشيرة الطاسات لذا اقتضى التنويه

نعى فاضل

برقيا: أل البكار ـ اريد

ينعى ابناء الرحوم عوض القهوجي وعمسوم ال القهسوجسي بمزيد من الحزن والاسي الرحوم

يسع الله الرحمن الرحيم

نعى حاجة فاضلة

اريد. لنفي عشيرة البكارية اربد والأغوار الشمالية

يعزيد العزن والاسي فقيدتهم الفالية المرمومة

لحاجة شيخه محمود البكار

يني لنتكت ال رجمته تعالى عن عمر يناهر التسعين عاما وقد تم تشييع

مِثْمَانُهَا الطاهر ال مثواه الاخير يوم أمس ظهرا تحمدها الله بواسع

تَقِبُلُ الْكِمَارَي فِي مَنْزُلُ أَبِنُ الْمَيْهَا عَسَنَ يُوسِفُ بِكَارٍ . اربِد ـ ثَهَايَةُ شَارِع

منته ورضوانه واسكنها تسبح جنائه.

السطين شرق مسجد خليل الرحمن.

ويتقدمون من اهله بلحر مشاعر المواساة غِيارعين الى الله عن وجِل ان يتغدد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جثانه ويلهم اهله وثويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعس فاضلة

ال چــــرار ينعسون ببالسغ الحسرن والاسي طقيدتهم المرحومة المربية الفاضلة

عربيه عبدالغني جر التي انتقلت ال رحمته تعالى مساح يوم ١٩٩٨/١٠/١٤ يَظْهِلُ ٱلْتَعَازُي فِي بِيت والدِّهَا ٱلمُرحوم عيدالغني احمد جراز في اربد.

اتا لله واتا اليه راجعون

نعس زميسل فاغسل

يتديرعام شركة مناجم الفوسفات الاردنية وكافة العاملين فيها ينعون بمزيد من الاسي واللوعة وفاة زميلهم الرحوم

الموظف في المجمع الصناعي بالعقبة ﴿ يَتِقَدُّمُونَ مِنْ اهْلُهُ وَذُويِهُ بِصَادِقَ الْعَزَّاءِ وَجِمِيلُ الْوَاسَاةِ. انا لله وانا اليه راجعون

نعى زميل فاضل

العقية. نائب مدير عام شركة مناجم الفوسفات الاردنية مدير الجمع الصناعي وكافة العاملين فيها ينعون بمزيد من الاسي واللوعة وهاة زميلهم المرحوم

مصطفى عبدالرحمن شقيدف من قسم الشاعل البطائة المطاطية

ويتقدمون من الله الفقيد ودوية بصادق العزاء وجميل الواساة. انا لله وانا اليه راجعون

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا مسروان عيسد حسداد وعائلتسه ينعون ببالغ الحزن والاسي وهاة الخالة العزيزة المرحومة

ام زهير

ويتقدمون من العم الفاضل ابو زهير وابتائه الاعزاء وجميع افراد ال الشاعر وال حداد باحر واصدق التعازي القلبية وندعو لها بالرحمة ولكم بطول البقاء.

زهرة تذبل

اربت ال لجنيه واقرباؤهم وانسباؤهم داخل الملكة وخارجها ينمون بعزيد من الحزن والاسي ابتتهم الماسوف عليها الزهرة الذابلة المرحومة

رنين جمال لبنيه

الشى والمنتها المنيه يوم الاربعاء ۱۹۱۸/۱۰/۱٤ عن عمر يثاهر مؤسف وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواء الاخير يوم امس تقبل التعاري في منزل والد الفقيدة نقبل التعارب . [داريد شارع الهامي. برقياء ال ليتيه] برقياء ال البتيه]

اريد شارع اتهامي .

نعبى فاضبل

ينعى ال الطاهر وال جيكات يمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم

الهندس علام رايق الطاهر ابوعامر

سَفِيقَ كُلُّ مِنَ الْمُرْمُومُ يِسَامُ وَعَزَّامُ وَحَسَّامُ وَرِيَابُ لِلْيَ أَنْتُكُمُ إِنَّ رَحْمَتُهُ تَعَالَى مُسَاءَ بِومَ الخَمِيسَ الْوَاقِقَ ١٩٩٨/١٠/١

الْجَيْكُمُ عَيْنَ الْصَّمِيسَالُ وَلَلْمُسَاءَ فِي بِينَ الْفَقَيِدِ الْكَائِنَ فِي بِيانِرِ وَادِي السير انا لله وانا اليه راجعون

انالله وانااليه راجعون

يَسْتِيظُيْنِيَّ جُلْمَانَهُ الطَاهِرِيْوِمِ الجِمعَةَ ١٦/١٠/١٠/١ بِعَدُ صَادَةُ الطَّهُرُ مِنْ همة بيادر وادي السين الكبين ثم الى مقبرة وادي السين تقمد الله الفقيد وأمنع رهمته واسكته فسيح جثاثه هُيْلُ الشَّعَارَي وَمُدهَ دُلاللهُ آيام الرجال في يبوان ال الطاهر خلف مؤسسة الضعان

ب كلينتون على اتضحت فعلا ز د الدولي. بيلز. اذا انشاره خواجه كارثة و ٠٠ وقد پکوروس على وأس النوي فصر يستطيع ان

1991/1-1

ذ الاسماء باز

ربسكسي ووبيون

بكية بعساعد

لت.مع النهم لا

المُعَدُّ الْمُ كُلِّمِنْتُولُ

ا الصيف عدما

سيا وروسيانم ز

ز ان يكون قاديا

على النشر لموة. كما

ونبة تعذى

وأسبع. الى عدم

انساق قيمقه ١٨ في النفد العولي.

ي مشيطار وزير

لِّي السَّابِقِ الَّذِي

أنل التسعينياد

المعالية بحية د کلینتون لفتع ألمالية قد توبلد الزيبل، فعلن وزيو ب لاسربا قال از تمادة فك الحوار المية الموازيلي از

البين قلقون جدا ئيس كلينتون تو في المكابيتول على كى قد ساھىد ق لسحي كليعتون سلا حيات اكبر عاهدات تجارية ن بصوت مطبي يسمني بتشريع أن السيريعة اس

توسيع صلاحيان المتمي لكنه بثوق عهات نظره قد جات نظر تاخييه عطاء هذا الرئيس

وأسع فقد قال

ر٠ وهو چمپوري

يويورك تايعل

له استخدام نرصيف ... تطع الشارع

ابو العلا

ر حجاج عالمة أ

رد العجاع مقبرة يادون تنعي الشعالي عب

ة السايدة رحوم الشاب الساليه

late th jobs وم الجمعة. به الصبي والعلالم

دار الحكمة - ديي ت: ٦٦٥٣٩٤ فاكس: ٦٦٩٨٢٧ (٤-٩٧١) ص ـ ب ۲۰۰۷

ومن المكتبات والساعة



فَي الْولايات الْمَنْعَلَّةُ الْأَمْرِيْكِيَّةً قطلب من

SPEEDIMPEX NEW YORK Tel: (718)392.7477 Fax: (718)361.0815

ومن المكتبات والباعة

ترجع إلى أن تسوريك السدم إلي الاعضاء التناسلية يكون محجوبا

عن باقي اجزاء الجسم مشيرين الى ان فيروسات الايدز لا تأتي

يشكل واحد فقط الامر الذي

يصعب عمليات الكشف عنها او

مراقبتها في فحوصات الدم فقط.

استطلاع للرأي يؤكد

ان شعبية الكونغرس تراجعت

افاد أستلاع للرأي أعدته صحيفة

«نيويورك تايمز» و«سي بي سي نيوز» ان شعبية الكوتغرس

الأميركسي في تـراجع في حين ان شعبية الرئيس بيل كلينتون

فقد ايد ٤٦٪ من الاشخاص

الذين شملهم الاستطلاع خطوة الكونفرس الذي يشكل فيه

الجمهوريون الاكثرية لقاء ٥٦/

في ايلول الماضي وفي القابل يؤيد ٦٠٪ الطريقة التي يدير فيها

كينتون شؤون البلاد بينهم ٢٠٪

يؤيدون سياسته الخارجية و ٧٠٪

مثل لقرار مهم اتخذه الكونغرس

اجراءات اقالة بيل كلينتون في

حين لم يتمكن ٧٢٪ من تقديم اي

اخيراص تحدث ١٦٪ عـــــ

ورداً على سؤال حول اعطاء

سياسته الاقتصادية.

واشنطن - (أ.ف.ب) -

العدد ١٠٢٥ - الجمعة ٢٠ جمادي الآخرة ١٤١٩هـ - الموافق ١٦ تشرين اول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 16, 1998 NO. 10265 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

ووقت استيقاظه.

سلالات فيروس الايدر

في كل من الدم السائل

المنوى مختلفة

اثبتت التحليلات الطبية التي

اجراها العلماء السويسريون

والامريكيون وجود سلالات

مختلفة من فيروس نقص المناعة البشري المسبب لمرض الايدر التر

تختبيء بشكل مثير في اجزاء

دراستهم على تحليل عينات من

الدم والسائل المنوي لـ ١١ متوطع

من الرجال المسابين بالفيروس

ممن خضعوا لتعاطى الادوية

فيروسات نقص المناعة البشرى

الموجسودةف ي دماء ٨ رجالً

اكتسبت مقاومة للادوية في حين لم

تظهر مثل هذه الفيروسات التي تتواجد في السائل المنوي مقاومة

ملحوظة للدواء كما لم تظهر اي

وبينت النتائج أن أنواع

المضادة للايدر لدة ٢ سنوات.

واستند الباحشون في

مختلفة من جسم الانسان.

واشتطن - قدس برس -

لوحة للامس تشارلن

تباع بـ ٩٠ ألف حنيه

ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز به ١٠٠٠ ألف جنيه استرليني في مزاد

علتى خصص ريعه لساعدة ضحاياً انفجار «اوما» في ايرلندا

وتعتبر اللوحة التي تمثل

«قصر وينكستون» اول قطعة

فنية للامير تشارلز تباع في مزاد

غلنى وسيمنح ثمن اللوحة لمشقى

اوما حيث عولج معظم ضحايا

الانفجار الذي وقع في آب الماضي،

والذي لقي فيه ٢٩ شخصاً

سكان الهند يجتازون

عتبة المليار

نيودهلي - (أ.ف.ب) -اعلن مكتب التعداد السكاني

الهندي امس أن عدد سكان الهند

سيجتاز عتبة الليار نسمة في

الحادي عشر من ايار العام الفين.

التي تتقدم عقاربها باستمرار على

موقع مكتب التعداد السكاني على

شبكة انترنت فان عدد سكان الهند

كان عند الساعة ١٥ر٩٠ ت غ من

يـوم امس الخمسيس ٢٥٥ و٩٧٥

بمعدل شخص واحد كل ثانيتين

اي ٦ر١٥ مليون نسمة في السنة

وتَأْتِي الهِند في المرتبة الثانية بالنسبة الى عدد السكان بعد

الصين (٢٣ر امليار تسمة) ومن

المتوقع، بحسب تقديرات الامم

المتحدة، أن تحتل المرتبة الأولى في

العام ٢٠٥٠، حيث سيكون عدد

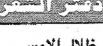
سكانها ٥ر١ مليار نسمة.

ويزداد عدد سكان الهند

وبحسب ساعة تعداد السكان

الشمالية.

لئدڻ – قدس برس – بيعت لوحة بالطباعة الحجرية من اعمال



ظلال الامس..

موغلّ ليلي.. وهذا العمر ذكرى واغتراب.. عتمة الظلمة تدنيني لماض كأن في قلبي منار!! اين يا يومي وعود الامس تلقاني ديولاً وانحسار!؟ أين يا ذاتي بهاء الانتظار؟

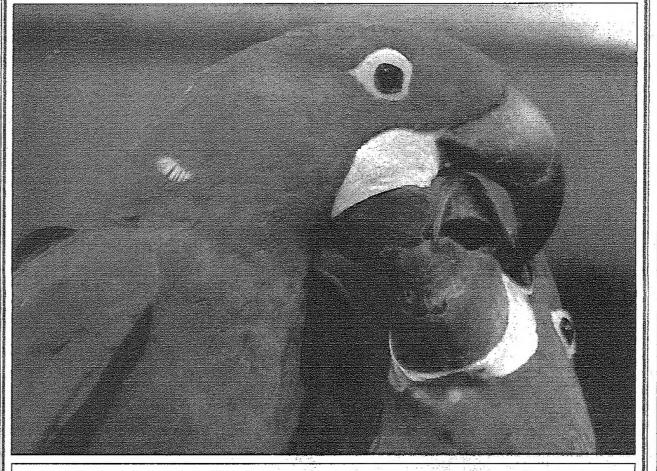
مُوْعَلُّ ليلي! قمن لي؟ يكسر الظلمة حولي.. مِن يعيد الي اشيائي؟ من يسمع الامس ندائي؟ من يؤرخ عودتي !؟ من يسرق الموت المجنّع في نقوس احبتي؟؟ عودوا لامسى .. ايقظوه .. رسموا اطلاله... اخبروه ان حالي.. احتضار..

ليلي الحمود

أول مريض اجريت له عملية زراعة يد

ليون (فرنسا) ـ (اف ب) ـ اعلن كلينت هلام -الذي كان اول شخص في العالم تجرى له عملية زراعة يد-امس بعدد ۲۲ يسوماعلى اجراء العملية، انه يشعر بنفسه في «حالة معتارة».

واشار الاطياء الى عدم ظهور اي اشارة على رفض جسم المواطن الشيوريلندي البالغ من العمر ٤٨ تاما للسيد المزروعية. وجياءت تاكيدات الاطباء عشية خروج هلام من مستشقى ادوار اريوت في ليون (وسط شرق) حيث اجرى له فريق من الاطباء الدوليين العملية التي استغرقت ١٣ ساعة في ٢٣ ايلول الماضيء



ببغاء تطعم صغيرهافي قسم طيور أميركا الجنوبية في حديقة دايها فولزي للحيوانات في بيرن - في سويسرا. (أ.ب)

ستصبح هذه الاجهزة مخلقات قديمة غير صالحة

وكان يارىيني من اعلى الاصوات التي حدرت من

كما اشارت المنظمة التي ستستضيف اليوم مؤتمر

قمة ٢٠٠٠ العالمية الى مشكلة اخرى تتعلق بما يسمى

«الرقائق المزروعة» وهي العقل المفكر لانظمة متطورة

مثل الاجهزة المعاونة للوظائف الحيوية بالستشفيات

للاستعمال ولكن ثبت ان حساباتهم خاطئة.

قنبلة الالفية الثالثة تهدد اجهزة الكم

واشارات السكك الحديدية والات المسانع.

الاتصال والانظمة الالكترونية العالمية.

تقاعس الحكومات يزيد من مخاوف قنبلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠

كارثة اقتصادية واجتماعية عالمية.

يحذرون من احتمال عطل كمبيوتري عالمي عندما تدق الساعة معلنة منتصف الليل في ٢١ كانون اول ١٩٩٩. ويقول الخبراء ان هيئات حكومية وتجارية ستواجه خطر إنهيار مما يحتم على الساسة قيادة المعركة ولكنهم

كارثة قان اللوم سيقع عليها».

مرافق حيوية مثل محطات الكهرباء والطيران وآلبنوك

وقال الدكتور الياربيني كبير الاقتصابيين بمجموعة بنوك سيتش مورجان جرنفيل بنيويورك

واحد من دبين قطبيين توأمين يعرض مهاراته للمرة الاولى في حديقة الحيوانات في كينكيناتي في اميركا. (أ.ب)

القدس المحتلة - قدس برس - كشفت مصادر

عبرية امس عن تعرض الكاتب الخاصة بموقع

«الانترثت» الرسمي لسلاح الجو الاسرائيلي في تل ابيب

ونكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) في عددها

الصادر امس أن السرقة التي طالت جميع حواسيب

الموقع الذي لم يمض على افتتاحه سوى شهر واحد فقط

العملية سطو قبل يومين سرق خلالها اجهزة الحاسوب

المستخدمة في مركز الموقع.

الاسرائيلي قد تمت ضمن عملية خطط لها سلفا من قبل

شخص ما سعى لسرقة حواسيب من نوع محدد كالتي

واشارت المصادر الشرطية في هذا السياق إلى أن ثمة

هذا وقد باشرت الشرطة الاسرائيلية بالتعاون مع

عصابة لصوص حواسيب تنشط في تل ابيب افرادها

متخصصون في اقتحام المكاتب ومراكز الاعمال وسرقة

ما تحتويه من اجهزة حاسوب حديثة متطورة-

وضعت في مكاتب الموقع في تل ابيب.

عن هذا الواجب متقاعسون.

لثدن - رويترز - يزيد تقاعس المكومات عن قيادة

المعركة ضد قنبلة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠ من خطر تقجر ورغم تزايد الوعي بخطورة هذه المشكلة فان خبراء

في بداية عصر الكمبيوتر حرص البرمجون على توفير اي مكان في الإجهزة مهما كان صغيراً ولذلك

«القيادات السياسية غائبة بدرجة مروعة واذا وقعت

ويشير الخبراء ألى أن أجهزة الكمبيوتر التي تعير والخدمات الحكومية معرضة لشكلة كبرى مصدرها

يعشرة مليارات سنة. اختصروا السنين الى رقمين فقط، كانوا يدركون ان هذا سيسبب مشاكل في اجهزة الكمبيوتر لن يستطيع التعرف على رقم ٢٠٠٠ مما يعرضها للانهيار أو اعطاء بيانات خاطئة ولكنهم اعتقدوا انه بحلول الالفية الثالثة

الولايات المتحدة.

اليوم في التأريخ ١٩٣٧ - اليرت

اينشتاين يقدر عمر الارض 🖾 ۱۹۳۷ - لجوء الحاج

🛢 ١٩٩٥ الامريكيون السود ينظمون مظاهرة ضمت مليون رجل هي الاكبر في تاريخ 🛭 ۱۹٤٥ – انشاء منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم

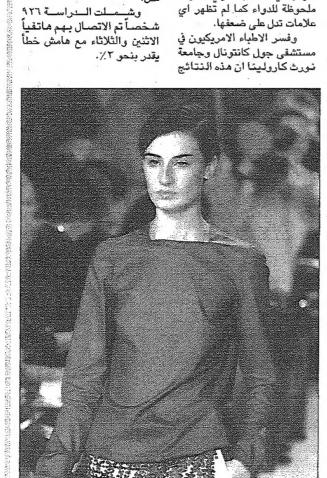
امين الحسيني الى سورية بعد ان طاردته سلطات الاثتداب البريطانية.

المتحدة (الفاو). ◙ ١٩٦٤ - اول قنيلة درية

الشعور بالتذمر عند الاستيقاظ في الصباح اسيايه وراثية واشنطن – قدس برس -

اكدت دراسة جديدة اجراها الباحثون في مركز ستانفورد الطبي الامريكي ان الجينات والبنية الوراثية للقرد تلعب دورا مهماً في تحديد وقت استيقاظه وتشاطه.

وتبفسر الدراسة لماذا يجد بعض الناس الاستيقاظ من النوم ق الصباح الباكر آمراً صعباً في حين يستطيع اشخاص آخرون الاستيقاظ بسهولة ودون استخدام منبه. واقادت ان بعض الناس يستيقظون باكرا حتى وان لم يضطروا لذلك، كالاستيقاظ ق ايمام المعطبة مشلاً، وذلك لان الطبيعة الوراثية والاختلاف الجيئي هي التي تحدد مستوى الاداء والنشاط الإفضل في الليل او في النهار. ووجد الباحثون أن العمر والجنس والخلفية العرقية ل ٤٠٠ شخص شاركوا في الدراسة لم تساعدهم في التنبق عن الاشخاص الذين يفضلون اوقات الليل او الذين يفضلون الاوقات الصباحية، مؤكدين الحاجة الى اجراء المزيد من الدراسات التي تربط بين البنية الوراثية للقرد



عارضة ازياء ترتدي بلوزة ذات شراشيب مع بنطلون ابيض من تصميم لانفين في باريس. (أ.ب)

الكويت . (اف ب) - نكرت صحيقة كويتية امس ان معدل حالات الانتحار في الكويت تضاعف ثلاث مرات منذ حرب الخليج عام ١٩٩١ لكن

طالات الانتجار تضاعفت ثلاث

مرات في الكويت منذ حرب الغليج

غالبية المنتحرين هم من الاجانب. وقالت صبيفة عرب تايمز الصائرة باللغة الانكليزية ان معظم الاشخاص الذي انتحروا هم من العمال الاسيويين أو من حدم المنازل المتزوجين الذين يعيشون من دون أزواجهم في ظروف صعبة كما أنهم

واوضحت الصحيفة أن الكويتيين الذين يحاولون الانتحار يشكون عموما من مشكلات نفسية، مشددة على ان الانتحار يعتبر جريمة في القانون الكويتي. ونقلت الصحيفة عن مسؤول في وزارة الدَّاخلية قولة أنه "في ٩٠ في المنة من الحالات قضى المنتحرون بشنق انفسهم وهم في معظمهم عمال هنود من الديانة البونية». وقد احصيت ١٩٧ فيالة انتحار بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٧ اي بمعدل يفوق ثالاثين حالة سيتويا في حين أن متوسط عدد الانتحارات كأن عشر حالات سنويا قبل الاجتياح العراقي للكويت عام ١٩٩٠. ومند بداية العام الجاري بلغ متوسط محاولات الانتحار محاولة كل يوم كما أن أربع محاولات تفضي إلى الموت كل شهر. ويقدر عدد سكان الكويت ب ٢،٢ مليون شخص بينهم ١،٤ مليون (٢٦ في المئة) من الاجائب معظمهم من شبه القارة الهندية.

مطعوم الكيد وتصلب الانسجة

جنيف - بترا - اجرت منظمة الصحة العالمية مراجعة شاملة لاي دليل علمي حول وجود علاقة بين مطعوم الكيد من النوع (ب) وظهور امراض لها علاقة وحسيما جاء في نشرة صادرة

وقف عمليات التطعيم الروتينية لمطعوم الكبد من النوع (ب) للطلبة في سن المراهقة مع الاستمرار بتطعيم الرضع والبالغين الاكثر اعقاب مخاوف حول علاقة هذا المطعوم يظهور حالات من تصلب الانسجة. وجاء في نشرة المنظمة توجد علاقة بين مطعوم الكبد وامراض الجهاز العص المركزي، واضافت مصادر المنظمة من مليار جرعة من مطعوم الكيد

بالاعصاب مثل تصلب الانسجة. عن المنظمة فان وزارة الصحة الفرنسية قررت بداية هذا الشهر عرضة للاصابة. جاء هذا القرار في انه وبحسب البيانات المتوفرة لا انه ومند عام ۱۹۸۱ تم اعطاء اكثر



الايطالية في يرتلونة

برشلونه (اسبانیا) ۔ (اف ب) . أعلنت الشرطة الاسبائية أمس بتصفية حسابات. وقال بيان «الصرجــل الخامسّ» في المافــيــا المسؤولين الرئيسيين في المافيا في غرب صقلية. واشارت الشرطة الى ان قاضيا في باليرمو اصدر في ايار ١٩٩٢ مذكرة توقيف دولية في حقه.

تُوقِيفُ عَفِيهِ مِنِهِ فَي الْأَفْيَا

انها اوققت في برشلونه الايطالي دييغو سانتينو بورزوتا الذي يعتبر عضوا مهما في قيادة المافيا الإيطالية. ويتهم سأنتينو بورزوتا الذي يوصف بانه خطير جدا بارتكاب تسع جرائم قتل بين العامين ١٩٨١ و ١٩٩٢ تتعلق للشرطة الاسبانية أن أعتقال المافيوزي الصقلي الذي يعتبر الإيطالية تم في احدى حانات برشلونه، لكنة لم يحدد تاريخ اعتقاله. وكان قد اعتقل مرة اولى في تشرين الاول ١٩٨٨ في ايطالياً واتهمه رُجال مافيا تائبون بانه احد